**Аннотация**

**к рабочей программе внеурочной деятельности**

студия «Лад»

Направление: общекультурное

Тип программы: интенсив

Срок реализации программы: 1 год

Класс: 5-8

Программа разработана на основе:

- Примерной основной образовательной программа основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

- авторской программы: Баграмова Е.Г. Лад

**Цель программы** - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры.

Задачи реализации программы:

- Формирование эмоционально-ценностное отношения учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;

-Формирование опыта музыкально-творческой деятельности учащихся как выражения отношения к окружающему миру с позиции триединства композитора-исполнителя-слушателя.

- Формирование у школьников потребности в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

**2.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № | Раздел, тема | Количество часов | Основные виды деятельности учащихся |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8класс | Всего  |
| аудиторныеые | Внеаудторн-ные | аудиторные | Внеаудиторн-ные | аудиторные | Внеаудиторн-ные | аудиторн | Внеаудиторн |
|  | 1. Годовой цикл общешкольных мероприятий
 |
| 1. | 1.1 | День учителя.  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 4 | Умение удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. |
| 2. | 1.2  | Праздник осени. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 3. | 1.3  | День матери | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 12 |
| 4. | 1.4  | Новогодний карнавал |  | 3 |  | 3 |  | 3 | 3 |  | 12 |
| 5. | 1.5  | Месячник военно-патриотической работы | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | 1.6  | Неделя искусства. | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 8 |
| 7. | 1.7  | День Победы | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 4 |
| 8. | 1.8  | Праздник последнего звонка |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  4 |
|  | 1. Комплексы классных мероприятий.
 |
| 9. | 2.1 | Битва хоров |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 | 12 | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |
| 10. | 2.2 | С праздником, милые дамы. |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 | 4 |
| 11. | 2.3 | Неделя искусств |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 | 8 |
|  | 1. Участие в районных, краевых мероприятиях.
 |
| 12. | 3.1 | Подготовка к районному конкурсу « Страна Талантия» |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 | 12 | формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.умение удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. |
| 13. | 3.2 | Подготовка к районному конкурсу инсценированной песни  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 14. | 3.3 | Подготовка районному конкурсу «Кубанская музыкальная весна» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 15. | 3.4 | Подготовка к районному конкурсу православной песни. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
|  | 1. Коллективное дело: экскурсии, поездки, походы
 |
| 16. | 4.1 | Поездка на концерт фольклорного коллектива. |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 | 12 | формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения образцов отечественной музыкальной культуры |
|  |  |  | 13 | 21 | 13 | 21 | 13 | 21 | 13 | 21 |  |  |
|  |  | Итого: | 34 | 34 | 34 | 34 | 136 |