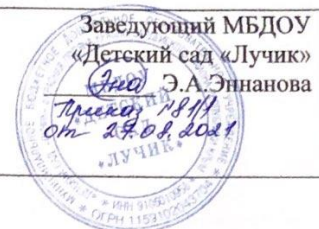


02-15

УНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЛУЧИК» С. КРАСНАЯ ПОЛЯНА КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКА КРЫМ

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 2
От 27.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству
кружка по
«ЛЕПКЕ»
(для детей 4-5 лет.).
Срок реализации 1 год.

Ответственная :
Федоренко В.А.

с.Красная Поляна
2021-2022 г.

1. Пояснительная записка

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

По данной образовательной программе большая часть заданий выполняется из пластилина. Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он может быть однотонным и цветным. Первый даёт возможность лучше понять цельность формы и строения предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности. Это универсальный материал, который даёт возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Преимущество работы с пластилином перед другими материалами:

- пластика (задано размерами и возможностями материала);
- работа идёт сразу в цвете;
- позволяет создавать дополнительные цвета;
- возможность создавать объёмные, рельефные изображения, плоские картины, что позволяет использовать его как разновидность техник;
- при соблюдении температурного режима хорошо держит форму.

Также несколько занятий уделено работе с массой для лепки.

Масса в последние годы стала очень популярным материалом для лепки - это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с массой доставляет удовольствие и радость. Для законченности и выразительности работы, изделия расписывают красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с массой другие материалы, такие как дерево, стекло, ткань, декоративные элементы.

Данная программа является подготовительной основой для дальнейшего обучения детей скульптуре. В течение реализации программы учащиеся осваивают различные техники и способы лепки, знакомятся с материалами и их свойствами. Ученики изучают такие понятия, как скульптура, форма, пропорции, композиция. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется известными ребёнку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

1.1 Цель данной программы – является развитие наглядно-образного мышления, познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, игровой деятельности, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации. Педагогу необходимо помочь ребенку проявить свои художественные способности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ученики уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и схемами. Дети с удовольствием создают объёмные фигурки животных, людей, сказочных героев, машинки, фрукты мебель. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

В ходе освоения изобразительной деятельности и взаимодействия с людьми (педагогами, другими взрослыми, детьми) ребенок осваивает не только способы деятельности, но и нормы, правила, ценности, мотивы, отношения, имеющиеся в данном учреждении.

Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся. На занятиях в конце года или четверти предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные детские работы, объединенные общей темой четверти, сравнить свои творческие находки с достижениями своих сверстников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Тематический план программы строится так, чтобы содержание и методы обучения соответствовали возрастному развитию сознания человека. В этом случае обучение поддерживает естественное развитие ребенка. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю. Продолжительность занятий составляет 20 минут. Общее количество учебных занятий в год 68 ч.

1.2 Продолжительность занятий.

Дни недели	Время проведения	Длительность
Пн.		
Вт.	15.40-16.00	20мин.
Ср.		
Чт.	15.40.16.00	20мин.
Пт.		

1.3 Список детей:

№	Ф.И.
1.	Аблямитова Мелек
2.	Бобрик Валерия
3.	Габара Денис
4.	Дубовец Анастасия
5.	Ибрагимов Артур
6.	Котенко Марина
7.	Косов Глеб
8.	Ковалёнок Надежда

9.	Михайлова Анна
10.	Сейтумеров Эдем
11.	Фатиев Артем
12.	Юнусова Сабина
13.	Унжаков Михаил
14.	Эмерсуинова Эльнара

2. Содержательный раздел.

Методы и приёмы

Наглядный, практический, словесный, метод сотворчества, игровых и творческих ситуаций.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. А также при построении занятий использовать принцип «систематичности и последовательности» постановка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

Важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

Просмотр всех работ в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы.

Учебно-наглядные пособия:

- - плакаты;
- - игрушки;
- - муляжи;
- - иллюстрации.

Материалы:

- Пластилин, масса для лепки (соленое тесто);
- Стеки, деревянные палочки;
- Цветной картон, белый картон, белая бумага А4;
- бумажные салфетки;
- Клеенки;
- Различные по фактуре материалы: трикотаж, кожа, х\б, флис, мех, нитки;
- Твердые материалы: макароны, греча, кофейные зерна.

Ожидаемый результат работы:

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
- Изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы.
- Ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.
- Работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своих друзей.
- Организация ежемесячных выставок детских работ.
- Тематические выставки в фойе школы.
- Участие в муниципальных, республиканских и всероссийских выставках и конкурсах в течение года.

**2.1 Перспективно - тематическое планирование занятий
по изобразительному искусству для детей 4-5 лет**

№	Дата	Фактическая дата	Тема	Цель
1.	07.09.21		«Что такое пластилин»	Пластилин, доска д/лепки Провести вводный инструктаж по ТБ, ЭБ, ПБ. Познакомить детей с пластилином и его свойствами; познакомить с правилами работы с этим материалом. С детьми слепить шарики и колбаски, показать как правильно катать шарик а как колбаску.
2.	09.09.21			
3.	14.09.21		«Заборчик для петушка»	Пластилин, доска д/лепки Обучать умению раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской», закрепляя свойство материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Слепить заборчик для петушка, раскатывая колбаски
4.	16.09.21			
5.	21.09.21		«Зернышки»	Пластилин, доска д/лепки Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Слепить маленькие зернышки.
6.	23.09.21			
7.	28.09.21		«Солнышко лучистое»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Выполнить из пластилина на картоне мозаику с изображением солнышка и лучиков.
8.	30.09.21			
9.	05.10.21		«Листопад, листопад листья жёлтые летят»	Познакомить детей с массой и ее свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки массы от большого куска и прилеплять ее к плоской поверхности; знакомить детей с цветом; формировать интерес к работе с массой; развивать мелкую моторику.
10.	07.10.21			
11.	12.10.21		«Листопад, листопад листья	Познакомить детей с массой и ее свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки массы от
12.	14.10.21			

			жёлтые летят»	большого куска и прилеплять ее к плоской поверхности; знакомить детей с цветом; формировать интерес к работе с массой; развивать мелкую моторику.
13.	19.10.21		«Дождик кап – кап – кап...»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику. Слепить дождик отщипыванием маленьких кусочков пластилина на подготовленной поверхности картона.
14.	21.10.21			
15.	26.10.21		«Мой разноцветный мяч»	Учить детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику. Слепить разноцветные мячи, цвета на выбор
16.	28.10.21			
17.	02.11.21		«Бусики для мамы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
18.	09.11.21			
19.	11.11.21		«Чудесные карандашики»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить раскатывать пластилин между ладонями «колбаской»; развивать желание лепить; развивать мелкую моторику.
20.	16.11.21			
21.	18.11.21		«Ёжики в лесу»	Закрепить движение скатывания массы между ладонями. Формировать интерес к работе с массой, развивать мелкую моторику рук. Познакомить детей с конструктивной лепкой, научить понимать разницу между большим шариком и маленьким. Скатать шарики из пластилина большой и маленький.
22.	23.11.21			
23.	25.11.21		«Витамины в баночке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с
24.	30.11.21			

				пластилином; развивать мелкую моторику.
25.	02.12.21		«Красивое блюдечко»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе – блюдцу, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику
26.	07.12.21			
27.	09.12.21		«Первый снег»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику.
28.	14.12.21			
29.	16.12.21		«Игрушки для ёлочки»	Познакомить детей с новыми формами (сосулька, кубик..). Развивать воображение, моторику. Слепить несколько елочных украшений на выбор, с помощью преподавателя продеть и закрепить нитку в них. Дать высохнуть.
30.	21.12.21			
31.	23.12.21		«Фонарики для ёлочки»	Продолжать учить детей использовать лепку в прикладном творчестве что будет способствовать развитию фантазии. Соорудить сборную гирлянду, поочередно нанизывая макароны и изделия из массы – лепешечки, шарики... дать гирляндам застыть.
32.	28.12.21			
33.	30.12.21		«Украшаем елочку»	Коллективная работа. Украсить заранее сделанную елочку (преподаватель делает ёлочку из картона) украсить ее сделанными украшениями на прошлых уроках. С помощью преподавателя закрепить елочные игрушки и гирлянды, на саму елочку из массы прикрепить маленькие шарики.
34.	11.01.22			
35.	13.01.22		«Бублики, бараночки»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями «колбаской», соединять концы палочки, образуя кольцо; формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику. Слепить бублики для куколки.
36.	18.01.22			

37.	20.01.22		«Снеговичок»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
38.	25.01.22			
39.	27.01.22		«Веточка рябины»	Закреплять умение формировать комочки и скатывать их в шарик, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику; развивать эстетическое восприятие
40.	01.02.22			
41.	03.02.22		«Шоколад с орехами»	Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
42.	08.02.22			
43.	10.02.22		«Сшили Тане сарафан»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику. Украсить заготовку-платье сарафан пластилином
44.	15.02.22			
45.	17.02.22		«Черепашка»	Продолжать учить детей предметной конструктивной лепке. Учить правильно применять стеки, развивать фантазию и моторику рук.
46.	22.02.22			
47.	24.02.22		«Шла собака через мост»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику. Продолжать работу со стеками (убирать лишнее) На подготовленном картоне синего цвета слепить мост для собаки.
48.	01.03.22			
49.	03.03.22		«Цветочек для мамы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.
50.	10.03.22			
51.	15.03.22		«Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать
52.	17.03.22			

				интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
53.	22.03.22		«Петя, Петя петушок»	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки, закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; развивать мелкую моторику.
54.	24.03.22			
55.	29.03.22		«Яблонька»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к плоской основе – дереву; развивать мелкую моторику. Слепить и прикрепить яблоки из массы на подготовленную бумагу с нарисованным деревом.
56.	31.03.22			
57.	05.04.22		«Пирамидка»	Продолжать учить детей лепить палочки, соединять их концы, образуя кольцо; вызывать желание лепить. Слепить много цветных колечек и нанизать их на ватную палочку прикрепленную к пластилиновой основе
58.	07.04.22			
59.	12.04.22		«Ручеек»	Продолжать учить детей лепке на плоской основе. Научить составлять композицию. Развивать воображение, фантазию. На картоне изобразить ручеек (раскатать колбаску и сплюснуть) через ручеек проложить мосток (составить из колбасок)
60.	14.04.22			
61.	19.04.22		«Гусеничка»	Продолжать развивать умение скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная); формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.
62.	21.04.22			
63.	26.04.22		«Пуговицы для платья»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца прикреплять пластилин к плоской основе – платью; закреплять знания детей об окружающем предметном мире, назначении пуговиц на одежде; развивать мелкую моторику.
64.	28.04.22			
65.	05.05.22		«Грибная полянка»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику.
66.	10.05.22			
67.	12.05.22		«Одуванчик»	

68.	17.05.22			Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику. Слепить одуванчик из шариков пластилина желтого цвета.
-----	----------	--	--	---

3. Список используемой литературы:

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2013», 2006.
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2016.
4. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 2012.
5. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2011.
6. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 2011.
7. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах./Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
8. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
9. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
10. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 2017.
11. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений./Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
12. О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2016.
13. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010