Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

 «Фольклорный ансамбль»

Направление: общекультурное

Тип программы: интенсив

Срок реализации программы: 1 год

Класс: 1-4

Программа разработана в соответствии и на основе:

- Примерной основной образовательной программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединение по общему образованию, протокол №1/15 от 8.04.2015г.)

- Авторской программы: Баграмовой Е.Г. Фольклорный ансамбль.// программа объединения дополнительного образования детей 6-17 лет. – М.: Авторская книга, 2014.

Ц**ель** образовательной программы «Фольклорный ансамбль» можно определить, как формирование ценностно-смысловых и коммуникативных компетенций через приобщение к традиционной культуре, а так же активную сценическую и научно - творческую деятельность.

**Задачи** образовательной программы:

-формирование нравственно-эстетических ориентиров на основе традиционной этнопедагогики;

-развитие творческих способностей, потребности в саморазвитии, формирование готовности и привычки к творческой деятельности; освоение знаний об истории и культуре России и Кубани;

-формирование художественного вкуса;

-изучение и освоение общероссийской и кубанской фольклорной традиции, её основных певческих закономерностей;

-приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;

-развитие культуры речи, совершенствование дикции

-освоение элементарных навыков сценического движения;

ознакомление с инструментальной фольклорной традицией.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 класс | 2 класс |  3 класс | 4 класс |
| ауди-торные | внеауди-торные | ауди-торные | внеауди-торные | ауди-торные | внеауди-торные | ауди-торные | внеауди-торные |
| 1. Знакомство. Первичная диагностика способностей детей.
 | Умение удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. Пение в открытой народно-певческой манере. |
| 1. | 1.1 | Знакомство. Первичная диагностика способностей детей | **1** |  | **1** |  | 1 |  | 1 |  |
| 1. Мир фольклора – мир народной мудрости.
 |
| 2. | 2.1 |  «Кладезь народной мудрости» | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 3. | 2.2 |  «Как учили детвору через сказку и игру».  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 4. | 2.3 | Знакомство с первыми образцами народных песен и игр. |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| 5. | 2.4 | Встреча с фольклорным коллективом |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |
| 1. Обряды жизненного цикла. Овсень, овсень на весёлый день
 |
| 6. | 3.1 | Занятие «У наших ворот всегда хоровод». | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |
| 7. | 3.2 | Народные музыкальные инструменты.  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 8. | 3.3 | Частушки Чемпионат частушечников | .  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |
| 9. | 3.4 | Знакомство с азами народной хореографии | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 1. Песня ладная – жизнь складная.
 |
| 10. | 4.1. | Народная песня – верный спутник человека на всём протяжении жизни |  | 1 |  | 2 |  | 2 |  | 2 | формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.Пение в открытой народно-певческой манере..Владение певческим дыханием, приёмами фразировки, огласовки согласных, Яркий, ясный унисон, единая манера звукообразования. Свободное владение одноголосием, фрагментарно – некоторыми видами двухголосия. |
| 11. | 4.2. | Жанры, характерные для конкретной возрастной группы: считалки, дразнилки, игровые припевки, сказки с напевами | 1 |  | 1 |  | **1** |  | **1** |  |
| 12. | 4.3 | Сценическое движение. Музицирование на народных инструментах | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 1. Веселись, ребятки – наступают святки. Святочные традиции Кубани.
 |
| 14. | 5.1 | Веселись, ребятки – наступают святки. Святочные традиции Кубани. | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения образцов отечественной музыкальной культуры |
| 15. | 5.2 | Смысл и содержание праздника Рождества Христова. | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 16. | 5.3 | Разучивание несложных колядок, щедровок, посеванок | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 1. Масленица – гостья дорогая.
 |
| 17. | 6.1 | Масленица – гостья дорогая | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | Позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей; ориентация в культурном многообразии окружающей действительности участие в музыкальной жизни школы, района, края, страны ;продуктивное взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; |
| 18. | 6.2 | «Мы по ярмарке гуляли и частушки распевали» Скоморошья потеха  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |
| 19. | 6.3 | Кукольный театр Петрушки. | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 1. Весна красная, долгожданная.
 |
| 20. | 7.1 | Сказка о потерянной весне. | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.Знание основных жанров народных песен, обрядов.Освоение основных закономерностей общероссийской и кубанской фольклорной традиции. . Свободное и непринуждённое исполнение песни с элементами хореографии, игровых хороводов и хороводных песен. |
| 21. | 7.2 | Заклички птиц Праздник Сороки. |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |
| 23. | 7.4 | Весенние хороводы. Подвижные игры на открытом воздухе |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |
| 1. Светлый праздник Христова воскресенья.
 |
| 24. | 8.1 | Смысл и содержание праздника Пасхи | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | Умение исполнить выразительно, артистично, чисто интонационно несложную песню с музыкальным сопровождением, брать дыхание в характере произведений. Свободное и непринуждённое исполнение песни с элементами хореографии, игровых хороводов и хороводных песен. |
| 25. | 8.2 | Колокольные звоны Руси.Волочёбные песни. | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 1. С Великодня до Вознесенья – всему миру сведенье.
 |
| 27. | 9.1 | Завершение пасхальных праздников («отданьё» Пасхи). | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | .Владение певческим дыханием, приёмами фразировки, огласовки согласных, Яркий, ясный унисон, единая манера звукообразования. Владение элементарными навыками игры на некоторых музыкальных инструментах. |
| 29. | 9.3 | Праздник с подведением итогов года. |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
|  Итого: 136 | 18 | 15 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 |  |
| 33ч | 34ч | 34ч | 34ч |