Аннотация к рабочей программе

по музыке

Уровень образования (класс): начальное общее (1-4 классы)

Количество часов:135 (33+34+34+34)

Программа разработана на основе:

- Примерной основной образовательной программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединение по общему образованию, протокол №1/15 от 8.04.2015г.)

- авторской программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. Музыка. 1—4 классы — М. : Просвещение, 2017.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану МАОУ СОШ № 20 на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов:в 1 классе в год 33 ( 1 час в неделю); в 2 классе в год 34 ( 1 час в неделю); в 3 классе в год 34 ( 1 час в неделю); в 4 классе в год 34( 1 час в неделю).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Количество часов в неделю | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Общее количество часов | 33 | 34 | 34 | 34 |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
| примерная программа | авторская программа | рабочая программа  по классам | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| 1. | Музыка в жизни человека. | 30 ч. | 35 ч. | 13 ч. | 12 ч. | 6 ч. | 4 ч. |
| 2. | Основные закономерности музыкального искусства. | 60 ч. | 66 ч. | 3 ч. | 16 ч. | 22 ч. | 23 ч. |
| 3. | Музыкальная картина мира. | 30 ч. | 34 ч. | 17 ч. | 6 ч. | 6 ч. | 7 ч. |
| 4. | Резерв. | 15 ч. |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО: | 135 ч | 135 ч | 33 ч | 34 ч | 34 ч | 34 ч |

Тематическое распределение количества часов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | рабочая программа | | | | Количество часов | |
| Классы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | авторская программа | рабочая программа |
| 1 | «Музыка вокруг нас» | 16 | - | - | - | 16 | 16 |
| *1.1* | *Роль музыки в повседневной жизни человека* | *9* | - | - | - |  | 9 |
| *1.2* | *Мир музыкальных инструментов* | *7* | - | - | - |  | 7 |
| 2 | «Музыка и ты» | 17 | - | - | - | 18 | 17 |
| *2.1* | *Чувства человека в музыке* | *9* | - | - | - | 9 | 9 |
| *2.2* | *Музыкальные образы* | *8* | - | - | - | 8 | 7 |
| 3 | «Россия – Родина моя» | - | 3 | 5 | 3 | 11 | 11 |
| 4 | «День полный событий» | - | 6 | 4 | 6 | 14 | 14 |
| 5 | «О России петь – что стремиться в храм» | - | 5 | 4 | 4 | 13 | 13 |
| 6 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | - | 4 | 4 | 3 | 11 | 11 |
| 7 | «В музыкальном театре” | - | 5 | 6 | 6 | 15 | 15 |
| 8 | “В концертном зале” | - | 5 | 6 | 5 | 16 | 16 |
| 9 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” | - | 6 | 5 | 7 | 18 | 18 |
|  | **Итого** | **33** | **34** | **34** | **34** | **135** | **135** |

**Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Используемые виды контроля: текущий и промежуточный.

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.