

Презентация Рабочей программы для родителей!

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Лучик»

**Рабочая программа
по образовательной области
художественно-эстетическое развитие
«Музыкальное воспитание»**

Программа предназначена для детей дошкольного возраста (2-7 лет)
Срок реализации 1 год

Подготовила: Музыкальный руководитель I категории:
Халилова Зуре Фемиевна

Рабочая программа разработана на основе Программ ФГОС ДО

Образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г) и с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.



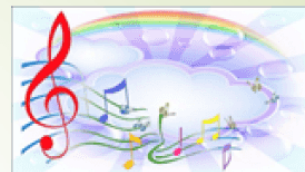
«КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму (Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемпелева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.)



Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г (изменения от 19.05.2013г.) «Об образовании в РФ»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26
- -Уставом МБДОУ «Детский сад «Лучик»
- -Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- -Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада «Лучик» на 2021-2021 учебный год.

**Рабочая программа музыкального руководителя
включает три основных раздела:**



I	Целевой раздел.	2
1.1	Аннотация к Рабочей программе	2
1.2	Пояснительная записка.	3
1.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	3
1.4	Цели и задачи реализации программы.	4
1.5	Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.6	Планируемые результаты освоения программы.	6
1.7	Связь с другими образовательными областями	10
1.8.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	10
1.9.	Планируемые результаты освоения ООП ДО	11

**Рабочая программа музыкального руководителя
включает три основных раздела:**

II	Содержательный раздел.	13
2.1	Особенности образовательной деятельности.	13
2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы.	13
2.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	13
2.4	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.	14
2.5	Содержание психолого-педагогической работы	15
2.6	Комплексно-тематическое планирование. Первая младшая группа 2-3 года	18
2.7	Комплексно-тематическое планирование. Вторая младшая группа 3-4-года.	33
2.8	Комплексно-тематическое планирование. Средняя группа 4-5-лет.	45
2.9	Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа 5-6 лет	65
2.10	Комплексно-тематическое планирование. Подготовительная группа 6-7 лет.	81

Рабочая программа музыкального руководителя включает три основных раздела:

III	Организационный раздел.	97
3.1	Виды занятий и расписание ООД	97
3.2	Культурно-досуговая деятельность.	97
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	101
3.4.	Методическое обеспечение РП	104
3.5.	Материально-техническое обеспечение РП	104
3.5.	Краткая презентация РП и работы музыкального руководителя	105

Цели и задачи рабочей программы

■ Цель:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.

■ Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор народов Крыма, классическая музыка зарубежных, русских композиторов, детская музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.

Расписание занятий НОД «Музыкальное воспитание»

Время	Дни недели					Название групп
	Поне дельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
08.50 - 09.00		Музыка		Музыка	Утренники По всем возрастным группам (согласно графику работы на год)	«Капитошка 2-3»
09.00 - 09.15		Музыка		Музыка		«Капитошка 3-4»
09.25 - 09.45		Музыка		Музыка		«Радуга 4-5»
09.55 - 10.20		Музыка		Музыка		«Солнышко 5-6»
10.30 - 11.00		Музыка		Музыка		«Пчёлка 6-7»
Дополнительное образование						
15.20.- 15.50.	Вокальный кружок «Лучики»	Вокальный кружок «Лучики»	Вокальный кружок «Лучики»	Вокальный кружок «Лучики»		«Пчёлка 6-7»

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиями СанПин.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год
Художественно-эстетическое развитие - «Музыка»	Группа раннего возраста	Не более 10 минут	2/8/68
	Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2/8/68
	Средняя группа	Не более 20 минут	2/8/68
	Старшая группа	Не более 25 минут	2/8/68
	Подготовительная группа	Не более 30 минут	2/8/68

Способы и направления поддержки детской инициативы (работа с одаренными детьми)

Дополнительное образование в ДОУ направлено на развитие индивидуальности и выявление детской одаренности.

В дошкольном учреждении создана и постоянно совершенствуется система дополнительного образования детей.

Функционирует кружок по музыкальному направлению в подготовительной группе

Направления развития по ФГОС	Наименование кружка	Количество групп	Количество воспитанников
Художественно-эстетическое	Вокальный кружок «Лучики»	1	15-20

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- **Основные цели и задачи**
- Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.
- Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
- Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители — первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе следующей методической литературы:

Планирование работы воспитателя ДОО	Планирование работы воспитателя ДОО	Планирование работы воспитателя ДОО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПЛАНИРОВАНИЕ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ www.uchmag.ru	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПЛАНИРОВАНИЕ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ www.uchmag.ru	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПЛАНИРОВАНИЕ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ
По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракки, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  СЕНТЯБРЬ – НОЯБРЬ СРЕДНЯЯ ГРУППА	По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракки, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  ДЕКАБРЬ – ФЕВРАЛЬ ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракки, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  ДЕКАБРЬ – ФЕВРАЛЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

- Зона интеграции с образовательными областями
- Цель: «Физическое развитие»
 - Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях.
 - Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.
- Цель: «Социально-коммуникативное развитие»
 - Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
- Цель: «Познавательное развитие»
 - Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.
- Цель: «Художественно-эстетическое развитие»
 - Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
- Цель: «Речевое развитие» Развивать голосовой аппарат для пения, одновременно совершенствуется и для речи дошкольника. Формировать культуру выразительного исполнения, которая необходима в пении, формирует речевую выразительность. Формирование навыка сольного пения закладывает основу монологической речи. Развитие ладового чувства, музыкальной интонации, открывает способность к речевым интонациям. Развитие музыкального слуха и певческого голоса требует чистоты интонации, что также способствует формированию интонационной выразительности речи.
- Рабочая зона музыкального руководителя
- Цель: Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.

Культурно-досуговая деятельность
Праздник «До свидания, Лето»,
«Конкурс шляп»



Осенний праздник группа «Капитошка»



«Формирование вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста через музыкально- дидактическую игру»

Цель: повысить свой профессиональный уровень путём изучения и внедрения новых форм, методов и приемов обучения в музыкальном образовании детей старшего дошкольного возраста.

- **Задачи:** проанализировать психологическую, методическую литературу по данной теме; изучить процесс развития певческих способностей детей; воспитывать у детей интерес к певческой деятельности; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать певческие навыки; развивать детское песенное творчества; заботится о здоровье детей.

Работа на ЭОР



Участие в мероприятиях
Красногвардейского района для ДОУ



*Спасибо за
внимание!*

