**Аннотация на рабочую программу по родному языку (русскому)**

Уровень образования (класс*):*  основное общее (5-6 класс)

Количество часов: 14

Учитель: Васева Елена Ивановна

Программа разработана на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (первый и второй годы обучения, 5-6 класс), утвержденной региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Краснодарского края (заседание № 2 от 25 августа 2020 г.) Составители: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края.

На изучение предмета в учебном плане отводится в 5 классе- 7 часов, в 6 классе- 7 часов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, личестЙ ЯЗЫК (РУССК (РУССКИЙ)» темы** | **Кол-во часов** | Основные виды учебной деятельности |
| 5 КЛАСС |
|  | **Раздел 1. Язык и культура** | **2** |  |
| **1-2** | Русский язык-национальный язык русского народа**.** | 1 | 1. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
2. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
3. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
4. характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие).
 |
| Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.  | 1 | - осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. - понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; - использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений;- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; - понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Раздел 2. Культура речи** | **2** |  |
| **3-4** | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  | 1 | - произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах; - осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов; - различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи; - различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; - употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; - понимание активных процессов в области произношения и ударения.  |
| Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | - правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; - нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; - употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; - употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма; - различение стилистических вариантов лексической нормы; - употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; - употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; - различение типичных речевых ошибок. |
|  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.** | **2** |  |
| **5-6** | Текст как единица языка и речи. Язык и речь. Функциональные разновидности языка. | 1 | - анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; - стремление к речевому самосовершенствованию; - формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; - осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие. |
| Виды речевой деятельности. | 1 |
| **7** | **Защита проекта** | **1** | **Примерные темы проектных и исследовательских работ**1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарь одного слова.
4. Календарь пословиц о временахгода.
5. Карта «Интересные названия городов моего края».
6. Как быть вежливым?

7. Межнациональные различия невербального общения и др. |
|  | **Итого** | **7** |  |
| 6 КЛАСС |
| 1. | **Раздел 1.** **Язык и культура**  | **1** |  |
|  | 1.1.Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур | 1 | - характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретныхпримерах);- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;-регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов. |
| 2. | **Раздел 2. Культура речи** | **3** |  |
|  | 2.1. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);- употреблять имена существительные, имена прилагательные, с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;- использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста. |
|  | 2.2. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
|  | 2.3. Речевой этикет | 1 |
| 3. | **Раздел 3.** **Речь. Речевая деятельность. Текст** | **1** |  |
|  | 3.1.Функциональные разновидности языка | 1 | - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;- создавать тексты в жанре ответов разных видов;- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов. |
| 4. | **Защита проекта** | **2** | Примерные темы проектных и исследовательских работ:1. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
2. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
3. Этимология обозначений имен прилагательных, обозначающих цвет, в русском языке.
4. Названия денежных единиц в русском языке.
5. Этикетные формы обращения.
6. Межнациональные различия невербального общения.
7. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
8. Синонимический ряд: *врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель:* общее и различное.
9. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.

10. Словарь одного слова. |
|  | **Итого** | **7** |  |