**Аннотация на рабочую программу по родной литературе (русской)**

Уровень образования (класс) - 5-6 класс

Количество часов - 14 часов

Учитель Васева Елена Ивановна

Программа разработана на основе

- Рекомендаций по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2020-2021 учебном году/ ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, 2020 год.

- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Первый и второй годы обучения (5-6 классы)/ Составители: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, 2020 год.

На изучение предмета в учебном плане отводится в 5 классе- 7 часов, в 6 классе- 7 часов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс (7 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел,** **темы** | **Кол-во часов**  | Основные виды учебной деятельности | **Рекомендуемые произведения** |
|  | **Устное народное творчество** | **7** |  |  |
| **1.** | 1.Русские народные сказки.  | **1** |  Исследовательская ра­бота с текстом; применение теоретико-литературных понятий; сопоставление сказок различных типов; формулирование микровыводов и выводов; характерис­тика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том чис­ле художественный пересказ; рассказ по картине; лексическая работа (определение значений непонятных слов с помощью толкового словаря); создание комментария к иллюстрациям; подготовка рабочих материалов для сочинения. | «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и журавль», «Поди туда — не знаю куда,принеси то — не знаю что», «Два Ивана — солдатских сына», «Сказка об Иване — царевиче, Жар-птице и сером волке», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
| **2-3** | 2.Метафоричность русской загадки.3.Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества.  | **1****1** | Исследовательская ра­бота с текстом; применение теоретико-литературных понятий; формулирование микровыводов и выводов; характерис­тика лексики; лексическая работа (определение значений непонятных слов с помощью толкового словаря); создание иллюстраций к загадкам, сочинение загадок. | Тематический подбор загадок:1. Грамота и книжная мудрость.2. Дикие и домашние животные.3. Земледельческие работы. Ягоды, фрукты, овощи.4. Деревья, кустарники, травы, грибы.5. Явления природы. Времена года.6. Транспорт. Техника.7. Домашнее хозяйство 8. Спорт.9. Жилище. Люди.10. Тепло и свет, 11. Земля и небо. |
| **4** | 4.Лексические средства выразительности в художественном тексте.  | **1** | Находить слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Определять особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.). | «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и журавль», «Поди туда — не знаю куда,принеси то — не знаю что», «Два Ивана — солдатских сына», «Сказка об Иване — царевиче, Жар-птице и сером волке», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
| **5** | 5.Роль грамматических средств в художественных текстах | **1** | Находить крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; и др.), определять источники, значение и уметь употреблять их в современных ситуациях речевого общения. Находить лексический повтор, метафоры, олицетворения, эпитеты, поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Знать и уметь находить:1.Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.2. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; заяц – трусливый человек, осел – упрямство, змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). 3.Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Связь имен в малых жанрах русского фольклора с народным календарем. |  |
| **6** | 6.Элементы анализа художественного текста | **1** | Знать и уметь находить:1.Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. 2.Сравнительная степень имен прилагательных**.****3.** Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. 4. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). 5. Глагол и формы глагола (вид, время, возвратность-невозвратность). 6.Символическое значение числительных в жанрах фольклора. |  |
| **7** | **Итоговая аттестация.** Защита проекта. | **1** | **Примерная тематика проектных и исследовательских работ:** 1. Русские имена в малых жанрах фольклора2. Народный календарь как энциклопедия жизни русского народа.3. Метафора в русских загадках.4. Словарик пословиц о характере человека, его качествах и др. |  |
|  | **Итого** | **7** |  |  |

**6 класс (7 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел,** **темы** | **Кол-во часов**  | Основные виды учебной деятельности | **Рекомендуемые произведения** |
| **1.** | **Устное народное творчество.**Былины. Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. *Теория литературы: народная песня, былина, гипербола. Выразительное чтение произведения* | **1** |  Исследовательская ра­бота с текстом; применение теоретико-литературных понятий; сопоставление былин; формулирование микровыводов и выводов; характерис­тика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том чис­ле художественный пересказ; рассказ по картине; лексическая работа (определение значений непонятных слов с помощью толкового словаря); создание комментария к иллюстрациям | «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря»  «Добрыня и змей», «Садко», «Святогор- богатырь» и другие.. |
| **2.** | **Древнерусская литература.**Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека (хождения, жития)Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Житие Сергия Радонежского.*Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хожение», житие, воинская повесть).**Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы* | **1** |  Исследовательская ра­бота с текстом; применение теоретико-литературных понятий; сопоставление произведений разных жанров древнерусской литературы; формулирование микровыводов и выводов; характерис­тика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том чис­ле художественный пересказ; рассказ по картине; лексическая работа (определение значений непонятных слов с помощью толкового словаря); создание комментария к иллюстрациям | Житие Сергия Радонежского.  |
| **3.** | **Литература XVIII века.**История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца. *Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).* | **1** |  Исследовательская ра­бота с текстом; применение теоретико-литературных понятий; определение жанрового своеобразия оды Державина, идейно- тематический анализ поэтического текста, анализ средств выразительности, определение размера стиха; формулирование микровыводов и выводов; характерис­тика лексики; выразительное чтение | Г.Р. Державин «Лебедь». |
| **4.** | **Литература XIX века.**  Поэтический образ Родины в лирике XIX ввека. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.Красота русской земли в лирике Ф.И. Тютчева.*Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.* | **1** | Исследовательская ра­бота с текстом; применение теоретико-литературных понятий; определение жанрового произведения; идейно- тематический анализ поэтического текста, анализ средств выразительности, определение размера стиха; формулирование микровыводов и выводов; характерис­тика лексики; выразительное чтение | Ф.И. Тютчев. «Как сладко дремлет сад темно-зеленый!..» «Природа-сфинкс. И тем она верней..." |
| **5.** | **Литература XX-XXI веков** Н.М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта. *Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.* | **2** | Исследовательская ра­бота с текстом; применение теоретико-литературных понятий; определение жанрового своеобразия, идейно- тематический анализ поэтического текста, анализ средств выразительности, определение размера стиха; формулирование микровыводов и выводов; характерис­тика лексики; выразительное чтение | Стихотворения Н. М. Рубцова |
| **6.** | **Защита проекта** | **1** | 1. Проект сборника «Русские народные песни»
2. Русские богатыри в творчестве русских художников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородина.
3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору)
4. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века

5. Сочинение-отзыв об одном из произведений кубанского писателя  |  |
|  | **Итого** | **7** |  |  |