

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2022г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО  
«Дом детского творчества»  
пос. Мостовского  
Н.В. Назарова  
«31» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*«Кройка и шитьё»*

**Уровень программы:** *базовый*

**Срок реализации программы:** *6 месяцев (108ч.)*

**Возрастная категория:** *от 9 до 17 лет*

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 54805**

Автор-составитель:  
Акритова Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
1.	<b>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Список литературы	16
2.6.1.	Список литературы, рекомендуемый для педагога	16
2.6.2.	Список литературы, рекомендуемый для учащихся	17
	Приложение	18

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

8. Хлопотникова Н. В., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир шитья и рукоделия», 2019г, р.п. Умет.

Дополнительное образование детей - уникальная сфера образования, которая объединяет обучение, воспитание и развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования в современных условиях является социальная адаптация ребенка, реализация его личностного потенциала, развитие творческих способностей.

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитьё» имеет техническую направленность.

Данная программа предполагает дать основы знаний и необходимые навыки для освоения профессии швеи.

**Новизна** программы заключается в том, что она предоставляет возможность детям не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

**Актуальность.** Определяется тем, что собранные в ней знания, умения и навыки по моделированию, конструированию и технологии создания одежды учитывают последние достижения науки и производства в этих областях (новые способы и методы моделирования и конструирования, новые технологии, использование новых тканей и материалов и др.). Кроме того, предполагается вариативность способов обработки, методов моделирования и конструирования.

**Педагогическая целесообразность.** Учащиеся, в результате освоения Программы, приобретают навыки ручного шитья, шитья на швейных машинках (с электрическим приводом), актуализируются школьные знания и приобретаются новые качества и навыки конструирования, моделирования и ремонта швейных изделий. У учащихся возникает мотивированный интерес к данному виду деятельности, что в дальнейшем может оказать влияние на выбор профессии.

**Отличительной особенностью программы** является то, что учебный материал учитывает новые способы и методы моделирования и конструирования швейных изделий. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно выполнить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия, а педагог выступает в роли консультанта.

Занятия в объединении имеют **профорориентационную направленность** с учетом навыков, полученных во время обучения, учащиеся могут определиться с выбором профессии. Цикл пошива изделия состоит из нескольких стадий, что порождает множество профессий в этой отрасли: модельеры, закройщики, швеи. Можно выбрать более комфортные условия труда, как в ателье. Более лёгкую, но монотонную работу, как на промышленных предприятиях. Или креативную и нестандартную, как в мастерской по производству чехлов на самолёты и воздушных шаров.

**Адресат программы.** Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 9-17 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми, проявляющими особые способности, с повышенной мотивацией), имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных интересов и наличия способностей, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Детей 9-17 лет отличают подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все предложения педагога принимаются и выполняются очень охотно.

Для подростков в возрасте 9-17 лет интересны содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности. Она даёт учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружает подростков рациональными приемами работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у детей разного возраста, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20).

Программа реализуется на **базовом уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 6 месяцев. Срок освоения программы – 108 часов.

**Форма обучения** – очная, дистанционная(ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

**Режим занятий.** Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 108. При определении режима занятий учтены «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СП 2.4. 3648-20.

**Особенности организации образовательного процесса.** В объединении формируются группы учащихся разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу. Состав групп постоянный.

**Занятия** проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном: практические занятия, беседы, творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, открытые занятия и др.

В рабочей программе возможны изменения, согласно условиям или интересам учащихся и педагога: сокращать и увеличивать объем материала по отдельным темам с учетом распределения часов, применять разнообразные формы и виды практической деятельности. Программа реализуется в тесном сотрудничестве с родителями.

Содержание программы предусматривает возможную реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей ребенка через вовлечение в процесс конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование знаний по основам проектирования, конструирования и моделирования швейных изделий и технологической последовательности изготовления изделия, освоение техники шитья.

- формирование технологических навыков и приемов работ со швейным оборудованием и материалами для изготовления швейных изделий и их реставрации.

#### **Воспитательные:**

- развитие самостоятельности и аккуратности, трудовых навыков;

- формирование эстетического вкуса.

#### **Развивающие:**

- ознакомление с историей возникновения и развития различных видов одежды;

- воспитание чувства красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитание культуры общения в детском коллективе во время занятий.

В программе предусмотрена работа с успевающими детьми и с детьми с ограниченными возможностями (ОВЗ). Она ведется по индивидуальным маршрутам, которые составляются педагогом, опираясь на способности, возможности, физические данные конкретного учащегося.



### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Конструирование и моделирование и изготовление швейных изделий	66	6	60	Беседа. Практическое занятие. Проект
2.	Новая жизнь старых вещей	40	4	36	Беседа. Практическое занятие. Проект
3.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка детских работ.
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>98</b>	

#### 1.3.2. Содержание учебного плана.

**1.Технология изготовления швейных изделий. Конструирование, моделирование и изготовление одежды (66 часов).**

*Вводное занятие: Теоретические сведения.* Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Правила снятия мерок  
Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Перевод выкроек на бумагу и раскрой деталей изделия. Сметывание и примерка изделия. Исправление дефектов посадки. Работа с инструкцией по пошиву швейных изделий: рекомендуемые ткани и определение их расхода; припуски на швы; план экономичной раскладки выкройки на ткани; последовательность технологической обработки изделия. Виды отделок одежды. Декоративное и практическое применение отделки в одежде(Приложение 3).

*Практические занятия:* Снятие мерок .Проектирование и изготовление изделий с примерками (снятие мерок, изготовление выкройки, корректировка выкройки по фигуре. Раскрой деталей изделия, экономная раскладка выкройки на ткани. Расчет ткани на выбранный фасон изделия. Выполнение нескольких вариантов раскладки выкройки на ткани различной ширины. Сшивание

деталей, сборка изделия, оформление готового изделия. Изготовление отрезного фартука с оборками по индивидуальному проекту. Изготовление юбки на сборке. Изготовление юбки на поясе. Изготовление цельнокроеного сарафана. Изготовление летней блузы с рукавом реглан. Изготовление комплекта постельного белья. Работа с Интернет-ресурсам и с журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза модели)

*Итоговое занятие по теме:* коллективное обсуждение выполненных работ.

## **2. Новая жизнь старых вещей (40 часов)**

*Вводное занятие: Теоретические сведения.* Что такое декоративный ремонт одежды. Виды декоративного ремонта (отделка окантовкой, декоративные соединительные швы, заплатки, укорачивание, изменение размера швейного изделия). Использование старых вещей для создания новых швейных изделий. Реставрация одежды. Виды заплаток (внутренняя, внешняя, фигурная, контрастная, декоративная, художественная). Принцип подбора тканей для разных видов заплатки. Декоративный ремонт одежды. Укорачивание низа юбки, брюк, платья, блузки. Использование старых вещей для изготовления нового швейного изделия (декоративная подушка, одежда для кукол, кухонные полотенца и т.д.)(Приложение 3).

*Практические занятия:* Подбор ткани для заплатки. Наложение заплаток на швейные изделия, требующие ремонта. Укорачивание швейных изделий. Работа с Интернет-ресурсам и с журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза модели), работа по подбору тканей.

## **3. Итоговое занятие (2 часа).** Итоговая выставка детских работ.

## 1.4. Планируемые результаты.

### Предметные результаты:

- сформируются знания по основам проектирования, конструирования и моделирования швейных изделий и технологической последовательности изготовления изделия;

- сформируются технологические навыки и приемы работы со швейным оборудованием и материалами для изготовления швейных изделий и их реставрации.

### Личностные результаты:

- разовьется самостоятельность и аккуратность, трудовых навыков;

- сформируется эстетический вкус.

### Метапредметные результаты:

- ознакомятся с историей возникновения и развития различных видов одежды;

- воспитание чувства красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитание культуры общения в детском коллективе во время занятий.

## Раздел № 2.«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 2.1. Календарный учебный график программы.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
			<b>Конструирование и моделирование и изготовление швейных изделий</b>	<b>66</b>	Согласно расписанию			
1			Комплект постельного белья	2		Практическое занятие		Наблюдение
2			Комплект постельного белья	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа

3			Фартук	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
4			Фартук	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
5			Фартук	2		Практическое занятие		Наблюдение, готовая работа
6			Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
7			Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
8			Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
9			Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
10			Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
11			Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
12			Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
13			Юбка по косой	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
14			Юбка по косой	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
15			Юбка по косой	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
16			Юбка по косой	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
17			Юбка по косой	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
18			Платье-футляр	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
19			Платье-футляр	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
20			Платье-футляр	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение

21			Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
22			Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
23			Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
24			Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
25			Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
26			Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
27			Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
28			Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
29			Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
30			Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
31			Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
32			Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
33			Итоговое занятие	2	Практическое занятие	каб 9	
			<b>Новая жизнь старых вещей</b>	<b>40</b>			
34			Вводное занятие. Виды ремонта одежды	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
35			Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
36			Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
37			Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
38			Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение

39			Подшив платья, юбки	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
40			Подшив платья, юбки	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
41			Замена молнии	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
42			Замена молнии	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
43			Замена молнии	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
44			Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
45			Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
46			Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
47			Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
48			Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
49			Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
50			Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
51			Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
52			Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
53			Итоговое занятие	2			каб 9	Наблюдение
54			<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>				<b>Выставка</b>

Календарные учебные графики групп, занимающихся по данной программе, с распределением занятий по датам (Приложение 1).

## **2.2. Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в кабинете №9 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой по швейному делу, электрическими швейными машинами, оверлоком, утюгом с гладильной доской, манекеном.

Для работы на занятиях учащимся необходимы: иглы, ножницы, различные отделочные материалы, ткань.

Обучение ведет педагог дополнительного образования, имеющий образование по специальности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы.

## **2.3. Формы аттестации.**

По окончании ознакомительного уровня проводится итоговая аттестация: выставка готовых изделий учащихся.

## **2.4. Оценочные материалы.**

Протокол итоговой аттестации и выставки работ учащихся (Приложение № 2).

## 2.5. Методические материалы.

Методы организации образовательного процесса:

*Методы обучения:*

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- игровой.

*Методы воспитания:*

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

*Кроме этого педагог использует следующие педагогические технологии:*

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровье сберегающая технология;
- технологию гуманного коллективного воспитания;
- технологию воспитания на основе системного подхода;
- технология «Ситуация успеха»;



- технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия:

- выставка;
- наблюдение,
- практическое,
- творческая мастерская,
- интегрированное,
- занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний,
- комбинированное.

## **2.6.Список литературы.**

### **2.6.1.Список литературы, рекомендуемый для педагога.**

1. Белова И.А,Екшкурская Т.Н., Юдина Е.Н. «Модное платье», Лениздат, 1992 г.
2. Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А., Юдина Е.Н. «Для тех, кто шьет», Лениздат, 1982 г.
3. Колгина Л.И., Ульянова О.И. «Детская одежда», Ташкент, 1994 г.
4. Фефелова Л.И. «Если вы любите шить», Москва, Ленпромбытгиздат, 1993 г.
5. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани», Москва, 2002 г.
6. Энциклопедия «Шитье и рукоделие», Москва, 2000 г.

### **2.6.2.Список литературы, рекомендуемый для учащихся.**

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить», Москва, «Просвещение», 1989 г.
2. «Азбука шитья», составитель Иванова (по материалам популярной литературы), Спб, 1994 г.
3. Журналы мод.

## Календарный учебный график программы.

## Группа 1.1 «Кройка и шитье»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
	21.11		<b>Конструирование и моделирование и изготовление швейных изделий</b>	<b>66</b>	Согласно расписанию			
1	23.11		Комплект постельного белья	2		Практическое занятие		Наблюдение
2	28.11		Комплект постельного белья	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
3	30.11		Фартук	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
4	05.12		Фартук	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
5	07.12		Фартук	2		Практическое занятие		Наблюдение, готовая работа
6	12.12		Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
7	14.12		Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
8	19.12		Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
9	21.12		Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
10	26.12		Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
11	28.12		Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
12	09.01		Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа

13	11.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
14	16.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
15	18.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
16	23.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
17	25.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
18	30.01		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
19	01.02		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
20	06.02		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
21	08.02		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
22	13.02		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
23	15.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
24	20.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
25	22.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
26	27.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
27	01.03		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
28	06.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
29	08.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
30	13.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
31	15.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение

					занятие		
32	20.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
33	22.03		Итоговое занятие	2	Практическое занятие	каб 9	
			<b>Новая жизнь старых вещей</b>	<b>40</b>			
34	27.03		Вводное занятие. Виды ремонта одежды	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
35	29.03		Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
36	03.04		Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
37	05.04		Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
38	10.04		Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
39	12.04		Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
40	17.04		Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
41	19.04		Замена молнии	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
42	24.04		Замена молнии	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
43	26.04		Замена молнии	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
44	01.05		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
45	03.05		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
46	08.05		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
47	10.05		Виды реставрации изделий с элементами	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение

			декорирования				
48	15.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9 Наблюдение
49	17.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9 Наблюдение
50	22.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9 Наблюдение
51	24.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9 Наблюдение
52	29.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9 Наблюдение
53	31.05		Итоговое занятие	2			каб 9 Наблюдение
54	05.06		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>			<b>Выставка</b>

### Календарный учебный график программы.

#### Группа 1.2 «Кройка и шитье»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
			<b>Конструирование и моделирование и изготовление швейных изделий</b>	<b>66</b>	Согласно расписанию			
1	17.11		Комплект постельного белья	2		Практическое занятие		Наблюдение
2	22.11		Комплект постельного белья	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
3	24.11		Фартук	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
4	29.11		Фартук	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
5	01.12		Фартук	2		Практическое занятие		Наблюдение, готовая работа
6	06.12		Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение

					занятие		
7	08.12		Юбка на сборке	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
8	13.12		Юбка на сборке	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
9	15.12		Юбка на поясе	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
10	20.12		Юбка на поясе	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
11	22.12		Юбка на поясе	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
12	27.12		Юбка на поясе	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
13	29.12		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
14	10.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
15	12.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
16	17.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
17	19.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
18	24.01		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
19	26.01		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
20	31.01		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
21	02.02		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
22	07.02		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
23	09.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
24	14.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение

25	16.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
26	21.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
27	23.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
28	28.02		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
29	02.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
30	07.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
31	09.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
32	14.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
33	16.03		Итоговое занятие	2	Практическое занятие	каб 9	
			<b>Новая жизнь старых вещей</b>	<b>40</b>			
34	21.03		Вводное занятие. Виды ремонта одежды	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
35	23.03		Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
36	28.03		Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
37	30.03		Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
38	04.04		Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
39	06.04		Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
40	11.04		Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
41	13.04		Замена молнии	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
42	18.04		Замена молнии	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение

43	20.04		Замена молнии	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
44	25.04		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
45	27.04		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
46	02.05		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
47	04.05		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
48	09.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
49	11.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
50	16.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
51	18.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
52	23.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
53	25.05		Итоговое занятие	2			каб 9	Наблюдение
54	30.05		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>				<b>Выставка</b>

### Календарный учебный график программы.

#### Группа 1.3 «Кройка и шитье»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						



			<b>Конструирование и моделирование и изготовление швейных изделий</b>	<b>66</b>	Согласно расписанию			
1	17.11		Комплект постельного белья	2		Практическое занятие		Наблюдение
2	22.11		Комплект постельного белья	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
3	24.11		Фартук	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
4	29.11		Фартук	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
5	01.12		Фартук	2		Практическое занятие		Наблюдение, готовая работа
6	06.12		Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
7	08.12		Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
8	13.12		Юбка на сборке	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
9	15.12		Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
10	20.12		Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
11	22.12		Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
12	27.12		Юбка на поясе	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
13	29.12		Юбка по косой	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
14	10.01		Юбка по косой	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
15	12.01		Юбка по косой	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
16	17.01		Юбка по косой	2		Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
17	19.01		Юбка по косой	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа	

18	24.01		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
19	26.01		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
20	31.01		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
21	02.02		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
22	07.02		Платье-футляр	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
23	09.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
24	14.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
25	16.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
26	21.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
27	23.02		Летняя блуза	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
28	28.02		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
29	02.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
30	07.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
31	09.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
32	14.03		Летний топ	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение, готовая работа
33	16.03		Итоговое занятие	2	Практическое занятие	каб 9	
			<b>Новая жизнь старых вещей</b>	<b>40</b>			
34	21.03		Вводное занятие. Виды ремонта одежды	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
35	23.03		Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение

36	28.03		Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
37	30.03		Подшив брюк	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
38	04.04		Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
39	06.04		Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
40	11.04		Подшив платья, юбки	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
41	13.04		Замена молнии	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
42	18.04		Замена молнии	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
43	20.04		Замена молнии	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
44	25.04		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
45	27.04		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
46	02.05		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
47	04.05		Виды реставрации изделий с элементами декорирования	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
48	09.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
49	11.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
50	16.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
51	18.05		Увеличение и уменьшение размера одежды	2	Практическое занятие	каб 9	Наблюдение
52	23.05		Увеличение и	2	Практическое	каб 9	Наблюдение

			уменьшение размера одежды			занятие		
53	25.05		Итоговое занятие	2			каб 9	Наблюдение
54	30.05		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>				<b>Выставка</b>

Оценочный лист  
выставки работ учащихся  
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского  
за 202\_ – 202\_ учебный год

Название программы \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

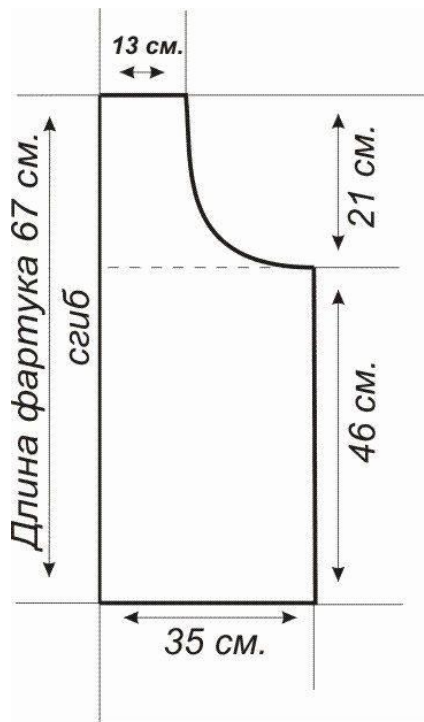
Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Объём изделий	Уровень сложности	Аккуратность изготовления изделий	Общее количество баллов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

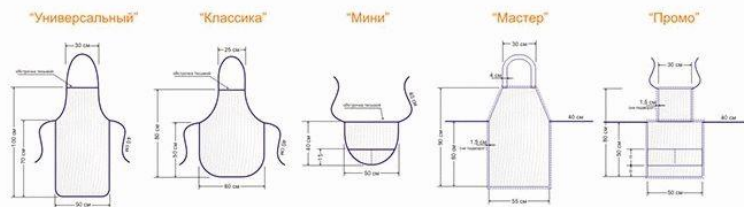
Каждый из критериев оценивается по 3-х бальной шкале.

Педагог \_\_\_\_\_

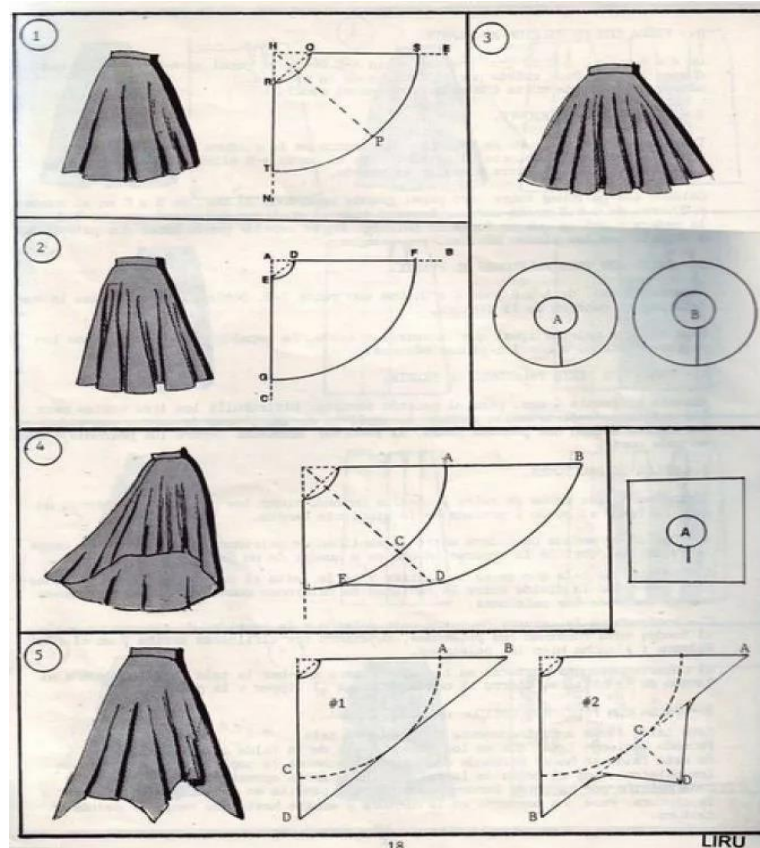
Тема № 1 «Изготовление фартука».



кромка



Тема № 2 «Юбка на сборке».



## Тема № 3 «Юбка на поясе».

**ЮБКА**

РАЗЛИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЮБОК

СНЯТИЕ МЕРОК ДЛЯ ЮБКИ  
МЕРКИ. СМ

Полуобхват талии (Пот) — 33  
Полуобхват бедер (ПОб) — 45  
Длина изделия (Ди) — 46

ПРИВАВКИ  
НА СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНИЕ. СМ  
по линии талии 1...3  
по линии бедер 2...4

РАСЧЕТЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА. СМ

$$TT_1 = \text{ПОб} + 3 = 45 + 3 = 48$$

$$TH = T_1 H_1 = \text{Ди} = 46$$

$$TB = 16 \dots 19$$

$$TT_2 = 0,5 TT_1 - 1 = 0,5 \cdot 48 - 1 = 23$$

$$TT_3 = 0,4 TT_2 = 0,4 \cdot 23 = 9,2$$

$$T_1 T_4 = 0,4 (0,5 TT_1 + 1) = 0,4 \cdot 25 = 10$$

$$B_4 B_5 = 5 \dots 6$$

$$H_2 H_3 = H_2 H_4 = 2 \dots 5$$

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ВЫКРОЙКИ ОСНОВЫ ЮБКИ

ГЛУБИНА ВЫТАЧЕК

$$\text{Глубина вытачек (ГВ)} = TT_1 - (\text{ПОт} + 3) = 48 - (33 + 3) = 12$$

$$\text{Боковая вытачка} - \text{ГВ} : 2 = 12 : 2 = 6$$

$$\text{Задняя вытачка} - \text{ГВ} : 3 = 12 : 3 = 4$$

$$\text{Передняя вытачка} - \text{ГВ} : 6 = 12 : 6 = 2$$

Таблица 8  
6 класс

ЧЕРТЕЖ ОСНОВЫ ЮБКИ

## Тема № 4 «Юбка по косой».

**Радиус (R) для линии талии:**  
 размер 36: 25,5 см, размер 38: 27 см,  
 размер 40: 28,5 см, размер 42: 30 см,  
 размер 44: 31,5 см.

85 — 86 — 87 — 88 — 89 СМ

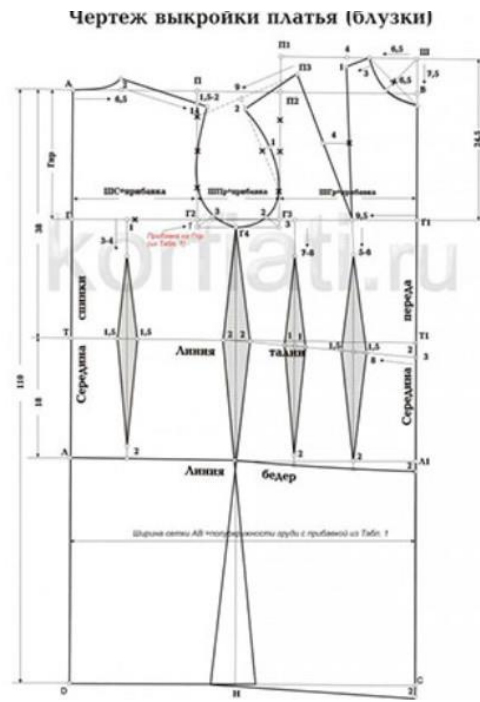
106 СМ

131,5 — 133 — 134,5 — 136 — 137,5 СМ

Середина переда (спинки)

R

## Тема № 5 «Платье-футляр».

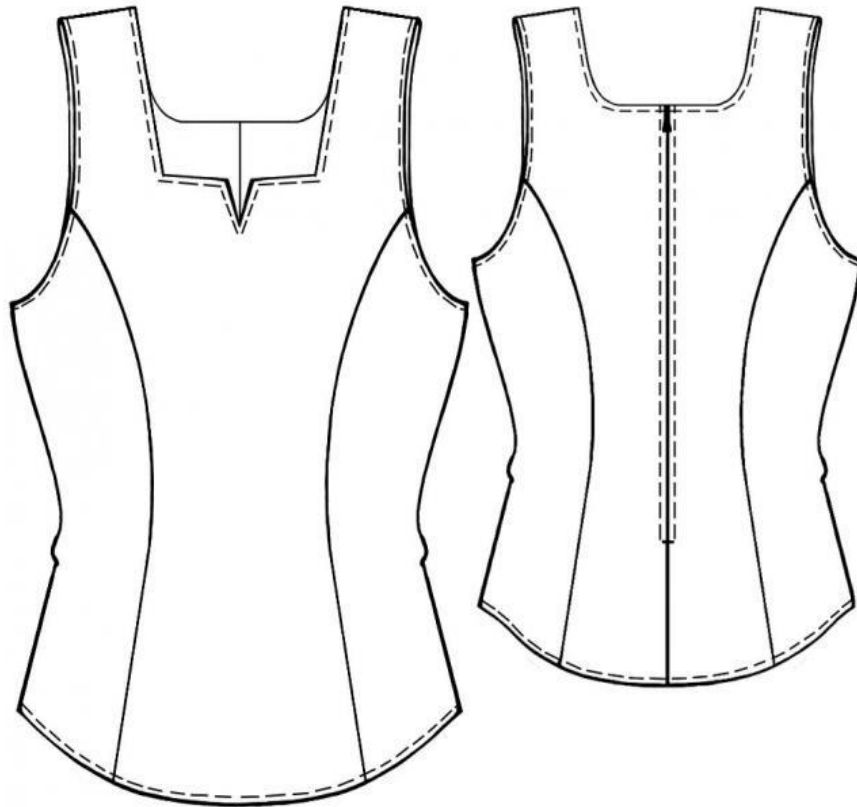


## Тема № 6 «Летняя блуза».





**Тема № 7 «Летний топ».**



**Тема № 9 «Виды ремонта одежды».**

## Основные способы ремонта

- Ремонт одежды по распорвавшемуся шву.
- Штопка.
- Заплата
  - Подкладная заплата
  - Накладная заплата
- Аппликация
  - Термоаппликация
  - Фигурная аппликация



## Тема № 10 «Подшив брюк».



**Тема № 10 «Подшив платя, юбки».**



**Тема № 11 «Виды реставрации изделий с элементами декорирования».**





## **ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая Программа воспитания объединения «Кройка и шитье» (далее – Программа воспитания) на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Ориентиром для разработки Программы воспитания является Примерная программа воспитания, разработанная Институтом стратегии развития образования РАО для системы общего образования.

***Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:***

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
6. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

Назначение Программы воспитания — решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким

образом руководитель объединения реализует воспитательный потенциал его совместной с детьми деятельности.

Программа воспитания — это описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЪЕДИНЕНИИ**

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Руководитель объединения является ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества, реализующий по отношению к учащимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

***Основные критерии формирования и развития детского коллектива:***

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого учащегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально-адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый учащийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Основой воспитательного процесса является национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется общая цель воспитания в образовательном учреждении — личностное развитие учащихся, проявляющееся:



В объединении «Кройка и шитье» (через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) *воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:*

формирование духовно-нравственных ценностей и способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

***Цель Программы:***

*Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.*

В воспитании учащихся **подросткового возраста** целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых отношений и опыта осуществления социально-значимых дел.

***Задачи Программы:***

1. Воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории.
2. Способствовать формированию уважительного отношения к старшим.
3. Способствовать формированию ответственного отношения к учебе, к поручениям педагога.
4. Формировать способность к организации самостоятельной учебной деятельности.
5. Способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде.
6. Способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.
7. Способствовать формированию у обучающихся морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости).
8. Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.



9. Формировать уважительное отношение к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагога, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **3.1. Модуль «Ключевые дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

### **3.2. Модуль «Руководство творческим объединением, клубом»**

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

### **3.3. Модуль «Занятие»**

*Реализация руководителем объединения воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:*

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;

- применение на занятии интерактивных форм работы; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся, дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятие игровых приемов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов что дает учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль 3.4. «Экскурсии, походы»**

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- экскурсии и походы в каникулярное время;
- ежегодные походы на природу, организуемые в объединении их руководителями и родителями, после окончания учебного года;
- выездные экскурсии в музей, на предприятие, на представления в театр, цирк и т.д.

### **3.5. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагога и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся.

### **3.6. Модуль «Медиа учреждения»**

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

### **3.7. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда кабинета, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

### **3.8. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА**

### **ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

**Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в объединении, являются:**

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на уважительное отношение, как к учащимся, так и к коллегам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогом;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности в объединении: грамотной постановки цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания его совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития учащихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие учащихся – это результат как социального воспитания, в

котором объединение участвует наряду с другими социальными институтами (школа, детский сад, семья).

*Итог самоанализа* — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать руководителю объединения, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

### **Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Модуль</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Формаработы</b>
1.	Сентябрь	Ключевые дела	Мероприятие «День открытых дверей».	Концерт Мастер-класс
2.			Тематическое мероприятие «Безопасный маршрут».	Составление безопасного маршрута
3.			Мероприятие, направленное против экстремизма и терроризма «Мы дарим мир».	Беседа Презентация
4.			Муниципальный этап конкурса «Мой любимый учитель».	Участие в конкурсе
5.	Октябрь	Ключевые дела	Акция «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека.	Беседа
6.	Октябрь	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ.	Беседа Презентация
7.	Ноябрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Открытка для мамы».	Участие в конкурсе Квест, организованный учащимися дома для своих мам
8.	Ноябрь	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края».	Просмотр тематических видеороликов
9.	Декабрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Новогодняя сказка».	Участие в конкурсе
10.			Муниципальный этап краевого конкурса «Светлый праздник «Рождество Христово».	Участие в конкурсе
11.	Декабрь	Руководство творческим объединением, клубом	Информационный час «Мы – Россияне!», посвящённый Дню Конституции РФ.	Беседа
12.			Новогодняя неделя (украшение кабинета).	Изготовление новогодних игрушек, украшение кабинета
13.			Новогоднее мероприятие «Долгожданный Новый год».	Игровая программа

14.	Январь	Ключевыедела	Открытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	Беседа Презентация
15.	Январь-февраль	Руководствотворчески мобъединением, клубом	Тематическое мероприятие «Афганистан болит в моей душе».	Просмотр тематических видеороликов. Беседа после просмотра.
16.	Февраль	Ключевыедела	Игровая программа «А ну-ка парни!»	Викторина Игра
17.			Закрытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	Посещениебиблио теки
18.	Март	Руководствотворчески мобъединением, клубом	Тематическое мероприятие, посвящённое Международному женскому Дню «Чудесныйдень 8 марта», выставка.	Участие в выставке
19.	Апрель	Ключевыедела	Муниципальный этап всероссийского фестиваля – конкурса детского творчества «Большой Всероссийский фестиваль».	Участие в конкурсе
20.			Муниципальный этап краевого конкурса «Пасха в кубанской семье».	Выставкарисунков
21.			Муниципальный этап Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения».	Участие в конкурсе
22.	Апрель	Руководствотворчески мобъединением, клубом	Познавательная программа, посвящённая Дню космонавтики «С приветом по планетам».	Посещение планетария в ст. Ярославской
23.	Май	Ключевыедела	Муниципальный этап выставки фотографий «Мы дети твои, Россия», посвящённой 78-й годовщине Великой Победы.	Выставкафотографий
24.			Акция «Бессмертныйполк».	Участие в акции
25.	В периодшкольн ыхканикул	Руководствотворчески мобъединением, клубом	Поход в кинотеатр.	Поход в кинотеатр
26.	В течениегода	Занятие	Открытыезанятия.	Участие в открытыхзанятиях
27.		Экскурсии, походы	Экскурсии: - в библиотеку; - к памятным местам.	Экскурсии
28.			Выездныеэкскурсии.	Экскурсии
29.		Профориентация	Профориентационные беседы. Игра-викторина «Все профессии нужны, все профессии важны».	Беседа Игра-викторина
30.			Встречи с представителями разных профессий.	Беседа
31.		Экскурсии, походы. Профориентация	Экскурсиинапредприятиярайона.	Экскурсии
32.		Медиаучреждения	Размещение тематических видео, фотографий, текстов в социальных сетях Дома детского творчества.	Совместная работа педагога и учащихся
33.		Организацияпредметно-эстетическойсреды	Оформление пространства при проведении конкретных событий	Украшениекабинета
34.			Организациятематическихвыставокработ.	Изготовление поделок и т.д.
35.		Работа с родителями	Проведениеродительскихсобраний.	Родительскоеобрани е
36.			Консультированиеродителей	Консультация
37.			Участиеродителей в мероприятиях	Помощь в организации и подготовки мероприятий

38.			Посещение родителями открытых занятий.	Открытые занятия
-----	--	--	--	------------------