

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ЛУЧИК» С.КРАСНАЯ ПОЛЯНА  
КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКА КРЫМ

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 28.08 2020г

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Лучик»  
с. Красная Поляна  
 З.Я. Хорошилова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
направление «Музыка»

**ВОКАЛЬНЫЙ КРУЖОК «ЛУЧИКИ»**  
*срок реализации 1 год.*

Составитель –  
Музыкальный руководитель  
I категории З.Ф. Халилова

с. Красная Поляна  
2020г

## Пояснительная записка

Программа «Лучики» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», и ФГОС ДО.

**Пение** – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (автор - Э.П.Костина). Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.

**Цель** – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

### **Задачи:**

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

### **Планируемый результат:**

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.
2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.

3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

4. Основаны этические нормы на основе праздников.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта.

#### **Основополагающие принципы программы:**

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип последовательности;
- Принцип системности;
- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;

#### **Организация и проведение занятий**

Программа вокального кружка «Лучики» предназначена для детей 5 – 7 лет. Занятия проводятся с сентября по май, 4 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 25 – 30 минут. Время занятий 15.20. – 15.50.

#### **Особенности слуха и голоса детей 5-6 лет.**

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *{ми) фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

#### **Особенности слуха и голоса детей 6-7 лет**

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения

краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (ноутбук, и флешки с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

#### **Программа включает подразделы:**

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

### **Структура занятия.**

#### **1. Вводная часть**

- Приветствие
- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-

фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

### **3. Основная часть.**

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

### **4. Заключительная часть.**

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

### **Методические приемы:**

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полужакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (а капелла);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни.

## Перспективный план работы

*Сентябрь*

| <i>Содержание работы</i>                                   | <i>Музыкальный материал</i>                                                                                                                    | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><i>Коммуникативная игра-приветствие</i>       | «Здравствуйте»<br>Картушина.                                                                                                                   | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2.</b><br><i>Артикуляционная гимнастика</i>             | «Расчёска»                                                                                                                                     | Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3.</b><br><i>Интонационно-фонетические упражнения -</i> | Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности                                                                                     | Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>4.</b><br><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>            | 1. «Говорил попугай попугаю».<br>2. «Тигры»                                                                                                    | Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>5.</b><br><i>Упражнения для распевания.</i>             | 1.«Лиса и воробей»<br><b>Лиса:</b><br>Тихо-тихо подкрадусь<br>До тебя я доберусь<br><b>Воробей:</b><br>Не поймаешь ты меня<br>Вижу рыжая тебя. | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).                                                                                                                                                                                              |
| <b>6.</b><br><i>Песни.</i>                                 | По выбору педагога.<br>«Осень, осень , осень снова<br>к нам пришла...<br>Г. Азаматова-Бас.                                                     | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном; Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.<br>Учить детей исполнять песни <i>а капелла</i> . |

## Октябрь

| <i>Содержание работы</i>                                   | <i>Музыкальный материал</i>                                                                                         | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><i>Коммуникативная игра-приветствие</i>       | «Здравствуйте»<br>Картушина.                                                                                        | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2.</b><br><i>Артикуляционная гимнастика</i>             | «Чашечка»                                                                                                           | Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.</b><br><i>Интонационно-фонетические упражнения -</i> | Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности                                                          | Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>4.</b><br><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>            | 3. «Говорил попугай попугаю».<br>4. «Тигры»                                                                         | Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>5.</b><br><i>Упражнения для распевания.</i>             | 1.«Кот и мышка»<br><b>Кот:</b> Спускайся не бойся не трону тебя<br><b>Мышка:</b> Ах, серый хитрец, не обманешь меня | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).                                                                                                                                                                                                  |
| <b>6.</b><br><i>Песни.</i>                                 | По выбору педагога.<br>«Осень, осень , осень снова<br>к нам пришла...<br>Г. Азаматова-Бас.                          | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном; Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.<br><br>Учить детей исполнять песни <i>а капелла</i> . |

## Ноябрь

| <i>Содержание работы</i>                                   | <i>Музыкальный материал</i>                                                                                                                        | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><i>Коммуникативная игра-приветствие</i>       | Упражнения:<br>1. «В гости».2.<br>«Здравствуйте».<br>М. Картушина.                                                                                 | Психологическая настройка на занятие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2.</b><br><i>Артикуляционная гимнастика</i>             | Упражнения:<br>«Орешек»                                                                                                                            | Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>3.</b><br><i>Интонационно-фонетические упражнения -</i> | Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.                                                                                        | Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.                                                                                                                                           |
| <b>4.</b><br><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>            | 1. «Няня мылом мыла Милу...»<br>2. «Сорок сорок ели сырок...»<br>3. Знакомый материал.                                                             | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).                                                 |
| <b>5.</b><br><i>Упражнения для распевания.</i>             | 1. «Белочки» Прыг да скок, прыг да скок.<br>С ветки делаю прыжок<br>Сверху вниз я лечу и тебя догнать хочу.<br>2. «Храбрый портняжка» А.Евтодьевой | Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.                                                                                                                                                                                              |
| <b>6.</b><br><i>Песни.</i>                                 | «Сонная песенка» русский текст О. Петерсон, муз. Р. Паулса,<br>«Пестрый колпачок» Г.Струве.                                                        | 1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом. |



## Декабрь

| <i>Содержание работы</i>                                   | <i>Музыкальный материал</i>                                                                                                                                | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><i>Коммуникативная игра-приветствие</i>       | 1. «Приветствие»<br>Модель И. Евдокимовой.<br>2.«Здравствуй»<br>Картушина.                                                                                 | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2.</b><br><i>Артикуляционная гимнастика</i>             | «Самолёт»- на звук «У»<br>(протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).<br>«Окошко»                                                              | Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.                                                                                                                                                                                                     |
| <b>3.</b><br><i>Интонационно-фонетические упражнения -</i> | Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности<br>«По волнам», «Качели»,<br>«По кочкам».                                                      | Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;<br>Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.                                                                                         |
| <b>4.</b><br><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>            | Проговаривание текста песен, попевок.<br>«Уточка»,<br>«На дворе трава».<br>Знакомый репертуар.                                                             | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;<br>Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.                                                                                                              |
| <b>5.</b><br><i>Упражнения для распевания.</i>             | «Стрекоза и рыбка»<br><b>Стрекоза:</b><br>Что сидишь ты там на дне?<br>Выходи летать ко мне!<br><b>Рыбка:</b> Ах, летать я не могу, просто плаваю в пруду. | Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.                                                                                                                          |
| <b>6.</b><br><i>Песни.</i>                                 | «Белые снежинки» сл. И. Шеферана, муз. Г. Гладкова<br>«Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. <u>А.</u> Пинегина                                              | Побуждать детей к активной вокальной деятельности.<br>Учить детей петь в унисон, <i>а капелла</i> .<br>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.<br>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.<br>Развивать у детей умение петь под фонограмму.<br>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). |

## Январь

| <i>Содержание работы</i>                                   | <i>Музыкальный материал</i>                                                                                                                               | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><i>Коммуникативная игра-приветствие</i>       | «Приветствие»<br>Модель И. Евдокимовой.<br>«Здравствуйте»<br>Картушина.                                                                                   | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2.</b><br><i>Артикуляционная гимнастика</i>             | Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».                                                                 | Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3.</b><br><i>Интонационно-фонетические упражнения -</i> | Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенка» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). | Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учит детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учит детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.                                                                     |
| <b>4.</b><br><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>            | Чтение текста песен. Знакомый репертуар. (повторение)                                                                                                     | Учит детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учит детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо                                                                                                                                                                                        |
| <b>5.</b><br><i>Упражнения для распевания.</i>             | «По щучьему веленью»<br>А.Евтодьева                                                                                                                       | Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала исполнительское мастерство.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>6.</b><br><i>Песни.</i>                                 | Повторение знакомых песен<br>По выбору педагога.                                                                                                          | 1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 4. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. |

## Февраль

| <i>Содержание работы</i>                                   | <i>Музыкальный материал</i>                                                  | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><i>Коммуникативная игра-приветствие</i>       | «Приветствие»<br>Модель И.<br>Евдокимовой.<br>«Здравствуйте»<br>Картушина.   | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2.</b><br><i>Артикуляционная гимнастика</i>             | «Иголочка»                                                                   | Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.</b><br><i>Интонационно-фонетические упражнения -</i> | «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной.<br>«Мороз» (по методу Емельянова) | Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.<br>Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.                                                                                                                                                                          |
| <b>4.</b><br><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>            | «Вёз корабль камень»,<br>«Петя шёл»<br><br>«Думал – думал»                   | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).                                                                                                                             |
| <b>5.</b><br><i>Упражнения для распевания.</i>             | 1. «Три медведя»<br>А.Евтодьевой<br>Знакомые распевки.                       | Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>6.</b><br><i>Песни.</i>                                 | 1. Песни репертуара<br>Г. Азаматовой – Бас.                                  | 1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;<br>2. Чисто интонировать в заданном диапазоне.<br>3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.<br>4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.<br>5. Учить детей работать с микрофоном. |

## Март

| <i>Содержание работы</i>                                   | <i>Музыкальный материал</i>                                                 | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><i>Коммуникативная игра-приветствие</i>       | Упражнение:<br>«В гости».                                                   | Психологическая настройка на занятие.<br><br>.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>2.</b><br><i>Артикуляционная гимнастика</i>             | Упражнения:<br>«Котёнок лакает молоко»                                      | Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.<br>Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>3.</b><br><i>Интонационно-фонетические упражнения -</i> | Знакомый репертуар.<br>«Лягушка и кукушка»                                  | Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой<br>Следить за правильной певческой артикуляцией.<br>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;<br>Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).<br>Петь на одном звуке. |
| <b>4.</b><br><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>            | «Сорок сорок ели сырок...»<br>«Шла Саша...»<br>Знакомый материал.           | Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.<br>Учить связывать звуки в «легато».                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>5.</b><br><i>Упражнения для распевания.</i>             | 1. «Звуки Музыки»<br>Р .Роджерс                                             | Побуждать детей к активной вокальной деятельности.<br>Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.<br>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>6.</b><br><i>Песни.</i>                                 | «Весенняя капель» Г. Азаматова – Бас.<br>«Мамина песенка»<br>М. Пляцковский | Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.<br>Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.<br>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).                                                                                                                                                                                                            |

## Апрель

| <i>Содержание работы</i>                                   | <i>Музыкальный материал</i>                                                                                                                                | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><i>Коммуникативная игра-приветствие</i>       | «Здравствуйте»<br>Картушина                                                                                                                                | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2.</b><br><i>Артикуляционная гимнастика</i>             | «Хомячок»                                                                                                                                                  | Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.                                                                                                                                                                     |
| <b>3.</b><br><i>Интонационно-фонетические упражнения -</i> | Проговаривание текста песен, попевок.<br>«Уточка»,<br>«На дворе трава».<br>Знакомый репертуар.                                                             | Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат                                                                                                                                                                              |
| <b>4.</b><br><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>            | «Я хороший»,<br>«Да и нет» В.Н. Петрушина                                                                                                                  | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.                                                |
| <b>5.</b><br><i>Упражнения для распевания.</i>             | «Стрекоза и рыбка»<br><b>Стрекоза:</b><br>Что сидишь ты там на дне?<br>Выходи летать ко мне!<br><b>Рыбка:</b> Ах, летать я не могу, просто плаваю в пруду. | Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.                                      |
| <b>6.</b><br><i>Песни.</i>                                 | «Наш любимый детский сад» Г.Азаматова -Бас<br><br>«В самый первый раз» Н.Разуваевой.                                                                       | Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. Формировать сценическую культуру. Продолжать обучать детей работать с микрофоном. |

## Май

| <i>Содержание работы</i>                                   | <i>Музыкальный материал</i>                                                         | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><i>Коммуникативная игра-приветствие</i>       | 2. «Здравствуйте»<br>Картушина.                                                     | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2.</b><br><i>Артикуляционная гимнастика</i>             | «Расчёска»                                                                          | Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса                                                                                             |
| <b>3.</b><br><i>Интонационно-фонетические упражнения –</i> | Проговаривание текста песен, попевок.<br>Знакомый репертуар.                        | Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;<br>Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. |
| <b>4.</b><br><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>            | «Только смеяться»,<br>«Я хороший»,                                                  | Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.                             |
| <b>5.</b><br><i>Упражнения для распевания.</i>             | Знакомый репертуар.                                                                 | Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.                                                                                                                                                        |
| <b>6.</b><br><i>Песни.</i>                                 | «Наш любимый детский сад»<br>Г.Азаматова -Бас<br>«В самый первый раз» Н.Разуваевой. | Совершенствовать вокальные навыки:<br>1. Петь естественным звуком без напряжения; Чисто интонировать в удобном диапазоне; Петь <i>a capella</i> , под аккомпанемент, под фонограмму;<br>2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.                                         |

## Диагностика уровня развития певческих умений

| №<br>п/п | Показатели (знания, умения, навыки)                        | Оценка уровня |   |   |   |
|----------|------------------------------------------------------------|---------------|---|---|---|
|          |                                                            | 0             | н | с | в |
| 1.       | Качественное исполнение знакомых песен.                    |               |   |   |   |
| 2.       | Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации    |               |   |   |   |
| 3.       | Умение импровизировать                                     |               |   |   |   |
| 4.       | Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту |               |   |   |   |
| 5.       | Навыки выразительной дикции                                |               |   |   |   |

**0** - не справляется с заданием

**н** (низкий) - справляется с помощью педагога

**с** (средний) - справляется с частичной помощью педагога

**в** (высокий) - справляется самостоятельно.

### Перечень программно-методического обеспечения

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
2. Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
3. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Программы, сценарии концертов.
6. Сборники песен, попевок.
7. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

### Список литературы

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.
1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
7. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
8. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
9. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
10. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.

20.08.2020г.

## Приложение:

### Артикуляционная гимнастика

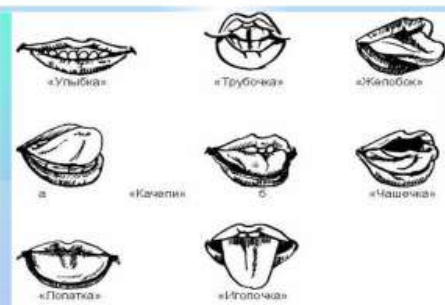
Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка



Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

#### Артикуляционное упражнение «Расческа»

- Улыбнуться
- Закусить язык зубами
- «Протаскивать» язык между зубами вперед – назад, как бы «причесывая» его





#### Артикуляционная гимнастика

### «Чашечка»



Широко открываем рот, кладем широкий язык на нижнюю губу, загибаем края языка «чашечкой» и медленно поднимаем ее за верхние зубы. Затем предлагаем ребенку опустить язычок, закрыть рот, расслабиться, глотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.



MyShared

#### Артикуляционная гимнастика

### «Орешек»



При закрытом рте упираем напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку. Выполняем 6—8 раз. Затем даем ребенку время для отдыха. Повторяем упражнение.



MyShared

## Артикуляционная гимнастика

### «Окошко»



Учимся широко и спокойно  
открывать и закрывать рот.  
Повторяем упражнение 3—5 раз.  
Даем ребенку время для отдыха.  
Вновь повторяем упражнение.

Учимся широко и спокойно  
открывать и закрывать рот.  
Повторяем упражнение 3—5 раз.  
Даем ребенку время для отдыха.  
Вновь повторяем упражнение.



Учимся широко и спокойно  
открывать и закрывать рот.  
Повторяем упражнение 3—5 раз.  
Даем ребенку время для отдыха.  
Вновь повторяем упражнение.

MyShared

## Артикуляционная гимнастика

### «Иголочка»



Широко открываем рот,  
приподнимаем и вытягиваем  
вперед тонкий язычок.  
Фиксируем положение на 3—5  
секунд. Убираем язычок,  
закрываем рот. Даем ребенку  
время для отдыха и  
расслабления. Повторяем  
упражнение.



MyShared

**Учимся делать упражнение «Котенок лакает молоко».**

Широко открываем рот, делаем 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок.

Даем ребенку время для отдыха и расслабления,



Котенок любит молоко:  
Нальешь — и нет ни капли вмиг.  
Лакает быстро и легко,  
«Лопаткой» высунув язык



— СТУДИЯ —

Артикуляционная гимнастика

**«Хомячок»**



Предлагаем ребенку надуть щеки при закрытом рте и поддержать в таком положении 3—5 секунд, а потом выдохнуть, расслабиться. Повторяем упражнение 3—4 р.

