

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЛУЧИК» С.КРАСНАЯ ПОЛЯНА
КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКА КРЫМ

Принято:
Педагогическим советом
Протокол №___ от___ 2019 г

Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Лучик»
_____ З.Я.Хорошилова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Пластилиновое чудо»
для детей 2-4 лет
Срок реализации 2 месяца.

Составитель –
Уманская О.В.

с.Красная Поляна
2019 г.

Содержание	Стр.
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	4
Отличительная особенность программы	5
Принципы построения программы	6
Возрастные особенности детей	6
Ожидаемые результаты	7
Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы	7
Режим работы	8
Программное содержание	9
Диагностика уровня развития изобразительных умений в лепке у детей от 3-4 лет	11
Список литературы	12
Приложение 1	13

Пояснительная записка.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

В. Сухомлинский.

В последнее время идея раннего развития детей становится все популярнее. Родители и специалисты сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонне развивать детей, тем успешнее и быстрее развиваются их умственные способности.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности **«Пластилиновое чудо»**. Основная идея – рисовать картины пластилином - пластилинография.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро

достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» для детей 2-4 лет разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Рабочая программа по дополнительному образованию «Пластилиновое чудо» разработана на основе программы Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для малышей» (издательство «Скрипторий»2003г.) и на основе методического пособия Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста». –М.: Мозаика-Синтез, 2006г.

Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель.

Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве;
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;

- развивать сюжетно – игровой замысел;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

Отличительная особенность программы

Занятия пластилинографией, представляют себе, большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Дополнительная общеразвивающая программа

1. Реализует познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
2. В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.
3. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
4. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
5. Программа развивает сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
6. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Принципы построения программы

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

Возрастные особенности детей (2-4 лет)

«Любознательные Почемучки». Трехлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения. У ребёнка появляется принципиально новая способность: переживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. Процессы восприятия начинают, как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве. Внимание остаётся ещё в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется. Память также остаётся в основном непроизвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные,

обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Мышление ребёнка к 4 годам постепенно становится речевым. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели, и что он удерживал его до конца работы

Ожидаемые результаты:

- познакомятся с искусством пластилинография, научатся различным приемам работы с пластилином;
- активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- расширение кругозора;
- укрепление мелкой моторики рук;
- развивают внимание, память, воображение, коммуникативные навыки;
- овладеют навыком выполнять свои работы аккуратно, доводить начатое дело до конца.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Пластилиновое чудо»

Дополнительное образование				
Разновозрастная группа «Капитошка» (дети от 2-4 лет)				
Длительность условного учебного часа (в минутах)	До 10 м. (дети от 2-3 л.)		До 15 м. (дети от 3-4 л.)	
Количество занятий в неделю	Основные занятия	Дополнительные занятия	Основные занятия	Дополнительные занятия
9,5	1	10	1	
Общее астрономическое время занятий в часах.	1 ч .40м.	10 м.	2ч. 30м.	15 м.
ИТОГ:	1 ч .50 м.		2ч.45м	

Разновозрастная группа «Солнышко» (дети от 3-5 лет)				
Длительность условного учебного часа (в минутах)	До 15 м. (дети от 3-4 л.)		До 20 м. (дети от 4-5 л.)	
Количество занятий в неделю	Основные занятия	Дополнительные занятия	Основные занятия	Дополнительные занятия
		10	1	10
Общее астрономическое время занятий в часах.	2ч. 30м	15 м.	3 ч. 20 м.	—
ИТОГ:	2ч.45м.		3ч. 20м	
В июле 2019г. МБДОУ «Детский сад «Лучик» закрывается на ремонт, занятия не проводятся.				

Режим работы

Занятия проводятся 3 раза в неделю по подгруппам
Срок реализации – 2 месяца (июнь, август)

Разновозрастная группа «Капитошка» (дети от 2-3 лет) – I подгруппа 10 детей
Разновозрастная группа «Капитошка» (дети от 3-4 лет) – II подгруппа 9 детей
Разновозрастная группа «Солнышко» (дети от 3-4 лет) – III подгруппа 10 детей

Вторник (15.40-15.50) 10 м. СанПин	Среда (15.40-15.55) 15 м. СанПин	Четверг (15.40-15.55) 15 м. СанПин
Разновозрастная группа «Капитошка» I подгруппа 10 детей (дети от 2 до 3 лет)	Разновозрастная группа «Капитошка» II подгруппа 9 детей (дети от 3 до 4 лет)	Разновозрастная группа «Солнышко» III подгруппа 10 детей (дети от 3 до 4 лет)

Программное содержание

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Месяц	Неделя	Тема	Цели
Июнь	1	«Вот такой пластилин!»	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	2	Диагностика	Выявление уровня развития мелкой моторики рук.
	3	«Созрели яблоки в саду»	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев; закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта; развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.
	4	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней;

			научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; развивать эстетическое и образное восприятие.
АВГУСТ	1	«Клубочки для котенка»	Учить новым способам лепки; упражняться в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины; учить детей лепить длинную колбаску и научить приему сворачивания длинной колбаски по спирали; развивать мелкую моторику рук.
	2	«Бусы для Люси»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
	3	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Закрепить пройденный материал.

			Развиваем фантазию, мелкую моторику рук,
	4	Диагностика	Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином.

Диагностика уровня развития изобразительных умений в лепке у детей от 3-4 лет.

Дети 2-3 лет диагностику не проходят.

На основе теоретического изучения материала были выявлены показатели и критерии изобразительных умений в лепке у детей от 3-4 лет:

- ✓ скатывать шар круговыми движениями ладоней;
- ✓ раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской»;
- ✓ отщипывать маленький кусочек пластилина от большого куска;
- ✓ делать пальцами углубление в шаре и равномерно расплющивать пластилин по поверхности основы;
- ✓ лепить предмет из нескольких частей (Приложения 1).

Результаты диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществлять их коррекцию

Диагностические задания разработаны на основе *Программы воспитания и обучения в детском саду М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.*

Список использованной литературы

1. Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для малышей». Издательство «Скрипторий» 2003г.
2. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года)». –М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
3. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз, 2003.
4. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз, 2004.
5. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз, 2004.
6. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
7. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз, 1999.
8. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера, 2009.
9. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.
10. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.

Диагностика уровня развития изобразительных умений в лепке
у детей от 3-4 лет.

Уровни	Показатели	Критерии
<p>Достаточный уровень (3 б). Форма передана точно</p>	<p>Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней.</p>	<p>Ребенок понимает задание скатать круговыми движениями ладоней. Без труда выполняет задание. В результате получается шар правильной формы.</p>
	<p>Умение раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской».</p>	<p>Ребенок понимает задание «раскатай колбаску». Без труда раскатывает «колбаску». В результате получается «колбаска» правильной формы.</p>
	<p>Умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска</p>	<p>Ребенок понимает задание отщипнуть маленький кусочек пластилина от большого куска. Без труда отщипывает маленький кусочек пластилина от большого куска</p>
	<p>Умение делать пальцами углубление в шаре и равномерно расплющивать пластилин по поверхности основы</p>	<p>Ребенок понимает задание сделать пальцами углубление в шаре и равномерно расплющивать пластилин</p>
	<p>Умение лепить предмет из нескольких частей</p>	<p>Ребенок понимает задание слепить предмет из нескольких частей. Без труда лепит предмет из нескольких частей</p>
<p>Близкий к достаточному (2 б) – есть незначительные искажения</p>	<p>Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней.</p>	<p>Ребенок понимает задание, скатывает шар круговыми движениями ладоней, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего получается шар не</p>

		совсем правильной формы. Иногда необходимы словесные указания и напоминание способов лепки.
	Умение раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской».	Ребенок понимает задание, раскатывает «колбаску» прямыми движениями ладоней, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего получается «колбаска» не совсем правильной формы. Иногда необходимы словесные указания и напоминание способов лепки.
	Умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска	Ребенок понимает задание, отщипывает маленький кусочек пластилина от большого куска, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего не совсем получается отщипнуть маленький кусочек пластилина от большого куска. Иногда необходимы словесные указания и напоминание способов лепки.
	Умение делать пальцами углубление в шаре и равномерно расплющивать пластилин по поверхности основы	Ребенок понимает задание, делает пальцами углубление в шаре и равномерно расплющивать пластилин, однако не всегда может регулировать силу нажима, в результате чего не совсем получается сделать пальцами углубление в шаре и равномерно

		расплющивать пластилин. Иногда необходимы словесные указания и напоминание способов лепки.
	Умение лепить предмет из нескольких частей	Ребенок понимает задание, лепить предмет из нескольких частей, однако не всегда может справиться с заданием, в результате чего не совсем получается слепить предмет из нескольких частей. Иногда необходимы словесные указания и напоминание способов лепки.
Недостаточный уровень (1б) – искажения значительные, форма не удалась.	Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней.	Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и напоминание способа лепки, иногда – показ. В результате получается шар неправильной формы
	Умение раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской».	Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и напоминание способа лепки, иногда – показ. В результате получается «колбаска» неправильной формы
	Умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска	Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помощь при отщипывание маленького кусочка пластилина от большого куска.
	Умение делать пальцами углубление в шаре и равномерно расплющивать пластилин по поверхности основы	Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помощь для того, что бы сделать пальцами углубление в шаре и равномерно

		расплющивать пластилин по поверхности основы
	Умение лепить предмет из нескольких частей	Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помощь при лепке. В результате получается предмет неправильной формы

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок — 15 баллов, низшее — 5 баллов, промежуточное число может быть разным: оно зависит от того, какие оценки по каждому показателю получил каждый ребенок.

НИЗКИЙ - 5 б	СРЕДНИЙ – 5 б-10 б	ВЫСОКИЙ – 10 б -15 б
---------------------	---------------------------	-----------------------------

