

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2025г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МБУДО  
«Дом детского творчества»  
пос. Мостовского  
К.А. Бойкова  
«29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*«Бисеринка» (декоративно-прикладное творчество)*

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 3 месяца (36 ч.)

**Возрастная категория:** от 6 до 11 лет

**Состав группы:** до 12 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:**

Автор-составитель:  
Грекалова Виктория Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Страницы</b>
<b>1.</b>	<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.	<b>3</b>
1.2.	Цели и задачи программы.	<b>8</b>
1.3.	Содержание программы.	<b>8</b>
1.3.1.	Учебный план.	<b>8</b>
1.3.2.	Содержание учебного плана.	<b>9</b>
1.4.	Планируемые результаты.	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».</b>	<b>11</b>
2.1	Календарно-тематическое планирование	<b>11</b>
2.2	Раздел программы «Воспитание»	<b>12</b>
2.3	Условия реализации программы.	<b>16</b>
2.4	Формы аттестации.	<b>16</b>
2.5	Оценочные материалы.	<b>17</b>
2.6	Методические материалы.	<b>17</b>
2.7	Список литературы.	<b>18</b>
	Приложение	<b>20</b>

## **Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Бисеринка» (далее-программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Распоряжение Правительства Российской федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования Краснодарского края, г.

Краснодар 2024 г.;

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (в новой редакции), пос. Мостовской 2020г., утвержденный постановлением администрации муниципального образования Мостовский район от 15.05.2020г № 496;

9. Общеобразовательная программа дополнительного образования «Бисероплетение» Т.Е. Мочаловой.

**Направленность программы художественная** и представляет собой вариант программы организации дополнительного образования обучающихся, вносит вклад в развитие и повышение уровня общего образования и культуры детей, приобщая их к искусству бисероплетения - старинному виду рукоделия.

Программа – **модифицированная**, разработана на основе дополнительной образовательной программы «Бисероплетение» Т.Е. Мочаловой.

**Актуальность** обучения по данной программе состоит в том, что бисероплетение как вид творческой деятельности, способствует развитию у учащихся мелкой моторики, что развивает мышление и речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость, а также закладываются навыки, которые могут пригодиться в профессиях будущего.

Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия.

**Новизна программы** дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера (плетение, низание, вышивка бисером), но и применить их комплексно на аксессуарах.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все учебные занятия направлены на общее развитие ребенка, расширяется кругозор о народных традициях, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

**Отличительной особенностью** является то, что программа включает в себя не только обучение основным техникам бисероплетения, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бисера.

#### **Социально-экономическая значимость.**

Знания и умения, полученные детьми в рамках программы, могут стать основой для будущих профессиональных достижений. Многие выпускники программ дополнительного образования занимаются производством изделий ручной работы, организуют мастер-классы и выставки-продажи. Такие инициативы способствуют развитию малого бизнеса и созданию новых рабочих мест, что положительно сказывается на экономическом росте региона.

#### **Повышение уровня занятости населения.**

Обучение детей основам рукоделия помогает решить проблему молодежной безработицы. Дети, освоившие базовые навыки рукоделия, имеют больше шансов трудоустроиться в сфере производства товаров народного потребления, туристического бизнеса и услуг. Например,

изготовление сувениров, украшений и предметов интерьера позволяет создать дополнительные рабочие места, особенно в сельской местности, где традиционно высок уровень безработицы.

**Адресат программы.** Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-11 лет, как для мальчиков, так и для девочек, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми, проявляющими особые способности, с повышенной мотивацией), имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных интересов и наличия способностей.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

С психологической точки зрения, дети в этом возрасте учатся организовывать свое поведение в соответствии с заданными целями и собственными намерениями. Важнейшим условием развития произвольного поведения является участие взрослого, который направляет усилия ребенка, раскрывая их смысл, и обеспечивает средствами овладения. Система отношений «ребенок — ребенок — учитель»; «ребенок — родители» Ведущая роль принадлежит структуре «ребенок — учитель», поскольку она определяет отношения ребенка со взрослыми и сверстниками, его отношение к себе самому. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки детей. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник, как правило, повторяет то, что о нем говорит учитель.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического

отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. В учебной деятельности младшего школьника складываются такие частные виды, как письмо, чтение, работа на компьютере, творческая деятельность и др.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20 и СП 1.2.3685-21).

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность обучения составляет 3 месяца. Объем программы - 36 часов. Занятия по программе начинаются с 16 сентября.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на обучение программы базового уровня «Бисеринка». Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

**Форма обучения**—очная.

**Режим занятий.** Общее количество часов – 36. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут с 15 минутным перерывом. Общее количество часов - 36. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20 и СП 1.2.3685-21.

**Особенности организации образовательного процесса.** В объединении формируются группы учащихся одного возраста. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, выполнение самостоятельной работы, мастер-классы, выставки.

## 1.2. Цели и задачи программы.

**Цель:** научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе.

### Задачи программы.

#### Образовательные:

- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

#### Развивающие:

- развивать творческие способности и эстетический вкус;
- развивать пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию пространственной ориентировки и умению читать схемы;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

#### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- способствовать приобретению навыков работы в группе;
- сформировать и развивать коммуникативные способности.

## 1.3. Содержание программы.

### 1.3.1. Учебный план.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практи- ка	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с леской, ножницами,	2	2		Беседа.



	иглами.				
2	Простое параллельное плетение на леске плоских фигурок.	12	2	10	Практическая работа.
3	Техника объемного плетения на леске.	8	1	7	Практическая работа.
4	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	14	1	13	Практическая работа.
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### **1.3.2. Содержание учебного плана.**

**Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с леской, ножницами, иглами.**

*Теория.* Правила поведения на занятиях и переменах. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Общее знакомство с искусством бисероплетения.

**Раздел 2. Простое параллельное плетение на леске плоских фигурок.**

*Теория.* Краткие сведения о проволоке как материале для бисероплетения. Правила освоения рабочих приемов плетения. Понятие о параллельном плетении. (Приложение 1)

*Практика.* Плетение плоских фигурок по схемам. Определяется последовательность изготовления изделия. Обращается внимание на сочетание цветов, симметрию деталей (Приложение 1).

**Раздел 3. Техника объемного плетения на леске.**

*Теория.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: параллельное, петельное.

*Практика.* Выполнение игрушек по схемам (Приложение 1).

**Раздел 4. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.**

*Теория.* Основные приемы, используемые для изготовления цветов: параллельное, скрутка, игольчатое плетение. Техника выполнения серединки, лепестков, тычинок. Наращивание проволоки.

*Практика.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букетов, составление композиций (Приложение 1).

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **Образовательные:**

- обучающиеся научатся владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформируется художественный вкус и ориентированность на качество изделий.

##### **Развивающие:**

- разовьют творческие способности и эстетический вкус;
- разовьют пространственную ориентировку и умение читать схемы;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- развитие памяти, внимания, логическое и абстрактного мышления.

##### **Воспитательные:**

- воспитывается трудолюбие, аккуратность;
- приобретут навыки работы в группе;
- сформируются и разовьются коммуникативные способности.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**2.1. Календарный учебный график.**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			<b>Вводное занятие. Правила т/б при работе с леской, ножницами, иглами.</b>	2	Согласно расписанию	Беседа		
			<b>Простое параллельное плетение на леске. Изготовление плоских фигурок.</b>	12				
2			Плетение стрекозы	2		Практическое занятие		Готовая работа
3			Плетение рыбки	2		Практическое занятие		Готовая работа
4			Изготовление брелока «Смайлик»	2		Практическое занятие		Наблюдение
5			Изготовление брелока «Смайлик»	2		Практическое занятие		Готовая работа
6			Плетение закладки для книги «Змейка»	2		Практическое занятие		Наблюдение
7			Плетение закладки для книги «Змейка»	2		Практическое занятие		Готовая работа
			<b>Техника объемного плетения на леске.</b>	8				
8			Плетение авокадо	2		Практическое занятие		
9			Плетение часов	2		Практическое занятие		
10			Плетение крокодила	2		Практическое занятие		Практическая работа
11			Плетение кота	2		Практическое занятие		Практическая работа
			<b>Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.</b>	14				

12			Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
13			Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
14			Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
15			Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
16			Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		
17			Плетение зелени	2		Практическое занятие		
18			Итоговое занятие. Сборка букета	2		Практическое занятие		Практическая работа

Календарный учебный график для групп, занимающихся по данной программе. (Приложение 2).

## **2.2. Раздел программы «Воспитание»**

### **2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- понимание значения техники в жизни российского общества.

### **2.2.2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в коллективных играх, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих

заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

#### **2.2.4. Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1	Мероприятие «День открытых дверей»	сентябрь	Праздник на уровне ДДТ	Фотоотчет о празднике. Заметка в социальных сетях.
2	Познавательное мероприятие «86 лет со дня образования Краснодарского края»	сентябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
3	Беседа «Безопасный маршрут»	сентябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
4	Акция «Дом без одиночества», посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Акция на муниципальном уровне	Открытки пожилым людям, стенгазеты. Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
5	Познавательное мероприятие ко «Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ»	октябрь	Беседа, презентация на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.

6	«День народного единства»	ноябрь	Мероприятие на уровне коллектива	Видеоролик, заметка в социальных сетях.
7	Размещение тематических видео, фотографий, текстов в социальных сетях Дома детского творчества	в течение реализации программы	Совместная работа педагога и учащихся	Фотоотчет, заметка в социальных сетях

### **2.3. Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в МБУДО «Дом детского творчества» поселка Мостовского в кабинете соответствующем всем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: леска, бисер, ножницы, схемы.

Обучение ведет педагог дополнительного образования с высшим образованием. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы.

### **2.4. Формы аттестации.**

Для текущего контроля уровня следующие методы: анализ результатов деятельности, самоконтроль, практические работы.

Уровень получаемых результатов для каждого обучающегося определяется по следующим критериям:

- степень самостоятельности операций;



- качество выполняемых практических работ.

Уровни освоения программы – «высокий»/ «средний» / «низкий».

Высокий уровень – учащийся овладел на 5-4 балла умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

Средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 3-2 балла; работает с помощью педагога.

Низкий уровень - ребёнок овладел на 1 балл предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

По окончании ознакомительного уровня проводится итоговая аттестация: выставка готовых работ учащихся и перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

## **2.5. Оценочные материалы**

Форма с указанием перечня выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов (протокол, критерии оценивания учащихся). (Приложение №3)

По результатам освоения программы педагог переводит учащихся на базовый уровень обучения. Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

## **2.6. Методические материалы.**

**Методы обучения,** используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

**Технологии,** используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;

- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- технология дистанционного обучения.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

### **2.7. Список литературы.**

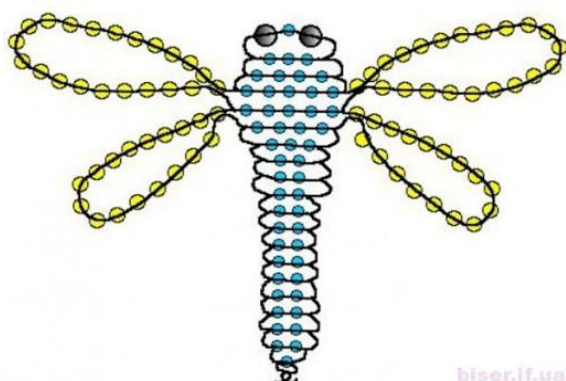
#### **2.7.1. Список литературы для педагога.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» А.В. Блохиной.
3. Тимченко, Э. Энциклопедия бисерного рукоделия / Э. Тимченко. – М.: «Русич», 2007.
4. Федотова, М. В. Цветы из бисера «Культура и традиции» /М. В. Федотова. - М., 2005.

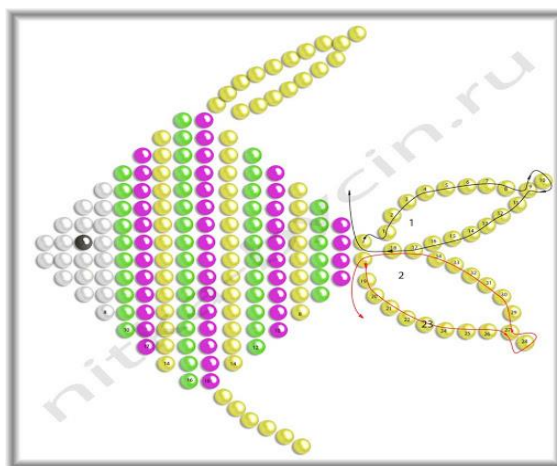
### **2.7.2. Список литературы для учащихся.**

1. Насырева. Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Насырёва. - М.: Издательство «Астрель», 2002.
2. Тимченко. Э. Энциклопедия бисерного рукоделия / Э. Тимченко. - «Русич», 2007.
3. Чиотти, Д. Бисер / Д. Чиотти. - М.: Ниола-Гресс, 2008.

Практическая работа № 1 «Стрекоза».



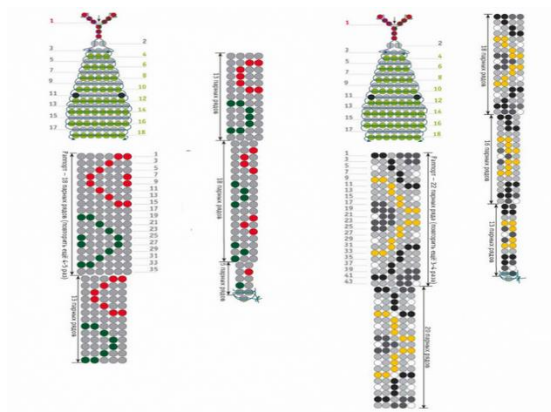
Практическая работа № 2 «Рыбка».



Практическая работа № 3 «Брелок смайлик».



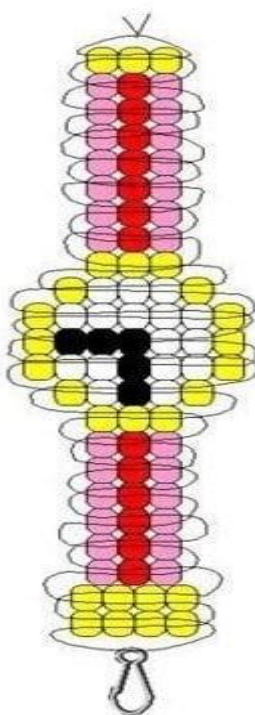
#### Практическая работа № 4 «Змейка».



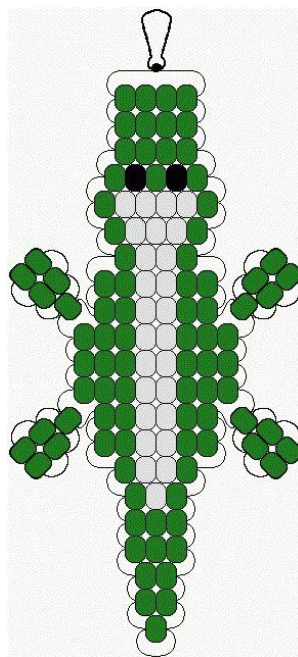
#### Практическая работа № 5 «Авокадо».



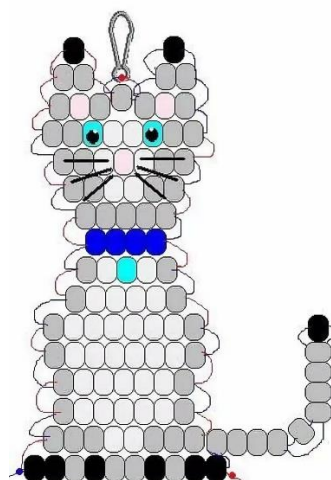
#### Практическая работа № 6 «Часы».



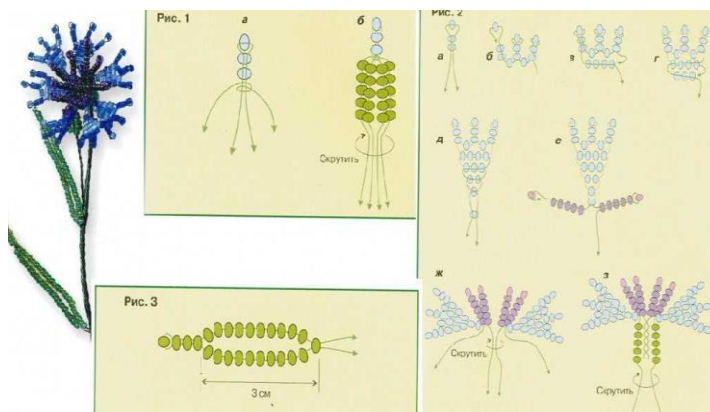
Практическая работа № 7 «Крокодил».

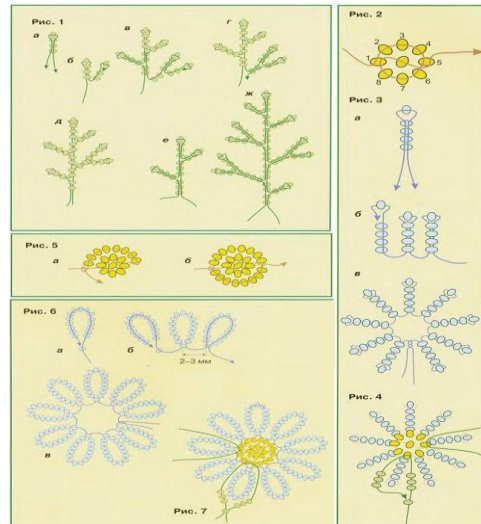
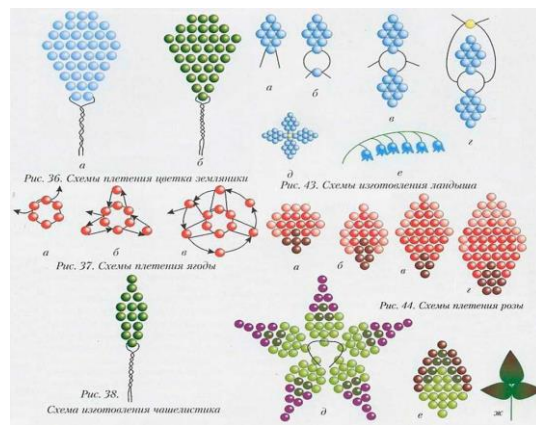


Практическая работа № 8 «Кот».



Практическая работа № 8 «Плетение букета».





## Календарный учебный график

## Группа 1.1. «Бисеринка»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	16.09		<b>Вводное занятие. Правила т/б при работе с леской, ножницами, иглами.</b>	2	Согласно расписанию	Беседа		
			<b>Простое параллельное плетение на леске. Изготовление плоских фигурок.</b>	12				
2	18.09		Плетение стрекозы	2		Практическое занятие		Готовая работа
3	23.09		Плетение рыбки	2		Практическое занятие		Готовая работа
4	25.09		Изготовление брелока «Смайлик»	2		Практическое занятие		Наблюдение
5	30.10		Изготовление брелока «Смайлик»	2		Практическое занятие		Готовая работа
6	02.10		Плетение закладки для книги «Змейка»	2		Практическое занятие		Наблюдение
7	07.10		Плетение закладки для книги «Змейка»	2		Практическое занятие		Готовая работа
			<b>Техника объемного плетения на леске.</b>	8				
8	09.10		Плетение авокадо	2		Практическое занятие		
9	14.10		Плетение часов	2		Практическое занятие		
10	16.10		Плетение крокодила	2		Практическое занятие		Практическая работа
11	21.10		Плетение кота	2		Практическое занятие		Практическая работа
			<b>Цветы из бисера. Основные приемы.</b>	14				



			<b>Составление композиций.</b>					
12	23.10		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
13	28.10		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
14	30.10		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
15	04.11		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
16	06.11		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		
17	11.11		Плетение зелени	2		Практическое занятие		
18	13.11		Итоговое занятие. Сборка букета	2		Практическое занятие		Практическая работа

**Критерии оценивания учащихся  
по программе «Бисеринка».**

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

**за 20     – 20     учебный год.**

Название детского объединения: «Бисеринка».

Номер группы \_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_ Уровень программы: ознакомительный

Количество учащихся \_\_\_\_\_

Дата аттестации \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О	Владение основными техниками бисероплетения	Самостоятельность выполнения работы	Соответствие выполненного изделия схеме	Аккуратность выполнения работы	Количество выполненных работ	Итого баллов
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Педагог

В.Е. Грекалова

**Протокол**  
 промежуточной/ итоговой аттестации учащихся  
 МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского  
 за 202\_ – 202\_ учебный год

Название программы \_\_\_\_\_

Уровень программы \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Дата аттестации \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Общее количество выполненных практических работ	Процент от общего количества выполненных практических работ	Уровень усвоения программы
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (80-100% выполненных работ) \_\_\_\_\_ чел.

средний уровень -(50-70% выполненных работ) \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень (0-40% выполненных работ) \_\_\_\_\_ чел.

Педагог \_\_\_\_\_