

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
К.А. Бойкова
29 августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебный карандаш» ОВЗ

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 9 месяцев (72 ч.)

Возрастная категория: от 10 до 17 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:_____

Автор-составитель:
Козлова Ирина Павловна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
1.	Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Раздел «Воспитание»	16
2.3.	Условия реализации программы	20
2.4.	Формы аттестации	20
2.5.	Оценочные материалы	20
2.6.	Методические материалы	20
2.7.	Список литературы	21
2.7.1.	Список литературы для педагога	21
2.7.2.	Список литературы для учащегося	22
	Приложение	23

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебный карандаш» ОВЗ разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СП 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования Краснодарского края, г. Краснодар 2024 г.;

9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (в новой редакции), пос. Мостовской 2020г., утвержденный постановлением администрации муниципального образования Мостовский район от 15.05.2020г №496.

Приоритетным направлением в работе с данной категорией учащихся является их социальная адаптация, коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы, а также формирование «позитивного поведения», через активное включение в различные виды социальной активности, в том числе и в системе дополнительного образования детей.

Данная программа **художественной направленности** включает в себя занятия различными видами изобразительной деятельности в графическом изображении, которые способствуют самовыражению, развитию творческих способностей и обогащению представлений учащихся с ОВЗ об окружающей действительности.

Актуальность программы обусловлена потребностью родителей и детей в получении полноценного образования. Детям с ОВЗ, необходимо чувствовать полноценность жизни, стремление к самостоятельности, поэтому важно помочь им найти свое призвание через творчество. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким бы видом рукоделия вы не занимались, творчество всегда придает человеку сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче! А задача педагога пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Новизна данной программы заключается в использовании образовательной технологии позволяющей индивидуально подойти к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Создать комфортную атмосферу на занятиях и активно вовлечь учащихся в

образовательный процесс. Тем самым предоставляя возможность получать удовольствие от всего процесса. Научить и вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий, для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании оптимальных условий для самореализации учащихся с ОВЗ и в свете новых образовательных стандартов подготовке их к творческой, продуктивной жизни в нашем постоянно меняющемся мире. Дети как губка, впитывают информацию, таким образом, у них легко образуются привычки и потребности к здоровому образу жизни, с легкостью изучают как физически и психически преодолеть трудности.

Отличительной особенностью программы «Волшебный карандаш ОВЗ» является создание условий для развития творчества учащихся, повышения уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей состояния здоровья учащегося.

Учебно-тематический план, может корректироваться и адаптироваться, предоставляя возможность учащимся с ОВЗ развиваться в своем персональном темпе, исходя из собственных образовательных способностей и интересов.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 10-17 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Повседневная жизнедеятельность детей с ОВЗ отличается определёнными ограничениями. Речь идёт о физических, психических или сенсорных дефектах,

препятствующих исполнению тех или иных функций и обязанностей. Естественно, физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психологию. Обычно дети с ОВЗ стремятся к изоляции, отличаются заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и неуверенностью в своих силах.

При построении учебного процесса важно учитывать особенности здоровья ребёнка, возрастные особенности, потенциальные возможности и интересы. Необходимо создавать комфортную обучающую среду для обеспечения эмоционально положительного самочувствия учащихся с ОВЗ, поощрять самостоятельность и желание накопления опыта предметно - познавательной и коммуникативной деятельности, обучать без принуждения, создавать ситуацию успеха, одобрения, поддержки и доброжелательности и развивать индивидуальность ребёнка.

Учебный материал необходимо дробить, предлагая его детям небольшими порциями, перемежая оздоровительные и учебные виды деятельности. Психологические особенности детей с ОВЗ таковы, что даже в подростковом возрасте, наряду с учебной, значительное место занимает игровая деятельность, поэтому введение в урок элементов игры или игровая подача материала повышает работоспособность детей на уроке и способствует развитию у них познавательных интересов.

Наполняемость групп 1-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20, СП 1.2. 3685-21).

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 9 месяцев. Срок освоения программы – 72 часа. Занятия первого года обучения начинаются с 15 сентября.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 2-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 1 академическому часу (30 мин), 2 раз в неделю. Общее количество часов – 72. При определении режима занятий

учтены СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СП 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся одного или разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный.

Занятия проводятся индивидуальные или групповые (если более двух учащихся) с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном: практические занятия, беседы, творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки и др.

Традиционные на занятиях физкультминутки, игровые приемы, рассказ или беседа педагога, не только познавательного характера, но и воспитательного. Во внимание берется продолжительность, время и организация периодов занятия и отдыха.

Цели и задачи программы.

Цель: создать активную мотивирующую среду для раскрытия творческого потенциала учащихся, формирование эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём приобщения к изобразительной деятельности, традиционным народным промыслам и современным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- освоить основные навыки работы с художественными материалами;
- изучить разнообразные техники рисунка и живописи, лепки, прикладной композиции;
- познакомить с основами цветоведения;
- формировать эстетический вкус.

Развивающие:

- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей и в достижении поставленных задач;
- развивать терпение, прилежание, бережливость;
- прививать доброе, внимательное отношения к людям;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине и природе;

Воспитательные:

- Развивать познавательный интерес через формирование любознательности;
- воспитывать трудолюбие, сосредоточенность, усидчивость, вырабатывать терпение;
- прививать трудовые навыки, самостоятельность и аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их деятельности;

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Компонент
		всего	теория	пра кти ка		
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа	Образовательный
2	Рисунок	20	1	19	Творческая работа	Творческий

3	Живопись	12	1	11	Творческая работа	Творческий
4	Станковая композиция	10	1	9	Творческая работа	Творческий
5	Декоративно – прикладная композиция	10	1	9	Творческая работа	Творческий
6	Лепка	18	1	17	Творческая работа	Творческий
7	Итоговое занятие.	1	1		Зачет Выставка работ	
	Итого:	72	7	65		

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Правила поведения на занятиях и переменах в объединении и Доме детского творчества. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации.

Практика: Игры на знакомство.

Раздел 2. Рисунок.

Теория: Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок можно рисовать простым карандашом, фломастером, углём, восковыми мелками. Линия – основа рисунка. Основные и вспомогательные линии. Разнообразие линий и форм. Знакомство с осью симметрии и построение предметов с изучение объёма.

Практика: Выполнение упражнений и композиций. (Приложение №3, №4).

Раздел 3. Живопись.

Теория: Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Знакомство с художественными материалами, оборудованием и с богатой красочной палитрой. Цветовой круг, основные, составные, дополнительные и теплые и холодные цвета,

Практика: Выполнение задания. (Приложение № 5).

Раздел 4. Станковая композиция.

Теория: Станковая композиция — это сюжетная композиция, выполненная у станка - мольберта. Она может быть создана в различных материалах и техниках. Занятия станковой композицией способствуют развитию творческой фантазии и образного мышления.

Практика: Делаем работу на выбранную тему. (Приложение № 6).

Раздел 5 Декоративно – прикладная композиция.

Теория: Декоративно – прикладное искусство является одним из разнообразных видов изобразительного искусства, в котором используются многочисленные средства художественной выразительности. Особенность этого искусства заключается в том, что оно носит прикладной характер. Развивает интеллект, и учит видеть мир особыми творческими приемами.

Практика: Выполнение заданной композиции. (Приложение № 7)

Раздел 6. Лепка.

Теория: Скульптура – это вид изобразительного искусства. Произведения, которые имеют объёмную форму и выполняются из различных материалов: камень, металл, гипс, дерево, глина, солёное тесто и др. Лепка – это разновидность изобразительного творчества, и выполняется мягкими материалами.

Практика: Выполнение выбранной композиции. (Приложение № 8)

Раздел 7. Итоговое занятие.

Теория: Беседа о проделанной работе.

Практика: Просмотр сделанных работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- учащиеся освоят основные навыки работы с художественными материалами;
- учащиеся изучат разнообразные техники рисунка и живописи, лепки, прикладной композиции;

- учащиеся познакомятся с основами цветоведения;
- у учащихся в процессе обучения формируется эстетический вкус

Метапредметные:

- воспитывается настойчивость в преодолении трудностей и в достижении поставленных задач;
- развивается терпение, прилежание, бережливость;
- прививается доброе, внимательное отношения к людям;
- воспитывается чувство патриотизма, любви к Родине и природе;

Личностные:

- развивается познавательный интерес через формирование любознательности;
- воспитывается трудолюбие, сосредоточенность, усидчивость, вырабатывается терпение;
- прививаются трудовые навыки, самостоятельность и аккуратность;
- воспитывается уважительное отношение к людям труда и результату их деятельности;

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы.

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая						
1			Вводное занятие.	1	По расписанию	Беседа	каб №1	Опрос Наблюдение
			Рисунок	20				
2			Вводная часть. Работа с линией.	1		Беседа Практическое занятие	каб №1	Опрос Наблюдение
3			Упражнения на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
4			Упражнения на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
5			Геометрические формы.	1		Беседа, интервью	каб №1	Опрос Наблюдение
6			Упражнения на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
7			Упражнения на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
8			Графика.	1		Беседа Практическое занятие	каб №1	Опрос Наблюдение.
9			Упражнение на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
10			Композиция на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
11			Композиция на заданную тему.	1		Практическое занятие.	каб №1	Наблюдение.
12			Ось симметрии.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос Наблюдение.
13\			Упражнение на заданную тему.	1		Практическое занятие.	каб №1	Наблюдение.
14			Упражнение на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.

15			Построение предметом быта.	1		Беседа Практическое занятие.	каб №1	Опрос Наблюдение.
16			Продолжение построения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
17			Продолжение построения	1		Практическое занятие.	каб №1	Наблюдение.
18			Изучение объема. Свет, полутень, тень, блик и рефлекс.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
19			Продолжение на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
20			Продолжение на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
21			Продолжение на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
Живопись			12					
22			Вводная часть. Основы цветоведения.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос Наблюдение
23			Цветовой круг Основные цвета, составные и дополнительные	1		Беседа. Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
24			Продолжение темы. Упражнения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
25			Продолжение темы. Упражнения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
26			Продолжение темы. Упражнения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
27			Теплые и холодные цвета. Растижка цвета.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос. Наблюдение.
28			Продолжение темы. Упражнения	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
29			Продолжение темы. Упражнения	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
30			Гризайль. Работа одним цветом.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос. Наблюдение
31			Продолжение темы.	1		Практическое занятие	каб №1	Творческая работа
32			Композиция в ограниченной палитре.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос. Наблюдение.
33			Продолжение темы и просмотр композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Творческая работа

			Станковая композиция.	10				
34			Вводная часть.	1		Беседа. Практическое занятие.	каб №1	Опрос. Наблюдение
35			Выбор композиции и компоновка на листе.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
36			Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
37			Проработка элементов.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
38			Решение в цвете. Выбор цветовой гаммы.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
39			Работа над композицией	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
40			Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
41			Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
42			Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
43			Просмотр работы и. доработка композиции.	1		Беседа, практическое занятие	каб №1	Творческая работа.
			Декоративно – прикладная композиция.	10				
44			Вводная часть. Городецкая роспись.	1		Беседа, практическое занятие	каб №1	Опрос. Наблюдение
45			Умение смешивание красок для получения нужного цвета.	1		Беседа, практическое занятие	каб №1	Наблюдение
46			Изучение и прорисовка элементов городецкой росписи.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
47			Изучение и прорисовка элементов городецкой росписи.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
48			Выбор композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
49			Подготовка и	1		Практическое	каб №1	Наблюдение

			прорисовка композиции на заданном формате.			занятие		
50			Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
51			Работа над композицией	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
52			Работа над композицией	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
53			Просмотр и доработка композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
Лепка.			18					
54			Введение. Лепка как вид искусства.	1		Беседа, Практическое занятие.	каб №1	Опрос. Наблюдение
55			Виды лепки. Упражнения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
56			Виды лепки. Упражнения	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
57			Выбор композиция. Прорисовка композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
58			Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
59			Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Творческая работа.
60			Объемная композиция. Подбор материала.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
61			Работа над каркасом.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
62			Работа над каркасом.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
63			Лепка композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
64			Лепка композиции	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
65			Лепка композиции	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
66			Дополнение декора в композицию. .	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
67			Подготовка композиции к нанесению цвета	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
68			Подготовка композиции к нанесению цвета	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение

69			Нанесения на композицию.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
70			Нанесения на композицию.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
71			Завершение и просмотр композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Творческая работа.
Итоговое занятие			1					
72			Просмотр всех сделанных работ.	1		Выставка. Практическое занятие	каб №1	Зачет Наблюдение
			Всего 72 часа	72				

Календарно-тематическое планирование для групп, занимающихся по данной программе с датами. (Приложение №1).

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;

- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в коллективных играх, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения

целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

4. Календарный план воспитательной работы

№п /п	Название события, мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели, события
1	Кто такой художник	Беседа, мультфильм	Фотоотчет, заметка в социальных сетях
2	Основные выразительные средства рисунка в картинах художников	Беседа, презентация	Фотоотчет, заметка в социальных сетях
3	Как рассматривать картины. Жанры изобразительного искусства. Осенний пейзаж	Беседа, мультфильм	Фотоотчет, заметка в социальных сетях
4	Графика как вид изобразительного искусства.	Беседа, презентация	Фотоотчет, заметка в социальных сетях
5	Живопись. Материалы живописи. Сказка о красках	Беседа, мультфильм	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
6	Декоративно-прикладное искусство народов России	Беседа, книги, альбомы.	Фотоотчет, заметка в социальных сетях
7	Виды скульптур. Садово-парковая скульптура в России	Беседа, презентация	Фотоотчет, заметка в социальных сетях

2.3. Условия реализации программы.

Обучение ведет педагог дополнительного образования. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для проведения занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы.

2.4. Формы аттестации.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация: выставка готовых работ учащихся.

2.5. Оценочные материалы.

Протокол итоговой аттестации и оценочный лист выставки работ учащихся (Приложение № 2)

2.6. Методические материалы.

Методы организации образовательного процесса:

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный.

Кроме этого педагог использует следующие педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технологию гуманного коллективного воспитания;
- здоровьесберегающая технология;

- технологию воспитания на основе системного подхода;

- технология «Ситуация успеха»;

Формы организации учебного занятия:

-выставка;

-наблюдение;

-практическое;

-творческая мастерская;

-занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, - комбинированное.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога:

1. Базанова М.Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994.г
2. Бушкова А.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. – М.: ВАКО, 2015г.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М.: ВЛАДОС, 2008 г.
4. Величко Н.К. Русская роспись. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.
5. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987 г. Иваницкий М.Ф. Школа изобразительного искусства. М.: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 1989г.
6. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо,2008г.
7. Лободина Н.В. Изобразительное искусство. Волгоград.: Учитель, 2006г.
8. Логовиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2008г.
9. Минеджян Т. Портрет шаг за шагом. М.: АСТ.Астрель, 2006г.
10. Неменский Б.М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000г.
11. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003г.

12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2006г.
13. Степанчук З.А. Изобразительное искусство. Волгоград.: Учитель, 2008г.
14. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. Тверь.:Культура и традиции,2006.
15. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. М.: Просвещение, 1995г.

2.7.2. Список литературы для учащихся:

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. - М.: Юный художник, 2002г.
2. Брагинский В.Э.- М.:Юный художник, 2002 г.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.:РОСМЭН, 2002 г.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002г.
5. Лаухти М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000 г.
6. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005 г.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. –М.: РОСМЭН, 2003г. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. Уотт Ф. Я умею рисовать. М.: РОСМЭН, 2003 г.
8. Чивиков Е.К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006 г.
9. Шабаев М.Б.Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002 г.

Календарный учебный график.

Группа № 1.3. (ОВЗ)

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	планируемая	фактическая						
1	16.09		Вводное занятие.	1		Беседа	каб №1	Опрос Наблюдение
			Рисунок	20				
2	18.09		Вводная часть. Работа с линией.	1		Беседа Практическое занятие	каб №1	Опрос Наблюдение
3	23.09		Упражнения на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
4	25.09		Упражнения на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
5	30.09		Геометрические формы.	1		Беседа, интервью	каб №1	Опрос Наблюдение
6	02.10		Упражнения на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
7	07.10		Упражнения на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
8	09.10		Графика.	1		Беседа Практическое занятие	каб №1	Опрос Наблюдение.
9	14.10		Упражнение на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
10	16.10		Композиция на заданную тему.	1		,	каб №1	Наблюдение.
11	21.10		Композиция на заданную тему.	1		Практическое занятие.	каб №1	Наблюдение.
12	23.10		Ось симметрии.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос Наблюдение.
13	28.10		Упражнение на заданную тему.	1		Практическое занятие.	каб №1	Наблюдение.
14	30.10		Упражнение на	1		Практическое	каб	Наблюдение

			заданную тему.			занятие	№1	ние.
15	04.11		Построение предметом быта.	1		Беседа	каб №1	Опрос Наблюдение.
16	06.11		Продолжение построения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
17	11.11		Продолжение построения	1		Практическое занятие.	каб №1	Наблюдение.
18	13.11		Изучение объема. Свет, , полутень, тень, блик и рефлекс.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
19	18.11		Продолжение на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
20	20.11		Продолжение на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
21	25.11		Продолжение на заданную тему.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
			Живопись	12				
22	27.11		Вводная часть. Основы цветоведения.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос Наблюдение
23	02.12		Цветовой круг Основные цвета, составные и дополнительные	1		Беседа. Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
24	04.12		Продолжение темы. Упражнения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
25	09.12		Продолжение темы. Упражнения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
26	11.12		Продолжение темы. Упражнения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
27	16.12		Теплые и холодные цвета. Растижка цвета.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос. Наблюдение.
28	18.12		Продолжение темы. Упражнения	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
29	23.12		Продолжение темы. Упражнения	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
30	25.12		Гризайль. Работа одним цветом.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос. Наблюдение
31	30.12		Продолжение темы.	1		Практическое занятие	каб №1	Творческая работа
32	13.01		Композиция в ограниченной палитре.	1		Беседа и практическое занятие	каб №1	Опрос. Наблюдение.
33	15.01		Продолжение темы и просмотр	1		Практическое занятие	каб №1	Творческая

			композиции.					работа
			Станковая композиция.	10				
34	20.01		Вводная часть.	1		Беседа. Практическое занятие.	каб №1	Опрос. Наблюдение
35	22.01		Выбор композиции и компоновка на листе.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
36	27.01		Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
37	29.01		Проработка элементов.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
38	03.02		Решение в цвете. Выбор цветовой гаммы.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
39	05.02		Работа над композицией	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
40	10.02		Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
41	12.02		Работа над композицией	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
42	17.02		Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение.
43	19.02		Просмотр работы и. доработка композиции.	1		Беседа, практическое занятие	каб №1	Творческая работа.
			Декоративно – прикладная композиция.	10				
44	24.02		Вводная часть. Городецкая роспись.	1		Беседа, практическое занятие	каб №1	Опрос. Наблюдение
45	26.02		Умение смешивание красок для получения нужного цвета.	1		Беседа, практическое занятие	каб №1	Наблюдение
46	03.03		Изучение и прорисовка элементов городецкой росписи.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
47	05.03		Изучение и прорисовка элементов городецкой росписи.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
48	10.03		Выбор композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
49	12.03		Подготовка и прорисовка композиции на заданном формате.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
50	17.03		Работа над	1		Практическое	каб	Наблюдение

			композицией.			занятие	№1	ние
51	19.03		Работа над композицией	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
52	24.03		Работа над композицией	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
53	26.03		Просмотр и доработка композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
Лепка.				18				
54	31.03		Введение. Лепка как вид искусства.	1		Беседа, Практическое занятие.	каб №1	Опрос. Наблюдение
55	02.04		Виды лепки. Упражнения.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
56	07.04		Виды лепки. Упражнения	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
57	09.04		Выбор композиция. Прорисовка композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
58	14.04		Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
59	16.04		Работа над композицией.	1		Практическое занятие	каб №1	Творческая работа.
60	21.04		Объёмная композиция. Подбор материала.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
61	23.04		Работа над каркасом.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
62	28.04		Работа над каркасом.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
63	30.04		Лепка композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
64	05.05		Лепка композиции	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
65	07.05		Лепка композиции	1		Практическое занятие.	каб №1	Наблюдение
66	12.05		Дополнение декора в композицию. .	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
67	14.05		Подготовка композиции к нанесению цвета	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
68	19.05		Подготовка композиции к нанесению цвета	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
69	21.05		Нанесения на композицию.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение
70	26.05		Нанесения на композицию.	1		Практическое занятие	каб №1	Наблюдение

71	28.05		Завершение и просмотр композиции.	1		Практическое занятие	каб №1	Творческая работа.
Итоговое занятия			1					
72	02.06		Просмотр всех сделанных работ.	1		Выставка. Практическое занятие	каб №1	Зачет Наблюдение
			Всего 72 часа	72				

Оценочный лист
выставки работ учащихся
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
202 – 202 учебный год

Название программы: «Волшебный карандаш» ОВЗ

Номер группы:

Колличество учащихся:

Дата аттестации:

№п/п	Фамилия, имя учащегося	Технические навыки	Уровень сложности	Аккуратность изготовления изделий	Общее количество баллов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Каждый из критериев оценивается по 5-х бальной шкале.

Педагог

Козлова И.П.

Протокол
Итоговой аттестации учащихся
МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского
2024 – 2025 учебный год.

Название детского объединения «Волшебный карандаш» ОВЗ

Уровень программы ознакомительный

Номер группы _____

Количество учащихся _____

Дата аттестации _____

№	Фамилия, имя учащегося	Кол-во баллов	Уровень освоения программы
1			
2			
3			

Из них по результатам аттестации:

Всего аттестовано _____ учащихся, из них имеют:

высокий уровень (15 баллов) _____ чел.

средний уровень(10-14 балла) _____ чел.

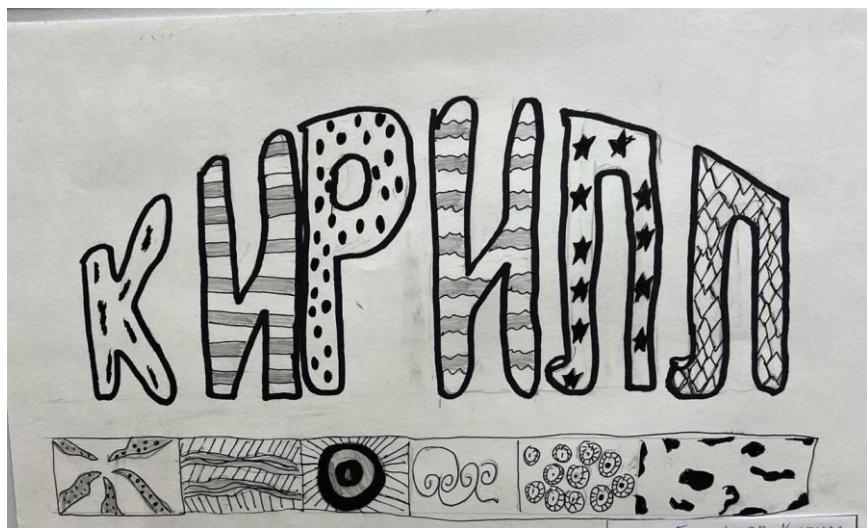
низкий уровень(0-9 балла) _____ чел.

Методист _____

Педагог _____

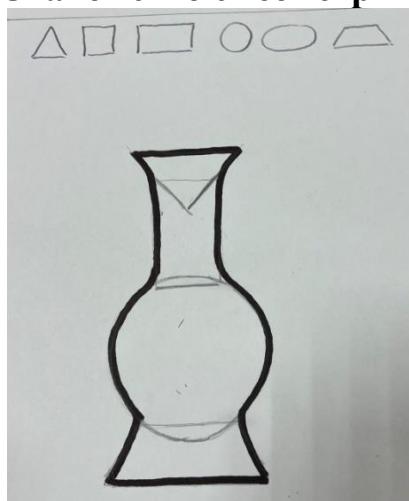
Приложение №3

Графика «Имя»

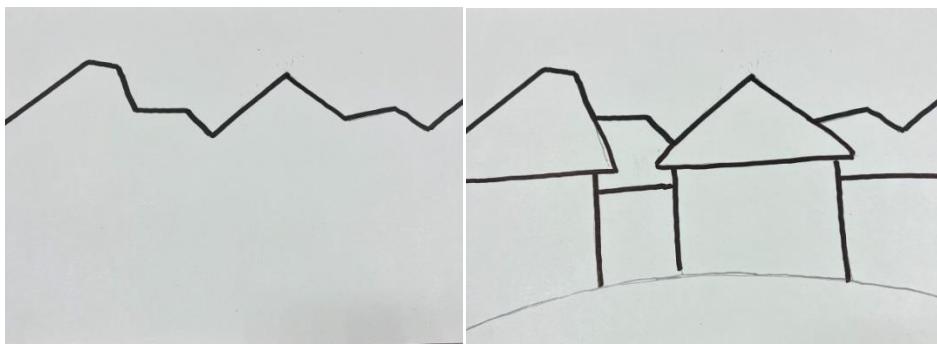


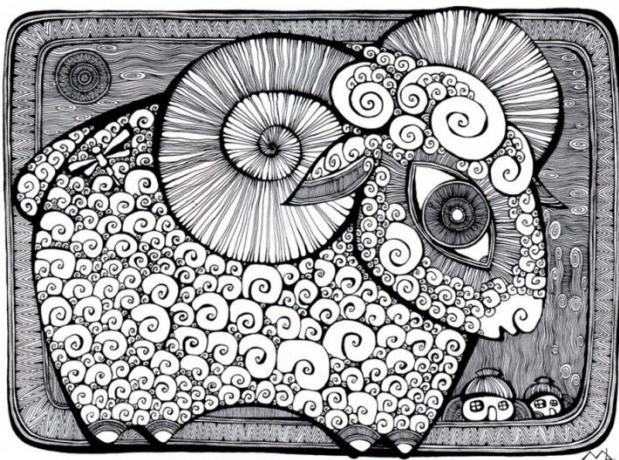
Приложение №4

Знакомство с геометрическими формами



Знакомство с линией

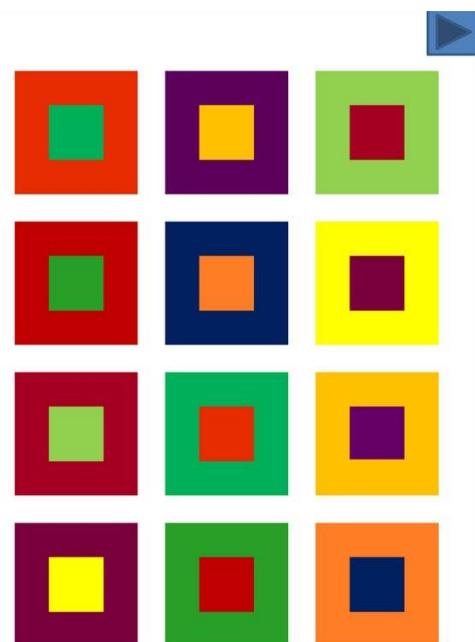




Знакомство с цветоведением



3. Дополнительные цвета



Тональная растяжка цвета



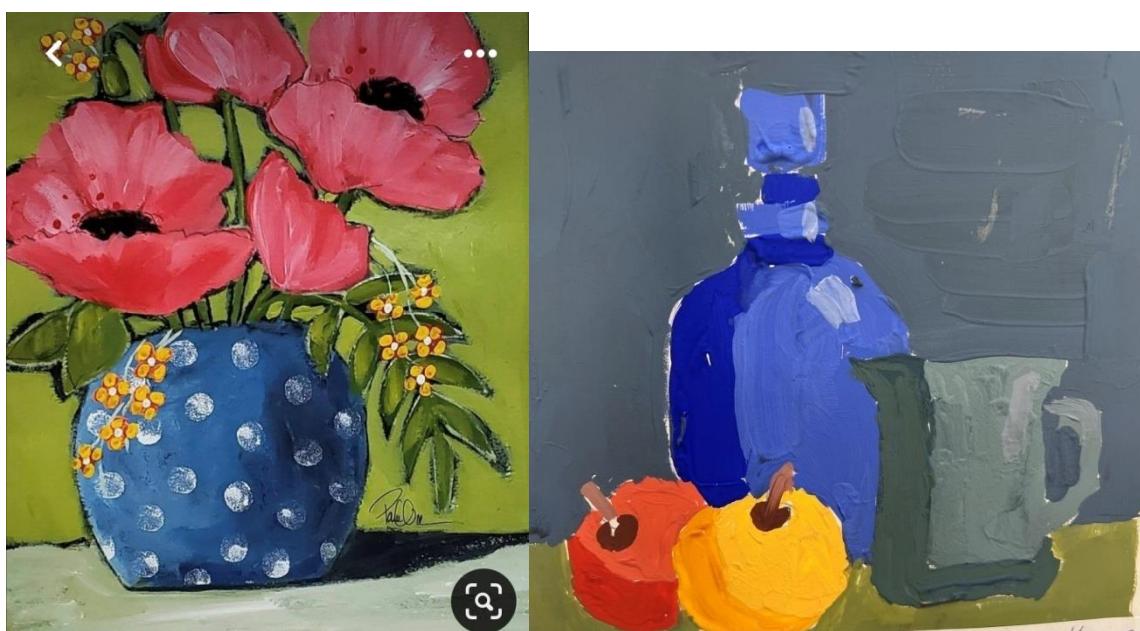
Эмоциональные возможности цвета



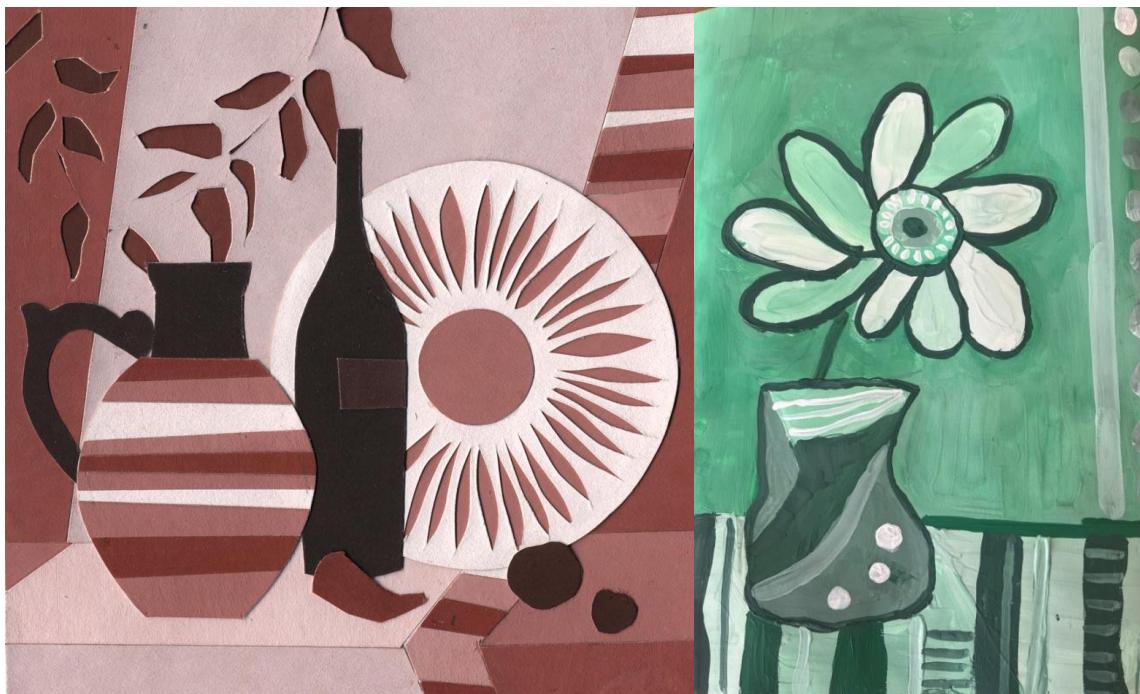
Потускнение и затемнение цвета.



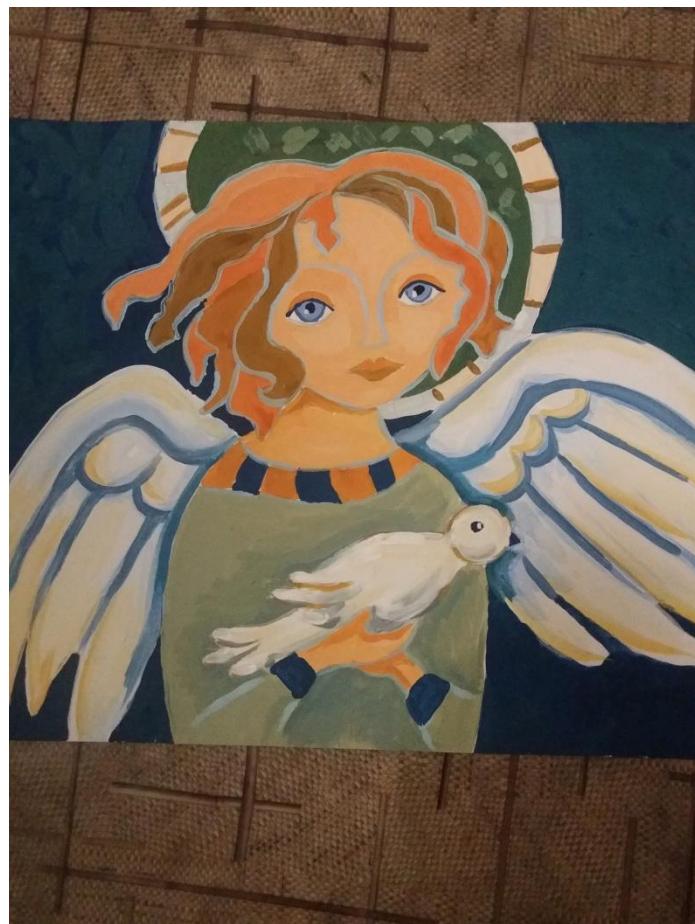
Живопись



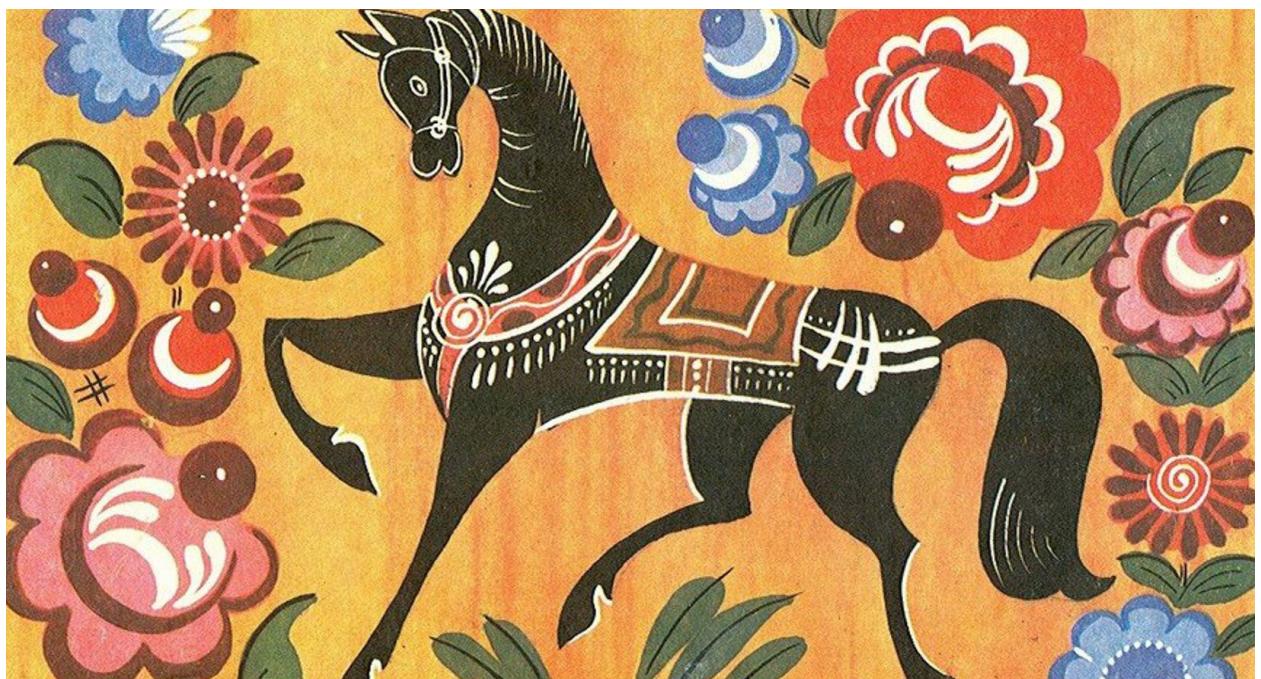
Знакомство с техникой «Гризайль»



Станковая композиция



Декоративно-прикладное искусство



Лепка

