

02-15

УНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЛУЧИК» С. КРАСНАЯ ПОЛЯНА КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКА КРЫМ

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 2
От 27.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Художественно – эстетической направленности
кружка по театрализованной деятельности
«В МИРЕ СКАЗОК»
(для детей 5.6– 7 лет.).
Срок реализации 1 год.

Ответственная :
Федоренко В.А.

с.Красная Поляна
2021-2022 г.

№	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка:	3
1.1	Актуальность.	3
1.2	Новизна и отличительные особенности программы.	3
1.3	Цель. Задачи.	4
1.4	Срок реализации программы. Продолжительность занятий.	4
1.5	Список детей.	5
1.6	Предполагаемые умения и навыки детей:	
2.	Содержание рабочей программы:	7
2.1	Тематический план кружка по театрализованной деятельности «В гостях у сказки».	7
3.	Приложения:	16
	Приложение 1. Сказки.	16
	Приложение 2. Игры, считалки, скороговорки.	42
	Приложение 3. Игры – этюды	46
	Приложение 4. Игры на развитие пластической выразительности.	47
	Приложение 5. Игры на развитие выразительной мимики.	48
4.	Список литературы.	50

1. Пояснительная записка.

1.1 Актуальность.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего, то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С познавательным развитием тесно связано и речевое. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

1.2 Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5.6—7 лет (разновозрастная-подготовительная группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания и систематизации материала описанного в литературе.

Новизна заключается в том, что в работе кружка могут принимать участие и родители. Расширение круга общения создает полноценную среду развития, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать полноценным членом общества. Таким образом, подобная организация театрализованной деятельности способствует самореализации

каждого ребенка и взаимообогащению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия.

1.3 Цель: развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение сочинять этюды по сказкам.
- Развивать умение импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- Создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Развивать умение строить диалог.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

1.4 Срок реализации программы.

Реализация программы рассчитана на 9 месяцев (с 06 сентября по 30 мая).

Количество занятий в год - 102.

Продолжительность занятий.

Дни недели	Время проведения	Длительность
Пн.	15.15-15.45	30 мин.
Вт.		
Ср.	15.15-15.45	30 мин.
Чт.		
Пт.	15.15-15.45	30 мин.

1.5 Список детей:

№	Ф.И.
1.	Аблязов Осман
2.	Алексеева Кира
3.	Ваитова Анифе
4.	Грищук Надежда
5.	Игумнов Дмитрий
6.	Ислямова Ярослава
7.	Кожокарь Артем
8.	Корепин Евгений
9.	Косов Давид
10.	Максутова Соафие
11.	Менумеров Эльгиз
12.	Милосердова Алёна
13.	Перевозникова Кристина
14.	Разин Мирон
15.	Савчук Сергей
16.	Смольская Кира
17.	Таран Элеонора
18.	Темирова Тамила
19.	Фатеева Валерия
20.	Фатиев Максим

1.6 Предполагаемые умения и навыки детей:

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5–8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

Формы усвоения программы:

Формы подведения итогов: драматизации сказок, стихов; выступления перед детьми других групп, родителями, сотрудниками детского сада; участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание предметно пространственной развивающей среды;
- единство социально – эмоционального и когнитивного развития;
- насыщение театрализованной деятельности интересным и эмоционально – значимым для детей содержанием;
- последовательность ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместное участие в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Методы и приемы обучения:

Методы:

- беседа;
- разыгрывание сказок, сценок;
- драматизации сказок;
- ролевые диалоги по иллюстрациям;
- имитационные этюды;
- этюды на выразительность передачи образа;
- этюды на выражение основных эмоций;
- пантомимические этюды и игры;
- упражнения на выразительность движений и мимики;
- упражнения на интонационную выразительность;
- игровые упражнения;
- отгадывание загадок;
- рассматривание картинок по сказкам;
- проблемные ситуации;
- подвижные игры;
- танцы;
- слушание музыкальных фрагментов;
- самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.).

Занятия в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные **приемы:**

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

2. Содержание рабочей программы.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. Музыка, где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. Художественное творчество, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию к сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. Коммуникация, на которых у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. Чтение художественной литературы, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей театрализованной деятельности.
5. Познание, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Тематический план кружка «Теремок»

№	Дата	Фактическая дата	Тема	Цель
1.	06.09.21		Игровая программа «Пока занавес закрыт»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.
2.	08.09.21			
3.	10.09.21		Сказку ты, дружок, послушай и сыгрой.	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.
4.	13.09.21			
5.	15.09.21		Сказка «Зайчик и Ежик».	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
6.	17.09.21			
7.	20.09.21		Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»	Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка».
8.	22.09.21		Театральные игры.	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.
9.	24.09.21		Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Объяснить детям значение слова «событие», продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы

				актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.
10.	27.09.21		Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.
11.	29.09.21		Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.
12.	01.10.21		Игра на действие с воображаемыми предметами.	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.
13.	04.10.21		Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.
14.	06.10.21		Разыгрывание этюдов.	Познакомить детей с понятием "этюд"; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.
15.	08.10.21		Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.
16.	11.10.21		Разыгрывание этюдов.	Развивать умение детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.
17.	13.10.21		Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.
18.	15.10.21		Разыгрывание этюдов.	Развивать умение детей действовать в условиях вымысла, общаться и

				реагировать на поведение друг друга.
19.	18.10.21		Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.
20.	20.10.21		Ритмопластика	Развивать умение детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.
21.	22.10.21		Репетиция спектакля «Красная Шапочка».	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.
22.	25.10.21		Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»	Развивать память, воображение детей.
23.	27.10.21		Спектакль «Красная Шапочка».	Творческий отчет по театральной деятельности.
24.	29.10.21		Театральная игра.	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.
25.	01.11.21		Театральная игра «Любитель-рыболов».	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.
26.	03.11.21		Театральная игра «Одно и то же по-разному».	Развивать воображение, фантазию детей.
27.	08.11.21		Игра «Кругосветное путешествие».	Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.
28.	10.11.21		Ритмопластика.	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не

				сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
29.	12.11.21		Культура и техника речи.	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.
30.	15.11.21		Сказка «Снежный колобок».	Познакомить детей со сказкой «Снежный колобок». Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.
31.	17.11.21		Репетиция сказки «Снежный колобок».	Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телосложением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.
32.	19.11.21			
33.	22.11.21			
34.	24.11.21			
35.	26.11.21			
36.	29.11.21		Драматизация сказки «Снежный колобок».	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.
37.	01.12.21		Театральные игры «Король», «День рождения».	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Развивать умение детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.
38.	03.12.21		Культура и техника речи.	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).
39.	06.12.21		Ритмопластика.	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.
40.	08.12.21		Театральная игра «Метелица».	Развивать умение детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию

				и действовать с воображаемыми предметами.
41.	10.12.21		Сказка «Заюшкина избушка».	Познакомить со сказкой «Заюшкина избушка».
42.	13.12.21		Репетиция сказки «Заюшкина избушка».	Развивать умение детей узнавать героев по характерным признакам. Развивать интонационную выразительность.
43.	15.12.21		Репетиция сказки «Заюшкина избушка».	Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения
44.	17.12.21		Репетиция сказки «Заюшкина избушка».	Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки. Развивать у детей память.
45.	20.12.21		Репетиция сказки «Заюшкина избушка».	Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.
46.	22.12.21		Репетиция сказки «Заюшкина избушка».	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение отчетливо и внятно произносить слова.
47.	24.12.21		Работа над эпизодами сказки «Заюшкина избушка».	Воспитывать коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. Развивать воображение, память, фантазию.
48.	27.12.21		Репетиция эпизодов сказки «Заюшкина избушка».	Продолжать работу над сценическим воплощением сказки «Заюшкина избушка»; развивать воображение, фантазию, память детей.
49.	29.12.21		Культура и техника речи.	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно,

				радостно, удивленно, сердито.
50.	10.01.22		Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
51.	12.01.22		Репетиция сказки «Заюшкина избушка».	Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.
52.	14.01.22		Драматизация сказки «Заюшкина избушка».	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.
53.	17.01.22		Культура и техника речи	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей.
54.	19.01.22		Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
55.	21.01.22		Театральная игра «Морское путешествие».	Дать детям возможность представить себя в образе матросов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение.
56.	24.01.22		Культура и техника речи.	Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.
57.	26.01.22		Ритмопластика.	Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.
58.	28.01.22		Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации	Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.
59.	31.01.22		Культура и техника речи. Скороговорки	Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

60.	02.02.22		Театральная игра «Карусель».	Воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей. Работать над дикцией и голосом.
61.	04.02.22		Театральная игра «Это вы можете».	Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.
62.	07.02.22		Сказка «Три медведя».	Познакомить с русской народной сказкой «Три медведя». Вызвать у детей эмоциональный отклик на русскую народную сказку.
63.	09.02.22		Сказка «Три медведя».	Познакомить со сказкой «Три медведя» на новый лад (в стихах). Развивать умение давать характеристики персонажам сказки.
64.	11.02.22		Обсуждение сказки «Три медведя».	Развивать умение детей грамотно высказывать своё мнение о прочитанной сказке; грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.
65.	14.02.22		Работа над эпизодами сказки «Три медведя».	Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Три медведя»; развивать воображение, память, фантазию.
66.	16.02.22		Репетиция эпизодов сказки «Три медведя».	Продолжать работу над сценическим воплощением сказки «Три медведя»; развивать воображение, фантазию, память детей.
67.	18.02.22		Репетиция сказки «Три медведя».	Воспитывать умение детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.
68.	21.02.22			
69.	25.02.22			
70.	28.02.22			
71.	02.03.22			
72.	04.03.22			
73.	09.03.22			
74.	11.03.22			
75.	14.03.22		Драматизация сказки «Три медведя».	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.

76.	16.03.22		Спектакль «Три медведя».	Творческий отчет по театральной деятельности.
77.	21.03.22		Театральная игра «Сам себе режиссер».	Создавать условия для импровизации мини- спектакля.
78.	23.03.22		Театральная игра «Цирковое представление».	Создать условия для организации цирковых номеров.
79.	25.03.22		Театральная игра «Цирковое представление».	Создать условия для организации цирковых номеров.
80.	28.03.22		Театральная игра «Цирковое представление».	Создать условия для организации цирковых номеров.
81.	30.03.22		Экологическая сказка «Колобок».	Познакомить детей с экологической сказкой «Колобок». Воспитывать любовь к природе.
82.	01.04.22		Экологическая сказка «Колобок».	Познакомить детей с экологической сказкой «Колобок». Воспитывать любовь к природе.
83.	04.04.22		Репетиция экологической сказки «Колобок».	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.
84.	06.04.22			
85.	08.04.22			
86.	11.04.22			
87.	13.04.22		Драматизация экологической сказки «Колобок».	Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.
88.	15.04.22		Сценарий игры- драматизации по сказке «Теремок»	Познакомить с русской народной сказкой «Теремок». Вызвать у детей эмоциональный отклик на русскую народную сказку.
89.	18.04.22			Развивать умение детей грамотно высказывать своё мнение о прочитанной сказке; грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.

90.	20.04.22			Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию.
91.	22.04.22		Репетиция сказки «Теремок»	Воспитывать умение детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.
92.	27.04.22		Драматизация сказки «Теремок»	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.
93.	29.04.22		Репетиция сказки «Теремок»	Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения
94.	04.05.22			Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение отчетливо и внятно произносить слова.
95.	06.05.22			Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.
96.	11.05.22			
97.	13.05.22			
98.	16.05.22			
99.	18.05.22			
100.	20.05.22			
101.	23.05.22			
102.	25.05.22			

3. Приложения

Приложение 1. Сказки.

«Про Красную Шапочку» (сценарий спектакля для детей дошкольного возраста по сказке Ш.Перро «Красная Шапочка»).

Действующие лица: бабушка, мама, охотники (взрослые), Красная Шапочка, Волк, Заяц, Еж (дети)

Костюмы и атрибуты: корзинка, морковка, грибы, костюмы Зайца, Ежа, Волка, Красной Шапочки, сарафан и кофта для мамы; юбка, кофта, передник, платок для бабушки; штаны, рубахи, шапки, ружья — для охотников.

Картина первая: Выходят мама и Красная Шапочка

Мама: Дочка! Бабушка больна,
Навестить ее пора.

Отправляйся в дальний путь

И корзинку не забудь.

Масло здесь и пирожок.

До свидания, дружок!(протягивает корзинку)

Картина вторая: Декорация леса: деревья, цветы, пеньки

Звучит музыка из к/ фильма «Про Красную Шапочку». Девочка идет по тропинке в лес, ей навстречу идут Заяц и Еж.

Заяц: Девочка. Куда идешь,

Что в корзиночке несешь?

Красная Шапочка: Ежик, Зайка, я иду

К деревенскому пруду.

Бабушка моя больна.

Так что я спешу, друзья.

Маслице и пирожок

Ей несу в корзинке я.

Заяц: Знаешь что, и мы не прочь

Твоей бабушке помочь.

Передай морковку ей,

Витаминов много в ней (протягивает морковку).

Ежик: И грибочки передай (дает грибы).

А в лесу, ты твердо знай:

С волком встретиться здесь можно —

Будь ты очень осторожна!

Красная Шапочка: Что ж, спасибо вам за все,

Мы увидимся еще.

Под музыку Красная Шапочка идет дальше. Звери машут ей вслед,

Красная Шапочка: Не спросила, Волк, какой

Маленький или большой?

Он колючий или гладкий?

Не боюсь я! Все в порядке!(подходит к пеньку и садится)

Ох, устала, отдохну,

А потом опять пойду.

Из — за дерева за ней наблюдает Волк.

Волк (сам себе): Девочка. В лесу. Одна.

И куда ж идет она?

И корзинка у нее (нюхает)

Пахнет вкусно из нее.

Волк выходит из — за дерева.

Волк: Здравствуйте, вы кто такая?

Красная Шапочка: Внученька я дорогая.

К своей бабушке иду

И гостинцы ей несусь.

Бабушка моя больна.

Извините, мне пора!

Волк: Вот так внучка (чихает и сам себе говорит).

Будь здоров!

К Бабушке и без цветов!

Красная Шапочка: Ой! И правду вы сказали,

Вон их, сколько на поляне!

Красная Шапочка собирает цветы, а Волк убегает к избушке, где живет бабушка.

Волк: Про цветы — я молодец!

Бабке с внученькой — конец!

Пусть цветочки собирает —

Позже обо всем узнает.

Картина третья: Декорация комнаты бабушки: кровать, стол, накрытый скатертью, возле него скамья; на столе самовар, чайная посуда, конфеты, ваза.

Бабушка, неспеша ходит по комнате.

Бабушка: Стала я совсем стара.

Хоть бы внученька пришла.

Мы б попили вместе чаю.

Очень я по ней скучаю (ложится в постель).

К домику подходит Волк. Он стучится в дверь и старается говорить тоненьким голосом,

Волк: Ты открой, бабуля дверь.

Бабушка: дергай ручку посильней.

Волк: Здравствуй. Бабушка — обед!

До свидания, привет!

Волк набрасывается на бабушку и «съедает» ее.

Волк: Ну и славный нынче день!

А теперь — пора в постель (ложится).

Я немножко полежу

Да и внучку я подожду (засыпает).

К избушке подходит Красная Шапочка с букетом цветов.

Красная Шапочка: Да! Подарка лучше нет,

Чем для бабушки букет (стучит в дверь)

Ты, открой, бабуля, дверь.

Волк (спросонья грубым голосом):

Дерни ручку посильней.

Красная шапочка: Что-то голос не узнала,

Видно, долго не бывала.(заходит в дом: ставит на лавку корзинку, цветы в вазу)

Красная Шапочка: Бабушка, ну что с тобой?

Не узнала голос твой.

А как глаза твои горят!

Зубы, как клыки торчат!

Волк: Не узнала, ну и ну!

Мы же встретились в лесу(наступает на нее)

Серый Волк я — надо знать.
Красная Шапочка: Надо бабушку позвать.
Волк: Бабушку ты не зови.
Я ее перехитрил.
Хоть ей было много лет,
Съел ее я на обед!(гладит живот)
Что, дрожишь? что испугалась?
Место для тебя осталось («съедает» Красную Шапочку)
Волк: Вот и славный был денек
Волк ложится и засыпает.
К дому подходят охотники.
1 Охотник: Здесь старушечка жила,
Интересно, как дела?
У нее мы пили чай (стучит)
Эй, хозяйка, открывай! (прислушиваются)
2 охотник: Ты, хозяйюшка,пусти!
Гостей чаем угости!(стучат)
1 охотник: Дверь не закрыта на засов,
Постучим еще разок (стучат, а потом входят в дом, видят спящего Волка)
1 охотник: Ну и ну! Вот так дела,
Как же Волк попал сюда?
2 охотник: Съел бабулю он и вот
Разнесло его живот
Входят Зайка и Ежик.
Зайка: Бабушка была больна,
К ней в гости внученька пошла.
1 охотник: Съел обоих, людоед.
Сытный был ему обед!
Ежик(грустно): Из — за меня мы опоздали,
Мои ноги подкачали.
2 охотник: Пока спит, распорем брюхо,
Будет серому наука! («распарывают живот», выходят Бабушка и Красная Шапочка).
Бабушка: Вот спасибо вам, друзья!
А это — внученька моя (показывает на Красную Шапочку)
Красная Шапочка: Волк меня перехитрил.
Что же будет теперь с ним?
1 охотник: Не волнуйтесь вы напрасно,
Будет чучелом прекрасным
Он в музее. А для вас
Все закончилось сейчас
Бабушка: А теперь неплохо б чаю.
Всех за стол я приглашаю.

Сценарий спектакля «Красная шапочка на новый лад»

Оформление зала:

Декорации домика бабушки, декорации домика мамы и лес. На полу расположены два отрезка зеленой ткани с цветами символизирующие поляны.

Ширма, на которой происходит смена декораций в зависимости от действия спектакля.

Роли детей: Сказочницы, Красная Шапочка, Мама, Волк, Бабушка, Девочки – Цветы, три Белочки, мальчики – лягушки, девочки-Бабочки.

Ведущая:

В сказке всегда побеждает добро,
От сказки всегда веет теплом.
Дорогой слушатель, ты будешь рад.
«Красная Шапочка» на новый лад.
Звучит сказочная музыка заходят две Сказочницы.

1. Девочка в лесу живет
И танцует, и поет.
Любят все ее и ждут
Красной Шапочкой зовут
2. С мамой здесь живет одна
Любит бабушку она.
Понедобней сядь-ка, зритель,
И внимательно смотри.

Вместе:

Это присказка, не сказка
Сказка будет впереди.
Звучит музыка.
Мама «печет пирожки».
Красная Шапочка примеряет шапочку и красуется перед зеркалом.

Красная Шапочка:

Мама, можно погулять,
Мне цветов насобирать?

Мама:

Ну конечно прогуляйся,
Да смотри не потеряйся.
Нужно к бабушке сходить
Пирожками угостить.
Собирайся в путь дорожку
И возьми с собой лукошко.
Пироги с капустою
Получились вкусные.

Красная Шапочка:

Хорошо мамочка, к бабушке схожу
И гостинцев отнесу.

Мама:

Бабушке - большой привет
Осторожней будь, мой свет.
Мама и Красная шапочка уходят за ширму.
Появляются сказочницы.

Сказочница:

1. Вот и в путь пошла она
В страшный лес совсем одна?
2: И совсем не страшный лес,
Очень много в нем чудес.
Выходят девочки в костюмах цветов, садятся на ковер-полянку.
Танец Красной Шапочки, цветов и зверей.

*(Из-за ширмы выглядывает волк, потирает руки)
(Во время танца Красная Шапочка уходит волк за ней крадется)*

Волк:

Ха- ха - ха – ха- ха- ха,
До чего она глупа.
Сейчас ее поймаю,
До смерти напугаю.
Ох, зачесались руки,
Я весь чешусь от скуки!
Белочки преграждают ему дорогу.

Все Белочки:

Ах, проказник вон ступай!
Красную Шапочку не пугай,
Мы тебя злодея знаем,
Шишками закидаем!
(Поставить пенек.)
*Кидают в волка шишки он от них убегает.
Волк потирает бока, белочки убегают.*

Волк:

Ой - ой - ой как больно мне,
Попало шишкой по спине,
Лучше сяду на пенек
Посижу денек.
Шишки, раны подлечу,
И девчонку проглочу.
*Волк садится на пенек.
Под музыку вбегают лягушки.
Танец лягушек.*

Лягушка 1:

Волка будем мы лечить, микстурой горькою поить.

Лягушка 2:

Мухомором смажем шишки злому серому Волчишке.

Лягушка 1:

Лучше ты не болей, заведи себе друзей.

Лягушка 2:

Посмотри, в лесу дремучем какое множество зверей!

Волк:

Уходите-ка отсюда, кабы не было вам худо. (Рычит.)
Лягушки убегают.

Волк:

Потерял я сон покой
Я все же волк и очень злой.
Девчонку я поймаю,
Хоть не съем, но напугаю!
*Садится на пенек, влетают бабочки.
Танец бабочек.*

Волк:

Откуда эта красота?
Ой, закружилась голова!

Щекочет уши, нос,
Чешусь я весь как пес!

Убегает.

Звучит музыка.

Красная Шапочка идет по дорожке, за ней крадется волк.

Сказочницы:

1: Осторожно, опасайся.

2: Волк идет.

1: Беги, спасайся.

Волк: Куда спешишь, девчушка?

Красная Шапочка: К бабуле на опушку.

Волк: А где живет бабуся?

Красная Шапочка: Вон там, вон ходят гуси.

Волк: А что в твоём лукошке?

Красная Шапочка: Там пирожки с картошкой.

Волк: Так ты идешь не тем путем,

Дорога та надежней.

Красная Шапочка: Спасибо, Волк вам за совет.

Волк: Прощай, будь осторожней.

Красная Шапочка уходит, а волк идет по дороге и танцует.

Появляются сказочницы.

Сказочницы:

1: Ах, как хитер коварный волк,
так обманул бедняжку.

2: А сам другим путем пошел.

Как за бабулю страшно.

Волк подходит к домику бабушки.

Волк:

Ах, вот бабуля где живет.

Деревня неплохая.

Ой, кто-то, кажется, идет... (убегает).

Звучит музыка. Заходит бабушка в очках, садится и вяжет.

Вбегает Красная Шапочка, за ней крадется волк.

Бабушка:

Внучка, милая моя!

Рада видеть я тебя! (Обнимает внучку.)

Я вижу здесь ты не одна,

С собою друга привела!

Красная Шапочка оглядывается, пугается, прячется за бабушку.

Проходите за ограду.

Видеть вас я очень рада.

Да за стол присядьте с нами,

Ешьте пироги с грибами.

Садятся все, едят пироги

Волк: Ну, спасибо, накормили (потирает брюхо).

Выходит на середину сцены.

Волк:

Вот обида, да какая.

Старушка добрая такая,
К себе в гости пригласила,
Пирогам угостила,
На меня нашло наваждение
Мне стыдно за свое поведение
К старушке в домик я зашел,
Друзей новых здесь нашел!

Красная Шапочка:

Здесь для всех открыта дверь,
Если ты нестрашный зверь!

Сказочницы:

1: Пришло время расставаться
И с героями прощаться.

2: Но не будем унывать,
Сказку будем в гости звать.

Сказка «Снежный колобок».

1 ребенок: Внимание, внимание!

Всех затаить прошу дыхание.

На радость и на удивление
Мы открываем представление!

2 ребенок: Это присказка, не сказка,

Сказка будет впереди.

Сказка в двери постучится -

Скажем, гостю: заходи!

Звучит музыка, появляется Сказочница.

Сказочница:

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья!

Вы меня узнали? Сказочница я.

Тише детки, не шумите

Нашу сказку не спугните.

Сказка эта – «Колобок»,

Знаете ее?Молчок.

Появляются дед и баба, кот да Маша.

ДЕД: - испеки ты мне бабка колобок.

БАБКА: да где же я тебе муки возьму?

МАША: - дед да бабушка, не спорьте, я помогу.

СКАЗОЧНИЦА: Скатала Маша колобок из снега, положила на крылечко, да и пошла с котиком играть.

БАБА: Колобок наш удалой,

Но не тот, что был, - другой!

Не из теста, а из снега.

Стал себе он поживать в ледяной избушке.

На завтрак ел кашу из снега, на обед – мороженое,

а на ужин – ледяные карамельки.

СКАЗОЧНИЦА: Любил колобок покататься со снежной горы.

Катится колобок и поет свою веселую песенку.

Под музыку выходит Колобок и поет первый куплет песни

Дети и Колобок:

1. По дорожке, по тропинке

Между сосен прыг да скок,
Очень весело, игриво
Покатился колобок.
Я от бабушки ушел и от дедушки ушел,
Покатился, заблудился
В лесу снежный колобок.

Припев: Прыг, скок колобок,
Кругленький, румянький,
Я похож на пирожок
С изюминкою маленькой (2 раза)

Сказочница. Так катился Колобок, пока под ноги Лисе не попал.

Лиса. Это кто это такой смелый? Это кто это поет очень хорошо? Ты, что ли? Колобок Я!

Лиса. Ну-ка, попробую тебя на вкус!

Сказочница. Раз! - И откусила от Колобка маленький кусочек.

Лиса. Ай, ай, ай! - какой безвкусный, холодный! Бедные мои зубки!

Колобок. Я, Колобок нежный, я Колобок снежный! Не хвались, Лиса. Не съела меня.
Зубы застудила, и сама простыла!

Лиса. Ах, ты, вредный кусок льда, от тебя одна беда!

Сказочница. Колобок покатился дальше, а Лиса обиделась и убежала. А Колобок прикатился к Зайчику.

Заяц. Какая капуста большая катится! Сейчас я капустки отведаю!

Колобок. Не ешь меня, Зайчик. Я не капуста, я Колобок нежный, я Колобок снежный!

Заяц. Я умный зайка, меня не обманешь!

СКАЗОЧНИЦА: Раз! И укусил Колобок за бочок!

Заяц. Ой! Ой! А капуста не простая, вся капуста - ледяная!

Мое горлышко болит, где же доктор Айболит?

Сказочница. Побежал Зайка искать доктора Айболита, а Колобок покатился дальше.
Кто же это идет Колобку навстречу?

Звучит барабан, появляется Медведь .

1. Посмотрите, дети.

Я - Мишка-медведь!

Я сейчас могу вам

Песенку спеть. Р-р-р

Медведь. А вот и Колобок! Колобок, я тебя съем!

Колобок. Я, Колобок нежный, я, Колобок снежный. Не ешь меня, Медведь!
Горлышко застудишь, болеть будешь!

Медведь. Я? Болеть?

Сказочница. Раз! И укусил Колобка!

Медведь. Ой, ой! Не вкусный какой! Я охрип, я осип, бедный я медведь!

Сказочница. И давай реветь, да никто его не слышит, только сиплые звуки издает.

Погрозил он лапой Колобку и поковылял к своей берлоге. Колобок покатился дальше.

Сказочница. Колобок прикатился к Волку. Звучит трещетка.

Волк. Это кто катится мне под ноги- Вкусенький, беленький!

Колобок Это я - Колобок нежный. Колобок снежный.

Волк. Наверное, ты зайчик! Сейчас я тебя съем !

Колобок. Не ешь меня, Волчок, заболит у тебя бочок, схватишь ты простуду!

Волк. Ел я зайцев, ем и буду!

Сказочница. Раз! И откусил от Колобка маленький кусочек.

Волк. Ты не зайчик! (Кашляет). Я тобою подавился, чуть я в льдинку не превратился!

Сказочница. А Колобок дальше покатился.

Катится Колобок, катится, а навстречу ему идет девочка Машенька.

Машенька. Какой Колобок ты стал большой и красивый! Колобок, Колобок, давай с тобой поиграем!

Колобок. А ты съесть меня не захочешь?

Машенька. Я не ем снег, ты же снежный Колобок!

Колобок. Я Колобок нежный, я Колобок снежный! Давай с тобой играть!

Сказочница. Колобок и Машенька подружились и гуляли до самого вечера.

Физминутка

1,2,3,4- коlobка с тобой лепили,

Круглый, белый, очень гладкий,

И совсем, совсем несладкий.

Раз- подбросим,

Два- поймаем,

Три- снежками закидаем...

Сказочница. А потом Машенька позвала всех зверей.

Лиса: У меня печальный вид –

Голова моя болит,

Волк: Я чихаю,

Медведь: я охрип.

Что такое?

Дети: Это – грипп!

- Ребята, что случилось с лесными зверями? (заболели).

- Что же такое здоровье? (Здоровье – это когда мы не бодем, у нас всё получается, мы сильные, ловкие, хорошо кушаем, у нас хорошее настроение).

- Что нужно делать для того, чтобы быть здоровым? (заниматься спортом, делать зарядку, закаляться).

-Как можно закаляться зимой? (Играть в снежки, кататься на лыжах, санках).

-Как будем закаляться летом? (Бегать босиком по траве, песку, купаться в речке).

- Как вы должны быть одеты на прогулке? (по погоде)

- Как правильно нужно дышать? (носом)

Чтобы быть здоровым, нужно больше находиться на свежем воздухе; нужно есть полезную еду, витамины;

Бабушка и дедушка, помогите зверей полечить, чтобы все подружились с Колобком!

Сказочница: Вы скажите мне, друзья,

Понравилась вам сказка? (Да) (Звучит музыка)

- Все артистами сегодня побывали,

Сказку «Колобок» мы показали.

Все старались, были молодцы!

- Ребята, а у меня для вас есть сюрприз- вношу настоящий снежный шар. Может, вы его захотите попробовать? - Нет.

А может, наши зрители захотят его попробовать? – Нет.

Как вы думаете, почему никто не хочет есть снег?

- Можно заболеть, простудить зубы, ушки, придется вызывать врача, пить таблетки, ставить градусник, долго лечиться.

Давайте поиграем в игру «Хорошо - плохо». Хорошо - хлопаем, плохо- топаем, будьте внимательными!!!

Зимой выпал снег -?

Откусить сосульку-?

Кататься на санках -?
Купаться в реке зимой-?
Кушать чистый белый снег-?
Гулять без теплой шапки летом-?
Есть мороженое на улице зимой-?
Кататься на лыжах-?
Промочить ноги-?
Пить витамины и есть чеснок-?

Рефлексия: Молодцы, вы уже многое знаете, а кому бы вы могли рассказать о том, что хорошо и что плохо делать зимой?
Где нам может пригодиться наша сказка?

Сказка «Заяшкина избушка».

Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца - лубяная. Пришла весна-краса. Под теплыми лучами весеннего солнышка избушка Лисы растаяла, а избушка Зайца стоит как ни в чем не бывало. Вот и побежала Лиса к соседу

Лиса: Заинька-соседушка, пусти меня погреться. Пусти, родненький!

Заяц: Заходи, Лисонька.

Ведущий: Не успела Лиса войти в избушку, как тут же стала гнать бедного Зайца.

Лиса: Уходи прочь, Косой! Чтобы духу твоего не было!

Ведущий: Погнала Лиса Зайца. Сел он на пенек и заплакал. Идет мимо Собака: «Ав-ав-ав! О чем, Заяц, плачешь?»

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла. Она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Собака: Не плачь, Заяц. Я ее выгоню!

Ведущий: Пошла Собака к избушке и стала гнать Лису.

Собака. Ав-ав-ав! Поди, Лиса, прочь. Ав-ав-ав!

Лиса: Как выскочу, как вы-прыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Ведущий: Испугалась Собака и в лес убежала. А Заяц по-прежнему сидит на пенке и плачет. Идет мимо Волк.

Волк: О чем, Заяц, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла - она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Волк: Не плачь, Заинька. Я ее выгоню!

Заяц: Нет, не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, и ты, Волк, не выгонишь.

Волк: Нет, выгоню!

Ведущий: Подошел Волк к избушке и стал гнать Лису.

Волк: Поди, Лиса, вон!

Ведущий: А Лиса Волка ничуть испугалась.

Лиса: Как выскочу, как е прыгну, пойдут клочки по закоулочкам

Ведущий: Испугался Волк и. убежал. Идет мимо Зайца Медведь.

Медведь: О чем, Заяц плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла. Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Медведь: Не плачь, Зайчик, я ее выгоню!

Заяц: Нет, Медведь, не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, Волк гнал – не выгнал, и ты, Медведь, не выгонишь.

Медведь: Нет, вы-го-ню!

Ведущий: Подошел Медведь к избушке и стал гнать Лису.

Медведь: Поди вон, Лиса! Не-мед-лен-но!

Ведущий: А Лиса не испугалась.

Лиса: Как выскочу, как прыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

Ведущий: Испугался Медведь и убежал. Идет мимо Зайца Петух.

Петух: Ку-ка-ре-ку! чем, Зайка, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла. Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Петух: Я ее сейчас выгоню!

Заяц: Нет. Не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, Волк гнал - не выгнал. Медведь гнал - не выгнал, и ты, Петушок, не выгонишь.

Петух: Нет, я выгоню! Я - храбрый Петух! Ку-ка-ре-ку!

Ведущий: Подошел Петух к избе и стал гнать Лису.

Петух: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Поди, Лиса, вон.

Лиса: Шубу надеваю...

Петух: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Ступай, Лиса

Ведущий: Лиса испугалась и убежала. И стали Заяц и Петух жить поживать в Зайкиной избушке. Вот и сказке конец!

Сказка «Три медведя».

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена; она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михайлы Иванычева. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровнина; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех.

Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой — Михайлы Иваныча; другой поменьше — Настасьи Петровнин, а третий, маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колени и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле.

Стульчик проломился, и она упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая — Михайлы Иванычева; другая средняя — Настасьи Петровнина; третья маленькая — Мишенькина. Девочка легла в большую, ей было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — кровать пришлась ей как раз впору, и она заснула.

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.

Большой медведь взял чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:
— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?
А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:
— КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ И ВСЕ ВЫХЛЕБАЛ?
Михаиле Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:
— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?
Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:
— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?
Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:
— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СЛОМАЛ ЕГО?
Медведи пришли в другую горницу.
— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ? — заревел Михаиле Иваныч страшным голосом.
— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ? — зарычала Настасья Петровна не так громко.
А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:
— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ?
И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:
— Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!
Он хотел ее укусить.
Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Оно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.

Сказка «Три медведя в стихах».

Ведущий.
Внучка Маша.
Бабушка.
Дедушка- Лесовичок.
Папа-медведь.
Мама-медведь.
Медвежонок.
Друзья и подружки Маши – остальные дети.
Ведущий:
Тише, дети, не шумите,
Нашу сказку не спугните.
Сказка уж давно пришла,
Очень деток ждет она!
Где ты, **сказка**, покажись,
Нам, ребятам, отзовись!
В деревушке, на опушке,
В маленькой избушке
Жили-были старик со старушкой.
Жили – не тужили:
Печку топили,
Кашу варили,
Внучку растили.
Хороша была внучка, красива,
Да уж больно ленива.
Ничего она делать не умела,

Только командовала всеми
Да песни пела.

Бабушка (*тормошит внучку*). Внученька пора вставать!

Внучка Маша (*потягиваясь*).

Как же я устала спать!

Пора кушать да гулять.

Спишь, спишь – и отдохнуть некогда.

Дед.

О-хо-хо!

Не успеет после сна

На кровати сесть,

Да уж просит есть!

Надо старшим помогать.

Убери свою кровать,

Сделай зарядку для порядку,

Лицо умой да причешись,

А потом за стол садись.

Внучка Маша.

Хватит, дед, меня ругать.

Бабуля, дай поесть,

Да я пойду гулять.

(Пьет молоко, хватает пирог.)

Бабушка.

Надо мне в огороде полоть,

А деду – дрова колоть.

Ты немного нам помоги,

А потом гулять беги.

Внучка Маша.

Ну вот еще!

Белые ручки чужие труды любят!

Мне гулять пора,

Заждалась меня детвора.

(Убегает гулять. Танец с друзьями)

Друзья.

А не пойти ли нам в лес погулять,

Грибов да ягод пособирать?

Внучка Маша.

Я лучше дома посижу

Да в окошко погляжу.

Дети.

Не растут грибы на окошке!

Сходи в лес, потруди свои ножки!

Деду с бабкой помоги!

Набери ягод и грибов на пироги.

Внучка Маша (*нехотя*).

Ну ладно!

Вы без меня не уходите.

Я корзинку возьму, подождите.

(Бежит за корзинкой домой и кричит.)

Внучка Маша.

Дедушка! Дедушка!
Скорее дай мне самую большую корзинку!
Пойду в лес по грибы и по малинку.

Дед.

Вот какая старуха нам радость!
Будет подмога на старость!
(Внучка одна идет по лесу.)

Внучка Маша.

Я на горку шла, тяжело несла,
Уморила, уморила, уморила! *(Видит дом.)*
Дом какой-то расписной
Прямо у дорожки.
Загляну-ка я в него,
Отдохну немножко! *(Заходит в дом.)*
Никого в избушке нет,
На столе стоит обед.
Где щи да каша, там и пища наша!
Сяду я, поем немножко.
(Садится, берет большую ложку.)
Вот лежит большая ложка! *(Пытается есть.)*
Неудобно ложкой есть.
Надо, видно, пересесть! *(Берет другую.)*
Это тоже велика,
Похлебала лишь слегка! *(Берет маленькую.)*
Эта ложка хороша!
Съем всю кашу не спеша. *(Съедает всю кашу.)*
Как устала я жевать! *(Потягивается.)*
Так и тянет на кровать!
(Идет в спальню, ложится поочередно на каждую из кроватей.)
Эта слишком высока!
Эта слишком широка!
Ну а эта в самый раз!
Вот на ней посплю сейчас! *(Засыпает.)*
(Входят медведи, нюхают воздух.)

Папа-медведь.

Запах чую я чужой!

Мама-медведица.

Кто зашел ко мне домой?

Медвежонок.

Почему-то настезь дверь?
Приходил какой-то зверь?
(Подходят к столу.)

Папа-медведь.

Кто трогал мою кашу?

Мама-медведица.

Еду испортил нашу!

Медвежонок.

А в моей плошке

Не осталось ни крошки!

(Идут в спальню.)

Папа-медведь.

Кто на моей постели спал

И сильно так ее помял?

Мама-медведица.

А на моей постели

Лежали и сидели!

Медвежонок.

И моя кроватька

В ужасном беспорядке!

(Стягивает одеяло.)

Ах, вот она! Держи! Держи!

(Девочка убегает.)

Мама-медведица.

Отец, закрой окошко!

Папа-медведь.

Эх! Не успел немножко!

Мама-медведица.

Ай да девка!

Лицом гладка,

А делами гадка!

Медвежонок.

Надо нам ее изловить

Да хорошим манерам научить!

Мама-медведица.

Прежде чем в лес торопиться,

Надо немножко подкрепиться!

Пошли в дом.

Внучка Маша *(бежит по лесу).*

Ну и дела!

Еле ноги унесла!

(Садится на пенек и плачет.)

Уж вечер наступил, куда идти?

Кажется, совсем сбилась я с пути!

Ой, как страшно в лесу одной!

Как мне бедненькой попасть домой?

(Выходит Лесовичок, подходит сзади и трогает ее за плечо).

Лесовичок.

Что девочка случилось?

Внучка Маша.

Медведи меня чуть не съели!

И еще я заблудилась!

Лесовичок.

Зря ты, Маша на медведей пеняешь.

В чем виновата, за то и отвечаешь!

Внучка Маша.

Что я сделала плохого?

Я не помню ничего такого!

Лесовичок.

Целыми днями на улице гуляешь,
Деду с бабой не помогаешь.
В гости к **медведям** пришла –
Беспорядок навела.
Все вещи раскидала,
Мебель поломала.
А сама на кого похожа?
Испугается любой прохожий!
И чумаза и ленива!
Одним словом – нерадива!
Если хочется домой шибко,
Исправляй свои ошибки.
К **медведям** назад **вернись**,
Перед ними извинись,
Все намой и приберись.
И они тебя приветят!
На добро добром ответят!

(Лесовичок уходит, Маша возвращается к медведям).

Медведи.

Ты зачем сюда явилась, чудо-юдо?
Внучка Маша.
Простите, я так больше не буду!
Вы, **медведи**, меня не браните!
За поступки мои извините!
Я их быстро сейчас исправлю,
Все помою и на место поставлю.

Медведи.

Ну что ж, заходи, помоги.
Повинную голову и меч не сечет!
(Маша начинает работать и поет песню).

Внучка Маша.

Встану рано поутру,
Все я в доме приберу,
Со стола убери, вымою посуду,
И полы подмести я не позабуду.
Хоть коня я не имею,
Без коня везде поспею.
Все сумею, все сумею,
Все поспею сделать.

Мама-медведица.

Пока вы работали
Да песни пели,
У меня пироги успели.
Садись, пирожков отведай
Да с нами побеседуй!

Внучка Маша.

Не могу я сейчас.
Как-нибудь в другой раз!

Дед с бабушкой меня ждут-печалются.
В лесу ведь всякие неприятности случаются.
Надо мне скорей домой идти.
Помогите, пожалуйста, дорогу найти.

Мама-медведица.

Ну что ж!
Вот тебе твоя корзинка,
А в ней гостинец от нас:
Грибы да малинка.

Медвежонок.

Вот горушка,
А за горушкой – опушка,
А на опушке твоя избушка.

Папа-медведь.

По этой тропинке ступай.
Нас не забывай.
Деду с бабой всегда помогай!
Помни: худо тому, кто добра не делает никому!
(*Маша уходит. У избушки сидят дед и баба и горюют.*)

Дед.

Где же наша внученька сгинула?

Баба.

На кого она нас покинула?
Внучка Маша.
Бабушка, дедушка! Простите!
На меня зла не держите!
Я в лесу заплутала немножко.
А это гостинец:
Грибов и ягод лукошко.
Слушайте меня внимательно:
Я теперь самостоятельная!
Из грибов приготовлю обед,
А из ягод – вкусный десерт.

Баба.

Нам тебя теперь не узнать!
Внучка Маша.
Старших надо уважать!
Буду я вам помогать!
Работы много и для меня и для вас.
Делу время, а потехе час!

Лесовичок.

Ну что, ребята,
Сказку нашу вспоминайте,
Чужих ошибок не повторяйте!
Других – не судите –
На себя поглядите!
(*Общий поклон*)

Экологическая сказка «Колобок»

Оборудование: костюмы бабки, дедка, колобка, медведя, лисы, волка, зайца, домик плоскостной, для Медведя-рыбака – речка из ткани, удочка, ботинок, мусор (бумажки, банки, фантики), для Зайца – поляна с ромашками (искусственные цветы), для Волка – «свалка» (имитирующая мусор), березка, пенечки, презентация со знаками поведения в лесу, мультимедийная установка.

Музыкальный зал оформляется по содержанию сказки.

Ведущий: В обыкновенном доме жили-были дед да баба. Испекла баба деду колобок и положила остужать на окно. Сидит колобок на окне и поет песню.

Колобок:

Отравленный туман
Над домом проплывает
Из кочегарки дым
Над нами пролетает
Вся копоть пыль и грязь
На легких оседает
И газом выхлопным
Фырчит автомобиль
Ап – чхи...!

Колобок: Уйду на чистый воздух в лес.

Ведущий:

Покатился колобок по улицам к лесу, потом по лесной тропинке скатился под горку и оказался на полянке ... И увидел такое, что сердце защемило, плохо стало.

Заяц: Что с тобой колобок? Почему ты плачешь?

Колобок:

Ромашки сорваны и тут же брошены.
А как хотелось им еще цвести
Зачем загублены цветы хорошие
Природа этого нам не простит.

Заяц: Не плачь колобок, может найдутся люди добрые помогут нам.

Ведущий: (вывешивается знак)

«Пусть запомнят все друзья, много рвать цветов нельзя».

Покатился колобок дальше, катится прямо к речке. А там медведь рыбу ловит.

Колобок: Здравствуй медведь!

Что делаешь?

Медведь: Рыбу ловлю (вытаскивает башмак и поет). На мотив: «Не жалею, не зову, не плачу»

Я теперь скупее стал в желаниях
Не хочу из речки воду пить
Засорили речку всякой дрянью
Даже рыбам стало трудно жить.

Ведущий: (вывешивается знак)

«Пусть запомнят все друзья, речку засорять нельзя».

Покатился колобок дальше по тропинке. Катится между елками, между березками.

Покатился с горки бух – бабах! Очутился на свалке.

Волк: Здравствуй колобок!

Что ты тут делаешь?

Колобок: Захотелось погулять, свежим воздухом подышать, а тут такое...

Когда я с горочки спустился

Я был всему безумно рад
Но вдруг на свалке очутился
И еле выбрался назад.

Ведущий: (вывешивается знак)

«Пусть запомнят все друзья, в лесу мусорить нельзя!».

Покатился колобок дальше. Навстречу ему лиса.

Лиса:

Здравствуй милый!
Что это с тобой?
Я тебя совсем не узнаю.
Почему чумазенький такой?
Я тебя такого не люблю.

Колобок:

Я колобок, колобок
Я от бабушки сбежал
На природе я гулял
И такое увидал...
Речку засорили
Лес захламили
Цветы погубили
Хочу к бабушке обратно.
Деду, бабе расскажу
Может, найдутся добрые люди
Наведут порядок.

Лиса:

Ах, вот ты какой
Не съем тебя
Катись своей дорогой
Может и мне будет от этого польза.

Все актеры: Все должны давно понять, природу надо охранять!

Ведущий представляет актеров, принимавших участие в инсценировке, и поводит итог:
Дети, давайте будем беречь, и охранять природу: не будем засорять речку, лес, устраивать свалки, ведь красота природы зависит от нашего к ней отношения!

Сценарий игры-драматизации по сказке «Теремок»

Действующие лица:

- Сказочник (взрослый)
- Мышка-норушка
- Лягушка – квакушка
- Зайчик - побегайчик
- Лиса-краса
- Волчок – серый бочок
- Медведь – косолапый

Необходимы: теремок, маски и др. атрибуты к образу персонажей, интерактивная доска и музыкальное аудио оборудование. Сказка инсценируется под музыкальное сопровождение и трансляцию на интерактивной доске.

На сцене ширма. На ширме декорация – небольшой теремок, деревья (в т.ч. ёлка).

Сказочник:

В мире много сказок –
Грустных и смешных

И прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться,

Наша сказка - впереди.

Сказка в двери к нам стучится,

Скажем гостю: «Заходи!»

Сказочник:

Занавес открывается,

И звенит звонок...

Ребёнок звенит в звонок.

Сегодня к нам приходит сказка «Теремок».

Звучит музыка леса (либо музыка «Начало сказки»). Начинается сказка.

Сказочник:

В чистом поле теремок- теремок.

Он не низок, не высок.

Кругом чистые луга,

Рядом чистая река,

А вокруг стоит лесок,

Тут мышка мимо шла,

К теремочку подошла.

Появляется Мышка и направляется к теремку.

Мышка:

Что за терем-теремок?

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Сказочник:

Никто не ответил Мышке.

И решила Мышка:

Мышка:

Хватит мне бродить по свету.

Будет мне тепло зимой.

Если никого здесь нету,

Теремочек будет мой!

Сказочник:

Только свет зажгла норушка,

Появляется Лягушка.

Лягушка направляется к теремку.

Лягушка:

Что за славный теремок?

Ах, какое чудо!

Он не низок, не высок,

Рядышком запруда.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Мышка выглядывает из окна (либо, находясь за ширмой, произносит свой текст).

Мышка:

Я – Мышка-норушка,

А ты кто?

Лягушка:

Я – Лягушка-квакушка.

Пусти меня в дом,

Будем жить с тобой вдвоём.

Мышка:

Для тебя найдется место,
Веселее жить вдвоём,
Вот сейчас замесим тесто,
А потом чайку попьём.
Лягушка входит в дом.

Сказочник:

Поселилась Мышь с Лягушкой -
Лупоглазою подружкой,
Топят печь, зерно толкут,
Да блины в печи пекут.
Так живут они тихонько.

Сказочник:

Вдруг появился на рассвете Зайчик-побегайчик.
Зайчик скачет к теремку.

Зайчик:

Что за славный теремок?
Вырос среди леса?
Заяц-принц здесь жить бы мог
Со своей принцессой.
Посажу я огород рядом на лужайке.
Кто там, в тереме живет, расскажите Зайке.
В окне появляются мышка и лягушка (либо, находясь за ширмой, произносят свой текст).

Мышка:

Я – Мышка-норушка.

Лягушка:

Я – Лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайчик:

Я – Зайчик-побегайчик.
Вы пустите меня жить.
Я хороший зайчик.

Мышка и лягушка:

Иди к нам жить, втроём веселей!

Сказочник:

Вот живут они втроем,
Мышка-норушка, Лягушка-квакушка,
Зайчик-побегайчик.
Живут-поживают, добра наживают.

Сказочник:

Вот идёт Лиса-краса.
Лиса подходит к теремку.

Лисичка:

Вот так терем-теремок,
Ладный да нарядный.
Чую яблочный пирог...
Где здесь вход парадный?
Эй вы, мил честной народ,
Отворяйте двери.
Кто тут в тереме живет?
Люди или звери?
В окне появляются мышка, лягушка, зайчик (либо, находясь за ширмой, произносят свой текст).

Мышка: Я – Мышка-норушка.

Лягушка: Я - Лягушка-квакушка.

Зайчик: Я – Зайчик-побегайчик. А ты кто?

Лисичка: А я красавица Лиса.

Лягушка:

Заходи, кума, смелей!

Вместе будет веселей!

Лиса входит в дом.

Сказочник:

Вот живут они, играют,

И печаль они не знают,

Не грозят им шум и гам,

Спят спокойно по ночам.

Вдруг крадется серый волк.

Волк:

Вот хоромы, так хоромы.

Здесь простора хватит всем,

Что молчите?

Волк прислушивается, стучит в дверь.

Есть кто дома?

Да не бойтесь, вы не съем.

Из теремка по очереди робко выходят звери и представляются волку (либо, находясь за ширмой, произносят свой текст).

Мышка:

Я – Мышка-норушка.

Лягушка:

Я – Лягушка-квакушка.

Зайчик:

Я – Зайчик-побегайчик.

Лисичка:

А я лиса-краса. А ты кто?

Волк:

Я – Волчок серый бочок.

Зайчик:

Ладно, серый, заходи! Только не кусайся!

Сказочник:

Хорошо живут зверята.

Всем довольные ребята.

В это время из-за ели,

Вышел Мишка-косолапый.

Он мотает головой,

Рассуждает сам с собой.

Медведь подходит к теремку и ревет.

Мишка:

Что за терем-теремок?

Он не низок, не высок,

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Звери выглядывают из теремка и выходят (либо, находясь за ширмой, произносят свой текст).

Мышка:

Я – Мышка-норушка.

Лягушка:

Я – Лягушка-квакушка.

Зайчик:

Я – Зайчик-побегайчик.

Лисичка:

А я Лисичка-сестричка.

Волчок:

Я – Волчок серый бочок. А ты кто?

Мишка:

А я Мишка косолапый,

С вами жить хочу и я.

Звери:

Нет, медведь, не надо!

Больно ты огромен!

Мишка

Да не бойтесь, помещусь!

Я в запросах скромн.

Медведь лезет в теремок. Теремок начинает шататься.

Сказочник:

Еле-еле успели выскочить из теремка:

Мышка-норушка, Лягушка-квакушка,

Зайчик-побегайчик, Лиса-краса, Волчок-серый бочок.

Звери по очереди выбегают из теремка. Теремок падает.

Звери:

Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй!

Что ж ты, Мишка, натворил?

Мишка:

Ну, простите вы меня.

Я ведь не нарочно!

В нем и так жить можно!

Лиса:

Жить теперь-то будем как?

Мишка:

Не могу представить.

Лягушка:

Если сделал что не так, то сумей исправить!

Волк:

Хоть и виноват медведь, мы ему поможем!

Зайчик:

Чем о домике жалеть, лучше новый сложим!

Сказочник:

И пошла у них работа: принялись они бревна носить,
доски пилить – новый теремок строить.

Работали дружно, весело.

И построили теремок новый, красивый, просторный!

Лучше прежнего выстроили!

На ширме – большой теремок.

Все звери:

Мы теперь здесь все друзья!

Всем гостям мы рады!

Сказочник:

Сказке наступил конец,

А кто слушал, молодец.
Дружба сказке помогла.
С дружбой спорятся дела.
Всем советуем дружить
Ссориться не смейте!

Без друзей нам не прожить на свете.

Ни за что, ни за что, ни за что на свете!

Все звери: Ребята, давайте жить дружно!

Сказочник по очереди представляет артистов. Дети кланяются и уходят со сцены под музыку.

Для печати:

СЛОВА МЫШКИ

1. Мышка:

Хватит мне бродить по свету.

Будет мне тепло зимой.

Если никого здесь нету,

Теремочек будет мой!

2. Мышка:

Что за терем-теремок?

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

3. Мышка (Лягушке): Я – Мышка-норушка, А ты кто?

4. Мышка (Лягушке):

Для тебя найдется место,

Веселее жить вдвоём,

Вот сейчас замесим тесто,

А потом чайку попьём.

5. Мышка (Зайчику и др. персонажам): Я – Мышка-норушка.

6. Мышка и лягушка (Зайчику):

Иди к нам жить, втроём веселей!

7. Звери (все, кроме Мишки):

Нет, медведь, не надо!

Больно ты огромен!

8. Звери (все, кроме Мишки):

Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй!

Что ж ты, Мишка, натворил?

9. Все звери:

Мы теперь здесь все друзья!

Всем гостям мы рады!

10. Все звери:

Ребята, давайте жить дружно!

Для печати:

СЛОВА ЛЯГУШКИ

1. Лягушка:

Что за славный теремок?

Ах, какое чудо!

Он не низок, не высок,

Рядышком запруда.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

2. Лягушка: Я – Лягушка-квакушка.

Пусти меня в дом,

Будем жить с тобой вдвоём

3. Лягушка (Зайчику): Я – Лягушка-квакушка. А ты кто?

4. Мышка и лягушка (Зайчику): Иди к нам жить, втроём веселей!

5. Лягушка (Лисе и др. персонажам): Я - Лягушка-квакушка.

6. Лягушка (Лисе):

Заходи, кума, смелей!

Вместе будет веселей!

7. Звери (все, кроме Мишки):

Нет, медведь, не надо!

Больно ты огромен!

8. Звери (все, кроме Мишки):

Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй!

Что ж ты, Мишка, натворил?

9. Лягушка (Мишке): Если сделал что не так, то сумей исправить!

10. Все звери: Мы теперь здесь все друзья!

Всем гостям мы рады!

11. Все звери: Ребята, давайте жить дружно!

Для печати:

СЛОВА ЗАЙЧИКА

1. Зайчик:

Что за славный теремок?

Вырос среди леса?

Заяц-принц здесь жить бы мог

со своей принцессой.

Посажу я огород рядом на лужай-ке.

Кто там, в тереме живет, расскажите Зайке.

2. Зайчик:

Я –Зайчик-побегайчик.

Вы пустите меня жить.

Я хороший зайчик.

3. Зайчик (Лисе): Я – Зайчик-побегайчик. А ты кто?

4. Зайчик (Волку и др. персона-жам): Я –Зайчик-побегайчик.

5. Зайчик (Волку): Ладно, серый заходи! Только не кусайся!

6. Звери (все, кроме Мишки):

Нет, медведь, не надо!

Больно ты огромен!

7. Звери (все, кроме Мишки):

Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй!

Что ж ты, Мишка, натворил?

8. Зайчик: Чем о домике жалеть, лучше новый сложим!

9. Все звери: Мы теперь здесь все друзья!

Всем гостям мы рады!

10. Все звери: Ребята, давайте жить дружно!

Для печати:

СЛОВА ЛИСИЧКИ

1. Лисичка:

Вот так терем-теремок,

Ладный да нарядный.
Чую яблочный пирог...
Где здесь вход парадный?
Эй вы, мил честной народ
Отворяйте двери.
Кто тут в тереме живет?
Люди или звери?
2. Лисичка: А я красавица Лиса.
3. Лисичка (Волку): А я лиса-краса. А ты кто?
4. Звери (все, кроме Мишки):
Нет, медведь, не надо!
Больно ты огромен!
5. Звери (все, кроме Мишки):
Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй!
Что ж ты, Мишка, натворил?
6. Лиса (Мишке): Жить теперь-то будем как?
7. Все звери: Мы теперь здесь все друзья!
Всем гостям мы рады!
8. Все звери: Ребята, давайте жить дружно!

СЛОВА ВОЛКА

1. Волк:
Вот хоромы, так хоромы.
Здесь простора хватит всем,
Что молчите?
Волк прислушивается, стучит в дверь.
Есть кто дома?
Да не бойтесь, вы не съем
2. Волк (Лисе): Я – Волчок се-рый бочок.
3. Волк (Медведю): Я – Волчок серый бочок. А ты кто?
4. Звери (все, кроме Мишки):
Нет, медведь, не надо!
Для печати:
Больно ты огромен!
5. Звери (все, кроме Мишки):
Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй!
Что ж ты, Мишка, натворил?
6. Волк: Хоть и виноват медведь, мы ему поможем!
7. Все звери: Мы теперь здесь все друзья!
Всем гостям мы рады!
8. Все звери: Ребята, давайте жить дружно!

СЛОВА МИШКИ

1. Мишка:
Что за терем-теремок?
Он не низок, не высок,
Кто, кто в теремочке живёт?
Кто, кто в невысоком живёт?
2. Мишка (Волку):
А я Мишка-косолапый
С вами жить хочу и я.

3. Мишка
Да не бойтесь, помещусь!
Я в запросах скромн.
4. Мишка:
Ну, простите вы меня.
Я ведь не нарочно!
В нем и так жить можно!
5. Мишка: Не могу представить.
6. Все звери: Мы теперь здесь все друзья!
Всем гостям мы рады!
7. Все звери: Ребята, давайте жить дружно!

Приложение 2. Игры, считалки, скороговорки.

Игра "Угадай, кто я"

Игра проходит веселее, когда в ней принимает участие много ребят. С помощью считалки выбирают водящего. Ему завязывают глаза. Дети берутся за руки и встают в круг вокруг водящего. Водящий хлопает в ладоши, а дети двигаются по кругу.

Водящий хлопает еще раз – и круг замирает. Теперь водящий должен указать на какого-либо игрока и попытаться угадать, кто он. Если ему удастся сделать это с первой попытки, то игрок, угаданный им, становится водящим. Если же водящий с первой попытки не угадал, кто перед ним, он имеет право дотронуться до этого игрока и попробовать угадать второй раз.

В случае правильной догадки водящим становится ребенок, которого опознали. Если же водящий так и не смог правильно догадаться, он водит по второму кругу.

Вариант игры. Можно ввести правило, по которому водящий может попросить игрока что-либо произнести, например, изобразить животное: прогавкать или мяукнуть. Если водящий не узнал игрока, он водит еще раз.

Игра "Цепочка слов от А до Я"

Играющие садятся в кружок и по часовой стрелке называют: первый называет слово на букву *а*, например, арбуз, второй на последнюю букву этого слова, на *з* – заяц, третий – на *ц*, цапля, четвертый – яблоко и т. д.

Игра "Горячий картофель"

Традиционно в игре используется настоящий картофель, но его можно заменить теннисным мячиком или волейбольным мячом.

Дети садятся в круг, водящий находится в центре. Он бросает "картошку" кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают "картошку" друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (как будто это настоящая горячая картошка). Вдруг ведущий произносит: "Горячий картофель!" Игрок, у которого оказалась в руках "горячая картошка", выбывает из игры. Когда в кругу остается один ребенок, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

Игра "Музыкальный стул"

Несколько стульев ставят в круг, спинками внутрь; стульев должно быть на один меньше, чем игроков. Звучит музыка, дети медленно идут вокруг стульев. Когда музыка прекращается, игроки должны попытаться занять стулья. Тот, кому не досталось стула, выбывает из игры. Убирают один стул, так как игроков стало на одного меньше, и игра продолжается.

Выигрывает тот, кто остался один и сидит на последнем стуле.

Игра "Проверка памяти"

Педагог кладет на поднос несколько разных предметов и накрывает их полотенцем. Дети садятся в круг, педагог открывает перед ними поднос на несколько секунд, затем накрывает вновь полотенцем и уносит. Дети получают задание нарисовать как можно больше предметов, которые они запомнили.

Игра "Музыкальный стул"

Несколько стульев ставят в круг, спинками внутрь; стульев должно быть на один меньше, чем игроков. Звучит музыка, дети медленно идут вокруг стульев. Когда музыка прекращается, игроки должны попытаться занять стулья. Тот, кому не досталось стула, выбывает из игры. Убирают один стул, так как игроков стало на одного меньше, и игра продолжается.

Выигрывает тот, кто остался один и сидит на последнем стуле.

Игра "Угадай, кто главный!"

Дети с помощью считалки выбирают водящего. Он на одну минуту покидает комнату, а в это время дети назначают "главного". Когда ведущий возвращается, по его команде "главный" начинает делать различные движения, например, качать головой, топтать ногами, хлопать в ладоши, а дети должны повторять эти движения за "главным". Они должны это делать так, чтобы водящий не догадался, кто эти действия придумывает. Задача водящего – попытаться быстро отгадать, кто "главный", и если ему это удалось, то "главный" становится водящим в следующем кону.

Игра "Краски"

Дети выбирают по жребию "хозяина" и "покупателя". Остальные игроки – "краски". Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его "хозяину", он приглашает "покупателя". "Покупатель стучит":

- Тук, тук!
- Кто там?
- Покупатель!
- За чем пришел?
- За краской.
- За какой?
- За голубой.

Если голубой краски нет, "хозяин" говорит: "Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!" или "Скачи на одной ножке по голубой дорожке, принеси мне голубые сапожки!" Если же "покупатель" угадал цвет краски, то игрока- "краску" он забирает себе.

Когда "покупатель" отгадает несколько красок, он становится "хозяином", а "хозяин" выбирает из числа угаданных красок. При большом количестве участников можно выбрать двух покупателей. Сначала с "хозяином" разговаривает один "покупатель", затем другой. Они подходят по очереди и выбирают краски. Выигрывает "покупатель", который угадал больше красок.

Игра может быть усложнена тем, что покупателю предлагается "поймать" угаданную "краску". При этом в комнате определяются границы, до которых можно ловить играющих.

Игра "Поехали-поехали"

Дети встают в круг, в середине встает водящий. Дети должны его внимательно слушать, следить за ним, но думать и показывать нужные движения самостоятельно. Задача водящего – говорить одно, а показывать другое. Он ходит по кругу и похлопывает руками по коленям, приговаривая "Поехали-поехали". Ребята повторяют движения за ним. Неожиданно для играющих он кричит "Самолет!", а показывает на пол, дети же должны показать наверх, так как самолеты летают в небе. Водящий может крикнуть "Нога!", а

схватить себя за нос. Дети должны показать то, что называет, а не показывает ведущий. Слова могут быть разные: ракета, вертолет, собака, чайка, поезд, лошадь, глаз, лоб, нос, рука, лев. В определенный момент показ движений должен стать обманным. Тот, кто ошибся, выходит из игры. Таким образом выявляется самый внимательный ребенок.

Игра "Кто из нас самый наблюдательный?"

Эту игру любят все дети и охотно играют в нее. Выбирают водящего, который внимательно осматривает играющих: их одежду, обувь, кто где сидит или стоит, запоминает позы игроков. Водящий выходит из комнаты. Ребята меняются местами; изменяют позы, переобуваются; обмениваются кофточками, сумочками, ленточками, платочками, шарфиками. Входит водящий и ищет изменения. Чем больше изменений он находит, тем лучше, тем он наблюдательнее.

Игра "Подскажи словечко"

Ведущий выразительно читает несложный текст, дети должны подсказать слово, подходящее по смыслу и рифме.

Можно придумать простенькую мелодию, если вы готовитесь заранее, или подобрать что-то по ходу игры. Музыка всегда оживляет обстановку, все могут хлопать в ладоши в такт музыке.

Считалки

На златом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей.
Не задерживай добрых
И честных людей.
Раз, два, три, четыре, пять,
Выходи, тебе искать!
Шла лисичка по тропинке
И несла грибы в корзинке -
Пять опят и пять лисичек
Для лисят и для лисичек.
Кто не верит – это он,
Выходи из круга вон!
Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет:
Пиф-паф, ой-ой-ой!
Умирает зайчик мой.
У ребят Спрятан клад,
Кто отыщет, будет рад,
Кто отыщет, тот расскажет,
Тот расскажет и покажет.
Если сможешь отыскать,
Не забудешь рассказать,
Не забудешь показать,
Как у нас на сеновале
Две лягушки ночевали.

Утром встали, щей поели
И тебе водить велели.
Испекла пирог Надюша,
По куску дала Катюше,
И Валюте, и Иринке,
И Светланке, и Маринке.
У Катюши и Маринки
Два куска в одной корзинке.
Кто пирог умеет печь,
Растопи скорее печь!
Раз, два, три, четыре, пять,
Ты иди скорей искать!
Жили-были два дружка,
Два заядлых рыбака.
На заре до петухов
Накопали червяков
И другой приманки
Две стеклянных банки.
(Е. Ружанский. Рыбаки)
Наша Маша рано встала,
Кукол всех пересчитала:
Две Маринки на окошке,
Две Аринки на перинке,
Две Танюшки на подушке,
А Петрушка в колпачке
На дубовом сундучке.
(Е. Благинина. Считалка)

Скороговорки

Скороговорки полезны и занимательны. Они помогают сформировать правильную речь и нравятся людям любого возраста. Попробуйте произнести скороговорки 3 раза – быстро, без ошибок.

Едет с косою косою козел.
Ехал Пахом на козе верхом.
Ткач ткёт ткани на платок Тане.
Все бобры добры до своих бобрят.
Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
Щуку я тащу, тащу, щуку я не упущу.
Дали Клаше каши с простоквашей.
Не любила Мила мыло, мама Милу мылом мыла.
Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
Маша дала Ромаше сыворотку от простокваши.
Купила бабуся бусы Марусе.
Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня.
Шапкой Мишка шишки сшиб.
Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала.
Если бы да кабы, во рту выросли бобы, и был бы не рот, а целый огород.
Осип охрип, Архип осип.
Летели лебеди с лебедятами.
Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он был смешон.

Приложение 3. Игры- этюды.

Цель: развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

1. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это, же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).
2. Представьте себя собачкой в будке.
Серьезная собачка.
Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).
3. Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.
4. Я работник сладкий,
Целый день на грядке:
Ем клубнику, ем малину,
Чтоб на всю наесться зиму...
Впереди арбузы — вот!..
Где мне взять второй живот?
5. На носочках я иду —
Маму я не разбужу.
6. Ах, какой искристый лед,
А по льду пингвин идет.
7. Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.
8. У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют.
Вкусно.
9. Жадный пес
Дров принес,
Воды наносил,
Тесто замесил,
Пирогов напек,
Спрятал в уголок
И съел сам.
Гам, гам, гам!
10. Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже
11. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.
12. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.
13. Корова, тщательно пережевывающая первую весеннюю травку. Спокойно, с наслаждением.
14. Был у зайца дом как дом
Под развесистым кустом
И доволен был косою:
— Крыша есть над головой! —
А настала осень,
Куст листочки сбросил,

Дождь как из ведра полил,
Заяц шубу промочил. —
Мерзнет заяц под кустом:
— Никудышный этот дом!

15. Шерсть чесать — рука болит,
Письмо писать — рука болит,
Воду носить — рука болит,
Кашу варить — рука болит,
А каша готова — рука здорова.

16. У забора сиротливо
Пригорюнилась крапива.
Может, кем обижена?
Подошел поближе я,
А она-то, злюка,
Обожгла мне руку.

17. Шар надутый две подружки
Отнимали друг у дружки.
Весь перецарапали! Лопнул шар,
А две подружки посмотрели —
Нет игрушки, сели и заплакали...

18. Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст?
— Как быть без хруста, Если я — капуста.
(Руки отведены в стороны ладонями вверх, плечи приподняты, рот раскрыт, брови и веки приподняты.)

19. Полюбуюсь немножко,
Как ступает мягко кошка.
Еле слышно: топ-топ-топ,
Хвостик книзу: оп-оп-оп.
Но, подняв свой хвост пушистый,
Кошка может быть и быстрой.
Ввысь бросается отважно,
А потом вновь ходит важно.

Приложение 4. Игры на развитие пластической выразительности

Цель: закреплять выразительные приемы создания игрового образа, следить за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились находить свои движения, мимику.

1. Предложить детям пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.
2. Предложить ребенку от лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).
3. Предложить ловить бабочку или муху от лица различных персонажей.
4. Изобразить прогулку семейства трех медведей, но так, чтобы все три медведя вели себя и действовали по-разному.

Примечание. Приведенные выше задания показывают путь, по которому можно искать.

Приложение 5. Игры на развитие выразительной мимики.

Цель: учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

1. Соленый чай.

2. Ем лимон.
3. Сердитый дедушка.
4. Лампочка потухла, зажглась.
5. Грязная бумажка.
6. Тепло - холодно.
7. Рассердились на драчуна.
8. Встретили хорошего знакомого.
9. Обиделись.
10. Удивились.
11. Испугались забияку.
12. Умеем лукавить (подмигивание).
13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу (собака).
14. Мне грустно.
15. Получить подарок.
16. Две обезьяны: одна гримасничает — другая копирует первую.
17. Не сердись!
18. Верблюды решили, что он жираф,
И ходит, голову задрав.
У всех он вызывает смех,
А он, верблюд, плюет на всех.
19. Встретил ежика бычок
И лизнул его в бочок.
А лизнув его бочок,
Уколол свой язычок.
А колючий еж смеется:
— В рот не суй что попадется!
20. Будь внимателен.
21. Радость.
22. Восторг.
23. Я чищу зубы.

Приложение 5. Игры на развитие выразительной мимики.

Цель: учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

1. Соленый чай.
2. Ем лимон.
3. Сердитый дедушка.
4. Лампочка потухла, зажглась.
5. Грязная бумажка.
6. Тепло - холодно.
7. Рассердились на драчуна.
8. Встретили хорошего знакомого.
9. Обиделись.
10. Удивились.
11. Испугались забияку.
12. Умеем лукавить (подмигивание).
13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу (собака).
14. Мне грустно.
15. Получить подарок.
16. Две обезьяны: одна гримасничает — другая копирует первую.

17. Не сердись!
18. Верблюд решил, что он жираф,
И ходит, голову задрав.
У всех он вызывает смех,
А он, верблюд, плюет на всех.
19. Встретил ежика бычок
И лизнул его в бочок.
А лизнув его бочок,
Уколол свой язычок.
А колючий еж смеется:
— В рот не суй что попадетя!
20. Будь внимателен.
21. Радость.
22. Восторг.
23. Я чищу зубы.

4. Список литературы:

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 1991. – 127с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003 .
5. Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М: Школьная пресса
6. Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. – М., 1988.
7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / под редакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика- Синтез. 2008.