**Аннотация к рабочей программе по литературе**

Уровень образования (класс*):*  основное общее образование (5-9 класс)

Количество часов: 435:

5 класс- 95 часов,

6 класс- 102 часа,

7 класс- 68 часов,

8 класс- 68 часов,

9 класс- 102 часа

Учитель: Васева Елена Ивановна

Программа разработана на основе :

- примерной основной образовательной программы основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

- программы курса «Литература». 5-9 классы/авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016

*Описание места учебного предмета в учебном плане:*

Всего часов: 442.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Количество часов в неделю | 2,8 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| Итого часов: | 95 | 102 | 68 | 68 | 102 |

**Таблица тематического распределения часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | Характеристики основных видов  деятельности учащихся | |
| авторская программа | | рабочая  программа | |
| **5класс** | | | | | | | |
| 1. | *Введение* | 1 | | 1 | | работа с учебником и диском; лексическая работа. | |
| 2. | *Из мифологии* | 3 | | 3 | | представление книги Л. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»; выразительное чтение; составление таблицы; подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ; сообщение. | |
| 3. | *Из устного народного творчества* | 8 | | 8 | | исследовательская ра­бота с текстом; применение теоретико-литературных понятий; сопоставление сказок различных типов; сопоставление сказки и мифа; формулирование микровыводов и выводов; характерис­тика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том чис­ле художественный пересказ; рассказ по картине; составление таблиц; лексическая работа (определение значений непонятных слов с помощью толкового словаря); создание комментария к иллюстрациям; подготовка рабочих материалов для сочинения. | |
| 4. | *Из древнерусской литературы* | 3 | | 2 | | пересказ текстов древ­нерусской литературы; оформление плаката; подготовка сооб­щения; составление вопросов по материалам статьи учебника; выразительное чтение. | |
| 5. | *Басни народов мира* | 1 | | 1 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; инсценирование; составление вопросов к статье учебника; письменный ответ на вопрос; сообщение. | |
| 6. | *Русская басня* | 5 | | 5 | | лексическая работа; различные виды чтения (в том числе чтение наизусть, чтение по ролям, конкурс на лучшее чтение); сообщение; инсцениро­вание басни. | |
| 7. | *ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА* |  | | 35 | |  | |
|  | А.С.Пушкин | 6 | | 6 | | выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о ге­рое; работа с учебником; работа с иллюстрациями в учебнике; словесное рисование; комментарии к портретам А.С Пушки­на; сообщение; сжатый пересказ; оформление таблиц; устное сочинение. | |
| ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ | 1 | | 1 | | определение значения непонятных слов; подбор ключевых слов; составление опорных словосочетаний и небольших тезисов; выразительное чте­ние и чтение наизусть; иллюстрирование; групповая исследовательская работа с текстом; прослушивание музыкальных произведений. | |
| М.Ю.Лермонтов | 5 | | 5 | | выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя; работа со сло­варем (характеристика военной лексики); работа с иллюстра­циями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; сообщение; творческая работа «На Бородинском поле»; работа с таблицей; конструирование диалога; состав­ление кадров кинофильма (мультфильма, презентации | |
| Н.В.Гоголь | 3 | | 3 | | лексическая работа; работа с материалами учебника; составление цитатного плана; краткий выборочный пересказ, художественный пересказ; работа с таблицей; подбор материала для изложения с творческим заданием; формулировка учащимися вопросов для творческой работы; словесное рисование; инсценирование. | |
| И.С.Тургенев | 7 | | 7 | | лексическая работа; краткий выборочный пересказ, художественный пересказ; сопоставление персонажей; рассказ о герое по плану; письменный отзыв на эпизод; словесное рисование (портрет героя); составление вопросов и заданий для литературной викторины; чтение наизусть; сообщение; письменный рассказ о герое. | |
| Н.А.Некрасов | 5 | | 4 | | лексическая работа; ра­бота с учебником; выразительное чтение; подбор ключевых слов для рассказа о герое; работа со словарями; сообщение; ра­бота с иллюстрациями и репродукциями; составление цитат­ного плана; прослушивание романса и народной песни. | |
| Л.Н.Толстой | 5 | | 5 | | различные виды чте­ния, письменный отзыв на эпизод; рассказ по плану; художес­твенный пересказ эпизода; словесное рисование; исследова­тельская работа с текстом; сообщение; сочинение; письменная формулировка вывода; дискуссия. | |
| А.П.Чехов | 5 | | 4 | | лексическая работа; ха­рактеристика эпизода, героя, сопоставительная характеристи­ка героев; различные виды чтения и комментария; сообщение; письменный отзыв; формулировка микровыводов и выводов; пересказ юмористического произведения от другого лица; ис­следовательская работа с текстом; подготовка вопросов и за­даний для экспресс-опроса; ответы на вопросы по личным впе­чатлениям и наблюдениям. | |
| 8. | *ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА* |  | | **27** | |  | |
|  | И.С.Бунин | 4 | | 2 | | лексическая работа; пе­ресказ и чтение наизусть; цитатный план; письменный ответ на вопрос; исследовательская работа с текстом | |
| Л.Андреев | 3 | | 3 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; сообщение; пересказ краткий, выбороч­ный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос. | |
| Куприн | 3 | | 2 | | Пересказ от другого лица; отзыв об эпизоде; словесное рисование; сообщение; характеристика персонажа; лексическая работа; составление цитатного плана. | |
| А.А.Блок | 2 | | 2 | | Выразительное чтение; рассказ с использованием ключевых слов; письменный отзыв о стихотворении; сопоставление двух поэтических произведений; работа с иллюстрациями и репродукциями, подготовка сообщения. | |
| С.А.Есенин | 3 | | 3 | | лексическая работа; чтение наизусть; цитатный план; сопоставление двух стихот­ворений разных авторов о природе; подготовка сообщения; работа с учебником; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом. | |
| А.Платонов | 3 | | 3 | | выразительное чтение; рассказ о писателе; подготовка сообщения; работа с рефлек­сивной таблицей; исследовательская работа с текстом; харак­теристика образа-персонажа; художественный пересказ фраг­мента; составление словаря для характеристики предметов и явлений. | |
| П.П.Бажов | 4 | | 4 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; пересказ от другого лица; отзыв об эпизоде; сообщение; работа с рефлексивной таблицей; работа с учебником; составление цитатного плана. | |
| Н.Н.Носов | 3 | | 2 | | выразительное чтение но ролям; работа с учебником (составление плана статьи учеб­ника); работа с иллюстрациями и репродукциями; художественный пересказ; подготовка сообщения; составление коммен­тариев к книжной выставке. | |
| В.П.Астафьев | 2 | | 2 | | выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; художественное расска­зывание; пересказ от другого лица; ответ по плану; подготовка сообщения; составление тезисов; работа с иллюстрациями ху­дожников. | |
| Е.И.Носов | 3 | | 2 | | лексическая работа; пересказ (краткий и от другого лица); письменный ответ на вопрос; инсценированное чтение; составление плана статьи учебника; выразительное чтение по ролям; оформление реф­лексивной таблицы; исследовательская работа с текстом; сочи­нение; дискуссия. | |
| РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА | 2 | | 2 | | лексическая работа; ис­следовательская работа с текстом; создание цитатного плана; сообщение; письменное рассуждение об особенностях лиричес­кой прозы. | |
| 9. | *ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ* |  | | **13** | |  | |
|  | Д.Дефо | 2 | | 2 | | различные виды пере­сказа, в том числе художественный пересказ; характеристика персонажей; подготовка сообщения; комментарий к книжной выставке; изложение с элементами сочинения. | |
| Х.К.Андерсен | 2 | | 2 | | лексическая работа; различные виды пересказов, сообщение; составление коммен­тария к книжной выставке и иллюстрациям; заполнение реф­лексивной таблицы. | |
| М.Твен | 3 | | 2 | | лексическая работа; различные виды пересказов, сообщение; составление коммен­тария к книжной выставке и иллюстрациям; заполнение реф­лексивной таблицы. | |
| Ж.Рони-Старший | 2 | | 2 | | лексическая работа; paбота с учебником; выразительное чтение по ролям; различные и иды чтения и пересказа; письменный отзыв о герое. | |
| Д.Лондон | 2 | | 3 | | выразительное чтение; составление комментариев; различные виды пересказа; уст­ный и письменный портрет героя; подготовка сообщения. | |
| А.Линдгрен | 2 | | 2 | | выразительное чтение; сообщение; художественный пересказ; подбор вопросов для викторины. | |
|  | РЕЗЕРВ | 1 | |  | |  | |
|  | ИТОГО: | 105 | | 95 | |  | |
| **6 класс** | | | | | | | |
| 1. | *Введение* | | 1 | | 1 | | работа с учебником; вы­разительное чтение; устное рассуждение. |
| 2. | *Из греческой мифологии* | | 3 | | 3 | | выразительное чтение и различные виды пересказа; дискуссия; составление тезисных планов статьи учебника; работа с иллюстрациями; работа с ли­тературоведческими понятиями; подготовка сообщения. |
| 3. | *Из устного народного творчества* | | 3 | | 4 | | художественный пере­сказ; оказывание сказки; запись фольклорных произведений. |
| 4. | *Из древнерусской литературы* | | 3 | | 4 | | выразительное чтение; Различные виды пересказа; простой план, цитатный план; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом и иллюстрациями; заполнение таблицы; работа с терминами; со­ставление предложений по заданному началу. |
| 5. | *ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА* | | 2 | | 2 | |  |
|  | М.В. Ломоносов | |  | | 2 | | выразительное чтение; составление плана статьи учебника; работа с таблицами. |
| 6. | *ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА* | |  | | 50 | |  |
|  | В.А.Жуковский | | 3 | | 4 | | лексическая работа; вы разительное чтение; подготовка сообщения, выставки; про­слушивание музыкальных произведений; заполнение таблиц; выявление основных признаков баллады; составление ассоци­ативных рядов; работа с терминами. |
|  | А.С.Пушкин | | 9 | | 11 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; различные виды пересказа, в том числе от лица героев; цитатный план; составление ассоциативных ря­дов; письменное высказывание по предложенному началу; ра­бота с терминами; работа с учебником; подготовка сообщения; инсценирование эпизода; самостоятельная исследовательская работа с текстом; сопоставление чернового и чистового вари­антов произведения; работа с таблицами; сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в учебнике усадьбами; просмотр слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века»; подбор цитат для ответа. |
|  | М.Ю.Лермонтов | | 4 | | 5 | | лексическая работа; вы­разительное чтение наизусть; письменный отзыв о прочитан­ном; подбор эпиграфов. |
|  | Н.В.Гоголь | | 4 | | 9 | | лексическая работа; из­ложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пе­ресказа, в том числе художественный пересказ; письменный отзыв на эпизод; исторический экскурс в изображаемую Гого­лем эпоху; работа с таблицей; работа с иллюстрациями; работа с учебником; подготовка сообщения; участие в дискуссии; са­мостоятельная исследовательская работа с текстом. |
|  | И.С.Тургенев | | 3 | | 5 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; сложный план, цитатный план; работа с иллюстрациями; художественный пересказ; чтение по ролям; работа с учебником; подготовка сообщения; прослушивание музыкальной композиции. |
|  | Н.А.Некрасов | | 2 | | 4 | | различные виды чте­ния, чтение наизусть; подбор эпиграфов |
|  | Л.Н.Толстой | | 3 | | 4 | | лексическая работа; ра­бота с учебником; работа с терминами; различные типы пере­сказа, **в** том числе художественный пересказ; выразительное чтение; подготовка сообщения; составление цитатного плана;  составление устного высказывания на заданную тему; работа с таблицей. |
|  | В.Г.Короленко | | 3 | | 3 | | лексическая работа; выразительное чтение; работа с учебником; подготовка сооб­щения; различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; составление плана для характеристики эпизода, персонажа; работа с иллюстрациями. |
|  | А.П.Чехов | | 3 | | 5 | | лексическая работа; подготовка сообщения; выразительное чтение; различные виды пересказа; подбор афоризмов и крылатых фраз из произ­ведений А.П. Чехова; работа с терминами; работа с учебником; работа с иллюстрациями; заполнение таблицы; анализ эпизо­дов; создание письменного рассказа. |
| 8. | *ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА* | |  | | 28 | |  |
|  | И.С.Бунин | | 2 | | 2 | | составление словаря языка персонажа; выразительное чтение, в том числе наизусть; художественный пересказ; работа с учебником; само­стоятельная исследовательская работа с текстом; подготовка сообщения; заочная экскурсия по выставке картин русских художников; письменный отзыв об эпизоде. |
|  | А.И.Куприн | | 3 | | 3 | | лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе художественный пе­ресказ; выразительное чтение; письменный отзыв об эпизоде;  составление устного рассказа по заданному началу; подготовка сообщения; экскурсия по выставке репродукций русских художников; работа с учебником; прослушивание музыкальной композиции. |
|  | С.А.Есенин | | 2 | | 4 | | Универсальные учебные действия: лексическая работа; чте­ние наизусть; устный отзыв о стихотворении; работа с терми­нами; подготовка сообщения; самостоятельная исследователь­ская работа; работа с иллюстрациями; работа с учебником. |
|  | М.М.Пришвин | | 2 | | 6 | | лексическая работа; различные виды пересказа; выразительное чтение по ролям; работа с терминами; работа с иллюстрациями; самостоятель­ная исследовательская работа с текстом. |
|  | Н.М.Рубцов | | 2 | | 2 | | выразительное чтение; обсуждение; подготовка сообщения; характеристика стихотво­рения; работа с учебником. |
|  | А.А.Ахматова | | 1 | | 3 | | выразительное чтение, сообщение, беседа, обсуждение. |
|  | ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ | | 2 | | 3 | | выразительное чтение, чтение наизусть; литературно-музыкальная композиция. |
|  | В.П.Астафьев | | 2 | | 5 | | самостоятельная лекси­ческая работа; художественный пересказ; выразительное чте­ние; работа с иллюстрациями; работа с учебником; беседа; со­ставление цитатного плана; подбор эпиграфа к сочинению. |
| 9. | ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | |  | | 10 | |  |
|  | «Сказка Синбаде-мореходе»  из книги «Тысяча и одна ночь». | | 1 | | 2 | | пересказ с заменой лица; выразительное чтение; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником. |
|  | Я. и В.Гримм | | 2 | | 2 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; пересказ разных типов; подготовка сооб­щения; заполнение таблицы; подготовка выставки книг. |
|  | О.Генри | | 2 | | 2 | | Универсальные учебные действия: лексическая работа; рассказ от другого лица; характеристика портрета; психологи­ческая характеристика персонажа; заполнение таблицы; рабо­та с учебником; подготовка выставки |
|  | Д.Лондон | | 2 | | 4 | | лексическая рабо­та; цитатный план; пересказ по плану; подготовка вопросов для обсуждения; работа с иллюстрациями; самостоятельная  исследовательская работа; подготовка сообщения; работа (! учебником; сопоставление рассказа и картин художника Р. Кента. |
|  | резерв | | 1 | |  | |  |
|  | ИТОГО: | | 70 | | 102 | |  |
| 7 класс | | | | | | | |
| 1. | *Введение.* | | 1 | | 1 | | лексическая работа; со­ставление цитатного плана статьи учебника; беседа; письмен­ный ответ на вопрос; анкетирование |
| 2. | *Из устного народного творчества* | |  | | 6 | |  |
|  | Былины | | 2 | | 2 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; отзыв на эпизод; подготовка сообщения; письменные ответы на вопросы; работа с репродукциями. |
|  | Русские народные песни | | 2 | | 2 | | подготовка сообщения; работа с учебником, репродукциями картин русских художни­ков; прослушивание музыкального фрагмента. |
| 3. | *Из древнерусской литературы* | | 2 | | 2 | | лексическая работа; подробный пересказ; изложение с элементами сочинения; вик­торина; подготовка сообщения; заполнение таблицы; работа с репродукциями картин. |
| 4. | *ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА* | |  | | 6 | |  |
|  | М.В. Ломоносов | | 2 | | 2 | | работа с учебником; лексическая работа; сопоставительный анализ произведений разных видов искусства; прослушивание музыкального фраг­мента; выразительное чтение. |
|  | Г.Р. Державин | | 1 | | 1 | | лексическая работа; чтение наизусть; выразительное чтение; заполнение таблицы; беседа; составление тезисного плана статьи учебника; со­поставительная характеристика 81 псалма и стихотворения Г.Р. Державина; работа с иллюстрациями. |
|  | Д.И. Фонвизин | | 3 | | 3 | | лексическая работа; чтение по ролям; работа с рефлексивной таблицей; исследова­тельская работа с текстом; работа с учебником; рассказ о персонажах. |
| 5. | *ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА* | |  | | 24 | |  |
|  | А.С. Пушкин | | 4 | | 4 | | лексическая работа; рл:1личные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения; самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведчес­ким материалом; подготовка сообщения; беседа; работа с учеб­ником; слайдовая презентация. |
|  | М.Ю. Лермонтов | | 3 | | 3 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; исследовательская работа с текстом; рас­сказ о событии; работа со статьей учебника; работа с иллюст­рациями; подготовка сообщения; составление письменного ответа на вопрос. |
|  | Н.В. Гоголь | | 3 | | 3 | | лексическая работ»; различные виды пересказа; выразительное чтение; подбор цитат и составление словаря для характеристики персонажа; иа следовательская работа с текстом; работа со статьей учебника; дискуссия. |
|  | И.С. Тургенев | | 2 | | 2 | | лексическая работа; км разительное чтение; подготовка сообщения; формулировка микровыводов и выводов; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; заполнение таблицы. |
|  | Н.А. Некрасов | | 2 | | 2 | | лексическая работа; выразительное чтение наизусть и по ролям; цитатный план, элементы тезисного плана; подготовка сообщения; работа **с** иллюстрациями и репродукциями картин; исследовательская работа с текстом. |
|  | М.Е. Салтыков-Щедрин | | 2 | | 2 | | лексическая работа; со­ставление цитатного плана статьи учебника и сказки; различные виды пересказа; письменный отзыв; работа с иллюстрациями. |
|  | Л.Н. Толстой | | 2 | | 2 | | рассказ о писателе (об­раз Л.Н. Толстого по фотографии 1856 года); подбор материа­лов для ответа по плану; составление цитатного плана; выразительное чтение; устное сочинение-рассуждение. |
|  | Н.С. Лесков | | 2 | | 2 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; работа с иллюстрациями учебника; пись­менный ответ на вопрос. |
|  | А.А. Фет | | 1 | | 1 | | выразительное чте­ние; составление цитатного плана; составление коммента­риев к портретам А.А. Фета; работа с учебником и репродук­циями; индивидуальные задания: комментарии к картинам И.И. Шишкина «Рожь», А.К. Саврасова «Рожь», к пье­се П.И. Чайковского «Август» из цикла «Времена года». |
|  | А.П. Чехов | | 2 | | 2 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа; исследовательская работа с текс­том; работа с иллюстрациями. |
|  | Произведения русских поэтов XIX века о России | | 1 | | 1 | | выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; работа с иллюстрациями |
| 6. | *ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА* | |  | | 24 | |  |
|  | М. Горький | | 3 | | 3 | | лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе художественный пе­ресказ; цитатный план произведения; выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом. |
|  | И.А. Бунин | | 2 | | 2 | | подготовка вопросов для дискуссии; выразительное чтение; различные виды пе­ресказа; работа с учебником; прослушивание музыкальных записей; работа с репродукциями; исследовательская работа с текстом. |
|  | А.И. Куприн | | 2 | | 2 | | лексическая работа; подготовка вопросов для дискуссии; отзыв на эпизод; составле­ние плана статьи учебника; художественный пересказ; подго­товка сообщения; самостоятельная исследовательская работа с текстом. |
|  | А.С. Грин | | 2 | | 2 | | художественный пере­сказ; выразительное чтение; характеристика образов; пись­менный отзыв на эпизод; литературная композиция «Мечты сбываются». |
|  | В.В.Маяковский | | 1 | | 1 | | выразительное чтение; подготовка сообщения; работа с портретом В. Маяковского и иллюстрациями; работа с учебником. |
|  | С.А. Есенин | | 2 | | 2 | | чтение наизусть; работа с учебником и иллюстративным материалом; подготовка сооб­щения. |
|  | И.С. Шмелев | | 1 | | 1 | | лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; устный и пись­менный отзыв о прочитанном; работа со словарями. |
|  | М.М. Пришвин | | 1 | | 1 | | составление плана ста­тьи учебника; отбор материала для книжной выставки; подго­товка сообщения; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; подбор материалов для книжной выставки «Малая ро­дина в произведениях М.М. Пришвина». |
|  | К.Г. Паустовский | | 2 | | 2 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; художественный пересказ; составление тезисного плана статьи учебника; работа с иллюстрациями; со­ставление комментария к картине И.И. Левитана. |
|  | Н.А. Заболоцкий | | 1 | | 1 | | лексическая работа; чтение наизусть; составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике; работа с рефлексивной таблицей; рабо­та с учебником. |
|  | А.Т. Твардовский | | 2 | | 2 | | различные виды чте­ния, чтение наизусть; исследовательская работа с текстом; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями. |
|  | Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны | | 1 | | 1 | | лексическая работа; подготовка сообщения; выразительное чтение. |
|  | Б.Л. Васильев | | 1 | | 1 | | выразительное чтение; подготовка плана для участия в диспуте; комментирование эпизода; работа со статьей учебника; подготовка сообщения (экранизации произведений Б.Л. Васильева); работа с иллюст­рациями в учебнике; дискуссия. |
|  | В.М. Шукшин | | 2 | | 2 | | составление словаря язы­ка персонажей; письменный отзыв; сочинение-рассуждение. |
|  | Поэты ХХ века о России | | 1 | | 1 | | лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; развернутая характеристика одного из стихотворных текстов; чтение сти­хотворения наизусть; литературно-музыкальная композиция; обобщение и систематизация. |
| 7. | *ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ* | |  | | 7 | |  |
|  | У. Шекспир | | 1 | | 1 | | составление плана; вы­разительное чтение, чтение наизусть; прослушивание музы­кальных произведений; сопоставление портретов У. Шекспи­ра; составление вопросов к статье учебника. |
|  | Мацу о Басе | | 1 | | 1 | | составление плана; вы­разительное чтение, чтение наизусть; прослушивание музы­кальных произведений; сопоставление портретов У. Шекспи­ра; составление вопросов к статье учебника. |
|  | Р. Бернс | | 1 | | 1 | | составление плана ста­тьи учебника; работа с иллюстрациями; сообщение «Р. Берне и музыка»; прослушивание музыкальных произведений; запол­нение таблицы; беседа. |
|  | Р.Л. Стивенсон | | 1 | | 1 | | чтение и различные спо­собы комментирования; подготовка сообщения; художествен­ный пересказ глав романа; просмотр фрагментов мультфильма «Остров сокровищ» 1999 года. |
|  | А. Де Сент-Экзюпери | | 2 | | 1 | | лексическая работа; составление вопросов к статье учебника; выразительное чтение; художественный пересказ эпизодов; подготовка сообщения. |
|  | Р. Брэдбери | | 1 | | 1 | | выразительное чтение; подготовка сообщения; художественный пересказ; сопоставле­ние рассказа Брэдбери с произведениями отечественных писа­телей; иллюстрирование; работа с иллюстрациями. |
|  | Я. Купала | | 1 | | 1 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; составление плана статьи учебника; под­готовка сообщения; сопоставительная характеристика ориги­нала и переводов. |
|  | резерв | | 1 | |  | |  |
|  | ИТОГО: | | 70 | | 68 | |  |
| **8 класс** | | | | | | | |
| 1. | Введение. | | 1 | | 1 | | Знакомство со структу­рой и содержанием учебника-хрестоматии; составление воп­росов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос. |
| 2. | Из устного народного творчества | | 3 | | 3 | | различные виды чтения; составление словаря одной из исторических песен; работа с ил­люстрацией учебника и репродукцией картины И.Е. Репина. |
| 3. | Из древнерусской литературы | | 3 | | 3 | | различные виды чтения и пересказа; работа с учебником; подготовка сообщения; фор­мулировки и запись выводов; наблюдения над лексическим со­ставом произведений |
| 4. | Из русской литературы ХVIII века | |  | | 5 | |  |
|  | Г.Р. Державин | | 2 | | 2 | | лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц. |
|  | Н.М.Карамзин | | 3 | | 3 | | различные виды чтения и пересказа; исследовательская работа с текстом; формулиров­ка и запись выводов; похвальное слово историку и писателю; работа с репродукциями и иллюстрациями; план характерис­тики образов; подготовка сообщения «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова "Пушкин"». |
| 5. | Из русской литературы ХIХ века | |  | | 32 | |  |
|  | В.А.Жуковский | | 1 | | 1 | | составление цитатно­го или тезисного плана; выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с ил­люстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом. |
|  | К.Ф.Рылеев | | 2 | | 1 | |
|  | А.С. Пушкин | | 8 | | 8 | | лексическая работа; вы­разительное чтение, чтение наизусть; составление планов раз­ных типов; работа с эпиграфами к главам романа; подготовка тезисов, сообщения; работа с портретами и репродукциями; прослушивание музыкальных произведений; составление ци­татного плана; исследовательская работа с текстом (фрагмен­том); сочинение. |
|  | М.Ю. Лермонтов | | 3 | | 3 | | лексическая работа; различные виды чтения, чтение наизусть; составление цитат­ного плана; подготовка сообщения; работа с портретами и реп­родукциями; устное сочинение. |
|  | Н.В. Гоголь | | 6 | | 6 | | лексическая работа; различные виды чтения и комментирования; цитатный план; формулировка тем творческих работ; подготовка вопросов для обсуждения; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; подготовка сообщения; характеристика пер­сонажей, сопоставительная характеристика. |
|  | И.С. Тургенев | | 3 | | 3 | | различные виды пере­сказа; тезисный план; дискуссия; письменная характеристика персонажа; отзыв о прочитанном. |
|  | Н.А. Некрасов | | 2 | | 2 | | составление тезисного плана по ранее изученным материалам и статье учебника; вы­разительное чтение наизусть; составление словаря для харак­теристики лирического персонажа; сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны; устное рисование. |
|  | А.А. Фет | | 2 | | 2 | | лексическая работа; вы­разительное чтение; устное рисование; письменный ответ на вопрос; работа с иллюстрациями; подбор цитат к сочинению-описанию; исследовательская работа с текстом. |
|  | А.Н.Островский | | 3 | | 3 | | чтение по ролям; пись­менный отзыв на эпизод; составление цитатного плана |
|  | Л.Н. Толстой | | 3 | | 3 | | выразительное чтение; различные виды пересказа; тезисный план; работа с репродук­циями и иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; дискуссия; сочинение-рассуждение. |
| 6. | Из русской литературы XX века | |  | | 19 | |  |
|  | М. Горький | | 3 | | 3 | | различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план; работа со статьей учебника; составление сопоставитель­ной таблицы; работа с иллюстрациями. |
|  | В.В.Маяковский | | 2 | | 2 | | лексическая работа; ин­тонирование, выразительное чтение наизусть; состав­ление плана статьи учебника; комментарий к книжной вы­ставке; подготовка сообщения. |
|  | О серьезном - с улыбкой (сатира начала ХХ века). | | 2 | | 2 | | составление словаря лексики персонажа; запись основных положений лекции учи­теля. |
|  | Н.А. Заболоцкий | | 2 | | 2 | | лексическая работа; прослушивание музыкальных записей; формулировка микро­выводов; запись основных тезисов урока; выразительное чте­ние наизусть. |
|  | М.В.Исаковский | | 2 | | 2 | | выразительное чтение; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; исследова­тельская работа с текстом (стихотворение «Три ровесницы»); прослушивание музыкальных записей. |
|  | В.П.Астафьев | | 3 | | 3 | | различные виды чте­ния; сложный план к сочинению; подбор эпиграфа; подготов­ка сообщения; работа со статьей учебника; художественный пересказ; конкурс на лучшую тему сочинения по рассказу «Фотография, на которой меня нет». |
|  | А.Т. Твардовский | | 2 | | 2 | | различные виды чте­ния; цитатный план |
|  | В.Г.Распутин | | 3 | | 3 | | выразительное чтение; составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления; подготовка тезисов к уроку-диспуту; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюс­трациями; формулирование выводов. |
| 7. | Из зарубежной литературы | |  | | 6 | |  |
|  | У. Шекспир | | 3 | | 3 | | лексическая работа; ра­бота с материалами учебника; выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения; экскурсия по сайту, посвященному трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта». |
|  | М. Сервантес | | 3 | | 2 | | составление плана рас­сказа о писателе; дискуссия; различные виды пересказа; под­готовка сообщения; работа с иллюстрациями. |
|  | Резерв | | 1 | |  | |  |
|  | ИТОГО: | | 70 | | 68 | |  |
| **9 класс** | | | | | | | |
| 1. | Введение | | 1 | | 1 | | оформление тезисов; обобщение читательского опыта. |
| 2. | Из зарубежной литературы | |  | | 8 | |  |
|  | У. Шекспир | | 4 | | 3 | | запись основных поло­жений лекции; выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения, просмотр фрагмента кинофильма, работа с иллюс­трациями. |
|  | Ж.Б.Мольер | | 3 | | 2 | | запись основных положений лекции; подготовка сообщения; работа с иллюстрация ми; выразительное чтение по ролям с элементами театрализации; составление тезисов статьи учебника. |
|  | И.В.Гете | | 4 | | 3 | | запись основных поло­жений рассказа учителя; чтение и характеристика отдельных фрагментов трагедии; подготовка сообщения; художествен­ный пересказ; дискуссия. |
| 3. | Из древнерусской литературы | | 6 | | 6 | | различные виды чте­ния; изложение с элементами сочинения; устное сообщение; работа с учебником и иллюстрациями; работа с таблицей. |
| 4. | Из русской литераторы XVIII века | |  | | 2 | |  |
|  | А.Н.Радищев | | 2 | | 2 | | различные виды пере­сказа и комментария, сочинение по самостоятельно сформули­рованной теме. |
| 5. | Из литературы XIX века | |  | | 59 | |  |
| 6. | Литературный процесс конца ХVIII - начала ХIХ века | | 1 | | 1 | | различные виды чте­ния, конкурсное чтение наизусть; самостоятельный коммента­рий к поэтическому тексту. |
|  | А.С.Грибоедов | | 7 | | 7 | | чтение по ролям; пись­менный отзыв на спектакль (кинофильм); сочинение; работа с портретом; работа с иллюстрациями; исследовательская рабо­та с текстом; составление конспекта критической статьи; со­ставление тезисного плана статьи учебника; подготовка сооб­щения. |
|  | Поэты пушкинского круга | | 4 | | 4 | | выразительное чтение; составление плана статьи учебника; исследовательская работа с текстом; составление плана анализа лирического произведе­ния; прослушивание музыкальных записей; подготовка сооб­щения; запись основных положений лекции учителя; самосто­ятельная работа (формулировка микровыводов и выводов). |
|  | А.С. Пушкин | | 15 | | 15 | | чтение наизусть; раз­личные виды пересказа и комментария; цитатный план; пись­менный анализ стихотворения; сочинения различных жан­ров; работа с критической статьей; составление конспектов статей В.Г. Белинского; исследовательская работа с текстом; составление таблиц и работа с ними; составление словарных статей; работа с комментариями к роману «Евгений Онегин» Ю.М. Лотмана и В.В. Набокова. |
|  | М.Ю. Лермонтов | | 9 | | 9 | | различные виды чте­ния, чтение наизусть; различные виды пересказа и коммен­тария; подбор эпиграфов к сочинению; цитатный план; пись­менный сопоставительный анализ стихотворений; сочинение в жанре эссе, литературно-критической статьи, с элементами характеристики образно-выразительных средств. |
|  | Н.В. Гоголь | | 9 | | 9 | | пересказ с элементами цитирования; выразительное чтение, чтение наизусть («Эх, тройка! птица-тройка...»); подготовка сообщения; исследова­тельская работа с текстом, конспектирование литературно-критической статьи; подбор эпиграфов к сочинениям; сочине­ние сопоставительного характера. |
|  | Ф.И.Тютчев | | 2 | | 2 | | выразительное чтение; самостоятельная работа с текстом; составление цитатного пла­на статьи учебника; работа с фотографиями; сопоставительная характеристика двух стихотворений; подготовка сообщения. |
|  | А.А. Фет | | 2 | | 2 | | выразительное чте­ние, чтение наизусть; сопоставление стихотворений о природе Ф. Тютчева и А.Фета; подготовка сообщения «А.А. Фет в му­зыке», работа с учебником. |
|  | Н.А. Некрасов | | 2 | | 2 | | выразительное чтение; работа с учебником; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; анализ лирического стихотворения; работа с иллюстрациями. |
|  | Ф.М.Достоевский | | 4 | | 4 | | работа со статьей учеб­ника; исследовательская работа с текстом; составление плана для характеристики образов; подготовка сообщения; работа с  иллюстрациями. |
|  | Л.Н.Толстой | | 4 | | 4 | | чтение и различные виды пересказа; составление цитатного плана для характерис­тики образа; наблюдения над спецификой развития сюжета; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом (комплексный анализ одной из глав повести). |
| 7. | Из литературы XX века | |  | | 26 | |  |
|  | Литературный процесс начала ХХ века | | 1 | | 1 | | подготовка сообщения; запись основных положений лекции; формулирование значения терминов, отражающих содержание литературного процесса. |
|  | М. Горький | | 4 | | 4 | | различные виды чтения и пересказа; сложный план характеристики персонажа; подго­товка сообщения; исследовательская работа с текстом; работа с портретом и иллюстрациями. |
|  | Из поэзии серебряного века | | 6 | | 6 | | различные виды чте­ния, в том числе наизусть; цитатный план, тезисный план к устному сочинению; письменный ответ на вопрос; исследова­тельская работа с текстом; работа с учебником; комплексный анализ двух тематически близких стихотворений разных авто­ров; подготовка сообщения; прослушивание музыкальных за­писей; работа с портретом. |
|  | М.А.Булгаков | | 4 | | 4 | | работа с портретами пи­сателя; выразительное чтение фрагментов повести; подготов­ка сообщения; исследовательская работа с текстом; работа с иллюстрациями; составление развернутых тезисов для харак­теристики образов; выявление основных элементов фабулы и сюжета повести; формулирование выводов; определение про­блематики и художественной идеи повести; составление таб­лицы. |
|  | М.А.Шолохов | | 4 | | 4 | | составление коммента­рия к фрагментам рассказа; характеристика фабулы и сюжета;  анализ образов главных героев: Андрея Соколова и Вани; уста­новление внутрипредметных и межпредметных связей; состав­ление сложного плана для устного ответа и сочинения; работа с портретом, фотопортретами и иллюстрациями; формулирова­ние выводов и определение художественной идеи рассказа. |
|  | А.Т.Твардовский | | 2 | | 2 | | выразительное чтение, чтение наизусть; установление инвариантных отношений между военным эпосом и военной лирикой, стихами о войне поэтов военного поколения; работа с портретами и фотопортре­тами; работа со статьей учебника; подготовка сообщения; ис­следовательская работа с текстом; составление таблицы. |
|  | А.И.Солженицын | | 3 | | 2 | | работа с фотопортрета­ми писателя; чтение и составление комментария к основным сюжетно-фабульным элементам рассказа; составление тези­сов по теме «Традиции Н.А. Некрасова в рассказе "Матренин двор"»; работа с иллюстрациями; цитатный план для характе­ристики образов; работа над сопоставительной таблицей. |
|  | Ч.Т.Айтматов | | 1 | | 1 | | различные виды переска­за; устное сочинение-рассуждение на заданную тему; сообщение. |
|  | В.С.Высоцкий | | 1 | | 1 | | дискуссия; подготовка сообщения; выразительное чтение наизусть стихотворений; составление сценария литературно-музыкальной композиции |
|  | Резерв | | 1 | |  | |  |
|  |  | | 105 | | 102 | |  |