

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8 «Колосок» станицы Андрюки
муниципального образования Мостовский район

Методические рекомендации
по развитию эмоциональной сферы детей старшего
дошкольного возраста
при организации образовательной деятельности по музыке

Подготовила:
музыкальный руководитель
Бринева Алена Валерьевна.



2021 г.

КОПИЯ ВЕРНА

подпись *А.В. Бринева*
Заведующая МБДОУ д/с № 8
«Колосок» ст. Андрюки

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста при организации образовательной деятельности по музыке музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 8 «Колосок» ст. Андрюки муниципального образования Мостовский район
Бриневой Алены Валерьевны

Методические рекомендации, разработанные Бриневой Аленой Валерьевной направлены на привлечение внимания педагогов к развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Общий объём работы - 19 стр.

Бринева А.В. грамотно обосновала актуальность темы, указав на то, что одной из главных задач воспитания детей дошкольного возраста является развитие эмоциональных чувств, чему в настоящее время в детских садах уделяется большое внимание. Это сложный процесс, требующий от ребёнка внимания, мышления, определённых знаний. Автор отмечает, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка, развивает слуховое восприятие, произношение, голос, расширяет активный словарь ребенка и представления об окружающем мире, способствует формированию эмоциональной сферы и навыков общения, воспитывает чуткость к красоте в искусстве и жизни. Поэтому для педагогов детского сада является насущной необходимостью поиск и использование новых методов и средств формирования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

В рецензируемых методических рекомендациях представлены этапы работы по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Алена Валерьевна указывает, что при организации музыкальной деятельности важно уделять внимание развитию связной речи, ее интонационной выразительности, эмоциональности в общении. Автор считает, что наиболее эффективными в решении этих задач являются: театрализованная деятельность (особенно постановки сказок экспромтов), использование русского народного фольклора (песни, попевки, игры, хороводы), пластических этюдов. Автор также указывает на возможность использования элементов музыкотерапии и различных нетрадиционных методов (литотерапия, мелодекламация, тимбилдинг и др.).

Особое внимание Алена Валерьевна уделяет музыкальным играм. В методических рекомендациях представлены авторские музыкальные игры, педагогическая целесообразность которых обусловлена их эффективностью в развитии и активизации зрительной, слуховой, двигательной и речевой памяти. Музыкальный руководитель предлагает разные формы и виды игровой деятельности (игры - музыкальные диалоги, игры - рисование музыки, интонационно - ритмические и интонационно-речевые игры, игры со звуками, пальчиковые игры и др.).

Рецензируемые методические рекомендации Бриневой Алены Валерьевны имеют теоретическое обоснование, интересны по содержанию, логично выстроены и могут помочь педагогам детского сада в работе по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста при организации образовательной деятельности по музыке.

12.11.2021 г.

КПН, доцент кафедры социологии
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



И.Ю. Лебеде

И.Ю. Лебеде

КОПИЯ ВЕРНА

ПОДПИСАНО

Зав. кафедрой
А.В. Бугаев

Людмила Лебеде
Удостоверено
Сулеева Е. В.