

Портфолио

Педагогический портрет



Ф.И.О.:

Эннанова Эльмира Абдурашидовна

Место работы:

**Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Лучик»**

Должность:

воспитатель

Общий стаж работы:

5 лет 2 мес.

Педагогический стаж работы: 5 лет 2 мес.

Педагогическое кредо:

**«Нравится нам это или нет, но ребенок,
с которым труднее всего управиться,
- именно тот, которым впоследствии
мы больше всего гордимся».**

**Миньон Маклофлин
О воспитании детей**

Эссе

«Моя педагогическая философия»

«Хроника моего дня»

*«Горжусь профессией своей за то,
Что детство проживаю многократно...»*

Лето, ах, лето! Как быстро ты пролетело. Последние дни августа. Я иду на работу первый день после отпуска. Небо ясное, голубое, воздух чистый, прозрачный, прохладный. Роса на траве, значит будет жаркий день, надо напомнить сегодня своим «почемучкам». Давно их не видела, соскучилась! А вот уже и крыльцо. Прохожу по коридору. Дверь, поворот ключа. Вхожу, пахнет родным. Тишина...

Непривычно. Неуютно.

Хлопает дверь. Мои! Радостный звенящий голосок кричит: «Здравствуйте, Эльмира Абдурашидовна!». Сразу стало тепло и уютно.

Вот часто слышу – работу надо любить. Может это и правильно, но я от работы получаю удовольствие и наслаждение.

А как его не получать, когда вокруг тебя все движется, ликует, звенит, хохочет.

И вот мы уже идем на прогулку. «Ребята, полюбуйтесь на капельки воды на траве, это – роса. И сегодня будет жаркий день. А как она искрится и переливается на солнышке!». Притихли, смотрят. В глазах восторг и удивление.

Философия: в переводе с древнегреческого – любовь и мудрость.

Я новичок в своей профессии, но вопрос: «Чего должно быть больше: любви или мудрости?» - задаю себе каждый день.

- А на своем ли я месте в этой жизни?

- Как донести до детей, что доброта и дружба – это жизнь светлая и интересная?

И опять из жизни – у всех должен быть учитель и наставник. Согласна. Но в моей профессии это не работает. Стандартные уроки и наставления не преломляются на особые случаи. И приходится принимать решения прямо «на ходу» или «по ходу». Вот тут-то и выкладываются на чашу весов профессионализма: любовь и мудрость.

А ведь еще важно не потерять их доверие, умея подсказать, примерить, убедить их, что они личности. И все что для них важно, важно и для меня. Вот тут-то и наступает удовольствие, когда видишь, как они все дружно хохочут, щебечут...

В такие минуты чувствуешь – получилось!

А жизнь игра продолжается. Загораем на солнышке, ходим босиком, играем в следопытов. Нашли на участке муравейник. Понаблюдали за работой муравьев-тружеников. На травинке – божья коровка. Рассказываю о пользе и вреде насекомых. Слушают – в глазах не скрываемый интерес и нетерпение: а что же дальше? Чувства и эмоции переполняют – вздох (хорошо, что все обошлось). В такие минуты чувствую, умеют сострадать... и понимать. Это ли не удовольствие!

Мимо пролетела бабочка, и вся детвора разлетелась по участку словно бабочки и мотыльки.

Вот и смотрю на них, слушаю, а чем не учителя, чем не философы. Ведь очень много им приходится решать самим, опираясь на свой еще небольшой опыт. Как играть? С кем играть? С кем дружить? А кому «войну» объявить? Бегут к тебе с широко открытыми глазами, а в них восторг или отчаяние.

И ведь нужно быстро попасть в эти «глаза – мир», и успокоить, прикоснуться, чтобы прожить это мгновение вместе.

Ну, вот в садике тишина. Тихий час. И опять время подумать, убедиться, что сегодня мы друг друга дополняли и учились вместе.

Спят. Тихонечко сопят. И во сне-то они все разные. Этот как птенчик лежит – рот раскрыл, этот на спине – важный, серьезный. А эта закутилась в одеяльце, кудряшки по подушке – ангелочек.

Ну, вот я и заскучала. Немного уже осталось. Скоро снова защебечут, захохочут.

А вечером они другие. Сами уже идут к окну, удивляются, обсуждают: «А росы-то нет, испарилась!». А потом мы опять на равных, рисуем, читаем, вырезаем, обмениваемся впечатлениями о прошедшем дне. Вместе с ними весело смеюсь, слушая их забавные рассказы. И все рядом. Все близко. Кто облокотился на стол, кто на плече висит, кто в ухо дышит. Вот оно удовольствие!

Я детство проживаю многократно. Вместе с детьми я расту, развиваюсь, проживаю самые счастливые годы жизни – годы детства! И думаю: завтра мы снова вместе будем постигать мир, жить ярче.

За окном прошел «грибной дождик». Как непредсказуема наша крымская погода. И вот опустела наша комната, опять тихо и неуютно. Иду по мокрым улицам, капли дождя искрятся и переливаются на траве. Воздух чистый, прохладный. В небе появилась радуга. Интересно, заметили ли они это?

А завтра... А завтра опять буду жить в «глазах – мирах». И буду наслаждаться, буду разжигать костры.

Образование

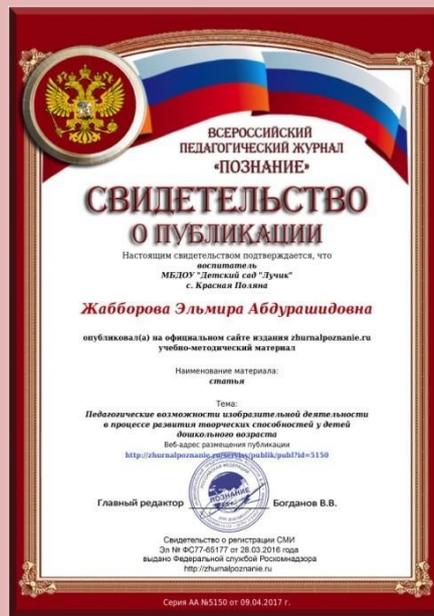
<i>Название</i>	<i>Специальность</i>	<i>Квалификация</i>	<i>Год</i>	<i>Вид получаемого документа</i>
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет	Филология	Преподаватель крымскотатарского языка и литературы, украинского языка и литературы	2010-2015	Диплом 118206 0000269
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет	Педагогическое образование	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии	2015-2017	Диплом 118204 0003439

Повышение квалификации

Образовательное учреждение	Проф. программа	Кол-во часов	год	Вид получаемого документа
Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Актион – МЦФЭР»	Организация развивающей предметно-пространственной среды детского сада по ФГОС ДО	72 часа	01.09.20 – 30.09.20г.	Удостоверение У2020056070 От 15.12.2020г.
Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Актион – МЦФЭР»	Технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ по ФГОС ДО	72 часа	01.10.20 - 30.11.20г.	Удостоверение У2020054070 От 01.12.2020г.

Сертифицированные документы педагога, награды







Наличие публикаций

Год написания	Тема	Орган издания
2017	Педагогические возможности изобразительной деятельности в процессе развития творческих способностей у детей дошкольного возраста	<i>file:///D:/диск/ISI-17web.pdf</i>
2017	Особенности развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе самостоятельной изобразительной деятельности	file:///D:/диск/k14.pdf

