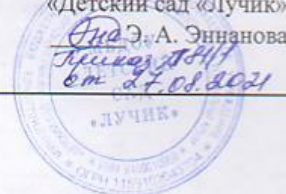


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЛУЧИК» С.КРАСНАЯ ПОЛЯНА
КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКА КРЫМ

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 2 от 27.08 2021г

Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Лучик»
Э.А. Эннанова



Рабочая программа в соответствии с ФГОС ДО
«Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка» на 2021 - 2022 уч. год

Срок реализации 1 год.

Составитель – Халилова З.Ф.
Музыкальный руководитель

с. Красная Поляна
2021 г.

I	Целевой раздел.	3
1.1	Аннотация к Рабочей программе	3
1.2	Пояснительная записка.	4
1.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	4
1.4	Цели и задачи реализации программы.	5
1.5	Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.6	Планируемые результаты освоения программы.	7
1.7	Связь с другими образовательными областями	10
1.8.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	11
1.9.	Планируемые результаты освоения ООП ДО	12
II	Содержательный раздел.	14
2.1	Особенности образовательной деятельности.	14
2.2	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	14
2.3	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.	15
2.4	Содержание психолого-педагогической работы	15
2.5	Комплексно-тематическое планирование. Первая младшая группа 2-3 года	19
2.6	Комплексно-тематическое планирование. Вторая младшая группа 3-4года.	34
2.7	Комплексно-тематическое планирование. Средняя группа 4-5лет.	49
2.8	Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа 5-6 лет	65
2.9	Комплексно-тематическое планирование. Подготовительная группа 6-7 лет.	78
III	Организационный раздел.	93
3.1	Виды занятий и расписание ООД	93
3.2	Культурно-досуговая деятельность.	94
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	98
3.4.	Материально-техническое обеспечение РП	99
3.5.	Методическое обеспечение РП	101
3.6.	Краткая презентация РП и работы музыкального руководителя	102

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя ДОУ

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Лучик» в соответствии с требованиями ФГОС ДО. С учётом основных принципов требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная РП по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2 -7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор народов Крыма, классическая музыка зарубежных, русских композиторов, детская музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДОУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 1.2.3.36 85-21 от 28.01.2021 №2 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю

1.2 Пояснительная записка

Учебная рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом **Программы Дошкольного Образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. **Парциальная программа «Ладушки»** И. Каплунова И. Новоскольцева

Программа разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Приказ Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»

СанПиН 1.2.3.36 85-21 от 28.01.2021 №2

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Лучик» на 2021-2022 уч. год

Цель ООП ДО: Позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с требованиями ФГОС

Основные задачи ООП ДО:

- реализация ФГОС ДО в МБДОУ;
- регулирование объёма образовательной нагрузки по всем разновозрастным группам МБДОУ;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса и других особенностей.

1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений

изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. **Рабочая программа** определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад «Лучик» с. Красная Поляна составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

-Законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г (изменения от 19.05.2013г.) «Об образовании в РФ»»;

-Уставом МБДОУ «Детский сад«Лучик»

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3.36 85-21 от 28.01.2021 №2

-Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОСДО»

-Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения«Детского сада «Лучик».

1.4. Цели и задачи реализации программы

Цель: обеспечивать развитиепредпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих**задач:**

Воспитание культуры слушание музыки, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.

Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.

Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.5 Принципы и подходы к формированию Программы

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

Принцип преемственности – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДООУ и стилем воспитания в семье.

Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип культуры добрососедства – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -

индивидуализация дошкольного образования);
содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
сотрудничество ДОО с семьей.

1.6 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО(ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональноеTM, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

-построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

-решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

-изучения характеристик образования детей 3-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
Планируемые результаты освоения Программы детьми 1 младшая группа	-Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. -Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. -Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии. -Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. -Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. -Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. -Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 младшая группа	-Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. -Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. -Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. -Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. -Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. -Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. -Эмоционально откликается на характер песни, пляски. -Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Планируемые результаты освоения Программы детьми Средняя группа	-Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. -Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. -Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. -Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. -Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Планируемые результаты освоения Программы детьми Старшая группа	-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. -Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. -У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. -У ребенка развиты элементы культуры слушания и восприятия музыки. -Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. -Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. -Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. -Активен в театрализации. -Участвует в инструментальных импровизациях.
Планируемые результаты освоения Программы детьми Подготовительная группа	-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. -Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. -У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. -У ребенка развита культура слушания и восприятия музыки. -Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. -Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. -Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. -Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. -Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

1.7 Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического
--------------------------	---

	здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

1. 8 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Третий год жизни (1 младшая группа)

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Четвертый год жизни (2 младшая группа)

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практических занятий ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Пятый год жизни (Средняя группа)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Шестой год жизни (Старшая группа)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством

позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыкаловедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

Седьмой год жизни (Подготовительная группа).

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нём его настроении. **Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.** Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.9. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель—обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе

работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- ✓ посадить ребенка удобную позу способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- ✓ определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- ✓ для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты - утяжелители);
- ✓ на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыка». Основная цель—слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности образовательной деятельности

Рабочая программа состоит из 3 разделов, рассчитана на 5 возрастных групп:

1 год – первая младшая группа от 2 - 3 лет; 2 год – вторая младшая группа от 3 - 4 лет; 3 год – средняя группа от 4 - 5 лет; 4 год- старшая группа от 5 - 6 лет; 5 год-подготовительная группа от 6- 7лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, по программе «От рождения до школы», которые соответствуют ФГОС ДО и перечислены в списке методической литературы данной программы. Репертуар - является основным и вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Непосредственная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

- ✓ Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:
- ✓ изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- ✓ презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- ✓ размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;
- ✓ вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

- ✓ проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- ✓ информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- ✓ проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- ✓ размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- ✓ привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- ✓ награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействие с педагогическим коллективом- это:

- ✓ ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- ✓ разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- ✓ обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- ✓ участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- ✓ участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- ✓ оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- ✓ участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- ✓ индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- ✓ практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- ✓ выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей.
- ✓ проведение открытых музыкальных занятий, с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

2.4. Содержание психолого-педагогической работы

Задачи воспитания и обучения

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

- Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
- Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
- Учить играть, не мешая сверстникам.
- Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Приобщение к искусству **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор

театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.5. Модель организации образовательной деятельности

Комплексно-тематическое планирование.

Первая младшая группа 2-3 года.

М	<i>Содержание образования, реализуемые образовательные области</i>	<i>Содержание Педагогические цели и задачи</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Средства реализации</i>
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Сборник №1			
1	Развивать музыкальности детей; способности эмоционально воспринимать музыку; Отвечать на вопрос внимательно слушать взрослого (П, Х) с.7	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	«Утро» Г. Гриневича «Колокольчик» И. Арсеевой И. Черницкой МРД-«Колокольчик»	Картинки для рассматривания на тему «Утро» ДМИ-колокольчики
2	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку; формирование целостной картины, мира, расширение кругозора (С, Р, П) с. 18	Развивать внимание внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать о ком и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	«Лошадка» Е. Тиличевой Н. Френкель «Да, да, да!» Е. Тиличевой Ю. Островского «Воробушки» Е. Макшанцева	Игрушка-лошадка Маска-птички.

3	Развивать музыкальности детей; способности эмоционально воспринимать музыку (С, Р, П) с. 34	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ-«Наша погремушка» И. Арсеева Пение: «Дождик» РНП Обр Е. Тиличевой МРД –«Дождик» Е. Макшанцева	Погремушки для всех детей, большой зонтик, картинка с изображением зонтика
4	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку (С, Р, П, Ф) с 45	Развивать внимание внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ-«Зайка» РНП в обр. Г. Лобачёва Пение: «Где ты зайка?» МРД «Где ты Зайка?»	Игровой персонаж Маска и игрушка зайчика
5	Развивать музыкальности детей; способности эмоционально воспринимать музыку (С, Р, П) с. 62	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ- «Кошка» А. Александрова Пение: «Кошечка» В. Витлина Н. Найдёнова МРД –«Кошечка» к игре «Кошка и котята»	Игровой персонаж кошка, маски котят на всех ребят
6	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (С, Р, П) с.74	Развивать внимание внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	СМ-«Корова» М. Раухвергера Пение: «Идёт коза» обр. А. Гречанинова МРД «Козлятки»-УНП сл.Е. Макшанцевой	Иллюстрации. Маски козлят на каждого ребёнка
7	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Формирование умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с её	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Способность	СМ- «Слон» А. Александрова Н. Френкель Пение: «Собачка» М. Раухвергера МРД: - «Козлятки» УНП сл. Е. Макшанцевой	Иллюстрации с изображением животных, маски собачек и козлят

	окончанием, передавать образы (С, П, Р) с. 93	проявления положительных эмоций в процессе самостоятельной двигательной деятельности		
8	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку (С, Р, П) с. 104	Развивать внимание внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ-«Куры и петухи» К. Сен-Санса Пение: «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой МРД-«Бубен» УНП сл. Е. Макшанцевой	Картинка «Куры и петухи» бубен
9	Достижения развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, умения отвечать на вопросы, внимательно слушать взрослого. (С, Р, П) с. 122	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	СМ: «Осенью» (муз. С. Майкапара) Пение: «Птичка» (муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой) МРД: «Козлятки» (украинская народная мелодия, сл. Е. Макшанцевой)	Картинки, иллюстрации для рассматривания на тему «Осень»
10	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. (С, Р, П) с. 134	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	СМ: «Цветики» (муз. В. Карасевой, Н. Френкель) Пение: «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) МРД: «Бубен» (русская народная мелодия, обр. Е. Макшанцевой)	Картинки с изображением цветов, младенца в кроватке
11	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку (Р, П, С) с.151	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	СМ: «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель) Пение: «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Френкель) МРД: «Погоуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)	Игровой персонаж кошка.

12	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку (Р, П, С) с.162	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении.	СМ-«Гопачок» УНП в обр. М. Раухвергера Пение: «белые гуси» М. Красева МРД-«Погремушка» И. Арсеевой И. Черницкой	Игровой персонаж-гусь.
13	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку (Р, П, С) с.179	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	СМ- «Кошка» А. Александрова Пение: «Кошечка» В. Витлина Н. Найдёнова МРД –«Кошечка» к игре «Кошка и котята»	Игровой персонаж кошка, маски котят на всех ребят
14	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (С, Р, П) с.191	Развивать внимание внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ- «Вот как мы умеем» В. Карасевой Пение: «Кошка» Ан. Александрова, сл. Френкель МРД «Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Картинки, иллюстрации с изображением кошки
15	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Формирование умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (С, П, Р) с.210	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Способность проявления положительных эмоций в процессе самостоятельной двигательной деятельности	СМ-РНП «Из под-дуба» Н. Александровой Пение: «Ладушки» РНП МРД - Из под- дуба» Н. Александровой Т. Бабаджан	Иллюстрации с изображением детей, бабушки и оладушки
16	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в	СМ- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской Пение-«Лошадка»	Платочки для всех детей, картинки с изображением танцующих

	(Р, П, С) с.222	песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	Е. Тиличевой Н. Френкель МРД- Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской	детей с платочками, с изображением лошадей.
17	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Получение знаний и частях дня, умений отвечать на вопросы, внимательно слушать взрослого (С, Р, П) с. 241	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	СМ- «Утро»-УНП Пение- «Колыбельная Баю» М. Раухвергера МРД-УНП «Догонялки» М. Раухвергера	Картинки на тему: «Утро», «Младенец в колыбели» для рассматривания
18	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Формирование целостной картины мира; расширение кругозора детей (Р, С, П) с. 253	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	СМ - «Полянка» РНП в обр. Г. Фрида Пение и подпевание: «Баю-баюшки-баю» А. Филиппенко МРД-«Полянка» РНП в обр. Г. Фрида	Картинка с изображением цветов и младенца в кроватке.
19	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. (С, Р, П) с.271	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	СМ: «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель) Пение: «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Френкель МРД: «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)	Игровой персонаж кошка.
20	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. (С, Р, П) с.283	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность	СМ-«Птички» Г. Фрида Пение: «Цыплята» А. Филиппенко Т. Волгиной МРД- «Марш и бег» Е. Тиличевой	Игровой персонаж птичка Картинка «Курица с цыплятами»

		детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.		
21	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. (С, Р, П) с.301	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	СМ- «Кошка» А. Александрова Пение: «Кошечка» В. Витлина Н. Найдёнова МРД –«Кошечка» к игре «Кошка и котята»	Игровой персонаж кошка, маски котят на всех ребят
22	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (С, Р, П) с 313	Развивать внимание внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ-«Птички» Г. Фрида Пение: «Кошка» Ан. Александрова, сл. Френкель МРД «Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Картинки, иллюстрации с изображением кошки
23	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Формирование умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (С, П, Р) с.333	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Способность проявления положительных эмоций в процессе самостоятельной двигательной деятельности	СМ- «Где ты, Зайка?» В. Верховинца обр. Е. Тиличевой Пение: «Ладушки» РНП МРД - Из под- дуба» Н. Александровой Т. Бабаджан	Иллюстрации с изображением детей и бабушки в руках у которой оладушки РНП «Ладушки»
24	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. (С, Р, П) с.343	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании	СМ- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской Пение- «Колокольчик» И. Арсевой И Черницкой МРД- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Платочки для детей. Картинки с изображением колокольчика, танцующих детей с платочками. Колокольчики на каждого

		и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	И. Грантовской	ребёнка.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (декабрь-февраль) Сборник №2				
25	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Получение знаний и частей дня, умений отвечать на вопросы, внимательно слушать взрослого (С, Р, П) с. 7	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	СМ- «Где ты, Зайка?» Е. Тиличевой Пение- «Колыбельная Баю» М. Раухвергера МРД «Догонялки» УНП Н. Александровой Т. Бабаджан	Картины, иллюстрации «Зайка», «Младенец в колыбели» для рассматривания
26	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Формирование целостной картины мира; расширение кругозора детей (Р, С, П) с. 19	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	СМ- «Полянка» РНП в обр. Г. Фрида Пение и подпевание: «Ёлочка» Е. Тиличевой М. Булатова МРД - «Полянка» РНП в обр. Г. Фрида	Картинка с изображением ёлочки
27	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с. 36	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ: «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение: «Зима» В. Карасевой МРД: «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Картины, фотографии с изображением зимних пейзажей
28	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с. 48	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность	СМ-«Кошечка» В. Витлина Н. Найдёновой «Микита» БНП в обр С. Полонского Пение: «Ёлочка» Е. Тиличевой М. Булатова МРД-«Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Маленькая ёлочка

		восприятия музыки		
29	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с. 64	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ- «Кошка» А. Александрова Пение; «Кошечка» В. Витлина Н. Найдёнова МРД«Догонялки» Н.Александровой Т. Бабаджан	Игровой персонаж-кошка, маски котят для всех детей.
30	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (С, Р, П) с.76	Развивать внимание, внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ-«Птички» Г. Фрида Пение: «Кошка» Ан. Александрова, сл. Френкель МРД – РНП «Полянка» в обр. Г. Фрида	Картины иллюстрации с изображением кошки, птички
31	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Формирование умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (С, П, Р) с.93	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Способность проявления положительных эмоций в процессе самостоятельной двигательной деятельности	СМ- «В Лесу» В. Верховнца «Где ты, зайка» РНП-обр. Е. Тиличевой Пение: «Лошадка» И. Арсеева МРД-«Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Иллюстрации с изображениями зайки и лодшадки Игрушка каталка-лошадка
32	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с.104	Развивать внимание, внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской Пение - «Колокольчик» И. Арсеевой И Черницкой МРД- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской	Платочки для детей. Картинки с изображением колокольчика, танцующих детей с платочками. Колокольчики на каждого ребёнка.

33	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Получение знаний и частях дня, умений отвечать на вопросы, внимательно слушать взрослого (С, Р, П) с. 123	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	СМ- «Где ты , Зайка» Е. Тиличевой Пение- «Колыбельная Баю» М. Раухвергера МРД «Догонялки» УНП Н. Александровой Т. Бабаджан	Картины, иллюстрации «Зайка», «Младенец в колыбели» для рассматривания
34	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Формирование целостной картины мира; расширение кругозора детей (Р, С, П) с. 135	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	СМ- «Полянка» РНП в обр. Г. Фрида Пение и подпевание: «Ёлочка» Е. Тиличевой М. Булатова МРД - «Полянка» РНП в обр. Г. Фрида	Картинка с изображением ёлочки
35	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с. 151	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ: «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение: «Зима» В. Карасевой МРД: «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Картины, фотографии с изображением зимних пейзажей
36	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с. 163	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	СМ-«Кошечка» В. Витлина Н. Найдёновой Пение: «Ёлочка» Е. Тиличевой М. Булатова МРД-«Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Маленькая ёлочка
37	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять	СМ- «Кошка» А. Александрова Пение; «Кошечка» В. Витлина Н. Найдёнова	Игровой персонаж-кошка, маски котят для всех детей.

	(С, П, Р) с. 180	простейшие танцевальные движения	МРД «Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	
38	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (С, Р, П) с. 192	Развивать внимание внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ-«Птички» Г. Фрида Пение: «Кошка» Ан. Александрова, сл. Френкель МРД – РНП «Полянка» в обр. Г. Фрида	Картины иллюстрации с изображением кошки, птички
39	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Формирование умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (С, П, Р) с.209	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Способность проявления положительных эмоций в процессе самостоятельной двигательной деятельности	СМ- «В Лесу» В. Верховнца «Где ты, зайка» РНП-обр. Е. Тиличевой Пение: «Лошадка» И. Арсеева МРД-«Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Иллюстрации с изображениями зайки и лошадки Игрушка каталка-лошадка
40	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с.221	Развивать внимание внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской Пение - «Колокольчик» И. Арсеевой И Черницкой МРД- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской	Платочки для детей. Картинки с изображением колокольчика, танцующих детей с платочками. Колокольчики на каждого ребёнка.
41	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Получение знаний и	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие	СМ-«Микита» БНП обр. С. Полонского Пение: «Колокольчик» И. Арсеева И. Черницкой	Картины, иллюстрации для рассматривания

	частях дня, умений отвечать на вопросы, внимательно слушать взрослого (С, Р, П) с. 239	танцевальные движения.	МРД- «Пружинки» под РНП, «Микита» БНП обр. С. Полонского	
42	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Формирование целостной картины мира; расширение кругозора детей (Р, С, П) с. 250	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	СМ- «Полянка» РНП в обр. Г. Фрида Пение и подпевание: «Ёлочка» Е. Тиличевой М. Булатова МРД - «Полянка» РНП в обр. Г. Фрида	Картинка с изображением ёлочки
43	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с. 268	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ: «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Пение: «Зима» В. Карасевой МРД: «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Картины, фотографии с изображением зимних пейзажей
44	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с. 279	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей на подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	СМ-«Кошечка» В. Витлина Н. Найдёновой «Микита» БНП в обр. С. Полонского Пение: «Ёлочка» Е. Тиличевой М. Булатова МРД-«Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Маленькая ёлочка
45	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с. 297	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ- «Кошка» А. Александрова Пение; «Кошечка» В. Витлина Н. Найдёнова МРД «Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Игровой персонаж-кошка, маски котят для всех детей.
46	Достижение развития музыкальности детей,	Развивать внимание внимательно слушать	СМ-«Птички» Г. Фрида	Картины иллюстрации с

	способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (С, Р, П) с. 308	спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	Пение: «Кошка» Ан. Александрова, сл. Френкель МРД – РНП «Полянка» в обр. Г. Фрида	изображением кошки, птички
47	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Формирование умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (С, П, Р) с.325	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Способность проявления положительных эмоций в процессе самостоятельной двигательной деятельности	СМ- «В Лесу» В. Верховинца «Где ты, зайка» РНП- обр. Е. Тиличевой Пение: «Лошадка» И. Арсеева МРД-«Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Иллюстрации с изображениями зайки и лошадки Игрушка каталка-лошадка
48	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с.336	Развивать внимание внимательно слушать спокойные и добрые песни; понимать (о ком) и о чём песня; эмоционально реагировать на содержание. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской Пение - «Колокольчик» И. Арсеевой И Черницкой МРД- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской	Платочки для детей. Картинки с изображением колокольчика, танцующих детей с платочками. Колокольчики на каждого ребёнка.
Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой Примерный музыкальный репертуарГруппа раннего возраста (от 2 до 3 лет) март-май Сборник №3				
49	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Х) с.7	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, выполнять простейшие танцевальные движения.	МРД- «Пляска с куклами», обр Ан. Александрова Пение «Кто нас крепко любит» И. Арсеева	Платочки для детей и куклы.
50	Достижение развития музыкальности детей, способности	Развивать способность проявления	Пение - «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева.	Иллюстрации с изображением Мамы и дети.

	эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (Х, Р, С) с19	положительных эмоций в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Вызывать активность детей при подпевании	МРД-«Полянка» Г. Фрида СМ-«Полянка» РНП в обр Г. Фрида	Погремушка на каждого ребёнка.
51	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с36	Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ-«Марш и бег» Е. Тиличевой МРД-«Погуляем» И. Арсеевой И. Черницкой	Иллюстрации-марш
52	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с48	Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения	См-«Кошечка» В. Витлина Пение: «Лошадка» И. Арсеева МРД- «Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Музыкальный инструмент Лошадка-игрушка
53	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с64	Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения	См-Пение «Кошечка» Ан. Александрова МРД- «Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Музыкальный инструмент. Кошечка-игрушка
54	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с76	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые Песни, понимать о чём и о ком поётся реагировать на содержание.	СМ-«Птички» РНП в обр. Г. Фрида Пение-«Кошка» Ан. Александрова МРД-«Полянка» Г. Фрида	Игра на ДМИ
55	Формировать умение начинать движение с началом музыки и прекращать её с окончанием (С, П, Р) с93	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку. Проявлять положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной активности	СМ-«В лесу» В. Верховинца Пение: «Лошадка» И. Арсеева МРД- «Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Музыкальный инструмент. Магнитофон, запись музыки.
56	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с104	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые Песни, понимать о чём и о ком поётся реагировать на содержание.	СМ- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой И. Грантовской Пение - «Колокольчик» И. Арсеевой И Черницкой МРД- «Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Музыкальный инструмент. Магнитофон, запись музыки.

			И. Грантовской	
57	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Получение знаний и частях дня, умений отвечать на вопросы, внимательно слушать взрослого (С, Р, П, Х) с123	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	МРД- «Пляска с куклами», обр Ан. Александрова Пение «Кто нас крепко любит» И. Арсеева МРД-«Пляска с куклами»	Музыкальный инструмент. Игрушки для танца-куклы
58	Достижение развития музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку. Получение знаний и частях дня, умений отвечать на вопросы, внимательно слушать взрослого. с134	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	Пение - «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева. МРД-«Полянка» Г. Фрида СМ-«Полянка» РНП в обр Г. Фрида	Музыкальный инструмент. Магнитофон, запись музыки.
59	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (Х, Р, С) с151	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	СМ-«Марш и бег» Е. Тиличеева Н. Френкель Пение: «Песня о весне» А. Филиппенко МРД- -«Погуляем» И. Арсеевой И. Черницкой	Музыкальный инструмент. Магнитофон, запись музыки.
60	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с163	Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ-«Серенькая кошечка» В. Витлина Пение-«Песня о весне» А. Филиппенко МРД- «Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Музыкальный инструмент Маска зайчика.
61	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с180	Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения	Пение-«Кошечка» В. Витлина См-Пение «Кошечка» Ан. Александрова МРД- «Догонялки» Н. Александровой Т. Бабаджан	Музыкальный инструмент. Магнитофон, запись музыки.
62	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в	Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки	СМ-«Птички» РНП в обр. Г. Фрида Пение-«Кошка» Ан. Александрова МРД-«Полянка» Г. Фрида	Музыкальный инструмент. Магнитофон, запись музыки. Игрушка-собачка.

	ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (Х, Р, С) с192	через движения		
63	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (Х, Р, С) с209	Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ-«В лесу» В. Верховинца «Где ты зайка?» РНП в обр Е. Тиличеевой Пение-«Лошадка» И. Арсеева МРД- «Догонялки» УНМ в обр. М. Раухвергера	Музыкальный инструмент. Иллюстрация- Крымский лес
64	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с221	Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ- «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой И. Грантовской Пение - «Колокольчик» И. Арсеевой И Черницкой МРД- «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой И. Грантовской	Музыкальный инструмент Маска зайчика.
65	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с239	Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ-«Пляска с куклами» БНП в обр. Ан. Александрова Пение- «Кто нас крепко любит» И. Арсеева МРД--«Пляска с куклами» БНП в обр. Ан. Александрова	Музыкальный инструмент ДМИ – колокольчики на каждого ребёнка
66	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (С, П, Р) с251	Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения	Пение - «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева. МРД-«Полянка» Г. Фрида СМ-«Полянка» РНП в обр Г. Фрида	Музыкальный инструмент Игрушки- кошечка и котят.
67	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. (С, П, Р) с268	Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения	СМ-«Марш и бег» Е. Тиличеева Н. Френкель Пение-«Майская песенка» М. Чарная В. Петровой МРД- «Погуляем»	Музыкальный инструмент Детский музыкальный инструмент- бубен

			И. Арсеева И. Черницкой	
68	Достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, расширение ориентировки детей в ближайшем окружении; развитие понимания речи и активации словаря (X, P, C) с279	Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	СМ-«Кошечка» В. Витлина МРД- «Догонялки» УНМ в обр. М. Раухвергера Пение-«Майская песенка» М. Чарная В. Петровой	Музыкальный инструмент Мягкие игрушки

2.6. Модель организации образовательной деятельности
Комплексно-тематическое планирование. Вторая младшая группа 3-4-года.

№	<i>Содержание образования, реализуемые образовательные области</i>	<i>Содержание Педагогические цели и задачи</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Материально-техническое обеспечение Средства реализации</i>
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Сборник №1			
1	Музыкально-художественная деятельность. Восприятие звучания детских музыкальных инструментов: барабан, колокольчик, бубен. «Угадай, что звучит» с. 10 (X, C, П)	Знакомить с детскими музыкальными инструментами: барабан, колокольчик, бубен; формировать умение различать их звучание; создавать условия для сенсорного развития; развивать слуховое восприятие.	Повторение названий предметов. Как они звучат? Воспроизведение звучания за ширмой "Что звучит?"	Музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, бубен.
2	Музыкальное искусство. Музыкально-ритмические движения-«Ладушки» Н. Римского-Корсакова с. 21 (П, С)	Приобщать к музыкальному искусству; развивать слуховое восприятие, умение реагировать на начало звучания музыки и её окончание, выполнять движение под музыку. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	Выполнение движений под музыку. Игровое упражнение «Ладушки»	Музыкальный инструмент, записи музыки.
3	Музыкальное искусство. Песенное творчество «Баю-баю, баю-бай Спи мой...засыпай» с. 37 (П, С)	Развивать музыкально-художественную деятельность. Развивать желание петь и допевать мелодии колыбельных песен.	Сюжетная игра: «Кукле Кате пора ложиться спать, споём ей колыбельную» Слушание колыбельной песни и	Кукла и колыбелька

			подпевание.	
4	Музыкально-художественную деятельность. Музыкальное искусство. «Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевского с. 49 (X, П)	Приобщать детей к музыке: формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение; развивать умение различать грустную и весёлую музыку.	Слушание музыкального произведения до конца, беседа о характере музыки	Музыкальный инструмент, записи музыки.
5	Музыкальное искусство. Выразительное пение. Споём кукле колыбельную. «Баю-баюшки-баю» Разучивание слов и исполнение песни. с. 67 (X, П, С)	Приобщать к музыкальному искусству; развивать певческие навыки; петь без напряжения в одном темпе со всеми чисто и ясно произносить слова, передавать характер музыки.	Разучивание слов и исполнение песни: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю»	Музыкальный инструмент-фортепиано
6	Музыкальное искусство. Выразительное пение. Характер песни. «Гуси» русск. Нар песня в обр. Н. Метлова с.79 (X, С, П)	Приобщать к музыкальному искусству; развивать певческие навыки; петь без напряжения в одном темп со всеми, чисто и ясно произносить слова.	Разучивание слов и исполнение песни	Музыкальный инструмент-фортепиано
7	Музыкальное искусство. Детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, бубен. «Угадай, что звучит» с. 95 (X, П, С)	Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать к музыкальному искусству; совершенствовать умение различать звучание ДМИ.	Послушаем как звучит барабан, колокольчик, бубен. Что звучит за ширмой.	Детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, бубен. Ширма.
8	Музыкальное искусство. Сила звучания (тихо-громко) характер музыки (весёлая и грустная) «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова (X, П, С) с.106	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; развивать умение различать весёлую и грустную музыку.	Музыкальная деятельность. Слушание музыки.	Музыкальный инструмент-фортепиано
9	Музыкально-художественная деятельность. Выразительное пение. Певческие навыки. «Прокати лошадка нас» муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивенсен (X, П) с. 123	Развивать музыкально-художественную деятельность; приобщать к музыкальному искусству; развивать умение петь без напряжения в одном темпе, выразительно передавать характер песни. Исполнение песни.	Беседа: Кто изображён на картинке? О ком песня? Лошадка – это дикое или домашнее животное? Исполнение песни	Музыкальный инструмент-фортепиано Игрушка-лошадка Раскраска-лошадка.
10	Музыкально-художественная деятельность.	Приобщать к музыкальному искусству; формировать	Слушание музыкальных композиций	Музыкальный инструмент-фортепиано

	Музыкальное искусство. Слушание композиции. Характер музыки (весёлая и грустная музыка) (Х, П, С) с. 134	эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, слушать музыкальное произведение до конца.	Л. Бетховен «Весело-грустно» Д. Кабалевский «Плакса, Резвушка, Злюка»	Картинки с изображением девочек- «Плакса, Резвушка, Злюка»
11	Музыкальное искусство. Песенное творчество «Кошка-Мурка» муз. А. Александрова сл. Н. Френкель (Х, С) с. 152	Развивать музыкально-художественную деятельность; приобщать к музыкальному искусству: развивать желание петь.	Слушание и пение	Музыкальный инструмент-фортепиано Мягкая игрушка-кошка
12	Музыкально-художественная деятельность. Музыкальное искусство. Классическая музыка. «Листопад» Т. Попатенко. Характер музыки, части произведения. (Х, П) с. 164	Приобщать детей к музыке; приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении.	Слушание музыкального произведения до конца, беседа о характере музыки, частях произведения	Музыкальный инструмент-фортепиано Осенние листочки.
13	Музыкальное искусство. Музыкальные композиции. «Марш» М. Журбина «Пружинка» Е. Гнесиной, «Лёгкий бег в парах» В. Сметаны (Х, П, С) с. 182	Приобщать к музыкальному искусству; развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном темпе и быстром темпе, выполнять бодрую ходьбу, мягкие прыжки и приседания под музыку.	Слушание и выполнение движений под музыку	Музыкальный инструмент-фортепиано Барабан. Картинки-«Три кита в музыке»
14	Музыкальное искусство. Слушание. «Марш» М. Журбина; «Плясовая» Русск. Нар. мел; «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера сл. Т. Миradжи (Х, С, П) с. 193	Приобщать детей к музыкальному искусству; ознакомить с тремя музыкальными жанрами: песней-танцем-маршем; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Беседа: Под какую музыку вы стали бы танцевать? Под какую музыку модно маршировать? Какая мелодия спокойная	Музыкальный инструмент-фортепиано Картинки-«Три кита в музыке»
15	Музыкальное искусство. Танцевально-игровое творчество. «Весёлая пляска» Р. Рустамова с. 210 (Х, П)	Развивать музыкально-художественную деятельность: стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию.	Танцевальные движения под плясовую музыку	Музыкальный инструмент-фортепиано
16	Музыкальное искусство. Слушание музыки. «Колыбельная» муз. С. Разорёнова. Характер музыкальной	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; развивать умение определять	Беседа на основе слушания музыки, убаюкивание куклы под музыку	Музыкальный инструмент-фортепиано Мягкие игрушки и куклы-

	композиции (спокойная, плавная, нежная) (Х, С, П) с. 222	характер музыкальной композиции; развивать музыкальное восприятие; воспитывать интерес к музыкальному произведению.		девочкам
17	Прослушивание музыкальных произведений «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева Исполнение МРД под музыку. (Х, П) с. 239	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Прослушивание музыкальных произведений, исполнение танцевальных движений под музыку.	Музыкальный инструмент-фортепиано Записи музыки Картинки: дети и волк Мягкая игрушка-медвежонок.
18	Прослушивание песенки «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской Исполнение песенки (Х, С) с. 247	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и исполнение музыкального произведения; исполнение детской песенки	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания
19	Музыкальная игра «Нужка выбери, Петрушка» (Х, П) с. 261	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Создание игровой ситуации (из коробки педагог поочерёдно вытаскивает игрушки и даёт детям послушать какие звуки они издают, затем убрав их за ширму предлагает угадать какая игрушка звучит) Выполнение музыкально-ритмических движений.	Музыкальные игрушки-погремушка колокольчик, барабан
20	«Песня-танец-марш» Прослушивание трёх музыкальных композиций «Колыбельная» В. А. Моцарт, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку;	Слушание и обсуждение музыкального произведения	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания Музыкальных произведений

	(Х, П, С) с. 269	развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера. Слушание и обсуждение музыкального произведения.		
21	Этюд-драматизация «Зайцы и лиса» Е. Вихаревой Выполнение музыкально-ритмических движений. (Х, П) с. 283	. Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Создание игровой ситуации под музыку	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания Музыкальных произведений
22	Прослушивание музыкального произведения «Упражнение с листочками» Р. Рустамова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко Разучивание МРД (Х, Ф, С) с. 291	Формировать умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания, реагировать на начало звучания и её окончание. Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных элементов.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных элементов под музыку.	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания музыкальных произведений Осенние листочки
23	Прослушивание русской народной мелодии «Во поле берёза стояла» Исполнение Музыкально-танцевальных движений под музыку с. 305 (Х, П, С)	Приобщать детей к народной музыке; формировать социальные навыки толерантного поведения, развивать осознанное отношение к себе, как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интерес к окружающим людям и их культурным традициям, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, формировать позитивные этнические стереотипы, желание познать людей и делать добрые дела.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных элементов под музыку.	Музыкальный инструмент-фортепиано Картина-берёзка
24	Прослушивание русской народной песни;	Формировать социальные навыки толерантного	Слушание и обсуждение	Музыкальный инструмент-

	«Зайка, попляши». Исполнение песенки с. 313 (Х, Ф, С)	поведения, развивать осознанное отношение к себе, как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интерес к окружающим людям и их культурным традициям, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, формировать позитивные этнические стереотипы, желание познать людей и делать добрые дела.	музыкального произведения; исполнение детской песенки	фортепиано Мягкие игрушки-зайчики Маска-ободок «зайчик»
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (декабрь-февраль) Сборник № 2			
25	«Солдатский марш» Р. Шумана Исполнение музыкально – ритмических упражнений под музыку «Шагаем как физкультурники» Т. Ломова с. 13 (Х, П, С)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Прослушивание и заучивание песенки; исполнение танцевальных элементов под музыку	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания музыкальных произведений
26	Прослушивание музыкального произведения «Прокати, лошадка нас» В.Агофонникова и К. Козыревой сл. И. Михайловой Исполнение песенки (Ф, С, Х) с. 22	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение детской песенки	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания музыкальных произведений
27	Беседа на тему: «Как я зимушку люблю». Слушание песни «Зима» Карасевой сл. Н. Френкель «Пляска с сосульками» Укр. нар. мел. в обр М. Раухвергера Чтение стихотворения А. Боева «Трое» с. 38 (Х, С, П)	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Беседа о красоте зимней природы и зимних забав для детей; чтение, обсуждение и заучивание текста; рассматривание слушание, обсуждение и подпевание песни; исполнение танцевальных элементов	Сюжетные картинки с изображением катающихся на санках детей; музыкальный инструмент-фортепиано; технические средства для прослушивания музыкальных произведений

28	Чтение и обсуждение стихотворения Б. Краецкого «Весёлый хоровод» - рассматривание сюжетных картинок – русский хоровод. Танец –хоровод «На дворе мороз и ветер» (Р, Х, П, С) с. 47	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Чтение и обсуждение стихотворения; рассматривание сюжетных картинок с изображением хоровода детей вокруг ёлки: слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных элементов	Сюжетные картинки с изображением хоровода детей
29	Прослушивание музыкального произведения Л. Банникова «Птички поют». Исполнение танцевальных движений под музыку, имитируя полёт птиц. (Х, П, С) с.61 Тема: «Птичка»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Прослушивание музыкального произведения; исполнение имитационных, танцевальных элементов под музыку.	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений
30	Дидактическая музыкальная игра «Отгадай этот звук» (Х, Ф, С) с. 69	Развивать способность различать музыкальные звуки; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов	Педагог извлекает звуки с помощью различных игрушек, дети отгадывают, что звучит?	Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчик и маракас.
31	Прослушивание песни «Наша ёлочка» Муз. М. Красевой сл. М. Клоковой. Разучивание и исполнение песенки. Хороводно-танцевальные движения по музыку. (Х, П, С) с. 83	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Прослушивание и заучивание песенки; исполнение танцевальных элементов (хоровод с исполнением песенки)	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания музыкальных произведений
32	Прослушивание музыкальных произведений; «Погоуляем» Т. Ломовой, «Ритмические хлопки» В. Герчик,	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения	Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания

	«Кружение в парах» Т. Вилькорейской. Разучивание музыкально-ритм. движений (Х, Ф, С) Тема-Мы матрёшки с. 91	отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	элементов	музыкальных произведений; платочки-девочкам для танца.
33	Прослушивание песни «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто Разучивание и исполнение песенки. Исполнение танцевальных движений под музыку (Х, П, С) с. 106	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Прослушивание и заучивание песенки; исполнение танцевальных элементов под мелодию песенки	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания музыкальных произведений
34	Прослушивание музыкального произведения «Танец с платочками» РНП в обр. Т. Ломовой Исполнение хороводного танца (Х, Ф, С) с. 114 Тема: «Хороводный танец»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение танцевальных элементов	Музыкальный инструмент-фортепиано Технические средства для прослушивания музыкальных произведений
35	Прослушивание песни «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто Разучивание и исполнение песенки. Исполнение танцевальных движений под музыку (Х, П, С) с. 129	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Прослушивание и заучивание песенки; исполнение танцевальных элементов под мелодию песенки	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений
36	Прослушивание музыкального произведения «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель Исполнение песенки (Х, Ф, С) с. 137	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку;	Слушание и обсуждение музыкального произведения; исполнение детской песенки	Музыкальный инструмент-фортепиано Раскраска-«Зима»

		развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.		
37	Этюды-драматизации; движения, жесты. Эмоциональное состояние, характер персонажа. Мимические этюды с жестами с. 154 (Х, П, С) (Таблица на стр. 327)	Формировать умения различать весёлую и грустную музыку; выполнять под музыку движения, жесты; развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений игровых персонажей.	Определение эмоционального состояния персонажа: грустный зайчик, злой волк, хитрая лиса, добрый медвежонок.	Музыкальный инструмент-фортепиано. Мягкие игрушки животных.
38	Музыкальное искусство. Характер музыки «Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Медведь» Е. Тиличевой с. 170	Формировать музыкальную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку.	Слушание классической музыки Беседа: «Какими вы видите зайчика и медведя?»	Музыкальный инструмент-фортепиано. Мягкие игрушки-зайчик и медведь
39	Музыкально-ритмические движения Выразительная и эмоциональная передача образов «Птички летают» муз. Л. Банникова с. 194 (Х, С)	Развивать музыкальность детей, способность эмоционально принимать воспринимать музыку, двигаться под музыку реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	Слушание музыки: «Что вы услышали? Покажите в движении»	Музыкальный инструмент-фортепиано. Аудиозапись.
40	Музыкальное искусство. Музыкально ритмические движения. Песня-игра «Зайка, попляши...» с. 210 (Р, Х, С)	Приучать детей к слушанию потешки, предоставить возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы, выполнять движения в соответствии с текстом.	Слушание потешки: «Зайка, попляши...» Хороводная игра с пением	Музыкальный инструмент-фортепиано. Маска-ободок «Зайчик»
41	Музыкальное искусство. Выразительное пение Подарим папам песню. «Самолёт» Е. Тиличевой сл. Н. Найдёнова (Х, П, С) с.233	Приобщать к музыкальному искусству; развивать певческие навыки: пение без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить, передавать характер музыки.	Разучивание слов и исполнение песни «Самолёт»	Музыкальный инструмент-фортепиано. Игрушка-самолёт
42	Музыкальное искусство. Выразительное пение Подарим папам песню. Характер песни «Молодой солдат» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель (П, С)	Приобщать к музыкальному искусству; развивать певческие навыки: пение без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить,	Разучивание песни к празднику: «Молодой солдат»	Музыкальный инструмент-фортепиано. Плакат-солдаты.

	с.249	передавать характер музыки.		
43	Музыкальное искусство. Детские музыкальные инструменты (погремушка, барабан, ложки деревянные и бубен) (П, С) с. 273	Развивать музыкально-художественную деятельность; приобщать к музыкальному искусству; совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов. Обучать игре на ДМИ.	Дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»	Детские музыкальные инструменты по выбору педагога. Ширма.
44	Музыкальное искусство. Высота музыкальных звуков. Сила звучания мелодии (громко-тихо) Русская народная мелодия «Как пошли наши подружки» обр. М. Рахвергера (Х, П, С) с. 289	Развивать музыкально-художественную деятельность; приобщать к музыкальному искусству; развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, наблюдать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо); создавать условия для развития музыкальной памяти.	Музыкально-дидактическая игра. Исполнение мелодии во второй и первой октавах в разной последовательности; дети определяют и показывают рукой, какая матрёшка поёт.	Музыкальный инструмент-фортепиано. Две матрёшки
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Сборник №3				
45	Слушание музыкальной композиции «Весною» муз. С. Майкапара «Солнышко-вёдрышко» В. Карасевой Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики» (Х, Ф С) с. 13	Продолжить учить детей внимательно и осознанно слушать музыкальное произведение, определять характер мелодии; развивать слух и голос; воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности.	Слушание музыкальных произведений, выполнение распевок под музыку.	Ноутбук, аудиофайлы mp3 Шапочки-маски для игры: «Птицы и птенчики»
46	Слушание и исполнение песни «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко Упражнение с цветами муз. А. Жилина «Вальс», «Игра с куклой» муз. В. Карасевой (Х, Ф, С) с. 22	Учить слушать музыкальное произведение до конца, петь не отставая от других и не опережая, двигаться с предметами под музыку, соблюдая темп и ритм; развивать внимание, интерес у музыкально-художественной деятельности.	Слушание и исполнение песни, выполнение музыкально-ритмических движений с предметами.	Ноутбук, аудиофайлы mp3, искусственные цветы.
47	Слушание музыкальной композиции «Весною» муз. С. Майкапара Осуждение характера музыки, показ и	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и	Восприятие музыкальных композиций; выполнение игровых и танцевальных	Магнитофон, запись музыкальных композиций.

	исполнение простейших танцевальных движений, соответствующих характеру мелодии. Игра по мотивам музыкальной композиции «Зайка» А. Лядова (Х, С, П) с. 36	определять сколько частей в произведении; улучшать качество исполнения танцевальных движений; учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	действий под музыку; обсуждение характера музыки	
48	Слушание музыкальной композиции «Подснежник» муз. В. Калинникова; обсуждение характера музыки. Этюд «Подснежник расцветает» Игра по мотивам музыкальной композиции «Прогулка» муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова (Х, С) с.44	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; умение различать весёлую и грустную мелодию. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под музыку.	Слушание музыкального произведения, выполнение этюда и игровых действий под музыку	Магнитофон, запись музыкальных композиций.
49	Слушание музыкальной композиции «Воробей» Д. Шостаковича. Этюд «Воробышки ищут крошки» под прослушанную музыку. (Х, С, П) с. 59	Учить внимательно слушать музыкальную композицию до конца. Различать грустную и весёлую мелодии; развивать навык выразительного и эмоционального исполнения этюда под музыку.	Восприятие музыкальной композиции, выполнение этюда.	Магнитофон, запись музыкальных композиций.
50	Слушание музыкальной композиции «Дождик» Н. Любарского Этюд «Дети прячутся от дождика» под прослушанную музыку. Хоровод «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской сл. О Высотской (Х, С, П) с. 67	Учить внимательно слушать музыкальную композицию до конца. Различать грустную и весёлую мелодии; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать навыки выразительного и эмоционального показа этюда исполнения хоровода.	Слушание музыкальной композиции, исполнение этюда, хоровода	Магнитофон, запись музыкальных композиций. Раскраска-солнышко.
51	Повторное слушание музыкальной композиции «Весною» муз. С. Майкапара. Придумывание танцевальных движений соответствующих характеру музыки.	Продолжать развивать навык внимательного слушания музыкального произведения, слух и голос; формировать умение самостоятельно придумывать танцевальные движения, интерес к музыкально-	Слушание музыкальной композиции, исполнение танцевальных движений выполнение игровых упражнений.	Магнитофон, запись музыкальных композиций.

	Упражнение на развитие слуха и голоса «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные. Игровое упражнение «Птички летают» муз. Л. Банниковой (Х, С) с.81	художественной деятельности.		
52	Слушание музыкальной композиции «Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Медведь» муз. Е. Тиличсевой. Этюды: «зайка скачет по поляне», «Медведь косолапый идёт по малину» (Х, С, П) с. 89	Продолжать учить внимательно слушать музыкальные композиции, определять характер музыки, сравнивать две мелодии, отражать полученные впечатления от музыки в игровых этюдах.	Слушание музыкальной композиции (определение и сравнение характера музыки); исполнение этюдов	Магнитофон, запись музыкальных композиций.
53	Музыка. Тема: «День здоровья» Здоровый образ жизни. «Танец с колечками» Музыкально-дидактическая игра «Кто как идёт?» (Х, С) с. 105	Формировать навыки точного выполнения движений, передающий характер изображаемых животных; развивать чувство ритма, умение маршировать вместе со всеми.	Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники» Создание игровой ситуации	Музыкальные инструменты, физкультурное оборудование-колечки
54	Музыка. Тема: «Чистота залог здоровья». Здоровый образ жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков (Ф, Х, С) с. 121	Обучать выразительно петь; развивать певческие навыки (в одном темпе со всеми, чисто, ясно произносить слова, передавать характер); умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку; формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображающих животных; закреплять знание культурно-гигиенических знаний.	Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» В. Агафонникова Песня «Серый зайка умывается» М. Красева Игра «Зайчик и дети»	Музыкальные инструменты, Игрушечный зайчик
55	Мир сказки как одно из средств развития музыкальных способностей детей. Прослушивание музыкальных произведений: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова,	Ознакомить детей с тремя музыкальными жанрами; песня-танец-марш; обучать выразительному пению; развивать способности различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы; формировать	Выполнение музыкально-ритмических движений; пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка»; игры-«Паровоз», «Играем для куклы»; пляска	Кукла, платочек для куклы, кот-игрушка ДМИ-бубен, колокольчик, три картинки разносюжетные, султанчики по количеству

	песня «Кап-кап» Ф. Финкельштейн (Х, П, С) с. 144	умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	«Пляска с султанчиками»	детей
56	Мир сказки как одно из средств развития музыкальных способностей детей. Прослушивание музыкальных произведений: «Выйди, выйди, солнышко», украинская нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Зайка, попляши», русская нар. песня и др. (Х, П, С) с. 159	Обучать выразительному пению; способствовать развитию певческих навыков: в одном темпе со всеми чисто и ясно пропевая слова, передавая характер песни (весело, протяжно ласково, напевно); развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы; оказывать помощь в развитии навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	Выполнение музыкально- ритмических движений; прослушивание музыкальных произведений; пальчиковая гимнастика «Наша бабушка»; игра «Солнышко и дождик»	Музыкальные инструмент, две игрушки- птички: большая и маленькая
57	Весенний мир природы как одно из средств развития музыкальных способностей «Полёт на самолёте в весенний лес» Пение: «Самолёт» Е. Тиличевой (Х, П, С, Ф) с. 183	Ознакомить детей с тремя музыкальными жанрами; песня-танец-марш; обучать выразительному пению; развивать способности различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы; формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	Музыкально- ритмические движения: игра «Пройдём в ворота», «Марш» Е. Тиличевой; ритм в стихах «Барабан» Пальчиковая гимнастика "Тики- так", «Семья». Игра «Самолёт»	Флажки по количеству детей, барабан, картинки с изображением самолёта и лётчика, игрушка- самолёт. Кукла- мальчик
58	Отражение весёлого весеннего настроения в музыкальной деятельности. (Х, П, С) с.197	Обучать выразительному пению; формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко-тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание (развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них); формировать	Пение «Весёлый музыкант» А. Филиппенко Т. Волгиной. Музыкально- дидактическая игра «Весёлые дудочки» Подыгрывание на детских музыкальных инструментах; танцевальные движения «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина	Музыкальные инструмент- фортепиано Куклы и дудочки.

		умение подыгрывать на детских музыкальных ударных инструментах.		
59	Музыкальное искусство. (С, Х) с.215	Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; развивать певческие навыки ; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	Слушание пьесы «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева; Пение народной потешки «Солнышко-вёдрышко» В. Карасевой; пляска «Маленький танец» Н. Александровой	Музыкальная композиция: «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева
60	Музыкальное искусство. Исследование звуков: «громкие и тихие» (Х, П, С) с. 227	Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; развивать танцевально-игровое творчество.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Тише, тише» М. Сребковой О. Высотской Пение: «Пастушок» Н. Преображенского Игра «Бубен» М. Красева Н. Френкель	Ноутбук, аудиофайлы mp3. Детский музыкальный инструмент-бубен
61	Разгадывание загадки: «В этом месяце бывает светлый праздник, День Победы! Мы с сестрёнкой поздравляем, наших бабушку и деда!» Выполнение движений под музыку марша. Музыкальная игра «Отгадай и повтори» (Х, П,) с. 245	Воспитывать умение слушать, запоминать текст новой загадки; приучать детей слушать до конца музыкальное произведение, договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы, выполнять движения с текстом песни.	Слушание пьесы Р. Шумана «Солдатский марш»; Ходьба в ритме марша, перестроение под музыку.	Сборник произведений для детей, детские музыкальные инструменты, флажки
62	Слушание пьесы Ю. Чичкова «Марш» Исполнение на музыкальных инструментах музыки марша. Исполнение песни «Птичка» муз. М. Раухвергера (Х, П, С) с. 253	Приучать детей слушать, запоминать текст новой загадки; приучать детей слушать до конца музыкальное произведение, договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы, выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Слушание пьесы Р. Шумана «Солдатский марш»; Ходьба в ритме марша, перестроение под музыку.	Детские музыкальные инструменты, флажки
63	Слушание и исполнение песни «Мы идём с флажками», Е. Тиличеевой Выполнение движений под музыку марша.	Приучать детей слушать, запоминать текст новой загадки; приучать детей слушать до конца муз. произведение, договаривать слова и	Слушание и исполнение песни; ходьба в ритме марша; перестроение под музыку	Детские музыкальные инструменты, флажки, ленты.

	Музыкальная игра «Всадники», муз. В. Витлина (Х, П, С) с. 266	несложные для воспроизведения фразы, выполнять движения в соответствии с текстом песни.		
64	Отгадывание загадки: «Кто всю ночь по крыше бьёт да постукивает? И бормочет и поёт-убаюкивает?» Исполнение на музыкальных инструментах ритмического рисунка дождя. Исполнение песни «Дождик» муз. В. Герчик (Х, С) с.274	Приучать детей слушать, запоминать текст новой загадки; приучать детей слушать до конца музыкальное произведение, договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы, выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Отгадывание загадки Слушание и исполнение песни «Дождик». Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты, флажки
65	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной Этюд «превращение деток в кукол» Танец «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина (Х, С) с. 289	Формировать умения различать весёлую и грустную музыку; выполнять под музыку движения, жесты; развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений игровых образов.	Прослушивание музыкальных произведений, исполнение музыкально-ритмических движений.	«Волшебная палочка», игрушки: кукла и мишка
66	Приобщение к музыкальному искусству. «Что делает кукла?» (Х, С) с. 299	Формировать умение эмоционально откликаться на произведение, определять его жанр, различать весёлую и грустную музыку; развивать ритмический слух и память	Игры: «Сделай то, что я скажу» (воспитатель называет действия, дети его выполняют: сели на стулья; взяли игрушки; подошли к окну, попрыгали как зайчики, взяли музыкальные инструменты)	«Магазин игрушек» разнообразные игрушки и детские музыкальные инструменты
67	Развитие музыкальных способностей детей (Х, П, С, Ф) с. 316	Обучать выразительному пению; развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы; умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку, воспринимать звучание различных музыкальных инструментов; приобщать детей к народной и классической музыке.	Музыкально-ритмические движения: «Побежали-потопали», муз. Л. Бетховена; упражнение выставление ноги на пятку; пальчиковая гимнастика «Овечки» Пение: «Цыплята» А. Филиппенко	Игрушка-курочка, музыкальные инструменты, маски-шапочки курочка, петушок

68	Отражение весёлого летнего настроения в музыкальной деятельности. Игра на детских музыкальных инструментах Художественное слово Ю. Б. Сержантова «И собачка и цыплята и весёлые ребята, все мы рады встрече лета-поре солнечного света. Игр и песен, шуток, смеха Вкусных ягод и грибов. Щебетанья птиц и ароматных запахов цветов» (Х, П, С, Ф, Р) с. 330	Обучать выразительному пению; формировать навыки более точного выполнения движений передающих характер изображаемых животных; развивать умение реагировать на начало звучания музыки и её окончание (умение кружиться двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них); совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Стихотворение о лете Музыкально-ритмические движения: «Мячики» М. Сатулиной Пение: «Цыплята» А. Филиппенко Игра на детских музыкальных инструментах: «Пляска собачки» Пальчиковая игра-«Кот Мурлыка», «Наша бабушка» «Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Музыкальные инструменты, большая красивая машина, собачка с ярким бантом на шее, мяч, платочки о количестве детей; маска-курочки мамы
----	--	---	---	---

2.7. Модель организации образовательной деятельности
Комплексно-тематическое планирование. Средняя группа 4-5-лет.

№ п/п	<i>Содержание образования на основе реализации образовательных услуг.</i>	<i>Педагогические цели. Программные задачи</i>	<i>Виды деятельности.</i>	<i>Дидактические и методические средства реализации.</i>
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Сборник №1			
1	Музыкальная деятельность: слушание, пение. Занятие на тему: «В гости к кукушке» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 12	Учить различать настроение музыки; определять высокий, средний, низкий регистр; танцевать в парах не теряя партнёра на протяжении танца; развивать музыкальную отзывчивость; передавать в движении характер музыки; воспитывать интерес к классической музыки; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	Дидактическая игра «Что это за песенка?» Повторение песенного и музыкального материала	«Клоуны» Д. Кабалевский «Куда летишь кукушечка?» РНП в обр. В. Агафонникова
2	Музыкальная деятельность: выполнение музыкально-ритмических движений. Занятие на тему: «В гости к Осени». Музыкально - ритмические игры.	Учить петь естественным голосом без выкриков; прислушиваться к пению других детей; импровизировать на заданную музыкальную тему; правильно передавать мелодию; формировать навыки коллективного	Дидактическая игра «Что это за песенка?» Повторение песенного и музыкального материала в игре «Знакомые	«Ходит осень» Т. Ломовой «Весело-грустно» Л. Бетховен «Танец с листьями» А. Филиппенко

	(П, Р, С, Х, Ф.) с. 21	пения; воспитывать интерес к музыкальным занятиям.	предметы»	
3	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения. Занятия на тему «В осеннем парке» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 34	Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры; воспитывать интерес к музыкальным произведениям, к игре на детских музыкальных инструментах.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара, слушание классической музыки.	«Упражнение с листочками» Е. Тиличевой «Смелый наездник» Р. Шумана Песня «Осень» сл. И. Мазнина Муз. Ю. Чичкова (осенние листочки)
4	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Музыка осени» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 42	Учить оценивать выступление своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре	Карточки различных цветов; «Осень» Муз. Ю Слонова «Ах вы, сени» в обр. Т. Ломовой «Элементы танцев» Е. Тиличевой
5	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «В гости к бабушке» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 54	Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений; развивать музыкальный слух творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой; закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в общий круг, соблюдать расстояние); тренировать слуховое внимание, волю ребёнка, произвольность движений.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре	Карточки с изображением весёлого и грустного настроения «Паровоз» В. Карасевой «Ходит осень» Т. Ломовой Карточки с изображением весёлого и грустного настроения; осенние листочки
6	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Играем с Петрушкой» Музыкально - ритмические игры.	Учить танцевать эмоционально, раскрепощённо, владеть предметами, передавать в движении характер музыки, различать настроение музыки, определять высоту звука, формировать звуковысотный и ритмический слух, умение	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре. Слушание музыкальных	«Танец огурчиков» Т. Ломовой «Петрушка» В. Карасевой «Игра с листьями» М. Красева

	(П, Р, С, Х, Ф.) с. 63	передавать через движения характер музыки, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве; воспитывать интерес к музыкальным произведениям.	произведений. Исполнение песен для детей.	
7	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «В осеннем парке» Музыкально-ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 76	Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры; повторить признаки осени; продолжить формирование умения аргументировать свою точку зрения, вести рассуждения воспитывать интерес к музыкальным произведениям.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара. Слушание классических произведений.	«Упражнение с листочками» Е. Тиличевой «Смелый наездник» Р. Шумана Иллюстрация дождя, песня «Осень» Ю. Чичкова И. Мазнина; осенние листочки
8	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Играем с клоунами» Музыкально-ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 84	Познакомить детей с творчеством композитора Д. Б. Кабалецкого; развивать творческое воображение, пробуждать эмоциональный отклик на музыкальное произведение; формировать у детей положительные эмоции при слушании музыки; передавать характер музыки через движение.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре.	Портрет Д. Кабалецкого; музыкальные шумовые инструменты; кубы мягкие- 4 штуки; клоун -игрушка или плакат. Н. Вересокина «Праздник в осеннем лесу»
9	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Характер музыки» Музыкально-ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 97	Учить различать настроение музыки; определять высокий, средний, низкий регистр; танцевать в парах не теряя партнёра на протяжении танца; развивать музыкальную отзывчивость; передавать в движении характер музыки; воспитывать интерес к классической музыке; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	Выполнение музыкально-ритмических движений: слушание классических произведений; дидактическая игра «Что это за песенка» Повторение песенного репертуара в игре «Знакомые предметы»	Д. Кабалецкий «Плакса, злюка, резвушка» Л. Беленко А. Шибицкая «Листики» А. Филиппенко «Элементы хоровода»
10	Музыкальная деятельность: музыкально-	Познакомить детей с понятиями «мажор» и «минор»; продолжить	Выполнение музыкально-ритмических	Р. Шуман «Пьеса» П. Чайковский «Болезнь куклы»,

	ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Синьор Минор и синьор Мажор» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 107 Презентация: «Мажор и Минор»	формирование представления о ладах в музыке; закрепить умение самостоятельно определять характер музыкальных произведений, угадывать их; воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширят музыкальные впечатления; дать детям понятие том что картины художников тоже бывают разного характера (минорного и мажорного)	движений; дидактическая игра «Что это за песенка» Повторение песенного репертуара в игре «Знакомые предметы»	«Новая кукла» Л. Беленко А. Шибицкая «Листики» А. Филиппенко «Танец с листьями»
11	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Весёлые гуси» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 120	Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре. слушание классической музыки;	Л. Беленко А. Шибицкая «Листики» А. Филиппенко «Танец с листьями» Украинская народная песня «Весёлые гуси»
12	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Танцуем с весёлыми гусями» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 129	Учить оценивать выступление своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре.	Украинская народная песня «Весёлые гуси» М. Красев «Дождик» Е. Тиличеева Игра «Ну-ка, угадайка»
13	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Чей это марш?» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 142	Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений; развивать музыкальный слух творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой; закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в общий круг,	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара; слушание и анализ музыкальных произведений; Дидактическая игра:	Г. Левкодимов «Чей это марш?» Р. Шуман «Смелый наездник» Л. Беленко А. Шибицкая «Листики»

		соблюдать расстояние); тренировать слуховое внимание, волю ребёнка, произвольность движений.	«Чей это марш?»	
14	Музыкальная деятельность: музыкально- ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Звуки природы» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 151	Расширять у детей представления о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша; учить танцевать эмоционально, раскрепощённо, владеть предметами, передавать в движении характер музыки; различать настроение музыки определять высокий, средний, и низкий регистр.	Выполнение музыкально- ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре; слушание музыкальных произведений; исполнение песен для детей.	Р. Шуман «Пьеска» В. Костенко «Упражнение с листочками» М. Красев «Дождик» Е. Тиличеева «Птица и птенчики»
15	Музыкальная деятельность: музыкально- ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Котёнок и кошка учат музыку» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 165	Заинтересовать малышей музыкой, учить их реагировать на смену частей музыкальной пьесы, приобщать к искусству пения вызывать положительные эмоции; Разучить приветственную попевку, развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.	Разгадывание загадок про кошку и котёнка Дидактическая игра «Весёлые котятка»	Р. Шуман «Пьеска» Н. Вересокина «Танец рябинок» Песня «Серенькая кошечка» В. Витлина Н. Найдённой
16	Музыкальная деятельность: музыкально- ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Весёлые ладошки» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 173	Учить оценивать выступление своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально- игровое творчество.	Выполнение музыкально- ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре; исполнение песен для детей.	Р. Шуман «Пьеска» А. Филиппенко «Танец с листочками» Л. Беленко А. Шибидца «Листики» И. Бодраченко «Пальчик мой» Латвийская народная полька «Покажи ладошки»
17	Музыкальная деятельность: музыкально- ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Во поле берёзка стояла» Музыкально - ритмические игры.	Учить различать настроение музыки; определять высокий, средний, низкий регистр; танцевать в парах не теряя партнёра на протяжении танца; развивать музыкальную отзывчивость; передавать в	Выполнение музыкально- ритмических движений; дидактическая игра «Что это за песенка» Повторение песенного	Региональная программа «Крымский веночек» Раздел 2. Люди Крыма и их культуры. «Музыка» Русская народная

	(П, Р, С, Х, Ф.) с. 187	движении характер музыки; воспитывать интерес к классической музыки; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	репертуара в игре «Знакомые предметы»	песня «Во поле берёзка стояла» «Санки» М. Красева О Высотской Картина «Берёзка»
18	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Музыкальные инструменты» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 195	Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки; улучшать качество поскока; закрепить умение самостоятельно определять характер музыкальных произведений, угадывать их; воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра расширять музыкальные впечатления; дать детям понятие о том, что картины тоже бывают разного характера (минорные и мажорные)	Разгадывание загадок про музыкальные инструменты. Знакомство детей с звучанием музыкальных инструментов. Выполнение музыкально-ритмических движений; дидактическая игра «Что это за песенка» Повторение песенного репертуара в игре «Знакомые предметы»	Р. Шуман «Солдатский марш» Русская народная песня «Во поле берёзка стояла» «Санки» М. Красева О Высотской Т. Ломова «Поскоки»
19	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Марш и полька» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 208	Познакомить детей с одной из самых творческих профессий- музыканта; дать понятие о том, кто такой композитор, исполнитель, слушатель на примере творчества П. И. Чайковского; вызвать эмоциональный отклик на маршевую музыку, закрепить понятие о жанре маршевой музыки.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре. слушание классической музыки.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» С. Майкапар «Полька» «Санки» М. Красева О Высотской
20	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Играем на музыкальных инструментах» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 216	Учить оценивать выступление своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение 4щчувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» С. Майкапар «Полька» «Весёлая дудочка» М. Красева Н. Френкель; треугольник, бубны, маракасы.
21	Музыкальная деятельность: музыкально-	Учить различать высокие и низкие звуки, узнавать знакомые мелодии,	Выполнение музыкально-ритмических	Г. Левкодимов «Медведь» Прибаутка «Андрей

	ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Кто в домике живёт?» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 229	передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений; развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой; тренировать слуховое внимание, волю ребёнка, произвольность движений.	движений; повторение песенного и музыкального репертуара в игре; слушание и анализ музыкальных произведений	воробей» РНП «Во поле берёза стояла...» Р. Шуман «Солдатский марш» «Весёлая дудочка» М. Красева Н. Френкель
22	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Марш деревянных солдатиков» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 238	Продолжать приобщать детей к классической с одной из самых творческих профессий- музыканта; дать понятие о том, кто такой композитор, исполнитель, слушатель на примере творчества П. И. Чайковского; вызвать эмоциональный отклик на маршевую музыку, закрепить понятие о жанре маршевой музыки.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре; слушание музыкальных произведений; исполнение песен для детей.	Г. Свиридов «Военный марш» П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Санки» М. Красева О Высотской
23	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Как зимой нам поиграть» Музыкально - ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 251	Заинтересовать малышей музыкой, учить их реагировать на смену частей музыкальной пьесы, приобщать к искусству пения вызывать положительные эмоции; разучить приветственную попевку, развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре; слушание классических произведений. Под русскую народную мелодию проводим игру «Как зимой нам поиграть»	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» С. Майкапар «Полька» Н. Бахутова «Ёлочка»
24	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему «Начинаем перепляс» Музыкально – ритмические игры. (П, Р, С, Х, Ф.) с. 259	Развивать творческое воображение, пробуждать эмоциональный отклик на музыкальное произведение; формировать у детей положительные эмоции при слушании музыки; передавать характер музыки через движение; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре.	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» А. Пинегин «Зимняя сказка» русская народная мелодия «Ах, вы сени» С. Соснин «Начинаем перепляс» «Санки» М.

		произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.		Красева О Высотской
Примерная Общеобразовательная программа Дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой с292 Приложение №2				
25	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему: «Зима»	Учить различать высокие и низкие звуки, узнавать знакомые мелодии, передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений; развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой; тренировать слуховое внимание, волю ребёнка, произвольность движений.	Выполнение музыкально-ритмических движений; повторение песенного и музыкального репертуара; слушание и анализ музыкальных произведений	СМ - «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; Пение- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, «Пружинки» под рус. нар. мелодию;
26	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение. Занятия на тему: «Зимушка хрустальная»	Учить различать высокие и низкие звуки, развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой; тренировать слуховое внимание, волю ребёнка, произвольность движений.	Выполнение музыкально-ритмических движений; повторение песенного и музыкального репертуара в игре; слушание и анализ музыкальных произведений	СМ-«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); Пение- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова,
27	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятия на тему «Начинаем перепляс»	Заинтересовать малышей музыкой, учить их реагировать на смену частей музыкальной пьесы, приобщать к искусству закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного репертуара в игре.	МРД- прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку» Пение- «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова,
28	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятия на тему: «Начинаем перепляс»	Развивать творческое воображение, пробуждать эмоциональный отклик на музыкальное произведение; формировать у детей положительные эмоции при слушании музыки; передавать характер музыки через движение; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре.	МРД - «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Рооме; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

		жестами; развивать танцевально-игровое творчество.		
29	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятия на тему: «Скоро, скоро Новый год!»	Приобщать к музыкальному искусству; развивать слуховое восприятие, умение реагировать на начало звучания музыки и её окончание, выполнять движение под музыку.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре.	МРД - «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; «Пляска парами», латыш, нар. мелодия;
30	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятия на тему: «Скоро, скоро Новый год!»	Приобщать к музыкальному искусству; развивать слуховое восприятие, умение реагировать на начало звучания музыки и её окончание, выполнять движение под музыку. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре.	Пение-«С Новым годом»; муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова,
31	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятия на тему: «Зимушка хрустальная»	Развивать творческое воображение, пробуждать эмоциональный отклик на музыкальное произведение; развивать танцевально-игровое творчество.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре.	Пение-«С Новым годом»; муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова,
32	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятия на тему: «Новогодние сюрпризы»	Развивать творческое воображение, пробуждать эмоциональный отклик на музыкальное произведение; развивать танцевально-игровое творчество.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре.	Пение-«С Новым годом»; муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова,
33	Прослушивание музыкального произведения. Занятие на тему: «Белоснежная зима»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального	СМ-«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; Портрет композитора. Пение-«С Новым годом»; муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова

34	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Белоснежная зима»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального	Пение-«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; колядки: «Здравствуйте» Игра-«Кукла», муз. М. Старокадомского
35	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Зимние забавы»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального	СМ-«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; Портрет композитора. Пение-«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; МРД-«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович
36	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Зимние забавы»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального	Пение-«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; МРД-«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;
37	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Зимушка хрустальная»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального	Пение-«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.
38	Музыкальная деятельность: музыкально-	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать	Слушание и обсуждение музыкального	Пение-«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

	ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Зимушка хрустальная»	эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	произведения; повторение песенного и музыкального	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. МРД-«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
39	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «У кого какие шубки?»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального	СМ-«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; Пение-«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; МРД-прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку»
40	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «У кого какие шубки?»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального	СМ-«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; Пение-«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. МРД-прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку»
41	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Марш»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать музыку и ритм марша; развивать способность определять музыку маршевого характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	СМ-«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Марш», муз. С. Прокофьева; МРД- «Всадники», муз. В. Витлина; Портреты композиторов.
42	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Танец»	Развивать музыкально-художественную деятельность: стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движения под плясовую	Танцевальные движения под плясовую музыку. Игра-«Придумай танцевальное движение»	МРД- подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Пружинки» под рус. нар. мелодию; «Приглашение», укр. нар. мелодия,

		мелодию.		обр. Г. Теплицкого;
43	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятия на тему: «Защитники Отечества. Спорт»	Формирование гражданско-патриотического сознания; воспитывать уважение и любовь к Родине, её защитникам, воспитывать мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у детей любовь к Родине.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	Пение; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; медведь» под муз. «Этюд» К. Черни «Всадники», муз. В. Витлина; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
44	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Защитники Отечества. Спорт»	Формирование гражданско-патриотического сознания; воспитывать уважение и любовь к Родине, её защитникам, воспитывать мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у детей любовь к Родине.	Слушание и исполнение песни; ходьба в ритме марша; перестроение под музыку	Пение; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; медведь» под муз. «Этюд» К. Черни «Всадники», муз. В. Витлина; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулинойс
45	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Песня»	Приучать детей слушать, запоминать текст песни; приучать детей слушать до конца музыкальное произведение, договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы, выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	МРД- подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; Пение-«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. СМ-«Жаворонок», муз. М. Глинки
46	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Песня»	Приучать детей слушать, запоминать текст песни; приучать детей слушать до конца музыкальное произведение, договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы, выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	МРД- подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; Пение-«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. СМ-«Жаворонок», муз. М. Глинки
47	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Очень-очень я люблю маму милую мою!»	Формировать представления о Международном женском дне. Развивать выразительную речь детей; воспитывать любовь к маме, бабушке, создать праздничное настроение.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	УПР- Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!» СМ- «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева,

				сл. О. Высотской;
48	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Мамины ласки»	Развивать выразительную речь детей; воспитывать любовь к маме, бабушке, Дать понятие о труде мамы, о его значении для семьи, воспитывать уважение к маме, желание помогать ей в домашних делах.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	СМ- «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; УПР- Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!» МРД-«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
49	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Весна поёт!»	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, выполнять простейшие танцевальные движения.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	УПР- Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!» СМ-«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;
50	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Детский альбом» П. И. Чайковского	Продолжать приобщать детей к классической с одной из самых творческих профессий- музыканта; дать понятие о том, кто такой композитор, исполнитель, слушатель на примере творчества П. И. Чайковского; вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Провести анализ двух разноплановых пьес.	Выполнение музыкально-ритмических движений: повторение песенного и музыкального репертуара в игре; слушание музыкальных произведений; исполнение песен для детей.	СМ-«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского) Пение-«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; МРД-«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
51	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Весна пришла»	Формировать представления о сезонных изменениях в природе, о весенних признаках; расширять кругозор, развивать речь детей. Учить внимательно, рассматривать картинки и иллюстрации, обсуждать их содержание; отвечать на вопросы во время беседы, отмечать признаки весны, умение слушать пьесу до конца.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	«Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); - «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); Пение-«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;
52	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему:	Формировать представления о сезонных изменениях в природе, о весенних признаках; расширять кругозор, развивать речь детей. Учить	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и	СМ-«Бабочка», муз. Э. Грига; Пение-«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;

	«Мы на луг ходили»	внимательно, рассматривать картинки и иллюстрации, обсуждать их содержание; отвечать на вопросы во время беседы, отмечать признаки весны, умение слушать пьесу до конца.	музыкального материала.	МРД-«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;
53	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Мы играем и поём»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать музыку и ритм марша; развивать способность определять музыку маршевого характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	МРД-«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Пение-«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; Игра-«Рыбка», муз. М. Красева;
54	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Мы играем и поём»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать музыку и ритм марша; развивать способность определять музыку маршевого характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	МРД-«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Пение-«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; Игра- «Рыбка», муз. М. Красева;
55	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Мы играем и поём»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать музыку и ритм марша; развивать способность определять музыку маршевого характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	СМ - «Ах ты, береза», рус. нар. песня; Пение-«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;
56	Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Мы играем и поём»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать музыку и ритм марша; развивать способность определять музыку маршевого характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	Игра-«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. МРД-«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева ДМИ- «Весенний оркестр»
57	Музыкальное	Формировать	Беседа на	Музыкальный

	искусство. Слушание музыки. Занятие на тему: «Колыбельная для куклы» Характер музыкальной композиции (спокойная, плавная, нежная)	эмоциональную отзывчивость на произведение; развивать умение определять характер музыкальной композиции; развивать музыкальное восприятие; воспитывать интерес к музыкальному произведению.	основе слушания музыки, убаюкивание куклы под музыку	инструмент-фортепиано Мягкие игрушки и куклы-девочкам «Колыбельная» А. Гречанинова; Пение- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
58	Музыкальное искусство. Слушание музыки. Занятие на тему: «Колыбельная для куклы» Характер музыкальной композиции (спокойная, плавная, нежная)	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; развивать умение определять характер музыкальной композиции; развивать музыкальное восприятие; воспитывать интерес к музыкальному произведению.	Беседа на основе слушания музыки, убаюкивание куклы под музыку	Музыкальный инструмент-фортепиано Мягкие игрушки и куклы-девочкам «Колыбельная» А. Гречанинова; Пение- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
59	Весенний мир природы как одно из средств развития музыкальных способностей Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Прогулки по весеннему лесу»	Продолжить знакомить детей с музыкальными жанрами; песня-танец; обучать выразительному пению; развивать способности различать музыкальные звуки по высоте; формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	СМ-«Бабочка», муз. Э. Грига; «Жаворонок», муз. М. Глинки; Пение- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; ДМИ- «Весенний оркестр»
60	Весенний мир природы как одно из средств развития музыкальных способностей Музыкальная деятельность: музыкально-ритмические движения, слушание, пение Занятие на тему: «Прогулки по весеннему лесу»	Продолжить знакомить детей с тремя музыкальными жанрами; песня-танец-марш; обучать выразительному пению; развивать способности различать музыкальные звуки по высоте; формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала. Выполнение музыкально-ритмических движений: песня-танец-марш.	МРД- «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; Пение- «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
61	Музыкальное искусство. Слушание музыки. Занятие на тему: «Птички поют». Исполнение танцевальных движений под музыку, имитируя полёт птиц.	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку;	Прослушивание музыкального произведения; исполнение имитационных, танцевальных элементов под музыку.	Пение - «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; ДМИ- «Весенний оркестр» Игра-«Веселая девочка Таня», муз.

		развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.		А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
62	Музыкальное искусство. Слушание музыки. Занятие на тему: «Птички поют». Исполнение танцевальных движений под музыку, имитируя полёт птиц.	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать весёлую и грустную музыку; развивать танцевальные способности; воспитывать интерес к музыке разного характера.	Прослушивание музыкального произведения; исполнение имитационных, танцевальных элементов под музыку.	Пение - «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; ДМИ- «Весенний оркестр» Игра-«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
63	Музыкальная деятельность Занятие на тему: «Этот День Победы!»	Познакомить детей с историей нашей Родины: пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах; воспитывать умение слушать и запоминать стихи и песни военных лет. Воспитывать любовь к Родине.	Прослушивают музыкальное произведение, объясняют свои ощущения от прослушанного произведения	СМ-«Этот День Победы!» В. Харитонов Д. Тухманов
64	Музыкальная деятельность Занятие на тему: «Этот День Победы!»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать знакомить с композиторами	Прослушивают музыкальное произведение, объясняют свои ощущения от прослушанного произведения	Портрет композитора. Слушание – «Марш» Д. Шостаковича
65	Музыкальное искусство. Слушание музыки. Занятие на тему: «Наш паровоз»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать музыку и ритм марша; развивать способность определять музыку маршевого характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	Пение-«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. МРД-«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
66	Музыкальное искусство. Слушание музыки. Занятие на тему: «Наш паровоз»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать музыку и ритм марша; развивать способность определять музыку маршевого	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	Пение-«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. МРД-«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

		характера.		
67	Музыкальное искусство. Слушание музыки. Занятие на тему: «Наш весёлый хоровод»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать музыку и ритм марша; развивать способность определять музыку маршевого характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	Хороводы-пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;
68	Музыкальное искусство. Слушание музыки. Занятие на тему: «Наш весёлый хоровод»	Приобщать детей к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умения отличать музыку и ритм марша; развивать способность определять музыку маршевого характера.	Слушание и обсуждение музыкального произведения; повторение песенного и музыкального материала.	Хороводы-пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию

2.8. Модель организации образовательной деятельности

Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа 5-6 лет

№	<i>Содержание образования, реализуемые образовательные области</i>	<i>Содержание Педагогические цели и задачи</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Материально-техническое обеспечение Средства реализации</i>
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Сборник №1			
1	Музыкальная деятельность. Попевка «Здравствуйте!» Музыкально-ритмические игры «Что это за песенка?» (Х, С, П, Р, Ф) с. 15	Учить детей различать жанровую принадлежность и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; ознакомить с приветственной попевкой	Вход под музыку Д. Кабалецкого «Марш»; ритмическая игра «Эхо» слуховая игра «Музыкальные матрёшки» интонационная игра «Повторялки», дидактическая игра «Что это за песенка?» Повторение песенного и музыкального репертуара в игре «Знакомые предметы»	Сюжетные картинки с изображением персонажей из выученных песен; портрет Д. Кабалецкого Картинки «Три кита в музыке»
2	Музыкальная деятельность на тему: «Весёлая карусель» (Х, С, Р, Ф) с.20	Ознакомить с музыкальным приветствием, новой музыкой; учить ориентироваться в музыке; шагать в соответствии с	Выполнение музыкально-ритмических движений; разучивание попевки «Здравствуйте!»; слушание музыки Д.	Большие и маленькие кружочки для выкладывания ритма.

		характером марша-бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм.	Кабалевского «Походный марш», беседа о марше; подвижная игра «Весёлая карусель»; разучивание попевки «До свидания»	
3	Музыкальная деятельность на тему: «Ёжик» (П, С, Р, Ф) с.36	Познакомить с творчеством Д. Кабалевского пьеса-«Ёжик»; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять под музыку ритмическое упражнение-чередование быстрого шага с лёгким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие	Выполнение музыкально-ритмических движений; под музыку Ф. Надененко, упражнения для развития слуха и голоса; Инсценировка песни «Паровоз», слушание пьесы Д. Кабалевского «Ёжик»	Мягкие игрушки: ёжик и животные, игрушечный паровозик, портрет Д. Кабалевского
4	Музыкальная деятельность на тему: «Осень пришла» (П, С, Р, Ф) с.41	Учить самостоятельно менять движение в соответствии со звучащей по разному музыкой – переходить с бодрого шага на лёгкий бег и наоборот, изменять направление движения при переходе шага на бег; развивать естественное и лёгкое звучание голоса при исполнении попевки, умения самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритм знакомых попевки, воспринимать спокойный, напевный характер песни.	Выполнение музыкально-ритмических движений; под музыку Ф. Надененко, - упражнения для развития слуха и голоса; игра «Послушай-повтори» (отбивание ложками ритма) пение «Осень пришла» Е. Авдиенко муз. В. Герчик, Слушание музыки «Осень раскрасавица» Г. Азаматова-Бас.	По две деревянные ложки на каждого ребёнка
5	Музыкальная деятельность на тему: «Осенняя пора» (Х, П, Р, С, Ф) с.58	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.	Чтение отрывка стихотворения К.Д. Бальмонта «Осень», беседа, угадывание песен по вступлению, слушание пьесы П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Аз.-Бас «Песня про Осень»; рисование под музыку А. Вивальди «Времена года»	А. Вивальди «Времена года»- Сентябрь, репродукции картин на тему Осень. Видеоматериал на тему: «Осенняя пора»
6	Музыкальная деятельность на тему: «Парень с	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать их	Выполнение музыкально-ритмических движений;	Музыкальные инструменты: гармошка,

	гармошкой» (Х, П, Р, С, Ф с.63	движениями; упражнять в чистом интонировании интервалов; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, определять жанр и характер музыкального произведения	подготовка голосового аппарата к пению с помощью попевок на выбор детей; исполнение пьесы Г. Свиридова "Парень с гармошкой", беседа о пьесе.	барабан, металлофон Раскраска «Гармошка»
7	Музыкальная деятельность на тему: «Осень пришла» (Х, П, Р, Ф с.81	Закреплять навык выполнения пружинящего движения движения под музыку, умения точно передавать голосом чередования коротких и долгих звуков, удерживать интонацию на одном и том же звуке; учить петь лёгким звонким голосом; развивать голосовые возможности, навык танцевальной импровизации	Выполнение музыкально-ритмических движений; подготовка голосового аппарата к пению: попевка- приветствие, попевка-упражнение. Разучивание песни «Осень пришла» Е. Авдиенко муз. В. Герчик.	Металлофон, осенние листья
8	Музыкальная деятельность на тему: «Скворушка прощается» (Х, П, Р, Ф с.86	Развивать ритмический слух, умения самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии; упражнять в пении, слушании; учить игре на детских музыкальных инструментах	Выполнение музыкально-ритмических движений; попевка- приветствие, попевка-упражнение, ритмическое упражнение; исполнение песни «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко сл. М. Ивенсен; беседа о содержании песни, игра на детских музыкальных инструментах.	Иллюстрации по темам «Животные и птицы» Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, бубен
9	Музыкально-ритмические навыки; «Марш» Д. Львов-Компанеец (П, Х, Р) с. 106	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать Формированию навыков исполнения танцевальных движений	Слушание музыкальных произведений , выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения «Марш» Д. Львов-Компанеец
10	Музыкальная деятельность; слушание «Марш» Д. Шостакович (Х, П, Р, С) с.112	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой,	Слушают музыкальное произведение, знакомятся с творчеством и биографией Д. Шостаковича	Портрет композитора, запись музыкального произведения

		продолжать ознакомление с композиторами		
11	Музыкально-ритмические навыки «Марш» Н. Богословского (П, Х, Р) с. 132	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения, выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
12	Музыкальная деятельность; слушание произведения «Полька» Д. Львов-Компанейца (Х, П, С, Р) с.136	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать ознакомление с композиторами	Слушают музыкальное произведение, знакомятся с творчеством Д. Львов-Компанейца	Магнитофон, запись музыкального произведения
13	Музыкальная деятельность; песенное творчество «Колыбельная», русск. нар песня (П, Х, Р) с. 156	Развивать навыки импровизации мелодий на заданный текст, сочинения мелодий различного характера (ласковая колыбельная, бодрый марш)	Прослушивание музыкальных произведений; сравнение характера различных мелодий; разучивание и исполнение колыбельной песенки; объяснение своего эмоционального состояния после прослушивания музыки	Магнитофон, запись музыкального произведения; «Колыбельная», русск. нар песня «Марш» Д. Львов-Компанейца
14	Музыкальная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах «Жил был у бабушки чёрный баран» РНП обр. В. Агафонникова (П, С, Р) с. 162	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки
15	Музыкально-ритмические навыки. «Танец цирковых лошадей» М. Красева (С, П, Х, Р) с. 181	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения

		движений		
16	Музыкальная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах «Смелый пилот» Е. Тиличевой М. Долинова (Х, П, С, Р) с. 187	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки
17	Музыкально-ритмические навыки. «Матрёшки» муз. Б. Мокроусова (С, Р, П) с. 206	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
18	Слушание музыкального произведения «Моя Россия» муз. Г. Струве сл. Н. Соловьёвой (Х, П, Р, С) с.211	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать ознакомление с композиторами	Слушание музыкального произведения, определения его жанра, высказывание о собственном эмоциональном состоянии после прослушивания произведения	Видеозапись музыкального произведения: «Гимна Российской Федерации»
19	Ознакомление с гимном России. Музыкально-ритмические движения- «Дружные парные человечки» муз. И. Штрауса «Полька» (П, С, Р) с. 230	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Ознакомление с текстом и музыкой российского гимна; прослушивание музыкального произведения И. Штрауса; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
20	Музыкальная деятельность Слушание музыкального произведения «Парень с гармошкой» (Х, П, Р, С) с. 237	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать ознакомление с композиторами	Слушание музыкального произведения сравнение ранее изученных музыкальных произведений с музыкой Г. Свиридова	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
21	Музыкальная	Формировать певческие	Прослушивание	Магнитофон,

	деятельность Песенное творчество- «Берёзка» муз. Е. Тиличевой (П, Х, Р) с. 256	навыки, умения петь лёгким звуком в диапазоне первой октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, выразительно произносить слова песни вместе начинать и заканчивать песню	музыкальных произведений; сравнение характера различных мелодий; разучивание и исполнение колыбельной песенки; объяснение своего эмоционального состояния после прослушивания музыки	запись музыкального произведения
22	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах- «Бубенчики» Е. Тиличевой М. Долина (Х, П, Р, С) с. 262	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки
23	Музыкально- ритмические навыки – «Пляска медвежат» муз. М. Красева (Х, П, Р, С) с. 281	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
24	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах- «Пастушок» Чешская нар. песня в обр. И. Берковича (Х, П, Р, С) с. 286	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (декабрь-февраль) Сборник № 2				
25	Музыкально- ритмические навыки – упр. с мячами под укр. нар. мелодию (в	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание;	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения

	обр. Р. Рустамова (П, С, Ф, Х) с. 18	способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений		
26	Слушание музыкального произведения – «Зима» П. Чайковского А. Плещеева (П, Х, С, Р) с. 24	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать ознакомление с композиторами	Слушание музыкального произведения; знакомство с творчеством и историей жизни композитора П. И. Чайковского	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
27	Музыкально- ритмические навыки – «Полька» Чешский нар. танец (П, Х, С, Р) с. 44	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивают музыкальное произведение выполняют простейшие ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
28	Слушание песенки – «Снега-жемчуга» М. Парцхаладзе М. Пляцковского «Полька» М. Глинка (П, Х, С, Р) с. 49	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов	Слушание музыкального произведения; знакомство с творчеством и историей жизни композитора М. И. Глинки	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
29	Песенное творчество – «Снега-жемчуга» М. Парцхаладзе М. Пляцковского (П, Х, Р) с. 69	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; Развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения; Разучивание слов песни.	Магнитофон, запись музыкального произведения Раскраска –Зима.
30	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах- «Часики» муз. С. Вольфензона (П, Х, С, Р) с. 75	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

31	Музыкально-ритмические навыки – «Танец снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра (П, Х, С, Ф) с. 94	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения Новогодняя мишура для танца.
32	Музыкально-ритмические движения – «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдер (П, Х, С, Р) с. 99	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения Новогодняя мишура для танца.
33	Исполнение песни «Где зимуют зяблики?» Е. Зарицкой Л. Кукулина (П, Х, С, Р) с. 119	Формировать певческие навыки, умения произносить отчётливо слова песни, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание песни, разучивание слов и мелодии; исполнение хором	Музыкальный инструмент Фортепиано Картинка-зяблики
34	Слушание музыкального произведения «Дед Мороз» Н. Елисеева З. Александровой (П, Х, С, Р) с. 124	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов	Слушание музыкального произведения; сравнение жанров ранее изученных музыкальных произведений	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
35	Песенное творчество «Голубые санки» М. Иорданского М. Клоковой Музыкально-дидактическая игра на развитие чувство ритма «Определи по ритму» (П, Р, Х) с.144	Формировать певческие навыки, умения петь лёгким звуком в диапазоне первой октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, выразительно произносить слова песни вместе начинать и заканчивать песню	Прослушивание музыкальных произведений; сравнение характера различных мелодий; разучивание и исполнение колыбельной песенки; объяснение своего эмоционального состояния после прослушивания музыки	Магнитофон, запись музыкального произведения
36	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах-	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки,

	«Дон-дон» Русская народная песня в обр. И. Берковича (П, Х, С, Р) с. 150	песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	инструментах	деревянные ложки
37	Музыкально-ритмические навыки. Танец-«Дружные пары» «Полька» муз. И. Штрауса (П, Х, С, Р) с. 169	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет И. Штрауса
38	Музыкальная деятельность Игра на детских музыкальных инструментах-«Часики» муз. С. Вольфензона (П, Х, С, Р) с. 174	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки
39	Музыкально-ритмические навыки – «Пляска медвежат» муз. М. Красева (П, Х, С, Р) с. 193	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
40	Упражнение на развитие слуха и голоса – «Зайка» В. Карасевой Н. Френкель (П, Х, С, Р) с. 198	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов	Слушание музыкального произведения; сравнение жанров ранее изученных музыкальных произведений	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
41	Музыкально-ритмические навыки – «Маленький	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-	Прослушивание музыкального произведения; выполнение	Магнитофон, запись музыкального произведения

	марш» Т. Ломовой (П, Х, Р) с. 218	образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	простейших ритмических движений	
42	Музыкальная деятельность. Слушание песенки – «Тревожная минутка» из альбома «Бирюльки» С. Майкапара (П, Х, С, Р) с. 224	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов	Слушание музыкального произведения; сравнение жанров ранее изученных музыкальных произведений	Магнитофон, запись музыкального произведения Портрет композитора
43	Песенное творчество «Барабан» Е. Тиличевой Н. Найдёновой (П, Х, Р) с. 243	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения, разучивание слов и исполнение песни	Запись музыкального произведения
44	Музыкальная игра «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера (П, Х, С, Р) с. 267	Побуждать к инсценировке содержания песен, развивать творчество; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения, игровые действия под музыку.	Запись музыкального произведения
45	Музыкально-ритмические движения – «Задорный танец» В. Золоторёва (П, Х, С, Р) с. 272	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
46	Песенное творчество «Барабан» Е. Тиличевой Н. Найдёновой (П, Х, Р) с. 243	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения, разучивание слов и исполнение песни	Запись музыкального произведения
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Сборник №3			
47	Музыкально-ритмические навыки – «Вальс» А. Дворжака (П, С, Р) с. 18	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших	Магнитофон, запись музыкального произведения

		способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	ритмических движений	
48	Музыкальная деятельность. Слушание – «Мамин праздник» Е. Тиличевой Л. Румарчук (Х, П, Р, С) с. 24	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с композиторами	Слушание музыкального произведения, объясняют свои эмоциональные ощущения от прослушанного музыкального произведения	Магнитофон, запись музыкального произведения
49	Музыкально-ритмические навыки – «Учитесь плясать по русски!» муз. Л. Вишкарёва – вариации на тему РНП «Из под дуба, из под вяза» (Х, С, Р) с. 46	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения
50	Музыкально-ритмические движения – «К нам гости пришли» Ан. Алексанрова М. Ивенсен (Х, П, Р, С) с. 51	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание	Слушание музыкального произведения, выполняют музыкально-ритмические движения	Запись музыкального произведения
51	Песенное творчество. «Гармошка» Е. Тиличевой Л. Дымовой (П, Р, Х) с. 71	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения, разучивание слов и исполнение песни: Погуляем по дорожке – Спой мне песенку свою. Я сыграю на гармошке и с тобою запою.	Музыкальный инструмент-фортепиано «Украина»
52	Игра на детских музыкальных инструментах «Гори, гори ясно» РНП (Х, П, Р, С) с. 77	Развивать умение исполнять Простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творческие способности, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

53	Музыкально-ритмические навыки - «Кадриль с ложками» Русск. нар. мел. в обр. Е. Туманяна (Х, П, Р, С) с. 97	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения, деревянные ложки
54	Музыкально-ритмические движения – «Передача платочка» Т. Ломовой (Х, П, Р, С) с. 102	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмических движений	Магнитофон, запись музыкального произведения, деревянные ложки
55	Пение- «Журавли» А. Лившица М. Познанской (П, Х, Р) с. 122	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения, разучивание слов и мелодию, исполняют песню хором	Музыкальный инструмент-фортепиано «Украина» Запись музыкального произведения
56	Слушание музыкального произведения – «Жаворонок» М. Глинка (Х, П, Р, С) с. 128	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с композитором	Слушание музыкального произведения, сравнивают жанры ранее изученных музыкальных произведений	Магнитофон, запись музыкального произведения
57	Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма – «Ритмические полоски»; на развитие звуко-высотного слуха «Музыкальное лото» (П, Х, Р) с. 148	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов	Прослушивают музыкальное произведения, сравнивают характер различных мелодий; разучивают и исполняют песенку; объясняют своё эмоциональное состояние от прослушанной музыки	Магнитофон, запись музыкального произведения
58	Музыкальная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах «Жил был у бабушки чёрный баран» РНП обр.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

	В. Агафонникова (П, С, Р) с. 154	динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям		
59	Музыкальная деятельность Песенное творчество- «Берёзка» муз. Е. Тиличевой (П, Х, Р) с. 174	Формировать певческие навыки, умения петь лёгким звуком в диапазоне первой октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, выразительно произносить слова песни вместе начинать и заканчивать песню	Прослушивают музыкальные произведения; разучивают слова исполняют песню	Магнитофон, запись музыкального произведения
60	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти (Х, П, Р, С) с. 181	Развивать песенный музыкальный вкус и чувство ритма, интерес и любовь к музыке, музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения	Слушают отрывки музыкального произведения и определяют его	Магнитофон, записи музыкального произведения
61	Музыкально- ритмические навыки –«Кто лучше скачет» Т. Ломовой (Х, П, Р, С) с. 201	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
62	Музыкально- ритмические навыки – «Упражнения с мячами» Т. Ломовой (Х, Р, С) с. 206	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
63	Музыкально- ритмические навыки- «Приглашение» русс. нар мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера (П, Р, С) с. 226	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
64	Музыкальная деятельность	Продолжать развивать интерес и любовь к	Прослушивают музыкальное	Магнитофон, запись

	Слушание – «Марш» Д. Шостаковича (Х, П, Р, С) с. 231	музыке; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, продолжать знакомить с композиторами	произведение, объясняют свои ощущения от прослушанного произведения	музыкального произведения
65	Музыкально-ритмические навыки-«Росинки» С. Майкапара (Х, Р, С) с. 252	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	Прослушивание музыкального произведения; выполнение простейших ритмические движения	Магнитофон, запись музыкального произведения
66	Музыкально-ритмические движения- «Встреча в лесу» Е. Тиличевой (Х, П, Р, С) с. 257	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё; развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание	Слушание музыкального произведения, выполняют музыкально-ритмические движения	Запись музыкального произведения
67	Песенное творчество «Весенняя песенка» А. Филиппенко Г. Бойко (Х, П, Р,) с. 277	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус	Прослушивание музыкального произведения, разучивание слов и мелодию, исполняют песню хором	Музыкальный инструмент-фортепиано «Украина» Запись музыкального произведения
68	Игра на детских музыкальных инструментах – «Петушок» РНП обр. М. Красева (Х, П, Р, С) с. 282	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям	Слушание музыкального произведения, исполнение его на музыкальных инструментах	Детский металлофон, маракасы, погремушки, бубны, трещотки, деревянные ложки

2.9. Модель организации образовательной деятельности

Комплексно-тематическое планирование. Подготовительная группа 6-7 лет.

№ п\п	Содержание образования на основе реализации образовательных услуг.	Педагогические цели. Программные задачи	Виды деятельности.	Дидактические и методические средства реализации.
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Сборник №1			

1	Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству: «Марш» С. Прокофьева (Х, П, С) с. 13	Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей.	Беседа после прослушивания марша: -Какое настроение у музыкального произведения? Музыкальная игра «Найди себе пару»	Магнитофон, «Марш» С. Прокофьева, венгерские народные мелодии
2	Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству Музыкально-ритмические движения (марш), Ритмическая игра- «Мы играем в имена» (Х, П, С) с. 21	Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Беседа: «Какое настроение у музыкального произведения?»; Музыкальная игра «Кот и мыши»	Магнитофон, «Марш» С. Прокофьева, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой
3	Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству. Пение- «Листопад» Т. Попатенко Е. Авдиенко Музыкальная игра «Бери флажок», венгерская народная мелодия (Х, П, С) с. 36	Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Разучивание новой песни, музыкальная игра «Угадай кто поёт?»	Магнитофон, «Марш» С. Прокофьева
4	Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству Музыкально-ритмические движения (марш и плясовая), исполнение песни «Листопад» (Х, П, С) с. 45	Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Беседа на тему: «Какой характер у песни «Листопад» и «Марша» С. Прокофьева; выполнение танцевальных движений под плясовую и ритмических движений под музыку марша.	Магнитофон, «Марш» С. Прокофьева Пение- «Листопад» Т. Попатенко Е. Авдиенко «Ах вы сени, мои сени» в обр. М. Иорданского
5	Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному	Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать	Сравнение музыкальных произведений; повторение песни:	Магнитофон, аудиозапись «Марша» Максима

	искусству. Пение- «Листопад» Т. Попатенко Е. Авдиенко Музыкальная игра «Бери флажок», венгерская народная мелодия (Х, П, С) с. 60	детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	музыкальная игра.	Дунаевского Пение- «Листопад» Т. Попатенко Е. Авдиенко
6	Музыкально- художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству. Музыкальная игра «Зайцы и лиса» (Х, П, С) с. 69	Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Музыкальная игра «Зайцы и лиса»	Магнитофон, аудиозапись «Марша» Максима Дунаевского Песен «Осень» А. Александрова «Зайцы и лиса» Т. Ломовой; Русск. Нар. мелодии «Ах вы сени, мои сени»
7	Музыкально- художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству. Музыкальная игра «Найди себе пару» (Х, П, С) с. 84	Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей.	Прослушивание мелодий: Музыкальная игра «Найди себе пару»	Магнитофон, аудиозапись «Марша» Максима Дунаевского Песен «Осень» А. Александрова «Мы идём» Р. Рустамова, венгерских нар. мелодий.
8	Музыкально- художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству. Игра на детских музыкальных инструментах, слушание, пение, музыкальная игра «Кот и мыши» (Х, П, С, Ф) с. 92	Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Беседа на тему: «Какое настроение у музыкального произведения?»: музыкальная игра «Кот и мыши»	Магнитофон, аудиозапись «Марша» Максима Дунаевского «Осень» А. Александрова «Адажио» Д. Штейбельта «Мы идём» Р. Рустамова «Кот и мыши» Т. Ломовой. Бубны, треугольники.
9	Музыкальная игра с пением «Теремок» (Р, Х, С) с.106	Обогащать музыкальные впечатления, закреплять умение петь самостоятельно и	Общение в процессе реализации замысла игры с пением.	Оборудование для воспроизведения музыкальной записи;

		коллективно, развивать навыки художественного исполнения различных образов.		Костюмы или их элементы действующих лиц сказки.
10	Игра с пением «Ой, вставала я ранёшенько» (П, Х, С) с.115	Совершенствовать умение импровизировать под музыку, содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Слушание, исполнение, импровизация	Музыкальная аппаратура, аудиозапись песни: «Ой, вставала я ранёшенько»
11	Музыкально-ритмические упражнения «Ах улица широкая» (Русск. Нар. мелодия в обр. В. Иванникова) Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в парк» (Р, Х, С) с. 130	Способствовать развитию навыков танцевальных движений; развивать танцевально-игровое творчество.	Слушание, импровизация; общение в процессе реализации замысла игры.	Оборудование для воспроизведения музыкальной записи
12	Музыкально-ритмические упражнения: «Шагают девочки и мальчики» В. Золоторёва Пение: «Здравствуй, Родина моя» М. Чичкова К.Ибряева (Х, П) с.138	Совершенствовать умение импровизировать под музыку, содействовать проявлению активности и самостоятельности, развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Слушание, исполнение, импровизация	Музыкальная аппаратура, аудиозапись песни и мелодии для ритмических упражнений
13	Пение: «Мы в доме одном живём» Ю. Энтина В. Гина муз. Я. Дубравина Музыкально-ритмические упражнения: «Шагают девочки и мальчики» В. Золоторёва (Р, Х, С) с. 152	Обогащать музыкальные впечатления, закреплять умение петь самостоятельно и коллективно, развивать навыки художественного исполнения различных образов.	Общение в процессе реализации замысла игры: исполнение, импровизация	Оборудование для воспроизведения музыкальной записи
14	Слушание: «Пляска птиц» Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка». Музыкально-ритмические упражнения: упражнения с лентой «Игровая» И. Кишко (С, Х, П) с. 161	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления, детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку, содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Слушание, музыкально-ритмические движения	Музыкальная аппаратура, запись необходимых музыкальных фрагментов
15	Слушание «Менуэта» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-	Слушание, импровизация	Оборудование для воспроизведения музыкальной

	Музыкально-ритмические упражнения: «Потопаем - покружимся» (Р, X, С) с. 177	эстетический вкус, способствовать развитию навыков танцевальных движений		записи
16	Слушание «Незабудковая гжель» Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь» Музыкально-ритмические упражнения: хоровод «Зимний праздник» М. Старокадомского (С, X) с. 185	Совершенствовать умение импровизировать под музыку, содействовать проявлению активности и самостоятельности, обогащать музыкальные впечатления детей.	Слушание, исполнение, импровизация	Музыкальная аппаратура, аудиозапись песни и мелодии для ритмических упражнений
17	Музыкально-художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова К. Ибряева (X, П, С) с.202	Приобщать детей к музыкальной культуре, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Прослушают и исполняют песню.	Аудиозапись песни «Здравствуй, Родина моя» в исполнении детского хора.
18	Музыкально-ритмические движения: «Русская пляска с ложками» и «А я по лугу» русские народные мелодии (X, П, С) с.211	Способствовать навыку развития танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки передавая в танце эмоционально-образное содержание	Прослушивают музыкальное произведение, выполняют музыкально-ритмические движения.	Аудиозапись музыкального произведения.
19	Песенное творчество: «Труба» Е. Тиличевой Н. Найдёновой (X, П, С) с. 226	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Прослушивают и исполняют песню	Аудиозапись песни в исполнении детского хора.
20	Приобщение к музыкальному искусству Музыкальная игра с пением «Игра с флажками» Ю. Чичкова	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной	Прослушивают музыкального произведения, выражение своего эмоционального	Аудиозапись музыкального произведения.

	(Х, П, С) с. 235	деятельности (музыкальная игра); закреплять умение придумывать движения отражающие содержания песни	состояния; исполнение песни с игровыми элементами	
21	Музыкально-художественная деятельность. Пение: «Песня о Москве» Г. Свиридова (Х, П, С) с. 251	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки.	Прослушивание и исполнение музыкального произведения	Аудиозапись музыкального произведения
22	Музыкально-ритмические движения: «Марш» И. Кишко (Х, П, С) с. 260	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	Прослушивают музыкального произведения, выполнение танцевальных движений.	Аудиозапись музыкального произведения
23	Песенное творчество «Быстрая песенка» Г. Струве (Х, П, С) с. 276	Приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брат дыхание и удерживать его до конца фразы.	Прослушивают и исполняют песню	Аудиозапись песни в исполнении детского хора.
24	Приобщение к музыкальному искусству Слушание музыкального произведения Г. Свиридова «Весна и Осень» (Х, П, С) с. 285	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; воспитывать художественно-эстетический вкус	Прослушивают музыкального произведения, выражение своего эмоционального состояния	Аудиозапись музыкального произведения
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (декабрь-февраль) Сборник №2				
25	Музыкально-художественная деятельность. Музыкальность детей, эмоциональное	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать их музыкальны впечатления, вызывать	Слушают музыку делятся впечатлениями	Записи музыки (или музыкальный инструмент)

	восприятие музыки. Слушание произведения Г. Свиридова «Зима пришла» (Х, П, С) с. 14	яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера		
26	Слушание музыки, восприятие музыкальных произведений. Музыкальный жанр произведения. Различные варианты бытовых, народных песен. Колыбельные русских и зарубежных композиторов (Х, П, С) с. 23	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, определять музыкальный жанр произведения	Прослушивают музыкальные произведения, определяют их музыкальный жанр	Аудиозапись музыкального произведения
27	Песенное творчество. Певческий голос и вокально-слуховая координация-«Песенка про Деда Мороза» Л. Бирнова Р. Грановской (Х, П, С) с. 40	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обучать вокально-хоровым навыкам; совершенствовать умения петь лёгким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише	Прослушивание, разучивание и исполнение песни	Музыкальный инструмент
28	Приобщение к музыкальному искусству. Пение. Песенное творчество. Песенные навыки «Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко И. Черницкой (Х, П, С) с. 50	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком; учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; обогащать музыкальные впечатления детей	Прослушивание, разучивание и исполнение песни	Музыкальный инструмент
29	Приобщение к музыкальному искусству. Песенное творчество – «Новогодняя песенка» Муз. и сл. Н. Коношенко (Х, С, П) с. 65	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком; учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; обогащать музыкальные впечатления детей	Прослушивание, разучивание и исполнение песни; вокально-хоровое пение	Музыкальный инструмент
30	Эмоциональное восприятие музыки. Музыкально-ритмические движения. Шаг вальса под музыку П. Чайковского «Вальс» (Х, П, С, Ф) с. 74	Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным	Прослушивание музыкального произведения, выполнение танцевальных движений	Аудиозапись музыкального произведения «Вальс» П. Чайковского Картинки-вальс

		характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание		
31	Эмоциональное восприятие музыки. Музыкально-ритмические движения- «Хоровод» Т. Попатенко (Х, П, Ф) с. 91	Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание	Прослушивание музыкального произведения, выполнение танцевальных движений	Аудиозапись музыкального произведения «Хоровод» Т. Попатенко
32	Эмоциональное восприятие музыки. Танцевальные движения, выразительные и ритмичное движение в соответствии с разнообразным характером музыки. Элементы танцев под музыку Т. Ломовой (Х, П, Ф) с. 101	Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание	Прослушивание музыкального произведения, выполнение танцевальных движений	Аудиозапись музыкального произведения - Т. Ломовой; Музыкальный инструмент
33	Музыкально-художественная деятельность. Музыкальность детей, эмоциональное восприятие музыки. Слушание. Песенное творчество. Песня «Зайка» Т. Бырченко А. Барто (Х, П, С) с. 117	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать их музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, учить придумывать собственные мелодии к стихам	Слушание музыки, обмен впечатлениями: придумывание собственных мелодий к стихам	Записи музыки (или музыкальный инструмент)
34	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Игра на металлофоне. Музыкальное произведение «Я иду с цветами» Е. Тиличевой А. Дымовой (Х, П, С) с. 128	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус; учить подбирать на металлофоне знакомые попевки	Прослушивание музыкального произведения, игра на металлофоне	Детские музыкальные инструменты-металлофоны.
35	Музыкально-художественная деятельность, вокально-хоровое искусство. Песенное творчество.	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обучать вокально-хоровым навыкам;	Прослушивание, разучивание и исполнение песни	Музыкальный инструмент

	Певческий голос и вокально-слуховая координация. Песня-«Труба» Е. Тиличевой Н. Найдёновой (Х, П, С) с. 145	совершенствовать умения петь лёгким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише		
36	Приобщение к музыкальному искусству. Песенные навыки. Песня-«Зимушка» муз. и сл. Г. Вихаревой (Х, П, С) с. 155	Учить вокально-хоровым навыкам закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком; учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; обогащать музыкальные впечатления детей	Прослушивание, разучивание и исполнение песни	Музыкальный инструмент
37	Приобщение к музыкальному искусству. Праздники и развлечения. Праздник «Святки», игра-драматизация «Зима-проказница» и др. (Х, П, С) с. 172	Обогащать музыкальные впечатления детей создавать радостную атмосферу, развивать актёрские навыки	Ознакомление с обрядами, фольклором, игры-драматизации	Музыкальный инструмент Картинки-«Святки», «Зимние праздники»
38	Эмоциональное восприятие музыки. Танцевальные движения, выразительное и ритмичное движение в соответствии с разнообразным характером музыки. Колядки, фольклорные пляски (Х, П, Ф) с. 180	Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание	Исполнение танцев-хороводов (в двух кругах в противоположные стороны)	Аудиозапись фольклорной музыки.
39	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений- «Пение птиц» Ж. Рамо «Печальные птицы» М. Равеля, «Птичник» К. Сен-Санса, «Синичка» М. Красева, «Соловей» А. Алябьева «Поёт, поёт соловей» -русская народная песня (Х, П, С, Ф). с.222	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, различать варианты интерпретации музыкальных произведений, различать в песне черты других жанров; побуждать к сравнению произведений, изображающих птиц, к нахождению в музыке характерных черт образа	Слушание музыки, восприятие музыкальных произведений, обмен впечатлениями	Аудиозаписи; «Пение птиц» Ж. Рамо «Печальные птицы» М. Равеля, «Птичник» К. Сен-Санса, «Синичка» М. Красева, «Соловей» А. Алябьева «Поёт, поёт соловей» (русская народная песня)

40	Слушание музыки. Игра на металлофоне: «Василёк» РНП (Х, П, С, Ф). с.232	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус; учить подбирать на металлофоне знакомые попевки	Прослушивание музыкального произведения, игра на металлофоне.	Музыкальный инструмент ДМИ-металлофоны
41	Музыкально-художественная деятельность. Песенные навыки. Интонирование мелодии в пределах октавы. Выделение голосом кульминации. Ритмический рисунок. Песня- «Все мы моряки» Л. Лядовой М. Садовского (Х, П, С, Ф). с.248	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику не выкрикивать окончание	Прослушивание и исполнение песни «Все мы моряки» Л. Лядовой М. Садовского Интонирование мелодии в пределах октавы, выделение голосом кульминации, воспроизведение в пении ритмического рисунок, удерживание тоники	Музыкальный инструмент
42	Песенные навыки. Песня- «В дозоре» Т. Чудовой Г. Ладонщикова (Х, П, С,) с.258	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику не выкрикивать окончание	Прослушивание и исполнение песни – «В дозоре» Т. Чудовой Г. Ладонщикова Интонирование мелодии в пределах октавы, выделение голосом кульминации, воспроизведение в пении ритмического рисунок, удерживание тоники	Музыкальный инструмент
43	Приобщение к музыкальному искусству. Песенные навыки. Песня- «Военная игра» П. Савинцева П. Синявского (Х, П, С) с. 274	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику не выкрикивать окончание	Прослушивание, разучивание и исполнение песни; вокально-хоровое пение	Музыкальный инструмент - фортепиано
44	Танцевальные движения, выразительное и ритмичное движение в соответствии с разнообразным	Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и	Прослушивание музыкального произведения, выполнение танцевальных	Аудиозапись музыкального произведения «Танец ковбоев» Ф. Лещинского

	характером музыки. «Танец ковбоев» Ф. Лещинского (Х, П, Ф) с. 283	ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание	движений	
45	Эмоциональное восприятие музыки. Пение. Песенное творчество. Песня «Самолёт» муз. и сл. Т. Бырченко (Х, П, Ф) с. 299	Развивать музыкально-художественную деятельность детей, приобщать к музыкальному искусству; развивать умение самостоятельно придумывать мелодии к стихам	Придумывание своих мелодий к стихам	Аудиозапись музыкального произведения Песня «Самолёт» муз. и сл. Т. Бырченко
46	Игровые и танцевальные движения, выразительное и ритмичное движение в соответствии с разнообразным характером музыки. Импровизация «Чья лошадка лучше скачет?» (Х, П, Ф) с. 309	Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание	Прослушивание музыкального произведения: «Чья лошадка лучше скачет?»	Аудиозапись музыкального произведения Музыкальный инструмент - фортепиано
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Сборник №3				
47	Музыкально-художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни – «Мамин праздник» Ю. Гурьева С. Вигдорова (Х, П, С) с.13	Продолжить приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое творчество. Прослушивание и исполнение песни	Записи песни и исполнение детского хора, рисунки детей посвящённые празднику мам; музыкально-шумовые инструменты
48	Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами» муз. Т. Ломовой (Ф, С, П) с. 22	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное	Прослушивание музыкального произведения; выполнение танцевальных движений	Аудиозапись музыкальных произведений

		содержание		
49	Песенное творчество «Веснянка» - укр нар. песня в обр. Г. Лобачёва (Х, П, С) с.37	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брaт дыхание и удерживать его до конца фразы	Прослушивание и исполнение песни	Запись песни в исполнении детского хора
50	Приобщение к музыкальному искусству. Слушание музыкального произведения - «Наша хохлома» Ю. Чичкова (сборник «Ромашковая Русь») (Х, П, С) с. 47	Обогащать музыкальные впечатления детей; вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; воспитывать художественно эстетический вкус	Прослушивание музыкального произведения, выражение своего эмоционального состояния	Аудиозапись музыкального произведения
51	Музыкальная деятельность Прослушивание и исполнение песни «Во поле берёзка стояла» РНП в обр. Н. Римского-Корсакова (Х, П, С) с. 64	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брaть дыхание и удерживать его до конца фразы.	Прослушивание и исполнение песни	Запись песни в исполнении детского хора
52	Музыкально-ритмические движения- «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарёва (Х, П, С) с. 73	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание	Прослушивание музыкального произведения; выполнение танцевальных движений	Аудиозапись музыкальных произведений
53	Песенное творчество «Пришла Весна» муз. З. Левиной	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре;	Прослушивание и исполнение песни	Запись песни в исполнении детского хора

	Н. Красевой (Х, П, С) с. 91	совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.		
54	Приобщение к музыкальному искусству. Слушание музыкального произведения - «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди (Х, П, С) с. 99	Обогащать музыкальные впечатления детей; вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; воспитывать художественно эстетический вкус	Прослушивание музыкального произведения, выражение своего эмоционального состояния	Аудиозапись музыкального произведения
55	Музыкально- художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни – «Песенка друзей» В. Герчик Я. Акимова (Х, П, С) с.117	Продолжить приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы	Слушание, пение, музыкально- ритмические движения, музыкально- игровое творчество. Прослушивание и исполнение песни	Записи песни и исполнение детского хора, рисунки детей посвящённые празднику мам; музыкально- шумовые инструменты
56	Музыкально-ритмические движения- «Марш» И. Дунаевского из к\ф «Дети капитана Гранта» (Х, П, С) с. 126	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание	Прослушивание музыкального произведения; выполнение танцевальных движений	Аудиозапись музыкальных произведений
57	Песенное творчество «Солнечные зайчики» М. Парцхаладзе В. Татаринова (Х, П, С) с. 143	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;	Прослушивание и исполнение песни	Запись песни в исполнении детского хора

		закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.		
58	Танцевально-игровое творчество. Игра «Узнай песню по ритму» (Х, П, С) с. 152	Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом; закреплять умение передавать музыкально-игровые образы	Выражение своего эмоционального состояния во время прослушивания музыкального произведения; выполнение танцевальных движений в соответствии с ритмом музыки	Аудиозапись музыкальных произведений.
59	Музыкально- художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни – «День Победы» В. Харитонов Д. Тухманова (Х, П, С) с. 169	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Прослушивание и исполнение песни	Запись песни в исполнении детского хора
60	Музыкально-ритмические движения- «Тачанка» К. Листова (Х, П, С) с. 177	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание	Прослушивание музыкального произведения; выполнение танцевальных движений	Аудиозапись музыкальных произведений
61	Песенное творчество «Летние цветы» Е. Тиличеевой Л. Некрасовой (Х, П, С) с. 194	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного	Прослушивание и исполнение песни	Запись песни в исполнении детского хора

		исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.		
62	Приобщение к музыкальному искусству. Слушание музыкального произведения – А. Гречанинова «На гармонике» из альбома «Бусинки» (Х, П, С) с. 203	Обогащать музыкальные впечатления детей; вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; воспитывать художественно эстетический вкус	Прослушивание музыкального произведения, выражение своего эмоционального состояния	Аудиозапись музыкального произведения
63	Музыкально- художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни – «Моя Россия» Г. Струве (Х, П, С) с. 220	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Прослушивание и исполнение песни	Запись песни в исполнении детского хора
64	Музыкально-ритмические движения- «Цветные флажки» Е. Тиличевой (Х, П, С) с. 228	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание	Прослушивание музыкального произведения; выполнение танцевальных движений	Аудиозапись музыкальных произведений
65	Песенное творчество «Летние цветы» Е. Тиличевой Л. Некрасовой (Х, П, С) с. 245	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Прослушивание и исполнение песни	Запись песни в исполнении детского хора

66	Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Пение «Урок» Т. Попатенко (Х, П, С) с. 254	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах октавы от <i>до</i> первой до <i>ре</i> второй октавы	Прослушивание музыкального произведения (выражают своё эмоциональное состояние); исполнение песни.	Аудиозапись музыкального произведения
67	Музыкально-художественная деятельность. Прослушивание музыкального произведения «Новая кукла» П. И. Чайковского (Х, П, С) с. 270	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; обогащать музыкальные впечатления детей вызывать яркий эмоциональный при восприятии музыки	Прослушивание музыкального произведения (выражают своё эмоциональное состояние); исполнение песни.	Аудиозапись музыкального произведения
68	Песенное творчество «До свиданья детский сад» Ю. Слонова В. Малкова (Х, П, С) с.296	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Виды занятий и расписание Организованной Образовательной деятельности

Фронтальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные Тематические Традиционные	Театральные Музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Игры с пением Ритмические игры	Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц
Художественно-эстетическое	Группа раннего возраста	Не более 10 минут	2/8/68
	Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2/8/68

развитие - «Музыка»	Средняя группа	Не более 20 минут	2/8/68
	Старшая группа	Не более 25 минут	2/8/68
	Подготовительная группа	Не более 30 минут	2/8/68

Расписание НОД по Музыка составлено в соответствии с требованиями САН ПИН нормами

Дни недели	Время занятия	Наименование групп	Дни недели	Время занятия
Вторник	08.50 -09.00	«Капитошка» 2-3	Четверг	08.50 -09.00
Вторник	09.00 -09.15	«Капитошка» 3-4	Четверг	09.00 -09.15
Вторник	09.25 -09.45	«Радуга» 4-5	Четверг	09.25 -09.45
Вторник	09.55 -10.20	«Солнышко» 5-6	Четверг	09.55 -10.20
Вторник	10.30 -11.00	«Пчёлка» 6-7	Четверг	10.30 -11.00
Пятница	Утренники по всем возрастным группам (согласно графику работы на год)			

3.2. Культурно-досуговая деятельность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- ✓ посадить ребенка удобную позу способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- ✓ определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- ✓ для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты - утяжелители);
- ✓ на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыка». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по

степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди»

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак-шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»

Старшая группа(от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И.Чайковского», «М.И. Глинка— основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А.С.Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самостоятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора)

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди»

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А.С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Развивающие зоны предметно-пространственной среды.:

Зона восприятия музыки и пения

Цель: Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни русских, зарубежных и крымских композиторов.

Зона игры на музыкальных инструментах

Цель: Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.

Зона танца и музыкально-ритмических движений

Цель: Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.

Зона дидактических игр

Цель: Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.

Зона подвижных игр

Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность.

Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.

Зона театральной деятельности

Цель: Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.

Зона интеграции с образовательными областями

Цель: «Физическое развитие»

Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях.

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.

Цель: «Социально-коммуникативное развитие»

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Цель: «Познавательное развитие»

Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.

Цель: «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Цель: «Речевое развитие» Развивать голосовой аппарат для пения, одновременно совершенствуется и для речи дошкольника. Формировать культуру выразительного исполнения, которая необходима в пении, формирует речевую выразительность. Формирование навыка сольного пения закладывает основу монологической речи. Развитие ладового чувства, музыкальной интонации, открывает способность к речевым интонациям. Развитие музыкального слуха и певческого голоса требует чистоты интонации, что также способствует формированию интонационной выразительности речи.

Рабочая зона музыкального руководителя

Цель: Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.

3.4. Материально-техническое обеспечение.

№п\п	Технические средства обучения	Кол-во
1	Цифровое фортепиано HP504 «Roland Digital Piano»	1
2	Фортепиано «Украина»	1
3	Телевизор «Samsung»	1
4	CD-диски и аудиофайлы на всю программу	10
5	Микрофон	1
6	Колонка с усилителем (динамик)	1
7	Магнитофон MP3	1
	Детские музыкальные инструменты	
1	Ложки деревянные большие	24

2	Ложки деревянные маленькие	20
3	Металлофоны	8
4	Треугольники металлические	6
5	Маракасы ручные с металлическими колокольчиками	6
6	Маракасы деревянные	18
7	Бубен детский	6
8	Колокольчики металлические	10
9	Маракасы-погремушки пластиковые	12
10	Гармошка детская	1
11	Барабан детский	3
12	Трещётки всеерные деревянные	2
	Костюмы народов Крыма	
1	Русские народные костюмы	40
2	Крымскотатарские народные костюмы	10
3	Украинские народные костюмы	20

3.5. Методическое обеспечение Рабочей программы

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 — 368 с.
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Первая младшая группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-399с.
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (декабрь-февраль) Группа раннего возраста Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-394с.
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Группа раннего возраста Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-399с.
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Вторая младшая группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-338с.
6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Вторая младшая группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-383с.
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Средняя группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-333с.
9. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Средняя группа под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2015-158с.
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Старшая группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-351с.
11. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (декабрь- февраль) Старшая группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-307с.
12. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Старшая группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-347с.
13. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Подготовительная группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-330с.
14. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (декабрь-февраль) Подготовительная группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-367с.
15. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Подготовительная группа Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014-367с.
16. «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму (Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.) «Художественно-эстетическое образование» Раздел-Музыка.

3.6. Краткая презентация (дополнительный раздел)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Лучик»
с. Красная Поляна Красногвардейский район
Республика Крым

Рабочая программа в соответствии ФГОС ДО
«Художественно - эстетическое развитие»
«Музыка» на 2021 – 2022

срок реализации 1 год

Составитель – Халилова З.Ф.
Музыкальный руководитель

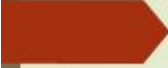
Рабочая программа разработана на основе Программ ФГОС ДО

Образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г) и с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.



«КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму (Мухоморина Л. Г., Араджияни М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.)





Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности
составлена в соответствии с нормативно-правовыми
документами

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Мин. обр. науки РФ от 17.10.2013 №1155
- «Об утверждении ФГОС ДО»
- СанПиН 1.2.3.36 85-21 от 28.01.2021 №2
- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Лучик»
- на 2021-2022 уч. год

Рабочая программа музыкального руководителя включает три основных раздела:



I	Целевой раздел.	2
1.1	Аннотация к Рабочей программе	2
1.2	Пояснительная записка.	3
1.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	3
1.4	Цели и задачи реализации программы.	4
1.5	Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.6	Планируемые результаты освоения программы.	6
1.7	Связь с другими образовательными областями	10
1.8.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	10
1.9.	Планируемые результаты освоения ООП ДО	11

Рабочая программа музыкального руководителя включает три основных раздела:

II	Содержательный раздел.	13
2.1	Особенности образовательной деятельности.	13
2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы.	13
2.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	13
2.4	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.	14
2.5	Содержание психолого-педагогической работы	15
2.6	Комплексно-тематическое планирование. Первая младшая группа 2-3 года	18
2.7	Комплексно-тематическое планирование. Вторая младшая группа 3-4-года.	33
2.8	Комплексно-тематическое планирование. Средняя группа 4-5-лет.	45
2.9	Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа 5-6 лет	65
2.10	Комплексно-тематическое планирование. Подготовительная группа 6-7 лет.	81

Рабочая программа музыкального руководителя включает три основных раздела:

III	Организационный раздел.	97
3.1	Виды занятий и расписание ООД	97
3.2	Культурно-досуговая деятельность.	97
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	101
3.4.	Методическое обеспечение РП	104
3.5.	Материально-техническое обеспечение РП	104
3.5.	Краткая презентация РП и работы музыкального руководителя	105

Цели и задачи рабочей программы

➤ Цель:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.

➤ Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор народов Крыма, классическая музыка зарубежных, русских композиторов, детская музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.

Расписание НОД «Музыка»

Дни недели	Время занятия	Наименование групп	Дни недели	Время занятия
Вторник	08.50 -09.00	«Капитошка» 2-3	Четверг	08.50 -09.00
Вторник	09.00 -09.15	«Капитошка» 3-4	Четверг	09.00 -09.15
Вторник	09.25 -09.45	«Радуга» 4-5	Четверг	09.25 -09.45
Вторник	09.55 -10.20	«Солнышко» 5-6	Четверг	09.55 -10.20
Вторник	10.30 -11.00	«Пчёлка» 6-7	Четверг	10.30 -11.00
Пятница	Утренники по всем возрастным группам (согласно графику работы на год) Расписание НОД по Музыке составлено в соответствии с требованиями САН ПИН нормами			

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиями СанПин.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц год
Художественно-эстетическое развитие - «Музыка»	Группа раннего возраста	Не более 10 минут	2/8/68
	Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2/8/68
	Средняя группа	Не более 20 минут	2/8/68
	Старшая группа	Не более 25 минут	2/8/68
	Подготовительная группа	Не более 30 минут	2/8/68

Тема самообразования:

«Формирование вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста через музыкально- дидактическую игру»

Цель: повысить свой профессиональный уровень путём изучения и внедрения новых форм, методов и приемов обучения в музыкальном образовании детей старшего дошкольного возраста.

- **Задачи:** проанализировать психологическую, методическую литературу по данной теме; изучить процесс развития певческих способностей детей; воспитывать у детей интерес к певческой деятельности; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать певческие навыки; развивать детское песенное творчество; заботиться о здоровье детей.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- **Основные цели и задачи**
- Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.
- Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
- Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе следующей методической литературы:

Планирование работы воспитателя ДОО	Планирование работы воспитателя ДОО	Планирование работы воспитателя ДОО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПЛАНИРОВАНИЕ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ www.uclmag.ru	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПЛАНИРОВАНИЕ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ www.uclmag.ru	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПЛАНИРОВАНИЕ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ
По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой СЕНТЯБРЬ – НОЯБРЬ СРЕДНЯЯ ГРУППА	По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой ДЕКАБРЬ – ФЕВРАЛЬ ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой ДЕКАБРЬ – ФЕВРАЛЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 3 до 7 лет)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

- Зона интеграции с образовательными областями
- Цель: «Физическое развитие»
 - Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях.
 - Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.
- Цель: «Социально-коммуникативное развитие»
 - Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
- Цель: «Познавательное развитие»
 - Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.
- Цель: «Художественно-эстетическое развитие»
 - Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
- Цель: «Речевое развитие» Развивать голосовой аппарат для пения, одновременно совершенствуется и для речи дошкольника. Формировать культуру выразительного исполнения, которая необходима в пении, формирует речевую выразительность. Формирование навыка сольного пения закладывает основу монологической речи. Развитие ладового чувства, музыкальной интонации, открывает способность к речевым интонациям. Развитие музыкального слуха и певческого голоса требует чистоты интонации, что также способствует формированию интонационной выразительности речи.
- Рабочая зона музыкального руководителя
- Цель: Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.

Спасибо за внимание

