|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **«ДЕТСКИЙ САД «ЛУЧИК»С.КРАСНАЯ ПОЛЯНА**  **КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКА КРЫМ**   |  |  | | --- | --- | | Принято:  Педагогическим советом  Протокол №\_\_\_  от\_\_\_\_\_ 2023г | И.О Заведующего  МБДОУ«Детский сад «Лучик»  \_\_\_\_\_\_\_Ю.В.Фатиева |   **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  к Образовательной программе дошкольного образования  Группы «Пчелка»  6-7 лет  срок реализации 1 год.       |  |  | | --- | --- | |  | Составитель:  Сеитджелилева Э.Э |   с. Красная Поляна  2023 г. |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел ………………………………………………………………………………3](#_Toc134877994)

[1.1.Пояснительная записка:3](#_Toc134877995)

[Цель……………………………………………………………………………………………….3](#_Toc134877996)

[Задачи……………………………………………………………………………………………..3](#_Toc134877997)

[Принципы и подходы к формированию рабочей программы………………………………...4](#_Toc134877998)

[Нормативно-правовые документы 4](#_Toc134877999)

[Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы 5](#_Toc134878000)

[Срок реализации рабочей программы 5](#_Toc134878001)

[1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы 5](#_Toc134878002)

[1.3.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 7](#_Toc134878003)

[2. Содержательный раздел 11](#_Toc134878004)

[2.1 Содержание образовательной деятельности 11](#_Toc134878005)

[Социально-коммуникативное развитие. 11](#_Toc134878006)

[Познавательное развитие. 16](#_Toc134878011)

[Речевое развитие. 19](#_Toc134878016)

[Художественно-эстетическое развитие. 22](#_Toc134878023)

[Физическое развитие. 32](#_Toc134878029)

[2.2 Модель организации образовательного процесса 38](#_Toc134878034)

[Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 38](#_Toc134878035)

[2.3 Структура реализации образовательной деятельности 42](#_Toc134878036)

[2.4 Планирование образовательного процесса 43](#_Toc134878037)

[Комплексно-тематическое планирование 43](#_Toc134878038)

[2.5 Перспективный план работы с детьми от 5 до 7 лет по профилактике ДДТТ…………52](#_Toc134878039)

[2.6 Формы взаимодействия с родителями 52](#_Toc134878039)

2.7 Работа с родителями по профилактике ДДТТ …………………………………………...56

2.8Реализация региональной парциальной программы «Крымский веночек»…………….57

[3. Организационный раздел………………………………………………………………….59](#_Toc134878041)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание ,сетка…………………………….59](#_Toc134878042)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 59](#_Toc134878043)

[3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности 61](#_Toc134878044)

[3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 62](#_Toc134878045)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 66](#_Toc134878046)

[4. Приложения 69](#_Toc134878048)

4.1 [Перечень художественной литературы 69](#_Toc134878049)

4.2 [Перечень музыкальных произведений 73](#_Toc134878050)

4.3 [Перечень произведений изобразительного искусства 77](#_Toc134878051)

4.4 [Примерный перечень анимационных произведений. 78](#_Toc134878052)

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования \_ МБДОУ «Детский сад «Лучик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский \_сад «Лучик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы «Пчелка» на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей – 25 человек  14-девочек  11- мальчиков |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год  (01 сентября 2023 – 31мая 2024 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
|  | у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; |
|  | ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; |
|  | ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; |
|  | ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; |
|  | ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; |
|  | ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; |
|  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; |
|  | ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; |
|  | ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; |
|  | ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; |
|  | ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
|  | ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; |
|  | ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; |
|  | ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; |
|  | у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; |
|  | ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); |
|  | ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; |
|  | ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; |
|  | ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; |
|  | ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; |
|  | ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; |
|  | ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; |
|  | ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; |
|  | ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; |
|  | ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; |
|  | ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; |
|  | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; |
|  | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; |
|  | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; |
|  | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; |
|  | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; |
|  | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |
|  | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; |
|  | ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |

## Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

**Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к**

**школе группе (6-7 лет)**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

***1 часть-вводная***

***Цель мониторинга:***

Определить степень условия дошкольниками образовательной программы: «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред.Н.Е.Веркасы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.

***Задачи мониторинга:***

* определить уровень усвоения детьми программного материала по образовательным областям;
* определить уровень усвоения программного материала по группе в целом (по сравнению с прошлым годом/началом года);
* оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
* построить образовательную траекторию развития каждого ребенка.

**Основные диагностические методы:**

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;

- подгрупповая;

- групповая.

**2 часть - аналитическая**

Диагностика проводится по критериям согласно программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веркасы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильвой по 5 образовательным областям .

**Описание инструментария по образовательным областям**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Сформировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе развита инициативность, ответственность. Внимательно слушает Может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого мишку (показывает схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же мишка? И по цвету, по форме?».

Материал: одежда ребёнка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, приедут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине?». Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?».

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1.Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность. Проявляет познавательный интерес в быту в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: «Положить в группе до прихода детей фонарик. Когда ребёнок найдёт и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2.Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: « Нужно сравнить 2 мяча». Чем отличаются эти мячи?».

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трёхуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребёнок / дети проявят интерес, спросить: «Что это такое?» Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно ещё использовать?».

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка – инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2.Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле берёзка…» (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это – быть здоровым».

2. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть «в больницу». Кто хочет кем быть?». Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?».

***Литература***

1. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013г. (вступил в силу 01 января 2014г.).

2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, 2014.

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | | |
| *Основные задачи* | | *Содержание образовательной деятельности.* | |
| 1) в сфере социальных отношений:  поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. | | 1) В сфере социальных отношений.  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать вобщении  со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления  о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению  в общеобразовательной организации. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. | | 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. | |
| 3) в сфере трудового воспитания:  развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. | | **3) В сфере трудового воспитания.**  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное. | |
| 4) в области формирования безопасного поведения:  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | | 4) В области формирования безопасного поведения.  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований  Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года  (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21). | |
| *Ценности* | | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». | |
| Задачи воспитания | | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. * Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. * Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. * Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. * Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. * Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.   Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| **Познавательное развитие.** | | | |
| *Основные задачи* | | *Содержание образовательной деятельности.* | |
| 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. | |
| 2) Математические представления:  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. | |
| 3) Окружающий мир:  в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. | |
| 4) Природа:  педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | |
| *Ценности* | | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», | |
| *Задачи воспитания* | | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| **Речевое развитие.** | | | |
| *Основные задачи* | | *Содержание образовательной деятельности.* | |
| 1) Формирование словаря:  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | | 1) Формирование словаря:  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации ‒ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. | |
| 2) Звуковая культура речи:  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | | 2) Звуковая культура речи:  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. | |
| 3) Грамматический строй речи:  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | | 3) Грамматический строй речи:  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | |
| 4) Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | | 4) Связная речь:  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте:  упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. | |
| 6) Интерес к художественной литературе:  формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | | Приложение  4.1«Перечень художественной литературы» | |
| *Ценности* | | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», | |
| Задачи воспитания | | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* | | |
| 1) приобщение к искусству:  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | 21.7.2.1. Приобщение к искусству.  1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.  Шишкин, И.И.  Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках ‒ иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов  (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков,  М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | | |
| 2) изобразительная деятельность:  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | 21.7.2.2. Изобразительная деятельность.  1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый  и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие ‒ красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа ‒ передний план или дальше от него ‒ задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3) Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в  разном направлении (от  веточки и  от  конца завитка к  веточке, вертикально и  горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки углубленный рельеф), применять стеку  .Приложение  4.3Перечень произведений изобразительного искусства | | |
| 3) конструктивная деятельность:  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 21.7.2.3. Конструктивная деятельность.  1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | | |
| 4) музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | 21.7.2.4. Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения  и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  Приложение 4.2Перечень музыкальных произведений | | |
| 5) театрализованная деятельность:  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | 21.7.2.5. Театрализованная деятельность.  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и  роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | | |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» | | |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). * Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. * Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. * Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. * Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. * Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие.** | | | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* | | |
| обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | |
| 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  Строевые упражнения:  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый ‒ второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. | | |
| 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных  по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования,  игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. | | |
|  | 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков ‒ на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. | | |
|  | 4) Спортивные упражнения:  педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину  500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх ‒ вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. | | |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» | | |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. * Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. * Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. * Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. * Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития * Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

## 

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы;  − Чтение художественной литературы ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  −Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  −Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | −Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − Чтение художественной литературы ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  −Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  −Самообслуживание; Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация;  −Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  −Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  −Исследовательс  кая деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | Чтение художественной литературы  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  −Инсценирование  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  −Театрализован  ная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  −Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − Чтение художественной литературы ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  −Инсценирование  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  −Рассматривание;  −Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | −Рисование, аппликация , лепка - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  −Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  −Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | −Конструирование и художественное конструирование;  −Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  −Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  −Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  −Самостоятель  ная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  −Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  −Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  − Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Физ. занятия;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  −Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе «Пчелка» с сентября по май проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Образовательная деятельность детей | Подготовительная группа | | |
| Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | 2 | 8 | 68 |
| Конструирование | 0,5 | 2 | 18 |
| Ознакомление с окружающим миром | 0,5 | 2 | 18 |
| Ознакомление с миром природы | 0,5 | 2 | 18 |
| Краеведение (региональный компонент) | 0,5 | 2 | 18 |
| Речевое развитие. | Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 | 4 | 36 |
| Художественно – эстетическое развитие. | Рисование | 2 | 8 | 68 |
| Лепка | 1 | 4 | 36 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 17 |
| Музыкальное воспитание | 2 | 8 | 68 |
| Физ. развитие | Физическая культура | 3 | 12 | 108 |

## 

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема периода** | | **Содержание** | **Примерные вар. итог. Мер.** |
| **СЕНТЯБРЬ**  1 неделя  **01.09-08.09.2023** «Наш любимый детский сад» | | Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников [детского сада](https://www.maam.ru/obrazovanie/lyubimyj-detskij-sad)(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра и пр., предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с предметно *–* развивающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). | Развлечение «День знаний»  Выставка детского творчества |
| **СЕНТЯБРЬ**  2 неделя  **11.09.-15.09.2023**  «Игрушки» | | Закреплять знания детей об игрушках; история происхождения игрушки; познакомить детей с видами различных игрушек, материалами, из которых они сделаны; учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы; развивать тактильную, зрительную память |  |
| **СЕНТЯБРЬ**  3 неделя  **18.09.-22.09.2023**  «Домашние животные» | | Расширять кругозор детей. Объяснить происхождение слова «домашние» и понятия «[домашние животные](https://www.maam.ru/obrazovanie/domashnie-zhivotnye-plany)». Формировать заботливое отношение к [домашним животным](https://www.maam.ru/obrazovanie/domashnie-pitomcy), закрепить названия домашних питомцев и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека. Рассказать о пище, месте и особенности обитания домашних животных |  |
| **СЕНТЯБРЬ** 4неделя  **25.09.29.09.2023** «Дикие животные» | | Совершенствовать у детей умения различать и узнавать по внешним признакам: отличать птицу от зверя; диких и домашних животных. Систематизировать представления детей о птицах и животных, которые обитают в нашем лесу. Проявлять интерес к их образу жизни. Отражать в игровой деятельности  некоторые знания о повадках животных, разыгрывая сценки, игры – забавы. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них. Формировать представления о приспосабливаемости животных к изменениям в природе. |  |
|  | | **Педагогическая деятельность** |  |
| **ОКТЯБРЬ**  1 неделя  **02.10.-06.10.2023** «Домашние и дикие животные осенью» | | Закреплять знания, названия и  отличительные признаки диких и домашних животных, уметь делить животных на группы, используя обобщающие понятия «домашние животные», «дикие животные», «домашние птицы», «дикие птицы», называть признаки сходства. Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей: изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму. |
|  |
| **ОКТЯБРЬ**  2 неделя  **09.10.-13.10.2023**  «Осень золотая. Чудесные листья и цветы» | | Обобщать и систематизировать представление о временах года, основных приметах **осени**, названиях деревьев, окраске листвы; развивать правильную речь,  Развивать эстетическое восприятие **осенних пейзажей;**  Наблюдать с детьми явления природы;  Углублять представления об условиях жизни растений в **осенний период;** умения составлять предложения, отвечать на вопросы. | Праздник «Осень» |
| **ОКТЯБРЬ**  3 неделя  **16.10.-20.10.2023**  «Чудо - овощи и фрукты» | | Систематизировать знания детей об овощах и фруктах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай. | Выставка детского творчества |
| **ОКТЯБРЬ**  4 неделя  **23.10.-27.10. 2023**  «Одежда осенью» | | Продолжать знакомство детей с видами одежды; провести связь одежды с временами года; формировать представления детей об истории происхождения одежды; воспитывать бережное отношение к одежде; активизировать словарь  на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемой лексической темы. развивать творческие и конструктивные способности детей; создавать атмосферу доброжелательности, формировать дружеские отношения в группе. |  |
| **НОЯБРЬ**  1 неделя  **30.10-03.11.2023**  «Россия –мой дом. Моё родное село» | | Формировать стремление больше знать о своей Родине, быть ее достойным гражданином. Познакомить с понятиями  «государство»,  «гражданин»,  «государственные символы», «символ  **России»**; воспитывать гражданско-патриотические чувства, любовь к Родине, умение работать в коллективе сверстников, прислушиваться к мнению другого человека.  Знакомить с родным селом, его названием, улицами, достопримечательностями. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами): дом, улица, магазин, поликлиника, детский сад. | Развлечение  «День народного единства» |
| **НОЯБРЬ**  2 неделя  **07.11-10.11.2023**  «Я человек. Моя семья» | | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам |  |
| **НОЯБРЬ**  3 неделя  **13.11-17.11.2023**  «Я человек. Мы девочки и мальчики» | | Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка),  хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним. |  |
| **НОЯБРЬ**  4 неделя  **20.11-24.11.2023** «Дом, в котором я живу» | | Формировать целостный образ семьи. Расширить представления о генеалогическом древе. Воспитывать любовь и заботу к родным. Способствовать расширению представлений детей о родном крае, о местожительстве (свой адрес, закреплению понятий «дом, двор, улица, соседи»; продолжению знакомства с достопримечательностями своей местности, воспитанию любви к «малой Родине*»*. |  |
| **Ноябрь**  5неделя  **27.11-01.12.2023**  «Азбука безопасности».  Транспорт | | Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах; Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) и его назначении в жизни человека. Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях. Учить соблюдать правила дорожного движения. Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. |  |
| **ДЕКАБРЬ**  1 неделя  **04.12-08.12.2023**  «Зима приметы зимы» | | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. |  |
| **ДЕКАБРЬ**  2 неделя  **11.12-15.12.2023**  «Зимушка хрустальная» | | Формирование представлений детей о неживой природе зимой.  Расширять представления детей  о круговороте воды в природе, формировать умение описывать зиму по картинам,  воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы в любое время года. |  |
| **ДЕКАБРЬ**  3 неделя  **18.12-22.12.2023**  «Скоро, скоро Новый год! » | | Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь детей к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении, поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Выставка детского творчества |
| **ДЕКАБРЬ**  4 неделя  **25.12-29.12.2023** «Новогодние сюрпризы! » | | Расширить представления детей о традициях празднования Нового года; Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | Праздник Новый год |
|  | **ЯНВАРЬ (01-08.01.2024 КАНИКУЛЫ)** | |  |
| **ЯНВАРЬ**  1 неделя  **09.01-12.01.2024**  «Белоснежная зима» | | Вызвать у детей желание и воспитывать умение любоваться зимней природой в процессе рассматривания иллюстраций, слушанья рассказов о зиме, практического взаимодействия с миром природы .учить рассуждать от чего зависят изменения в природе. воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. |  |
| **ЯНВАРЬ**  2 неделя  **15.01-19.01.2024**  «Зимние забавы» | | Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. |  |
| **ЯНВАРЬ**  3 неделя  **22.01-26.01.2024** «Зимовье зверей и птиц» | | Закреплять знания детей о зимующих птицах; условиях их жизни; о роли человека в жизни зимующих птиц; учить узнавать птиц по внешнему виду, повадкам, песням; продолжать формировать представление детей о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. упражнять в умении сравнивать и описывать животных. |  |
| **Январь**  4неделя  **29.01-02.02.2024**  «У кого какие шубки?» | | Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об "одежде зверей, которая помогает перенести холодную и суровую зиму, защищает и маскирует от врагов. **Познакомить с** характеристиками и признаками животных, воспитывать интерес к животным, наблюдательность. |
| **ФЕВРАЛЬ**  1 неделя  **05.02-09.02.2024**  « Покормим птиц зимой?» | | Формировать обобщенное представление о зимующих и перелётных птицах, углубить представление о причинах отлёта птиц; умение сочувствовать, сопереживать зимующим птицам, накормить их;  научить выделять их характерные особенности, воспитать осознанно-правильное отношение к природе. | Выставка детского творчества |
| **ФЕВРАЛЬ**  2 неделя  **12.02-16.02.2024**  «Профессии» | | Дать детям представление о труде людей, показать результаты труда, его общественную значимость. Расширять представление о труде культурных работников, образования, медицины, строителей, и т.д. Дать знания о том, что для облегчения труда на производстве используется разнообразная техника. Развивать у детей желание узнавать о труде взрослых, интересоваться работой своих родных и близких. Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.. |  |
| **ФЕВРАЛЬ**  3 неделя  **19.02-22.02.2024**  «Защитники Отечества.  Спорт» | | Закреплять знания детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.. |  |
| **ФЕВРАЛЬ**  4 неделя **26.02-29.02.2024**  «Знакомство с народной культурой и традициями !» | | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |  |
| **МАРТ**  1 неделя  **01.03-07.03.20423** «Очень –очень я люблю маму милую мою !» | | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям Способствовать воспитанию чувства любви к своей маме; желание помогать ей; воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками. | Праздник 8 Марта. |
| **МАРТ**  2 неделя  **11.03-15.03.2024** «Природа Крыма?» | | Проявлять позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знать объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора); проявлять ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять суть явлений, выявить их взаимосвязь; заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т.д.); | Развлечение  «Весна-красна» |
| **МАРТ**  3 неделя  **19.03-22.03.2024**  «Живое - не живое» | | Дать детям представление о живой и **неживой природе ;**  способствовать расширению и обобщению представления о связи живой и **неживой природы**; воспитывать желание сохранять и оберегать **природу.** |  |
| **МАРТ**  4 неделя  **25.03-29.03.2024**  «Животные и птицы весной» | | * Расширять представления о поведении животных и птиц весной. Расширять представления о простейших связях в природе (стало пригревать солнышко - потеплело, запели птицы;  знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Воспитывать доброжелательное отношение к миру животных. |  |
|  | | * **Педагогическая диагностика** |  |
| **АПРЕЛЬ**  1 неделя  **01.04-05.04.2024**  «Я вырасту здоровым» | | Расширять представления о здоровом образе жизни. Помочь ребенку лучше узнать себя, свой организм, научить бережно относиться к себе, своему здоровью и здоровью других людей, знать и использовать возможности своего организма. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. |  |
| **АПРЕЛЬ**  2 неделя  **08.04-12.04.2024**  «Неделя сказок» | | Закрепление и систематизация знаний детей о сказках. Создать необходимые условия для знакомства со сказками. Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей. Формировать умение пересказывать сказки. Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию. Развивать способность к целостному восприятию текста, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков. Воспитать любовь к литературным произведениям, бережное отношение к книгам. | Театрализованное представление  «Три поросенка» |
| **АПРЕЛЬ**  3 неделя  **15.04-19.04.2024**  «Прогулки по весеннему лесу» | | Обогащать знания детей об изменениях в природе, происходящих весной. Познакомить с весенними месяцами, их последовательность. Формировать представления о деятельности людей весной, о разумном поведении человека в мире природы. Продолжать формировать представления об охране живой природы, навыки бережного отношения к ней в повседневной жизни. Повторить правила поведения в лесу |  |
| **АПРЕЛЬ**  4 неделя  **22.04-26.04.2024**  «Чудеса. Фокусы. Эксперименты» | | Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. создание необходимых условий для развития опытно – экспериментальной деятельности детей; развитие познавательных интересов; развитие мыслительных процессов; самостоятельности; |  |
|  | | **Май**  **(02.-08.05.2024Каникулы)** |  |
| **МАЙ**  1 неделя  **13.05-17.05.2024**  «Этот День Победы!» | | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны | Тематическая беседа «День Победы». |
|  | |  |
| **МАЙ**  2 неделя  **15.05-19.05.2024**  «Наше Чёрное море» | | Познакомить детей с разнообразием обитателей Черного моря. Формировать представления об образе жизни, среде обитания, действиях человека вредящих обитателям Черного моря. Воспитывать экологическую культуру. | Конкурс рисунков |
| **МАЙ**  3 неделя  **27.05-31.05.2024**  «Смена времён года. Лето» | | Расширять представления о лете, о сезонных изменениях в природе; дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого; формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; уточнить представления детей о цветах, насекомых; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы; развивать творческие и конструктивные способности детей | Праздник «Лето» |

## 

**2.5** Перспективный план работы с детьми от 5 до 7 лет по профилактике ДДТТ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Программное содержание** | **Совместная деятельность** |
| **Сентябрь** | **1. «Улица - не место для игр».**  Цель: закрепить понятия «Проезжая часть», «Тротуар», «Пешеходный переход» … Продолжать развивать умение ориентироваться на плане ближайшего окружения детского сада. Напомнить, что играть на проезжей части, очень опасно для жизни. | 1. Д/ и «Наша улица»  2. Дискуссия на тему «Чем опасен стоящий на проезжей части транспорт?»  3. П/и «Ориентирование».  4. Рассматривание иллюстраций.  5. Закрепление с детьми их домашних адресов.  6. Работа со схемами маршрута детей от дома до детского сада.  7.Коллективная аппликация «Улица, на которой я живу». |
| **Октябрь** | 2. «Светофор»  Цель: закрепить виды светофоров, место установки каждого вида (трёхцветный, двухцветный, с поворотом). Учить различать сигналы светофора и подчиняться им. Переходить дорогу только на зелёный сигнал, убедившись, что все машины остановились. | 1. Дискуссии на темы «Как прейти через проезжую часть у перекрёстка со светофором, имеющим дополнительные секции со стрелками», «В чём опасность движения пешехода по разрешённому сигналу светофора»  2. П/и «Светофор»  3. Чтение худ .произведений.  4. Выставка детских рисунков «Дети, дорога, светофор»  5. Инсценировка по правилам дорожного движения. Игра- драматизация правил ДД. |
| **Ноябрь** | 3. «Дорожные знаки»  Цель: закрепить назначение дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «Пешеходам движение запрещено», «Въезд запрещён», «Место стоянки», «Телефон», «Движение прямо, направо, налево», «Пункт питания» и др. Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки и учитывать их назначение. | 1.Д/и «Угадай, какой знак», «Сложи дорожный знак»,  2.Чтение художественных произведений.  3.Выполнение тематических заданий.  4. Рассматривание книг, иллюстраций, плакатов с дорожными знаками.  5. Соревнование среди детей «Кто больше знает дорожных знаков»  6.Предложить детям на макете улицы правильно расставить дорожные знаки.  7. Логическое упражнение «Чем одна картинка отличается от другой»  8.Конкурс загадок по правилам дорожного движения. |
| **Декабрь** | 4. «Транспорт»  Цель: вспомнить основные виды транспорта: наземный (грузовые и легковые автомобили), воздушный, водный; закрепить знания о двустороннем и одностороннем движении. Познакомить с предупредительными сигналами, подаваемыми водителями; правилами езды на велосипеде. Уточнить знания о труде шофёра. | 1. Беседы о том, каким пассажирским транспортом дети пользуются вместе с родителями.  2. Дискуссии на темы «Чем опасен медленно идущий транспорт», «Чем опасен транспорт, проехавший мимо вас»  3. П/и «Стоп», «Грузовик», «Разные машины».  4. Беседа о правилах езды на велосипеде. Чтение худ.произведений.  5. Рассматривание транспортных средств, проезжающих мимо детского сада.  6. Показать опасные ситуации на дороге и объяснить, где должны сидеть в автобусе дети и взрослые.  7.Предложить детям, используя игрушки, рассказать о поездке в транспорте.  8.Предложить детям картинки-раскраски с различным видом транспортных средств. |
| **Январь** | 5.«Сигналы регулировщика»  Цель: дать начальное представление о работе милиционера регулировщика. Учить распознавать жесты регулировщика, их соответствие сигналам светофора. | 1. Предложить детям складывать разрезные дорожные знаки.  2. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной .произведений.  3.Предложить детям ребусы, лабиринты по правилам дорожного движения.  4. Игры на развитие внимания.  5. Конкурс на лучший рисунок регулировщика.  6. Просмотр мультфильма - «Регулировщик». |
| **Февраль** | 6. «Поведение в транспорте»  Цель: закрепить правила поведения в транспорте и обязанности пассажиров, знание мест ожидания пассажирского транспорта. Учить детей давать оценку действий пассажира в опасных дорожных ситуациях. | 1. Рассматривание и решение ситуаций. 2. Чтение худ.произведений. 3. Игры на развитие культуры речи. 4. Беседа на тему «Обязанности пассажира» 5. Решение практических заданий. 6. Тематические беседы с использованием иллюстраций. 7. Прогулка к остановке пассажирского транспорта.   Д/и «Найди пассажира-нарушителя».  8.Встреча с инспектором ГИБДД |
| **Март** | 7. «Мы - пешеходы»  Цель: расширять знания детей о правилах поведения на улице. Познакомить с обязанностями пешеходов, правилами движения пешеходов по тротуару и перехода через проезжую часть группами и индивидуально. | 1. Дискуссия на тему «В чём опасность, если ребёнок перебегает дорогу?» и др.  2. Конкурс «Лучший пешеход». Обыгрывание игровых ситуаций. С/р игра «Мы пешеходы»  3. Решение головоломок по правилам дорожного движения.  4. Чтение художественной .произведений.  5.Рассматривание иллюстраций, репродукций о культуре поведения на улице.  6. Конкурс рисунков на асфальте «Дети, дорога, автомобиль».  7. Решение опасных дорожных ситуаций. |
| **Апрель** | 8. «Перекрёсток»  Цель: закрепить виды перекрёстков, правила их перехода. Разъяснить детям правила дорожной безопасности в условиях плохой погоды (дождь, туман, гололёд, морозная погода, оттепель). Учить оценивать окружающую дорожную обстановку через зрение, органы слуха. Воспитывать культуру движения пешеходов. | 1.Рисование различных видов пешеходных переходов.  2.Д/и «перекрёсток» .  3. Дискуссии на темы «Чем опасны деревья, кусты, заборы, стоящие возле проезжей части?», «Как перейти через проезжую часть у перекрёстка со светофором, имеющего дополнительную секцию со стрелкой?»  4. Беседа «Я и мой велосипед»  5. Инсценирование дорожных ситуаций.  6.Чтение художественных .произведений. Прогулка к перекрёстку. |
| **Май** | 9. «Правила дорожного движения»  Цель: научить соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном движении по дороге. Убеждать детей в необходимости вырабатывать положительные привычки по выполнению правил безопасного поведения на дороге. | 1. П/и «Да или нет»  2. Рассматривание иллюстраций, репродукций о культуре поведения на дороге.  3. Предложить детям ребусы, лабиринты, кроссворды по правилам дорожного движения.  4. Решение опасных дорожных ситуаций. |

## 2.6 Формы взаимодействия с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Наименование мероприятия** |
| **Сентябрь** | **1.Общие родительские собрания**.  -О задачах педагогического коллектива и родителей в воспитании и обучении детей в новом учебном году.  -О целях и задачах учебно-воспитательного процесса на 2022– 2024 учебный год  -Выборы родительского комитета.  -Разное.  **2.Родительское собрание в группе№1** «Задачи детского сада и семьи по подготовке детей к школе в современных условиях. Воспитания и развития детей 5-7 лет».  **3.Консультация** «Правила Дорожного Движения», «Осторожно клещи! Змеи! Пауки!...»  **4**.Индивидуальная беседа о необходимости приобретения спортивной формы.  **5.Участие в празднике**  «День дошкольного работника» |
| Октябрь | **1.Консультация** «Можно ли обойтись безнаказания?».  «Развитие речи - важное условие умственного развитияребенка».  **2**.**Памятка для родителей**«Безопасность при террористических актах*».*«Давайте учиться друг друга любить!»  **3.**Участие в празднике «Крымская осень».Папка – передвижка «Осень»  **4.**«Безопасность при террористических актах» |
| Ноябрь | **1.Родительское собрание №2** «Телевиденье в жизни семьи и ребенка.», «Научить ребенка быть добрым».  **2.Памятка** для родителей по оздоровлению детей в осенний период.  **3. Инструктаж** о мерах безопасности при проведении новогодних праздников.  **4. Консультация** «Не попади в беду на дороге». «День Единства». «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома» |
| Декабрь | **1.Рекомендации для родителей** «Как воспитать ребенка послушным».  **2.Беседа**«Осторожно гололед». «О правилах поведения на празднике»  **3. Выставка поделок** «Здравствуй, гостья Зима!»  **44.Оформление стенда на противопожарную тематику**.  **5.Новогодний утренник**(оформление группы ). |
| Январь | **1.Беседа** «О профилактике гриппа». «Где должны играть дети».  **2.Консультация** «Семь родительских заблуждений о морозной погоде».  «Будьте внимательны к детям».«Организация трудового воспитания в семье»  **3.**Совместные рисунки с родителями. «Крымская зима».  **Памятка** для родителей *«ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ».*  **Изготовление кормушек.** |
| Февраль | **2.Беседа**«Где должны играть дети». «Не забываем о правилах дорожного движения» .  **3.Рекомендации для родителей** «Какие игрушки нужны ребенку».  **Выставка** творческих работ "23 февраля"  **4.Родительское собрание №3** «Безопасность жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» |
| Март | **1.Рекомендации родителям**  «В какие игры и как играть с детьми»  **2.Консультация** для родителей по правовому воспитанию натему:«Жестокое обращение с детьми. Что это такое?».  **3.Памятка** для родителей «Обучение детей наблюдательности».  **Музыкальное поздравление для мам и бабушек**  Оформление буклетов, стенда, выставки литературы.  Тематическая выставка детских работ «Мамочка милая,  мама моя!» |
| Апрель | **1.Рекомендации для родителей** «Памятка родителям по обучению детей ПДД и ОБЖ».  **2.Памятка** «Осложнения и последствия гриппа».  **3.Советы для родителей**: Родительские «нельзя».  **4.Консультация** «Здоровый образ жизни». «Как интересно провести досуг в кругу семьи».  **5**.Привлечение родителей к озеленению территории МБДОУ.  **6**.Спортивное развлечение. |
| Май | **1.Итоговое собрание №4** «Знания и умения детей, приобретенные в течение года».  **2.Консультация** «Безопасное поведение дошкольника в летний период».  **3.Беседа**«Оздоровление детей в летнее время»  **4. Фотовыставка**  «Как мы выросли»  **3.**Праздник, посвященный выпуску детей изд/сада. |

**2.7 Работа с родителями по профилактике ДДТТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Сроки выполнения | Ответственные |
| Консультации:  - Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице  - Будьте вежливы - правила поведения в общественном транспорте  - Правила дорожного движения - для всех  - Осторожно, дети! - статистика и типичные случаи детского травматизма  - Чтобы не случилось беды! - меры предупреждения детского травматизма  - Родители - пример для детей | В течение года | Воспитатели групп |
| Информационный стенд:  -Безопасность твоего ребенка в твоих руках  - Памятка взрослым по ознакомлению детей с правилами дорожного движения  - Дисциплина на улице - залог безопасности пешеходов  - Что нужно знать будущим школьникам о правилах дорожного движения  - Советы для родителей «Поведение детей в общественном транспорте». | В течение года | Заведующий, воспитатель старшей разновозрастной группы |
| Оформление стендов (папок-передвижек) в группах по правилам дорожного движения | Сентябрь Май | Воспитатели |
| Привлечение родителей к проведению мероприятий по предупреждению нарушений правил дорожного движения. | Сентябрь,  Май | Воспитатели |
| Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения | Февраль | Воспитатели |

**2.8** **Реализация региональной парциальной программы «Крымский веночек»**

Региональная программа «Крымский веночек» представлена в проекте основной образовательной программы МБДОУ разделами «Природа Крыма» и «Люди Крыма и их культуры».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Подраздел** | **Целевые ориентиры** |
| **1.Природа Крыма** |  | Проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора); проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять суть явлений, выявить их взаимосвязь; проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т.д.); отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.); проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность; в ближайшем природном окружении. |
| **2.Люди Крыма и их культуры** | **«Речевое общение на родном языке**  **и «языке соседа»** | Проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;  используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения; умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, села, города); слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»; умеют отвечать 2–3 словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета; запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа». |
|  | **«Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»** | Имеют представления о своей семье, родственниках; придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета; знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;  знают о том, что в Крыму живет много разных людей; к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам; знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в их населенном пункте; проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся; знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур; называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные видызанятий; бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму; применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой |
|  | **«История людей и памятников»** | Имеют представление о том, что Крым находится на юге России; проявляют интерес к истории родного населенного пункта, знают его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и имена некоторых знаменитых людей; имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев; знают название двух-трех древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими; знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые их них; знают и называют символы России и символику Республики Крым. |
|  | **«Музыка народов Крыма»** | Знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке; имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания; знают некоторые народные музыкальные игры; имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;  с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников; передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности — изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой. |
|  | **«Играем вместе»** | Используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село); могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет; знают разные виды игр; умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам. |

## 3.Организационный раздел

**3.1Система образовательной деятельности: расписание**

ФЭМП – формирование элементарных математических представлений

\*\*- пока воспитатель проводит игру-занятие с одной подгруппой детей, пом. воспитателя играет, (читает худ.литературу) с другой подгруппой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| 1.Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой | 1. ФЭМП | 1.Подготовка к обучению грамоте | 1.ФЭМП | 1.Развитие речи. |
| 2. Рисование | 2.Лепка | 2.Краеведение  (0.5). | 2.Конструирование/  Аппликация | 2.Рисование |
| 3. Физкультура | 3.Музыка | 3. Физкультура | 3. Музыка | 3.Физкультура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **О.О. Познание**  *1.Ознаком. с природой /миром*  09.00-09.30  09.30-09.40  (перерыв)  **О.О.Худ.-эстет. развитие**  *2.Рисование*  09.40-10.10  10.10-10.20  (перерыв)  **О.О.Физическое развитие**  *3.Физкультура*  (в зале)  10.20-10.50 | **О.О.Познание**  1. *ФЭМП*  09.00-09.30  09.30-09.40  (перерыв)  **О.О.Худ.-эстет. развитие**  *2.Лепка*  09.40-10.10  10.10-10.20  (перерыв)  **О.О.Худ.-эстет. развитие**  *3.Музыка*  10.20-10.50 | **О.О.Речевое развитие***1.Подготовка к обучению грамоте*  09.00-09.30  09.30-09.40  (перерыв)  **О.О.Познание**  *2.Краеведение*  09.40-10.10  10.10-10.20  (перерыв)  **О.О.Физическое развитие**  *3.Физкультура*  (в зале)  10.20-10.50 | **О.О.Речевое развитие**  *1.Развитие речи*  09.00-09.30  09.30-09.40  (перерыв)  **О.О.Худ.-эстет. развитие**  *2Конструиров./*  *Аппликация*  09.40-10.10  10.10-10.20  (перерыв)  **О.О.Худ.-эстет. развитие**  *3.Музыка*  10.20-10.45\*\* | **О.О.Познание**  1. *ФЭМП*  09.00-09.30  09.30-09.40  (перерыв)  **О.О.Худ.-эстет. развитие**  *2.Рисование*  09.40-10.10  10.10-10.20  (перерыв)  **О.О.Физическое развитие**  *3.Физкультура*  (в зале)  10.20-10.50 | 14.5 | 17 | 7.30 |

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ группы «Пчелка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Мероприятия*** | **Время проведения** | |
| *Холодный период* | *Теплый период* |
| **( 6-7л)** | **(6-7 л.)** |
| Прием детей на свежем воздухе\*, осмотр детей, игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и воспитателя | 07.00-08.05 | 07.00-08.05 |
| Утренняя гимнастика | 08.05-08.15 | 08.05-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, | 08.15-08.45 | 08.15-08.45 |
| самостоятельная деятельность детей, игры. | 08.45-09.00 |  |
| Непосредственно образовательная деятельность №1 \*\* | 09.00-09.30  09.30-09.40(перерыв) | \_\_\_\_\_\_ |
| Непосредственно образовательная деятельность №2 | 09.40-10.10  10.10-10.20(перерыв) | \_\_\_\_\_\_\_ |
| Непосредственно образовательная деятельность №3 | 10.20-10.50 | \_\_\_\_\_\_\_ |
| Второй завтрак | 10.50-11.05 | 10.50-11.05 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка(игры, наблюдения). Возращение с прогулки | 11.05-12.00 | 11.05-12.00 |
| . Подготовка к обеду, обед | 12.00 -12.30 | 12.00 -12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон  Постепенный подъем, гигиенические, закаливающие процедуры, | 12.30 -15.20 | 12.30 -15.20 |
| . Чтение худ. литеры. Кружковая работа | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.50-16.10 | 15.50-16.10 |
| . Игры, сам. деятельность Чтение худ. литеры. | 16.10-16.40 | 16.10-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой. | 16.40-17.30 | 16.40-17.30 |

**3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельник  (мин.) | Вторник  (мин.) | Среда  (мин.) | Четверг  (мин.) | Пятница  (мин.) |
| Утренняя,  бодрящая гимнастика | 12мин. | 12мин. | 12мин. | 12мин. | 12мин. |
| Занятие «Физическая культура» | 30мин |  | 30мин |  | 30мин |
| Занятие «Музыка» |  | 30мин |  | 30мин |  |
| Физ. минутка, | 3 мин. | 3мин. | 3мин | 3мин | 3мин |
| Пальчиковая гимнастика |  |  |  |  |  |
| Индивидуальная работа по  развитию движений | 10мин | 10мин | 10мин | 10мин | 10мин |
| Самостоятельная двигательная активность  (1-я и 2-я половина дня) | 90мин. | 90мин. | 90мин. | 90мин. | 90мин. |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)  1-я и 2-я половина дня | 15-20мин | 15-20мин | 15-20мин | 15-20мин | 15-20мин |

## 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| 1.Социально-коммуникативное развитие | «1.ПДД. | 1.Макет с изображением дорог, пешеходных переходов, улиц, перекрестков, транспорт  -Макеты деревьев, набор дорожных знаков, светофор,  -Небольшие игрушки (фигурки людей и полицейского ). | Сентябрь-ноябрь |
|  | 2.Сюжетно-ролевых игр. | 2. Кухонная мебель, набор для кухни: плита, мойка.  -Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  -Куклы в одежде девочек (средние). -Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  -Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и костюмы т.п.)  разные виды транспорта, инструменты: молоток, пила и многое другое.  -Предметы-заместители.  -Набор мебели «Больница».  -Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Повара», «Строители», «Дикие животные» , «Полиция», «Такси» и др. | Сентябрь-Март |
|  | 3.Патриотического воспитания. | портрет президента России, символика России, нашей республики , текст Гимна России, куклы народов |  |
| 4. Уединения. | Уютное место со стульчиками и столиком. |  |
| Познавательное развитие | 1.Опытов и экспериментов. | .Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, листья и т. п.).  -Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  -Разнообразные доступные приборы: разные лупы,  компас, зеркала. весы  Микроскоп.  -Набор для опытов с магнитом.  -Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).шишки, желуди | Сентябрь -Март |
|  | 2. Математики. | .Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  -Наборы геометрических фигур.  -Наборы объемных геометрических фигур.  -«Волшебные часы»: .  -Математические наборы: палочки, цифры и геометрические фигуры.  -Учебные приборы: линейки, сантиметры,  набор лекал.  -Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры :«Геометрические формы», «Цвета», «Математические лото», «Наборы: Собери картинку, Карточки с двумя полосками », «Цифры», «Числовые карточки с кружочками»  -Наборы моделей: деление на части (2-8).  -Разнообразные дидактические игры:«Сравни елочки по высоте и длине», «Мой день», -Наборное полотно «Цифры».  - Наборное полотно « Фигуры». | Сентябрь -Январь |
|  | 3.Конструирование | -Средний строительный конструктор.  -Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), .  -Конструкторы типа «Лего».  -Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  - «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); | Сентябрь- Декабрь |
| Речевое развитие | «Центр книги» | энциклопедии, сказки, художественная литература, подобранные по программе и любимые книжки детей. Портреты писателей России | Сентябрь Январь |
|  | 2.Развития речи | Д/И «»Когда это бывает?», «Назови сказку», «Расскажи о животных», «Расскажи сказку». | Сентябрь-Апрель |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Музыки. | Музыкальные инструменты: металлофон , дудочка, свистульки, барабан, бубен, маракасы , игрушки шумелки, губные гармошки, гитара .Проигрыватель. |  |
|  | 2.Театр. | -атрибуты для постановки сказок.  -Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный , настольный, пальчиковый).  -Набор сказок на фланелеграф. | Сентябрь-Март |
|  | 3.Изобразительное творчество. | Восковые мелки, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин.  -Цветная и белая бумага, картон, наклейки.  -Кисти, стеки, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), клей, щетинные кисти.  -Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья,  шишки, колоски, тычки, крупы, и т.п.  -Образцы декоративного рисования: Хохлома, дымка, гжель, Городец. | Сентябрь-Апрель. |
| Физическое развитие | 1.Спортивный | Мячи большие, малые, средние.  -Обручи.  -Цветные Ленточки.  -Дорожка здоровья.  -Кегли.  -Длинные и короткие скакалки.  -Бадминтон.  -Маленькие мячи и мешочки для метания. |  |

## 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016.  Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.  Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008.  Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.  Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.  Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.  Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Коломеец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.  Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Познавательное развитие | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.  Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.  Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.  Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.  Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕCC», 2011.  Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Речевое развитие | Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кирьянова. Волгоград: Учитель, 2013.  Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.  Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020.  Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Художественно-эстетическое развитие | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.  Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.  Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.  Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2017.  Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.  Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.  Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Физическое развитие | Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.  Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Дополнительное | Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.  Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.  Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.  Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016. |
| Педагогическая диагностика |  |

# 4 Приложения

### **4.1 Перечень художественной литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Название | | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. | |  |
| Русские народные сказки. | «Василиса Прекрасная»  «Кощей Бессмертный» (2 вариант)  «Солдатская загадка» | | из сборника  А.Н. Афанасьева |
| «Вежливый Кот-воркот» | | обраб. М. Булатова |
| «Иван Царевич и Серый Волк»  «Зимовье зверей» | | обраб. А.Н. Толстого |
| «Рифмы» | | авторизованный пересказ Б.В. Шергина |
| «Семь Симеонов –  семь работников» | | обраб. И.В. Карнауховой |
| «У страха глаза велики»  «Хвосты» | | обраб. О.И. Капицы |
| Былины. | «Садко» | | пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова |
| «Добрыня и Змей» | | обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой |
| «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» | | обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой |
| Фольклор народов мира. | | | |
| Сказки народов мира. | «Айога» | | нанайск., обраб. Д. Нагишкина |
| «Беляночка и Розочка» | | нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской |
| «Самый красивый наряд на свете» | | пер. с япон. В. Марковой |
| «Голубая птица» | | туркм. обраб.  А. Александровой и М. Туберовского |
| «Кот в сапогах»  «Золушка» | | из сказок Перро Ш. пер.  с франц. Т. Габбе |
| «Волшебница» | | из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева |
| «Мальчик с пальчик» | | из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва |
| Произведения поэтов и писателей России. | | | |
| Поэзия. | «Мой верный чиж» | Аким Я.Л. | |
| «Снежинка» | Бальмонт К.Д. | |
| «Шинель»,  «Одуванчик»,  «Наш дедушка» (по выбору) | Благинина Е.А. | |
| «Листопад» | Бунин И.А. | |
| «Чудаки» | Владимиров Ю.Д. | |
| «Мой дедушка» | Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского) | |
| «Весенняя песенка» | Городецкий С.М. | |
| «Поёт зима, аукает….», «Пороша» | Есенин С.А. | |
| «Жаворонок» | Жуковский В.А. | |
| «Зелёная история» | Левин В.А. | |
| «Рассказ о неизвестном герое» | Маршак С.Я. | |
| «Эта книжечка моя, про моря и про маяк» | Маяковский В.В. | |
| «Апельсинные корки» | Моравская М. | |
| «Добежали до вечера»  «Хитрые старушки» | Мошковская Э.Э. | |
| «Встреча зимы» | Никитин И.С. | |
| «Дом под крышей голубой» | Орлов В.Н. | |
| «Настоящий друг» | Пляцковский М.С. | |
| «Зимний вечер»,  «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),  «Зимнее утро» (по выбору) | Пушкин А.С. | |
| «Про зайца» | Рубцов Н.М. | |
| «Считалки», «Скороговорки»,  «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору) | Сапгир Г.В. | |
| «Новогоднее» | Серова Е.В. | |
| «Подснежник», «Ночь и день» | Соловьёва П.С. | |
| «Что мы Родиной зовём?» | Степанов В.А. | |
| «Мне грустно»,  «Куда в машинах снег везут» (по выбору) | Токмакова И.П. | |
| «Чародейкою зимою…»,  «Весенняя гроза» | Тютчев Ф.И. | |
| «Память» | Успенский Э.Н. | |
| «На коньках»,  «Волшебник» (по выбору). | Чёрный С. | |
| Проза. | «Первый ночной таран» | Алексеев С.П. | |
| «Тайна ночного леса» | Бианки В.В. | |
| «Обрывок провода» | Воробьёв Е.З. | |
| «Когда Александр Пушкин был маленьким» | Воскобойников В.М. | |
| «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); | Житков Б.С. | |
| «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору) | Зощенко М.М. | |
| «Русачок-травник»,  «Стожок»,  «Алый» (по выбору) | Коваль Ю.И. | |
| «Слон» | Куприн А.И. | |
| «Ёлка, кот и Новый год» | Мартынова К., Василиади О. | |
| «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору) | Носов Н.Н. | |
| «Мешок овсянки» | Митяев А.В. | |
| «Жаба», «Шутка» (по выбору) | Погодин Р.П. | |
| «Лисичкин хлеб»,  «Изобретатель» (по выбору) | Пришвин М.М. | |
| «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору) | Ракитина Е. | |
| «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору) | Раскин А.Б. | |
| «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору) | Сладков Н.И. | |
| «Листопадничек» | Соколов-Микитов И.С. | |
| «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. | |
| «Мне письмо!» | Фадеева О. | |
| «Кинули» | Чаплина В.В. | |
| «Хлеб растет». | Шим Э.Ю. | |
| Литературные сказки. | «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» | Гайдар А.П. | |
| «Лягушка-путешественница» | Гаршин В.М. | |
| «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали» | Козлов С.Г. | |
| «Двенадцать месяцев» | Маршак С.Я. | |
| «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»  (по выбору) | Паустовский К.Г. | |
| «Гуси-лебеди», «Хлебный голос» | Ремизов А.М. | |
| «Всяк по-своему» | Скребицкий Г.А. | |
| «Соль Земли» | Соколов-Микитов И.С. | |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | | |
| Поэзия. | «Зимний вечер через форточку» | Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина) | |
| «Как сделать утро волшебным» | Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой) | |
| «Лимерики» | Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова) | |
| «Осенняя гамма» | Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой) | |
| «Вычитанные страны» | Стивенсон Р.Л. (пер. с англ.  Вл.Ф. Ходасевича) | |
| Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | «Оле-Лукойе»  «Снежная Королева»  «Русалочка»  (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен) | |
| «Соловей»  «Стойкий оловянный солдатик»  (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х.  (пер. с датск.  А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) | |
| «Щелкунчик и мышиный Король» | Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой) | |
| «Маугли» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой) | |
| «Кошка, которая гуляла сама по себе» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс) | |
| «Алиса в стране чудес» | Кэррол Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой) | |
| «Три повести о Малыше и Карлсоне» | Линдгрен А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной) | |
| «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким» | Нурдквист С. | |
| «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» | Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой) | |
| «Путешествие Голубой Стрелы» | Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко) | |
| «Три ржаных колоска» | Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской) | |
| «Краски» | Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой) | |
| «Шляпа волшебника» | Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) | |

### **Приложение 4.2Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Название | | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Колыбельная» | | муз. В. Моцарта |
| «Осень» | | (из цикла «Времена года» А. Вивальди) |
| «Октябрь» | | (из цикла «Времена года» П. Чайковского) |
| «Детская полька» | | муз. М. Глинки |
| «Море», «Белка» | | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
| «Итальянская полька» | | муз. С. Рахманинова |
| «Танец с саблями» | | муз. А. Хачатуряна |
| «Пляска птиц» | | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») |
| «Рассвет на Москве-реке» | | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| Пение. | | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Бубенчики»,  «Наш дом»,  «Дудка»,  «Кукушечка» | | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «В школу» | | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Котя-коток», «Колыбельная»,  «Горошина» | | муз. В. Карасевой |
| «Качели» | | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Песни. | «Листопад» | | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Здравствуй, Родина моя!» | | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева |
| «Зимняя песенка» | | муз. М. Kpaсева,  сл. С. Вышеславцевой |
| «Ёлка» | | муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой |
| «Самая хорошая» | | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой |
| «Хорошо у нас в саду» | | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца |
| «Новогодний хоровод» | | муз. Т. Попатенко |
| «Новогодняя хороводная» | | муз. С. Шнайдера |
| «Песенка про бабушку» | | муз. М. Парцхаладзе |
| «До свиданья, детский сад» | | муз. Ю. Слонова,  сл. B. Малкова |
| «Мы теперь ученики» | | муз. Г. Струве |
| «Праздник Победы» | | муз. М. Парцхаладзе |
| «Песня о Москве» | | муз. Г. Свиридова |
| Песенное творчество. | «Веселая песенка» | | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова |
| «Плясовая» | | муз. Т. Ломовой |
| «Весной» | | муз. Г. Зингера |
| Музыкально-ритмические движения. | | | |
| Упражнения. | «Марш» | | муз. М. Робера |
| «Бег»,  «Цветные флажки» | | муз.  Е. Тиличеевой |
| «Кто лучше скачет?»,  «Шагают девочки и мальчики» | | муз.  В. Золотарева |
| «Этюд», поднимай и скрещивай флажки | | муз. К. Гуритта |
| «Ой, утушка луговая» полоскать платочки | | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
| «Упражнение с кубиками» | | муз. С. Соснина. |
| Этюды. | «Медведи пляшут» | | муз. М. Красева |
| «Марш» Показывай направление | | муз. Д. Кабалевского |
| «Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему | | рус. нар. мелодия |
| «Попрыгунья»,  «Лягушки и аисты» | | муз. В. Витлина |
| Танцы и пляски. | «Задорный танец» | | муз. В. Золотарева |
| «Полька» | | муз. В. Косенко |
| «Вальс» | | муз. Е. Макарова |
| «Яблочко» | | муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») |
|  | «Прялица» | | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
|  | «Сударушка» | | рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | | муз. А. Жилина |
| «Выход к пляске медвежат» | | муз. М. Красева |
| «Матрешки» | | муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. |
| Хороводы. | «Выйду ль я на реченьку» | | рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова |
| «На горе-то калина» | | рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова |
| Музыкальные игры. | | | |
| Игры. | «Кот и мыши» | муз. Т. Ломовой | |
| «Кто скорей?» | муз. М. Шварца | |
| «Игра с погремушками» | муз. Ф. Шуберта «Экоссез» | |
| «Поездка»,  «Пастух и козлята» | рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. | |
| Игры с пением. | «Плетень» | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр.  И. Кишко | |
| «Узнай по голосу» | муз. В. Ребикова («Пьеса») | |
| «Теремок» рус. нар. песня |  | |
| «Метелица»,  «Ой, вставала я ранешенько» | рус. нар. песни | |
| «Ищи» | муз. Т. Ломовой | |
|  | «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова | |
|  | «Савка и Гришка» | белорус. нар. песня. | |
| Музыкально-дидактические игры. | | | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Три поросенка», | |  |
| «Подумай, отгадай», | |  |
| «Звуки разные бывают», | |  |
| «Веселые Петрушки». | |  |
| Развитие чувства ритма. | «Прогулка в парк», | |  |
| «Выполни задание», | |  |
| «Определи по ритму» | |  |
| Развитие тембрового слуха. | «Угадай, на чем играю», | |  |
| «Рассказ музыкального инструмента» | |  |
| «Музыкальный домик». | |  |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко-тихо запоем», | |  |
| «Звенящие колокольчики, ищи». | |  |
| Развитие восприятия музыки. | «На лугу»,  «Песня ‒ танец ‒ марш»,  «Времена года»,  «Наши любимые произведения» | |  |
| Развитие музыкальной памяти. | «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию»,  «Узнай произведение». | |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Как у наших у ворот» | | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова |
| «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня | |  |
| «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия | |  |
| «Заинька, выходи» | | рус. нар. песня, обраб.  Е. Тиличеевой |
| «Золушка» | | авт. Т. Коренева |
| «Муха-цокотуха» | | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Полька» | | муз. Ю. Чичкова |
| «Хожу я по улице» | | рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк |
| «Зимний праздник» | | муз. М. Старокадомского |
| «Вальс» | | муз. Е. Макарова |
| «Тачанка» | | муз. К. Листова |
| «Два петуха» | | муз. С. Разоренова |
| «Вышли куклы танцевать» | | муз. В. Витлина |
| «Полька» | | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского |
| «Русский перепляс» | | рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Бубенчики»,  «Гармошка» | | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Наш оркестр» | | муз. Е. Тиличеевой, сл.  Ю. Островского |
| «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии | | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.  Н. Римского-Корсакова |
| «Белка» | |  |
| «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни | |  |
| «К нам гости пришли» | | муз. А. Александрова |
| «Вальс» | | муз. Е. Тиличеевой |

### **Приложение 4.3 Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Марья Моревна»,  «Сказка о царе Салтане»,  «Сказке о рыбаке и рыбке»; | И.Я. Билибин |
| к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик» | Л.В. Владимирский |
|  | «Терем-теремок». | Е.М. Рачев |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Золотая осень»,  «Осенний день. Сокольники»,  «Стога»,  «Март»,  «Весна. Большая вода» | И.И. Левитан |
| «Аленушка»,  «Богатыри»,  «Иван – царевич на Сером волке»,  «Гусляры | В.М. Васнецов |
| «Перед дождем» | Ф.А. Васильев |
| «Золотая осень» | В.Д. Поленов |
| «Цветы и плоды» | И.Ф. Хруцкий |
| «Утро в сосновом лесу» | И.И. Шишкин, К.А. Савицкий |
| «Рожь» | И.И. Шишкин |
| «Березовая роща» | А.И. Куинджи |
| «Летом», «Сенокос» | А.А. Пластов |
| «Золотая осень» | И.С. Остроухов |
| «За завтраком» | З.Е. Серебрякова |
| «Девочка с персиками» | В.А. Серов |
| «Катание на Масленицу» | А.С. Степанов |
| «Зимнее утро» | И.Э. Грабарь |
| «Накануне праздника» | Ю.Кугач |
| «Грачи прилетели»,  «Ранняя весна» | А.К. Саврасов |
| «Мартовское солнце» | К.Ф. Юон |
| «Утренний натюрморт» | К.С. Петров – Водкин |
| «Дети, бегущие от грозы»,  «Портрет детей художника» | К.Е. Маковский |
| «Ксения читает сказки куклам» | И.И. Ершов |
| «Царевна-Лебедь» | М.А. Врубель |

### **4.4 Примерный перечень анимационных произведений.**

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Анимационный сериал | «Тима и Тома» | «Рики» | А.Борисова,  [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А. Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и другие | 2015 |
| Фильм | «Паровозик из Ромашкова» | Союзмультфильм | В. Дегтярев | 1967 |
| Фильм | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм | [И. Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA) | 1974 |
| Фильм | «Мама для мамонтенка» | «Союзмультфильм» | [О. Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw) | 1981 |
| Фильм | «Катерок» | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская | 1970 |
| Фильм | «Мешок яблок» | «Союзмультфильм» | [В. Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw) | 1974 |
| Фильм | «Крошка енот» | ТО «Экран» | О. Чуркин | 1974 |
| Фильм | «Гадкий утенок» | «Союзмультфильм» | В. [Дегтярев.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) |  |
| Фильм | «Котенок по имени Гав» | Союзмультфильм | Л. Атаманов |  |
| Фильм | «Маугли» | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов | 1971 |
| Фильм | «Кот Леопольд» | «Экран» | А. Резников | 1975 1987 |
| Фильм | «Рикки-Тикки-Тави» | «Союзмультфильм» | А. Снежко-Блоцкой | 1965 |
| Фильм | «Дюймовочка» | «Союзмульфильм» | Л. Амальрик | 1964 |
| Фильм | «Пластилиновая ворона» | ТО «Экран» | А. Татарский | 1981 |
| Фильм | «Каникулы Бонифация» | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук | 1965 |
| Фильм | «Последний лепесток» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B) | 1977 |
| Фильм | «Умка» и «Умка ищет друга» | Союзмультфильм» | В. Попов, В. Пекарь | 1969, 1970 |
| Фильм | «Умка на ёлке» | «Союзмультфильм» | А. Воробьев | 2019 |
| Фильм | «Сладкая сказка» | Союзмультфильм | [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY) | 1970 |
| Цикл фильмов | «Чебурашка и крокодил Гена» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) | 1969-1983 |
| Цикл фильмов | «38 попугаев» | «Союзмультфильм» | [И.У фимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E) | 1976-91 |
| Цикл фильмов | «Винни-Пух» | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук | 1969 1972 |
| Фильм | «Серая шейка» | «Союзмультфильм» | [Л. Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk),  [В. Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), | 1948 |
| Фильм | «Золушка» | «Союзмультфильм» | [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c) | 1979 |
| Фильм | «Новогодняя сказка» | «Союзмультфильм» | [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) | 1972 |
| Фильм | «Серебряное копытце» | Союзмультфильм | [Г. Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4) | 1977 |
| Фильм | «Щелкунчик» | «Союзмультфильм» | [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM) | 1973 |
| Фильм | «Гуси-лебеди» | Союзмультфильм | [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE) | 1949 |
| Цикл фильмов | «Приключение Незнайки и его друзей» | «ТО Экран» | режиссер коллектив авторов | 1971-1973 |

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Фильм | «Малыш и Карлсон» | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев | 1969 |
| Фильм | «Лягушка-путешественница» | «Союзмультфильм» | [В. Котеночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А. Трусов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) | 1965 |
| Фильм | «Варежка» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo) | 1967 |
| Фильм | «Честное слово» | «Экран» | [М.Новогрудская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) | 1978 |
| Фильм | «Вовка в тридевятом царстве» | «Союзмультфильм» | [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3) | 1965 |
| Фильм | «Заколдованный мальчик» | «Союзмультфильм» | [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) | 1955 |
| Фильм | «Золотая антилопа» | «Союзмультфильм» | [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) | 1954 |
| Фильм | «Бременские музыканты» | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская | 1969 |
| Фильм | «Двенадцать месяцев» | «Союзмультфильм» | [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV) | 1956 |
| Фильм | «Ёжик в тумане» | «Союзмультфильм» | Ю. Норштейн | 1975 |
| Фильм | «Девочка и дельфин» | «Союзмультфильм» | [Р. Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE) | 1979 |
| Фильм | «Верните Рекса» | «Союзмультфильм» | [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw),  [В. Попов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) | 1975 |
| Фильм | «Сказка сказок» | «Союзмультфильм» | Ю. Норштейн | 1979 |
| Фильм Сериал | «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) | «Союзмультфильм» | коллектив авторов | 2018 |
| Сериал | «Смешарики» | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов | 2004 |
| Сериал | «Малышарики» | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов | 2015 |
| Сериал | «Домовенок Кузя» | «Экран» | А. Зябликова | 2000 – 2002 |
| Сериал | «Ну, погоди!» | «Союзмультфильм» | В. Котеночкин | 1969 |
| Сериал | «Фиксики» (4 сезона) | «Аэроплан» | В. Бедошвили | 2010 |
| Сериал | «Оранжевая корова» (1 сезон) | Союзмультфильм | Е. Ернова |  |
| Сериал | «Монсики» (2 сезона) | «Рики» | А. Бахурин |  |
| Сериал | «Смешарики. ПИН-КОД» | «Рики» | [Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE),  [А. Горбунов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I), [Д. Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и другие |  |
| Сериал | «Зебра в клеточку» (1 сезон) | «Союзмультфильм» | [А.Алексеев](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc), А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева | 2020 |

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Полнометражный анимационный фильм | «Снежная королева» | «Союзмультфильм» | [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) | 1957 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Аленький цветочек» | «Союзмультфильм» | [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) | 1952 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Сказка о царе Салтане» | «Союзмультфильм» | И. Иванов-Вано, Л. Мильчин | 1984 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Белка и Стрелка. Звёздные собаки» | «Центр  национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима» | [С. Ушаков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [И. Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) | 2010 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Суворов: великое путешествие» (6+) | «Союзмультфильм» | Б. Чертков | 2022 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Бемби» | Walt Disney | [Д. Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)) | 1942 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Король Лев» | Walt Disney | Р. Аллерс | 1994 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Мой сосед Тоторо» | «Ghibli» | Х. Миядзаки | 1988 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Рыбка Поньо на утесе» | «Ghibli» | Х. Миядзаки | 2008 |