

**Критерии и нормы оценивания образовательных результатов
по предметам «Русский язык» и «Литература»**

1. Оценка устных ответов учащихся

1.1. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

1.2 Оценка устных ответов учащихся по русскому языку

Отметка	Критерии
«5»	ставится, если ученик – полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.
«3»	ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но – излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; – не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1.3. Оценка устных ответов учащихся по литературе

Отметка	Критерии
«5»	1) ответ обнаруживает прочные знания, глубокое понимание текста изучаемого произведения; 2) продемонстрированы умения: - объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; - привлекать текст для аргументации своих выводов; - раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью; 3) ответ в полной мере соответствует требованиям единого речевого режима
«4»	1) ответ демонстрирует прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; 2) умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; 3) соответствует требованиям единого речевого режима; 4) допускается 2-3 неточности в ответе.
«3»:	1) ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; 2) умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения при недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; 3) допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточное свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа.
«2»	1) ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; 2) неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, 3) слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

1.4 Нормы оценки чтения наизусть

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик должен:

- 1) указать автора и название произведения;
- 2) безошибочно воспроизвести текст;
- 3) понимать смысл и значение текста;
- 4) во время чтения грамотно расставлять логические ударения;
- 5) выдерживать паузы там, где это необходимо;
- 6) соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию;
- 7) использовать при необходимости мимику и жесты.

Отметка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Отметка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий

Отметка "3" ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий

Отметка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

2. Оценка диктантов

2.1. Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	Слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40
10 -11	170-180	26	15	12	40-45

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере были закреплены в ходе образовательной деятельности (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

2.2. Нормы оценки диктанта

Вид диктанта	Оценка /количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск, при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт.или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	7 и более оши- бок
-----------	----------	---------------	------------	-----------------------

2.3. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как* и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 4 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений орфограмм и пунктограмм.

Диктант оценивается одной отметкой.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» – 4 орфографические ошибки (для первого полугодия 5 класса – 5 орфографических ошибок).

2.4.В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 отметки – одна отметка за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку и литературе критерии отметок следующие:

Отметка «5» ставится за выполнение 85 – 100 % заданий;

Отметка «4» ставится за выполнение 71 – 84 % заданий;

Отметка «3» ставится за выполнение 50 – 70 % заданий;

Отметка «2» ставится за выполнение менее 50 % заданий.

4. Оценка сочинений и изложений по русскому языку

4.1. Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 – 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Любое сочинение и изложение по русскому языку оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку и выставляются на соответствующую страницу.

За сочинение по литературе в 10-11 классах отметка за содержание выставляется в предмет «Литература», отметка за грамотность - в «Русский язык» с соответствующим комментарием.

4.2.Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста	
	Подробное изложение	Классное сочинение
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-400 слов	3,0 – 4,0 страницы
10-11	350-450 слов	4,0 -5,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-х и 9-х классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

4.3.Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

4.4.Нормы оценки сочинения и изложения.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2-х недочетов в содержании и не более 3-х—4-х речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилистое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4; 4—6—4; 4—4—6.

При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На отметку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

5. Оценка сочинений по литературе

5.1. В основу оценки сочинений по литературе положены следующие критерии в пределах содержания рабочей программы для данного класса:

- 1) правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия,
- 2) верная передача фактов, объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-эстетического содержания произведения,

- 3)доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы,
- 4)умение делать выводы и обобщения,
- 5)точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- 6)соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- 7)точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка;
- 8)самостоятельность суждений и выводов.

5.2.Минимальный объём сочинения по литературе

- в 5-6 классах – 110 слов,
- в 7-8 классах – 150 слов,
- в 9 классе – 200 слов.
- в 10-11 классе - 250-300 слов.

В соответствии с рекомендациями Федерального института педагогических измерений при подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности, цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово). Не учитываются при подсчёте слов цитаты из текстов, если ученик имеет право в процессе написания сочинения этими текстами пользоваться. Если цитаты воспроизводятся по памяти, то учитываются при подсчёте слов наравне с остальным содержанием сочинения.

5.3.Нормы оценки сочинения по литературе.

Отметка	Критерии
«5»	1)глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения; 2)стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; 3)написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускаются одна-две неточности в содержании.
«4»	1)достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; 2)обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; 3)логичное и последовательное в изложении содержания; 4)написанное правильным литературным языком; стилистически соответствующее содержанию; 5)содержащее две-три неточности в содержании, а также не более трёх- четырёх речевых недочётов.
«3»	1)в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё, или допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала; 2)обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; 3)материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

	4)обнаруживается удовлетворительное владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов (ошибок).
«2»	1)не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст; 2)характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; 3)отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок; 4)по объёму менее рекомендованного минимума.

6. Оценка обучающих работ по русскому языку.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

7.Оценки проектной работы по русскому языку и литературе

7.1. Защита проектной работы – основная процедура оценки сформированности метапредметных результатов.

При оценке познавательных универсальных учебных действий рассматривают уровень работы с информацией, с учебными моделями, использование знаково-символических средств, схем, выполнение логических операций. Оценка происходит по двум критериям:

- 1)самостоятельное приобретение знаний и решение проблем;
- 2)знание предмета.

7.2. При оценке коммуникативных универсальных учебных действий рассматривают речевую деятельность, навыки сотрудничества. Оценка происходит по критерию: коммуникативные действия

7.3. При оценке регулятивных универсальных учебных действий рассматривают управление своей деятельностью, инициативность и самостоятельность.

Оценка происходит по критерию: регулятивные действия

7.4. Проектная работа в целом выполнена, если:

- 1) оценка выставлена по каждому из 4-х критериев;
- 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- 3) обучающимся даны ответы на вопросы.

Критерии	Базовый уровень	Повышенный уровень
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Коммуникативные действия	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовка простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. В плане – задании стоят «4» и «5» за все месяцы работы над проектом.

7. Порядок проверки письменных работ учителем

7.1. Тетради, в которых выполняются классные, домашние и другие виды работ проверяются:

- в 5-х классах после каждого урока у всех учащихся;
- в 6 – 9 классах перед началом новой темы, а также путем фронтальной проверки, в остальных случаях выборочно. При этом во всех случаях каждая тетрадь должна проверяться не реже трех раз в месяц;
- в 10 – 11 классах тетради проверяются выборочно не реже одного раза в месяц.

7.2. Особое внимание следует уделять формированию у учащихся правильного и аккуратного почерка, навыков оформительской культуры.

7.3. Контрольные работы проводятся после изучения тем программы в соответствии с тематическим планированием. При планировании контрольных работ необходимо предусмотреть равномерное распределение в течение всей четверти. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первые дни после четверти, праздников, на первых и последних уроках.

7.4. Проверка контрольных работ осуществляется в следующие сроки:

- контрольные диктанты, тесты проверяются и возвращаются учащимся к следующему уроку;
- изложения, сочинения и другие творческие работы проверяются и возвращаются учащимся не позднее, чем через 5-6 дней, в 10 – 11 классах не более чем через 10 дней.

8. Вес отметок по видам заданий (работ)

8.1 Русский язык

Вид деятельности	Вес задания	Обязательно для всех
Итоговая контрольная работа	60	Обязательно
Контрольный диктант (с грамматическим заданием)	50	Обязательно
Комплексная работа ФГОС	50	
Диктант (с грамматическим заданием)	40	
Всероссийская проверочная работа	50	Обязательно
Контрольная работа, контрольный тест	50	
Контрольное сочинение/изложение	50	
Классное сочинение/изложение	40	
Зачет	40	Обязательно
Итоговое тестирование	40	Обязательно
Домашнее сочинение/изложение	30	
Проект	30	
Словарный диктант	30	
Творческая работа	30	
Проверочная работа	30	
Грамматическое задание	30	
Работа по карточке	20	
Списывание	20	
Орфографическая работа	20	
Самостоятельная работа	20	
Тестирование	20	
Письмо по памяти	20	
Сообщение по теме	10	
Реферат, доклад	10	
Ответ на уроке	10	

8.2. Литература

Вид деятельности	Вес задания	Обязательно для всех
Итоговая контрольная работа	60	Обязательно
Диагностические работы, в том числе КДР и ВПР	50	
Контрольная работа, контрольный тест	50	
Контрольное сочинение/изложение	50	
Классное сочинение/изложение	40	
Зачет	40	Обязательно

Итоговое тестирование	40	
Домашнее сочинение/изложение	30	Обязательно
Проект	30	
Наизусть	30	Обязательно
Творческая работа	30	
Проверочная работа	30	
Работа по карточке	20	
Самостоятельная работа	20	
Тестирование	20	
Сообщение по теме	10	
Реферат, доклад	10	
Ответ на уроке	10	