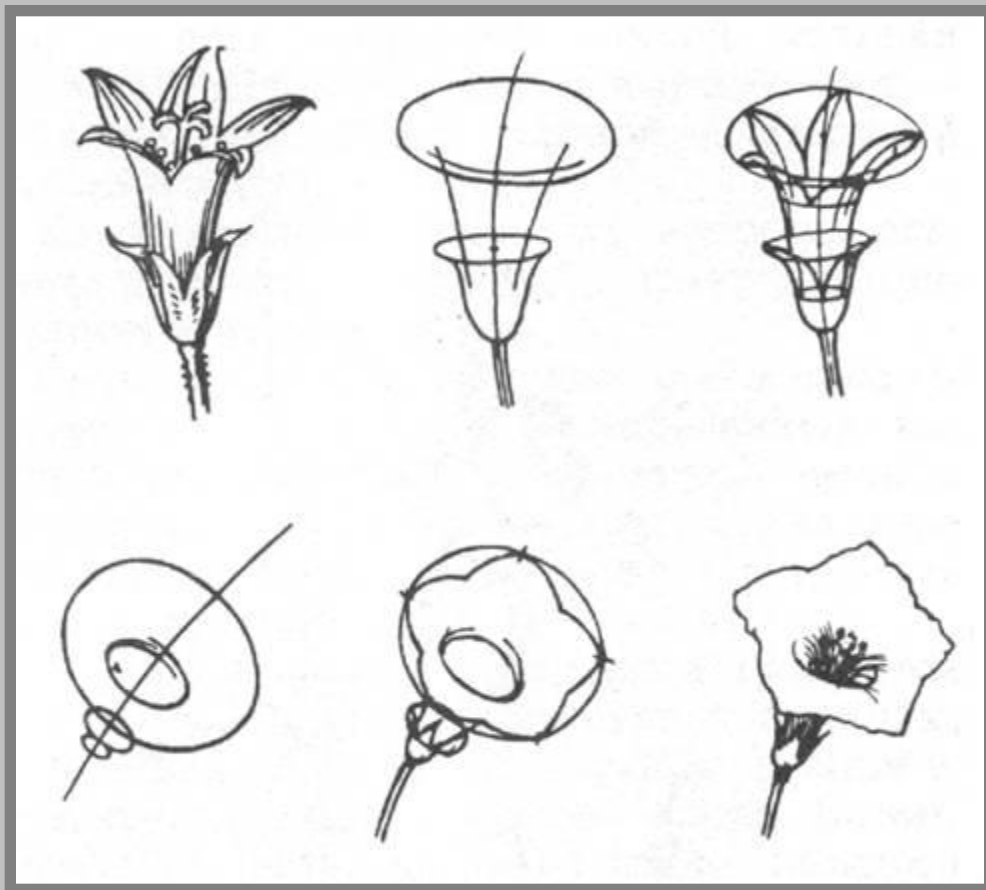


МБУДО ДДТ пос. Мостовского

«Зарисовки трав и цветов»

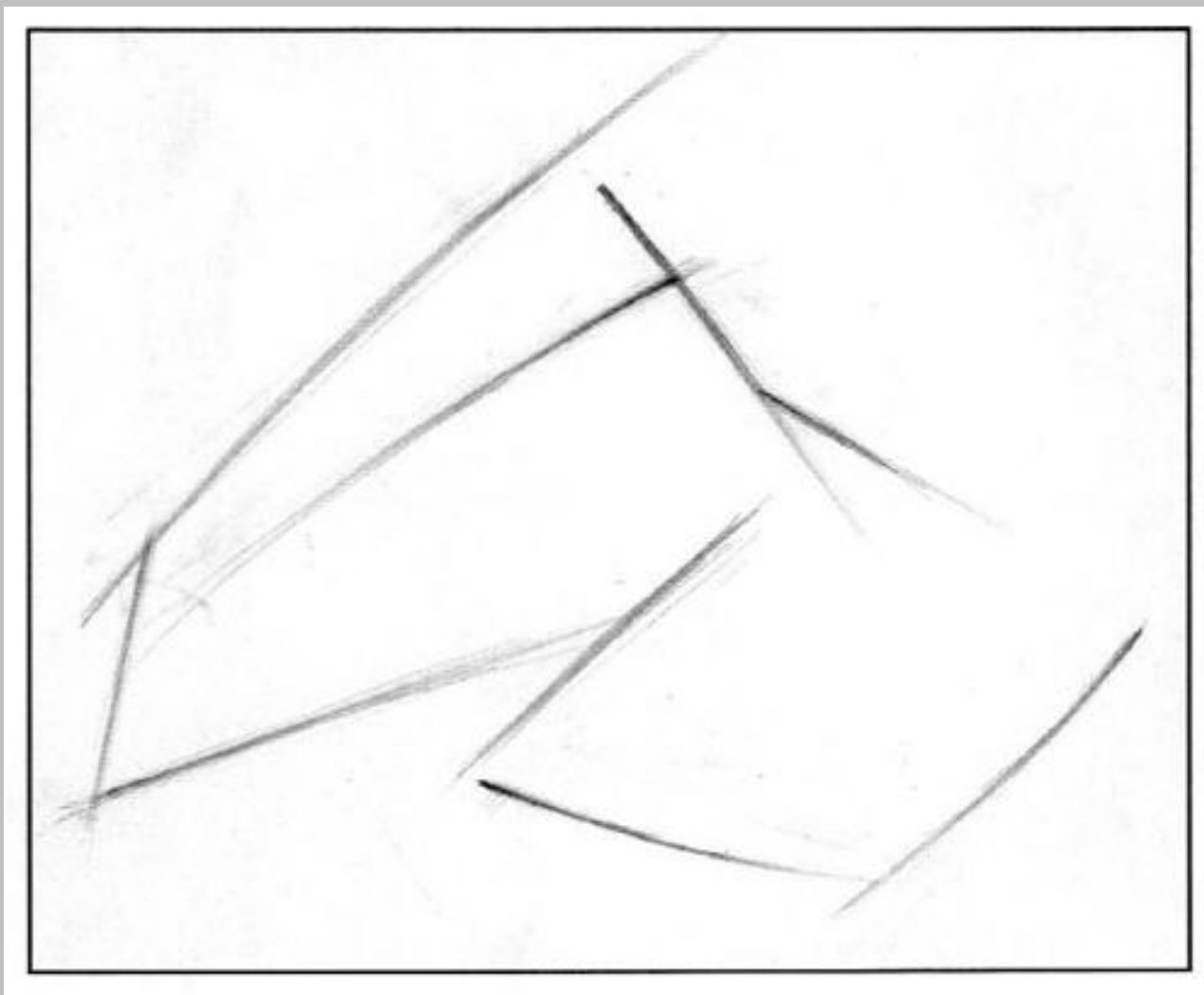
Педагог дополнительного
образования Котлярова И.П.

Все хочется нарисовать... Чтобы передать красоту природных объектов художники делают зарисовки с натуры. В своих рисунках они не просто срисовывают внешний облик, а стараются изучить строение, правильно передавать пропорции и характерные особенности растения. Для этого выполнение рисунка делится на этапы, так называемое **поэтапное рисование**.



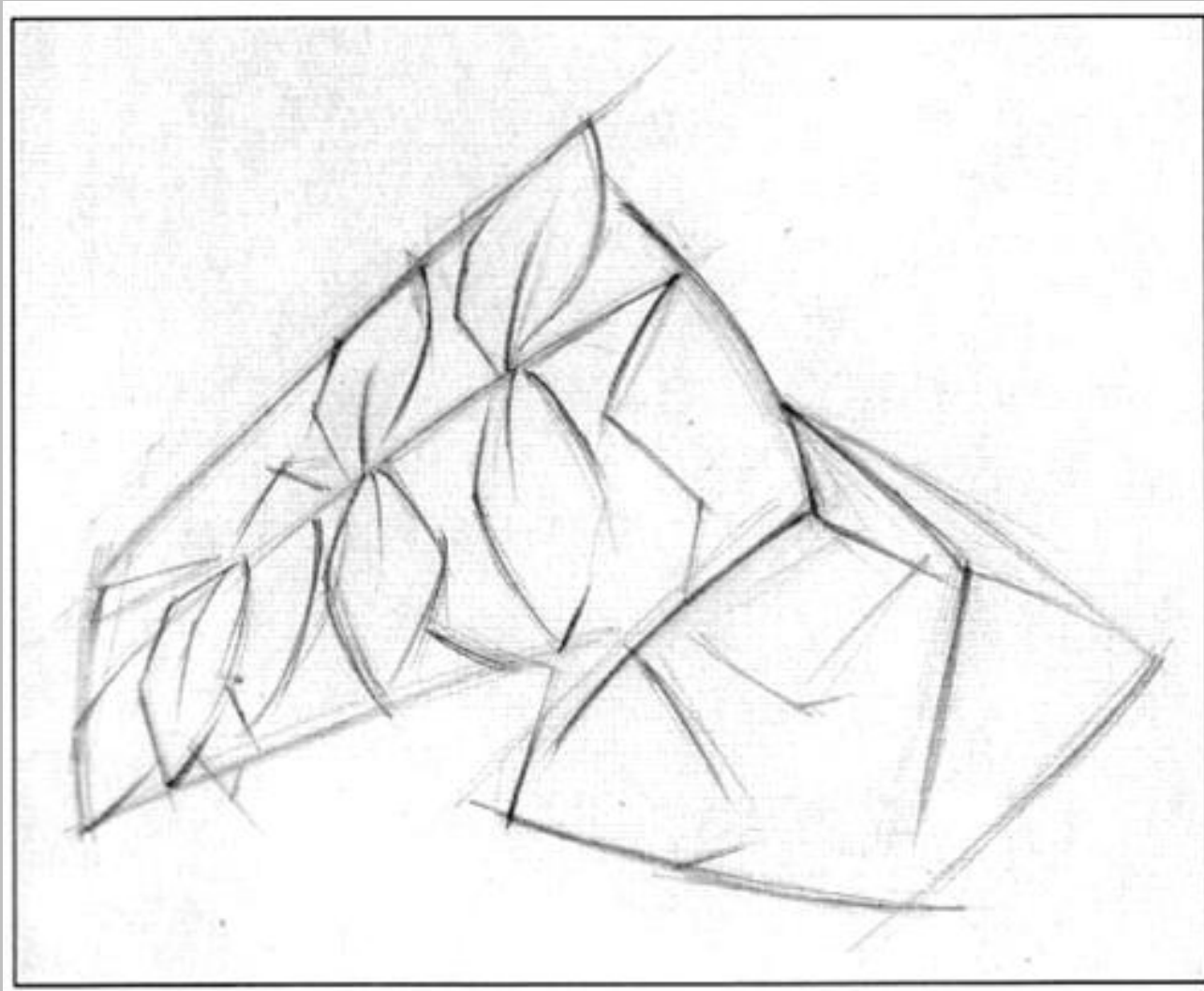
Рассмотрим подробнее... Делаем зарисовку грозди рябины.

Этап первый: компоновка. Давайте скомпонуем на листе будущее изображение самым удачным образом и нанесем первые линии будущей ветви. набросок делается тонкой светлой линией.



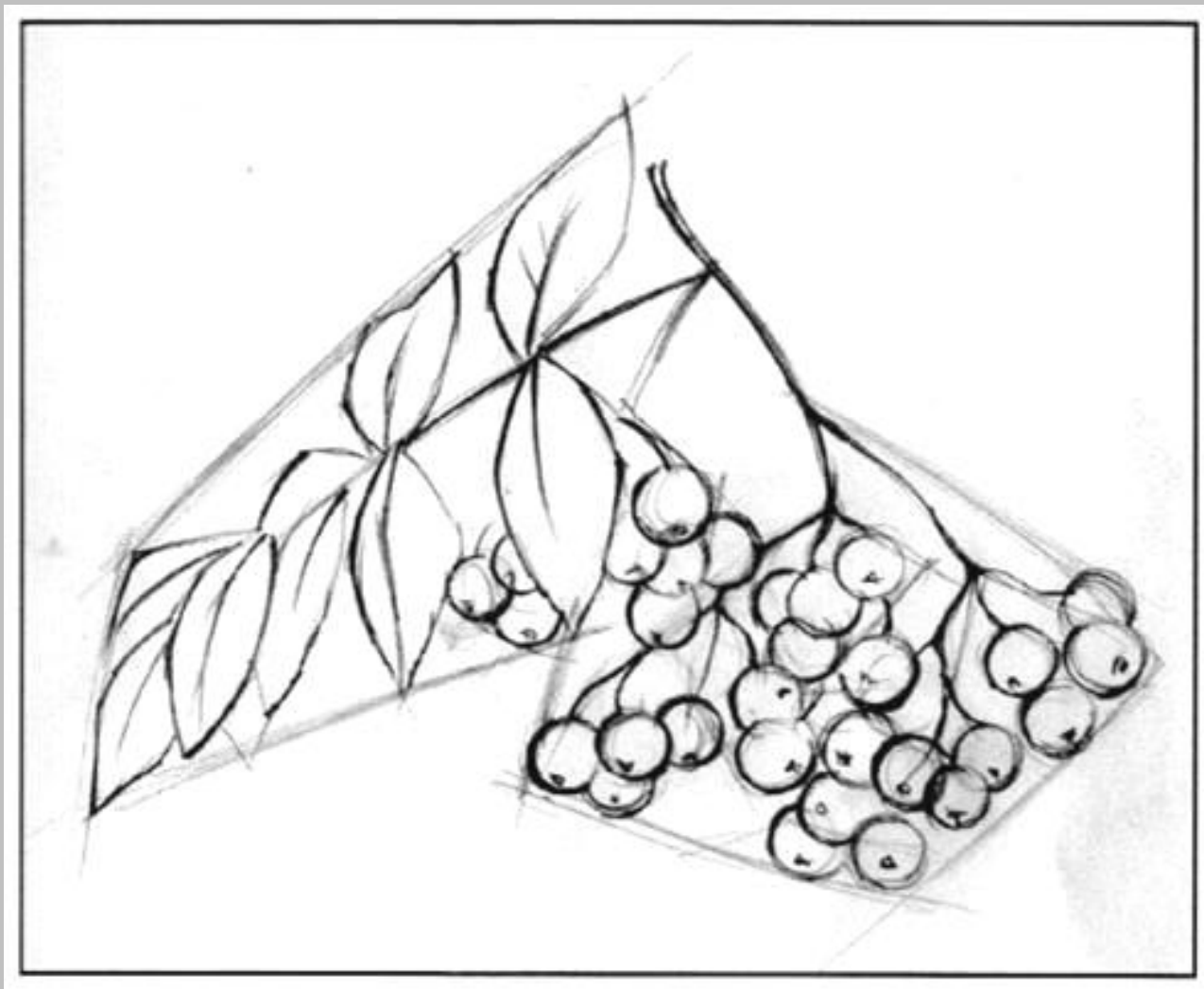
Этап второй:

определим пропорциональное определение будущих масс нашей ветви



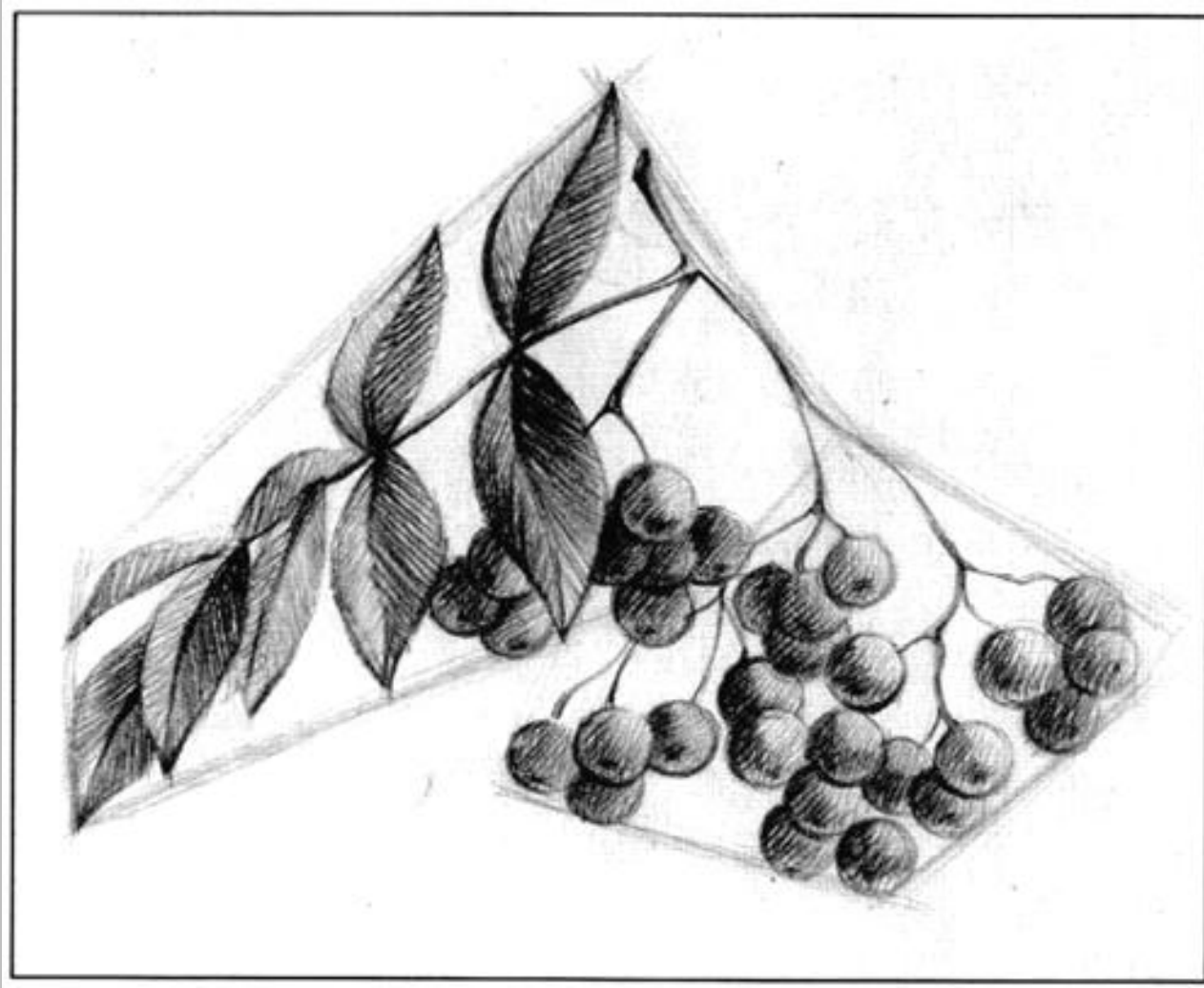
Этап третий:

далее следует линейная прорисовка всех контуров: веток, листьев и ягод.



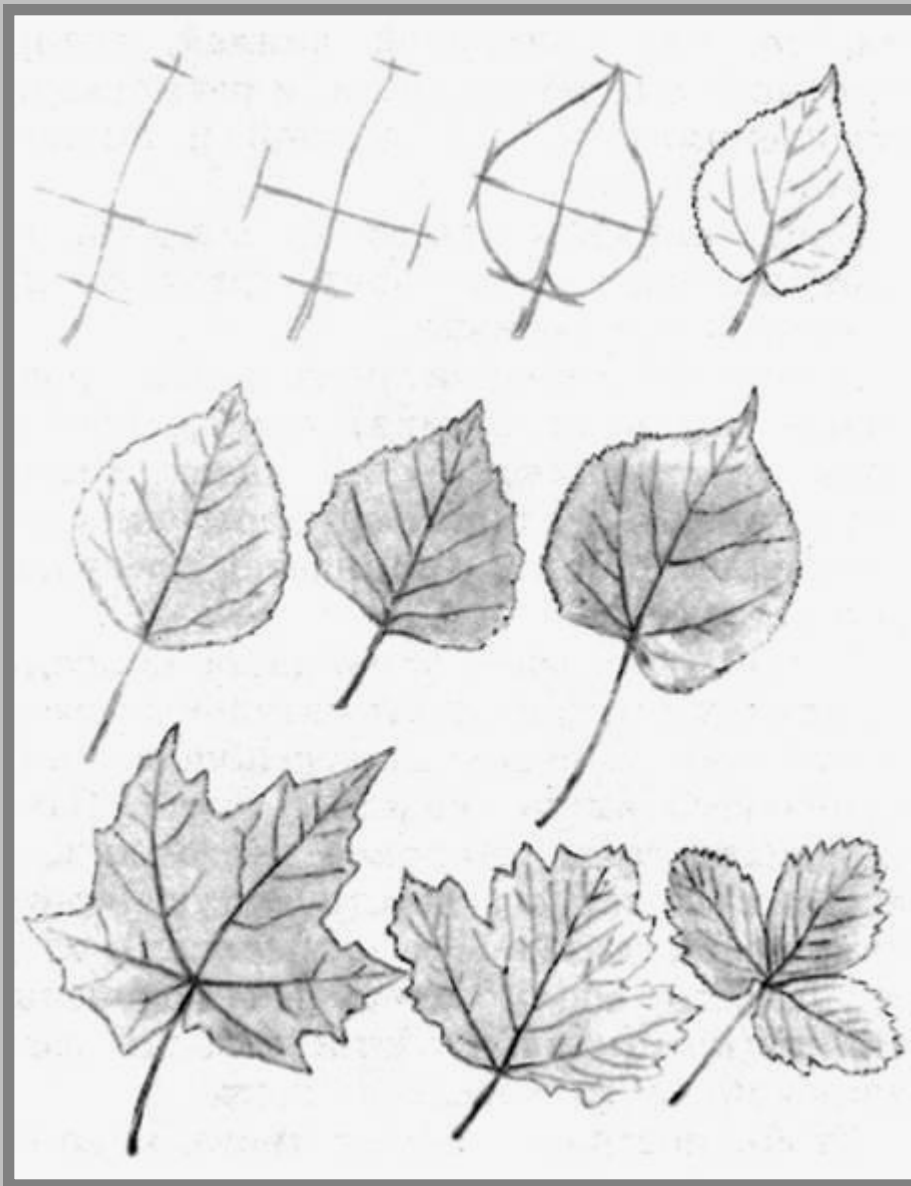
Этап четвертый:

прорабатываем рисунок тоном (наносим светотень).

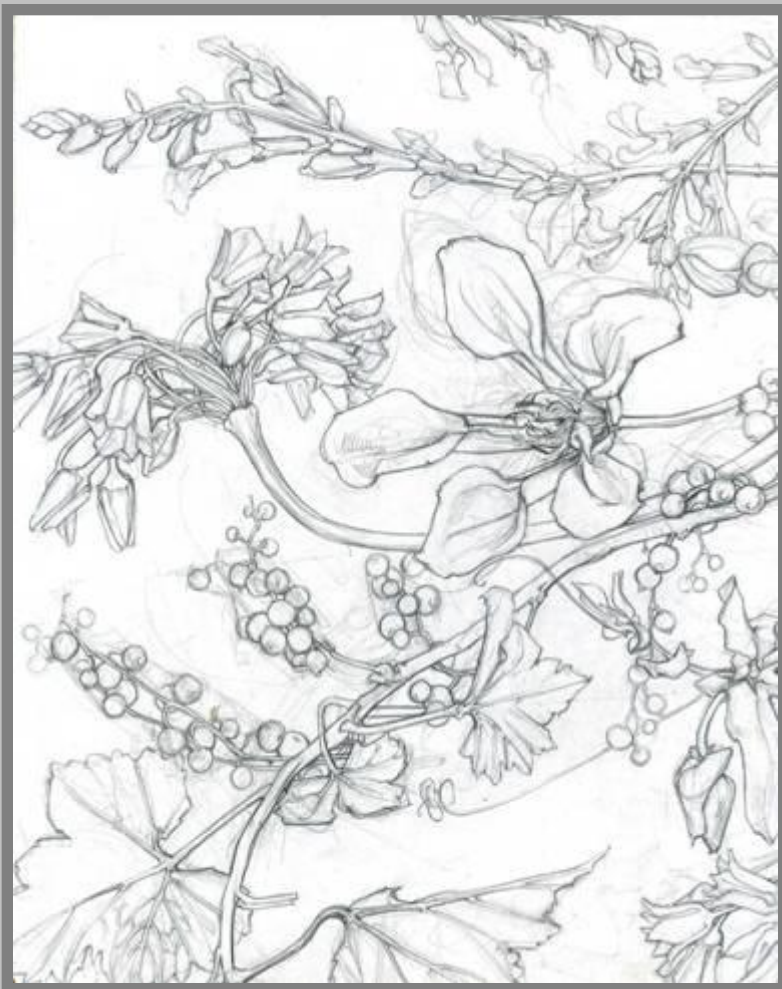


Этап пятый:
завершаем наш рисунок, уточняем детали объемных форм и наносим окончательные штрихи на нашем рисунке.

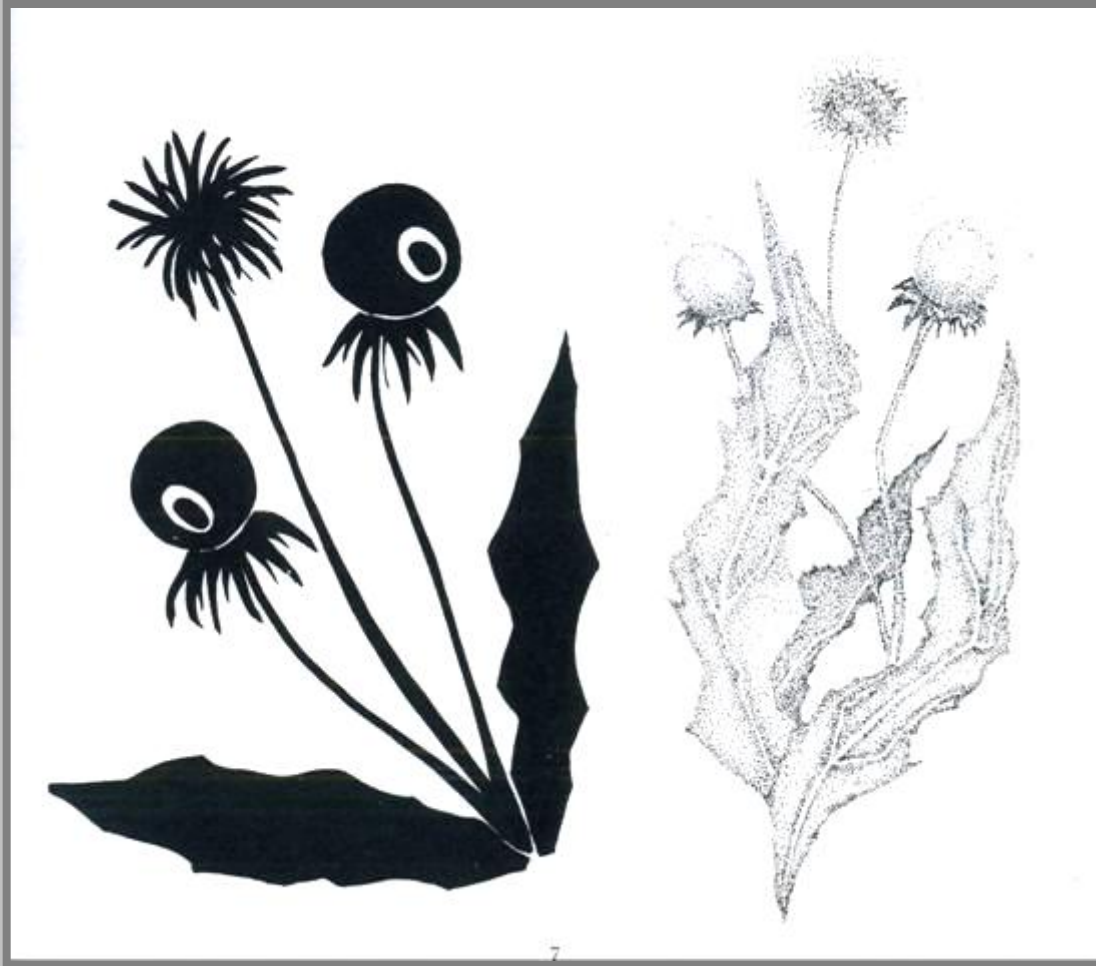




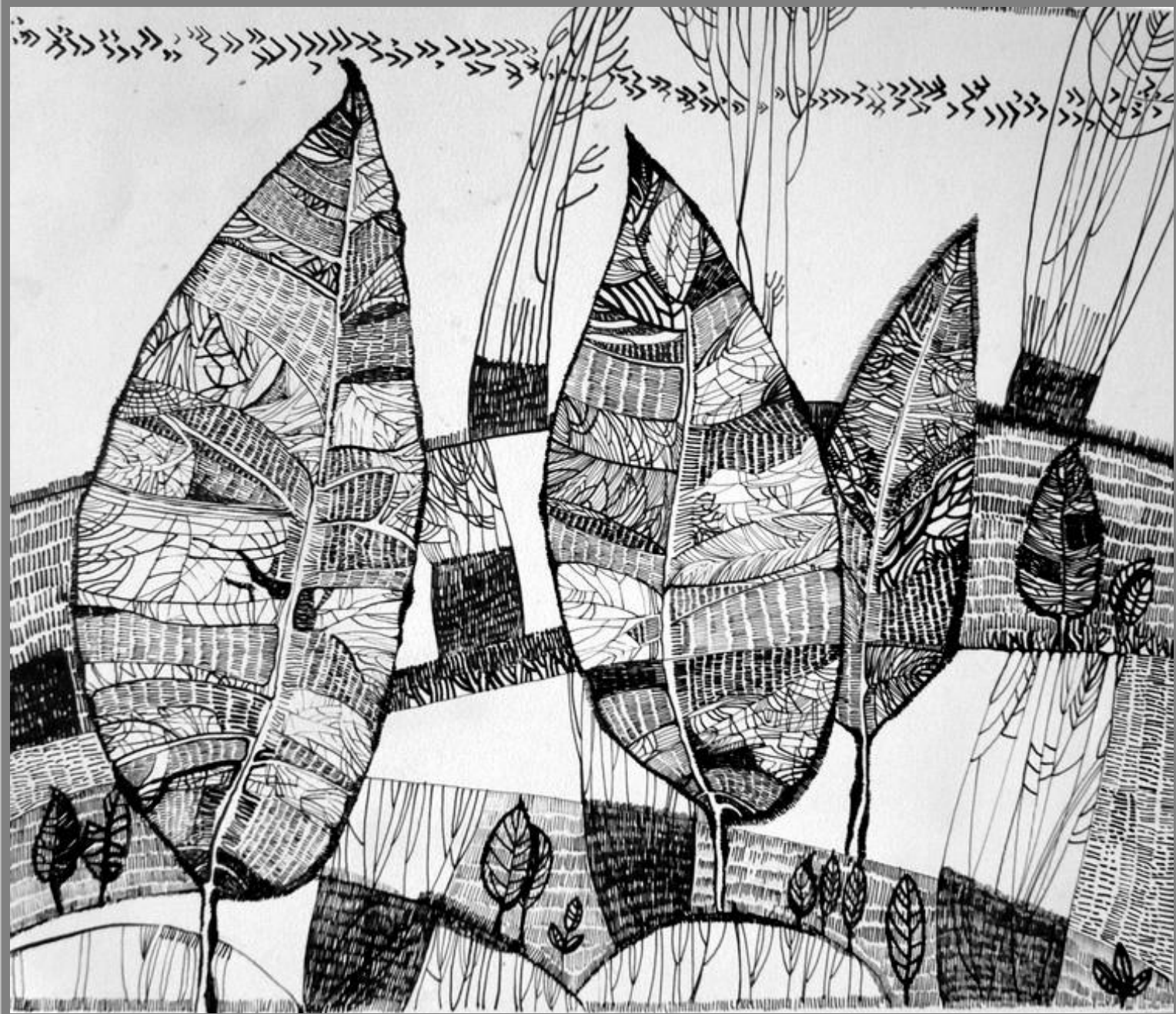
Поэтапное рисование листьев. Анализ формы. Схемы построения.



Таким образом, следуя простым правилам анализа природных форм, используя схемы построения и поэтапное рисование мы можем создавать прекрасные зарисовки с натуры.

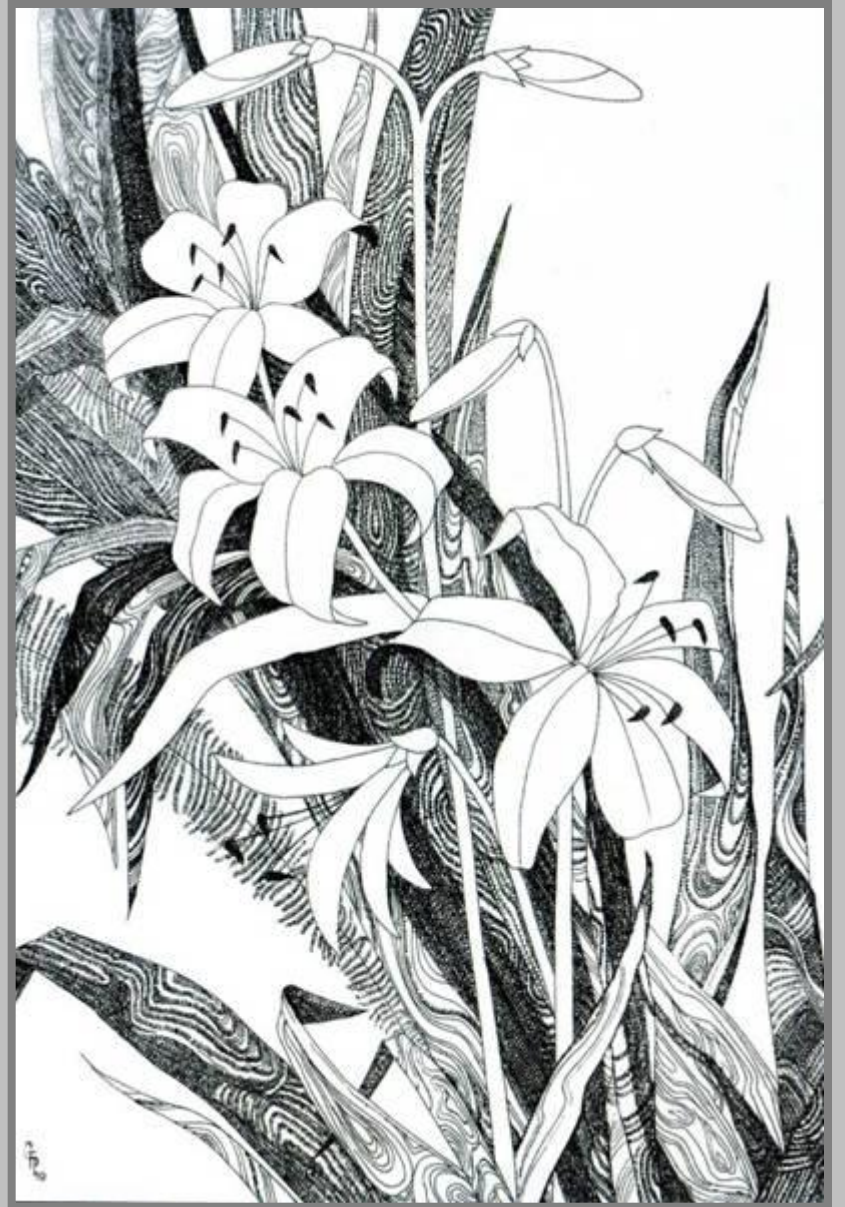
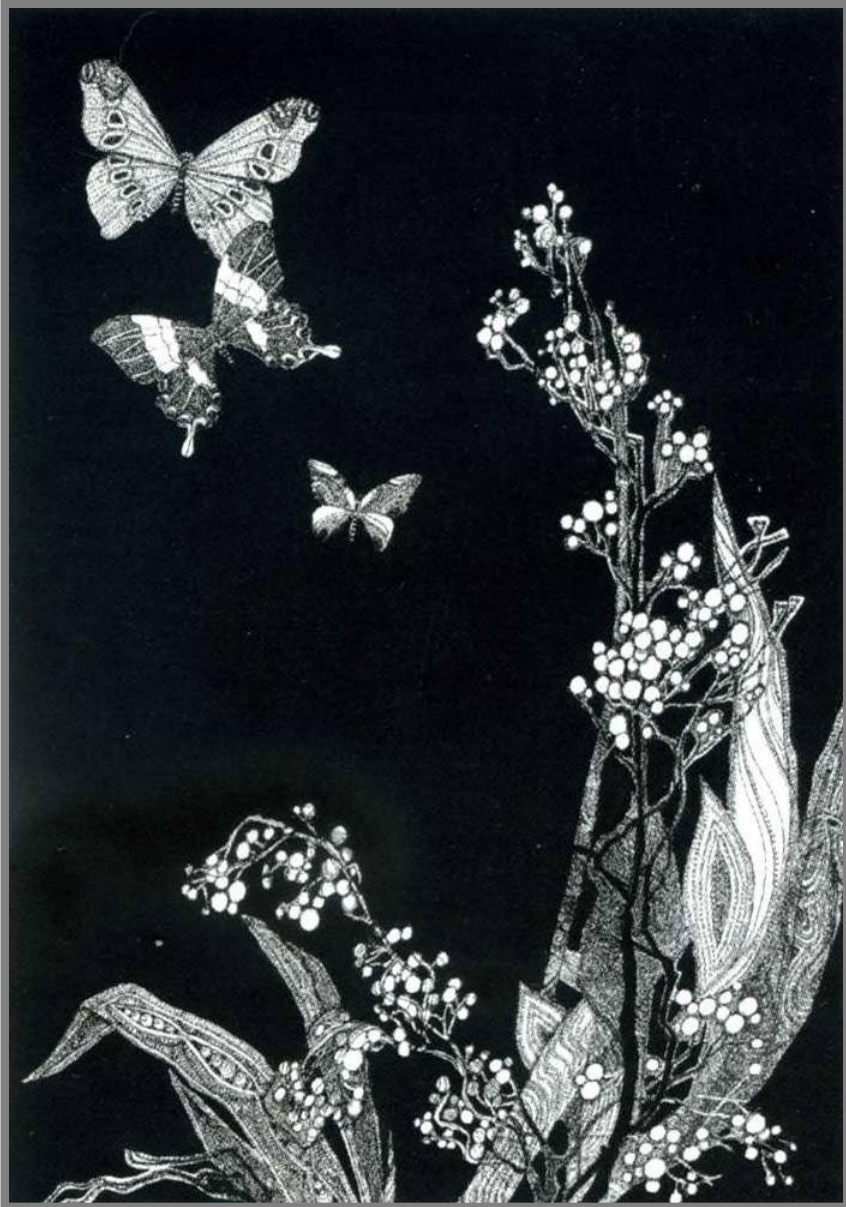


Стилизация растительных элементов. Использование графических узоров в декорировании рисунка.

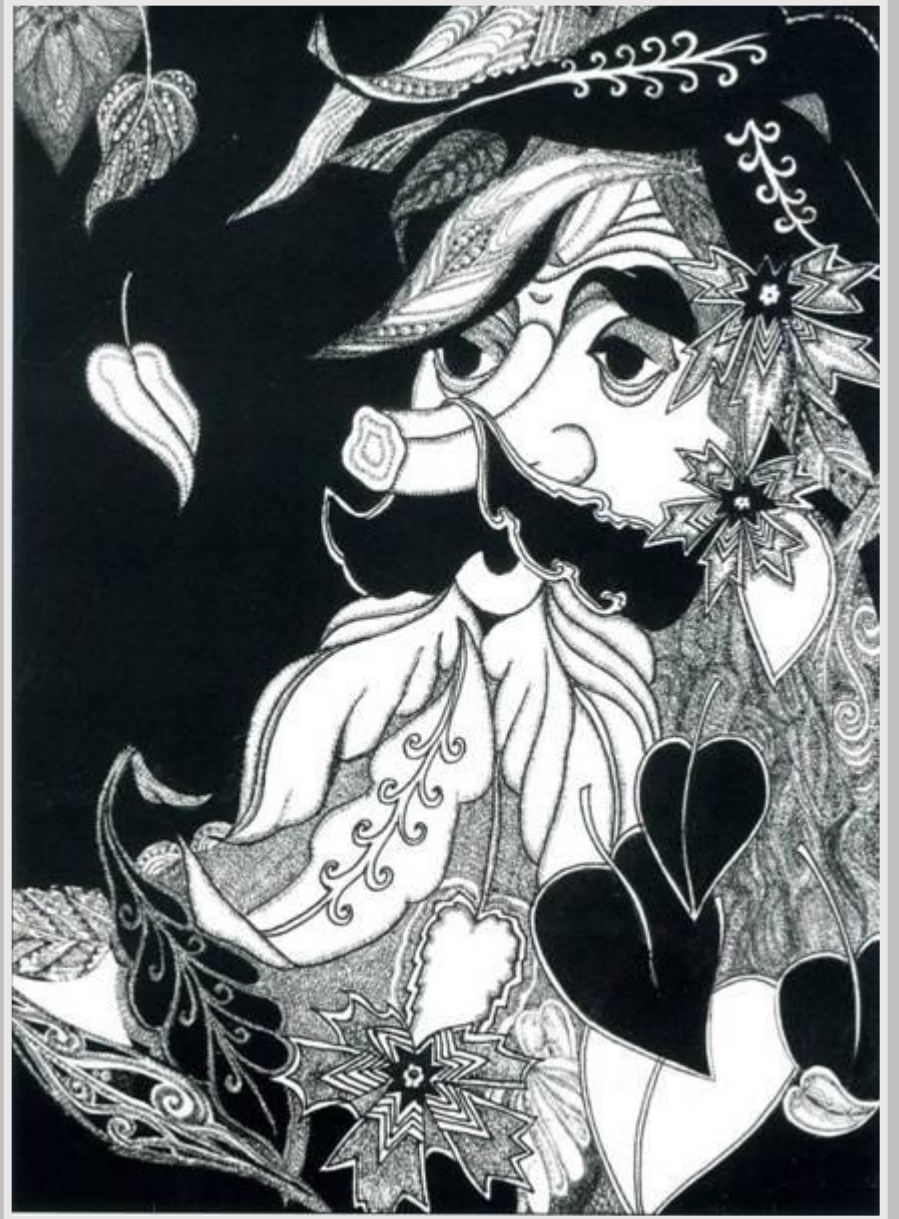




Репродукции к статье «Цветы в орнаментальной графике»; Журнал «Юный художник» № 7 (июль) 2012 г. Автор С. Трофимова (стр. 40)



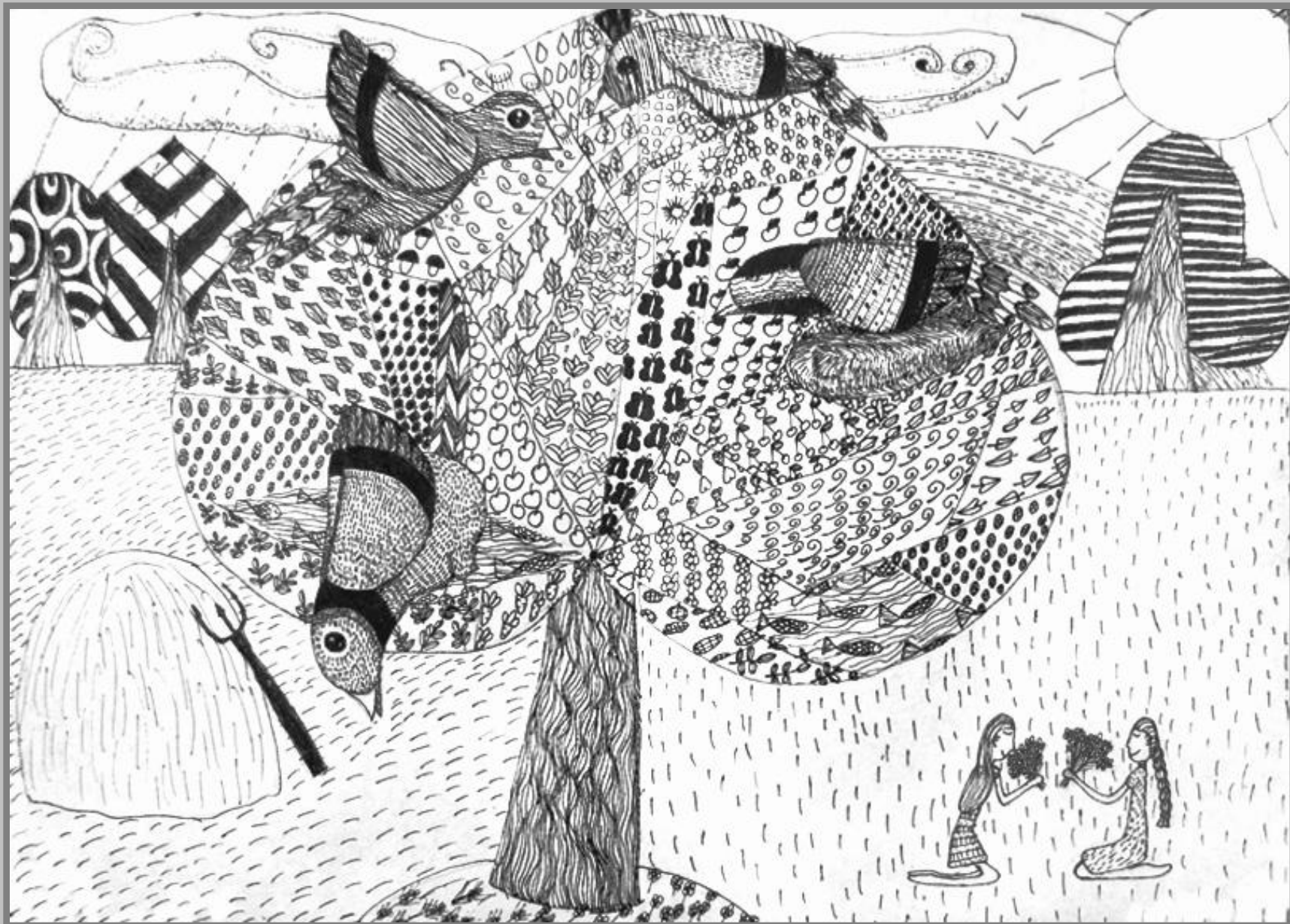




Практическая работа учащихся.

1. Зарисовки растений с натуры.
2. Упражнения.

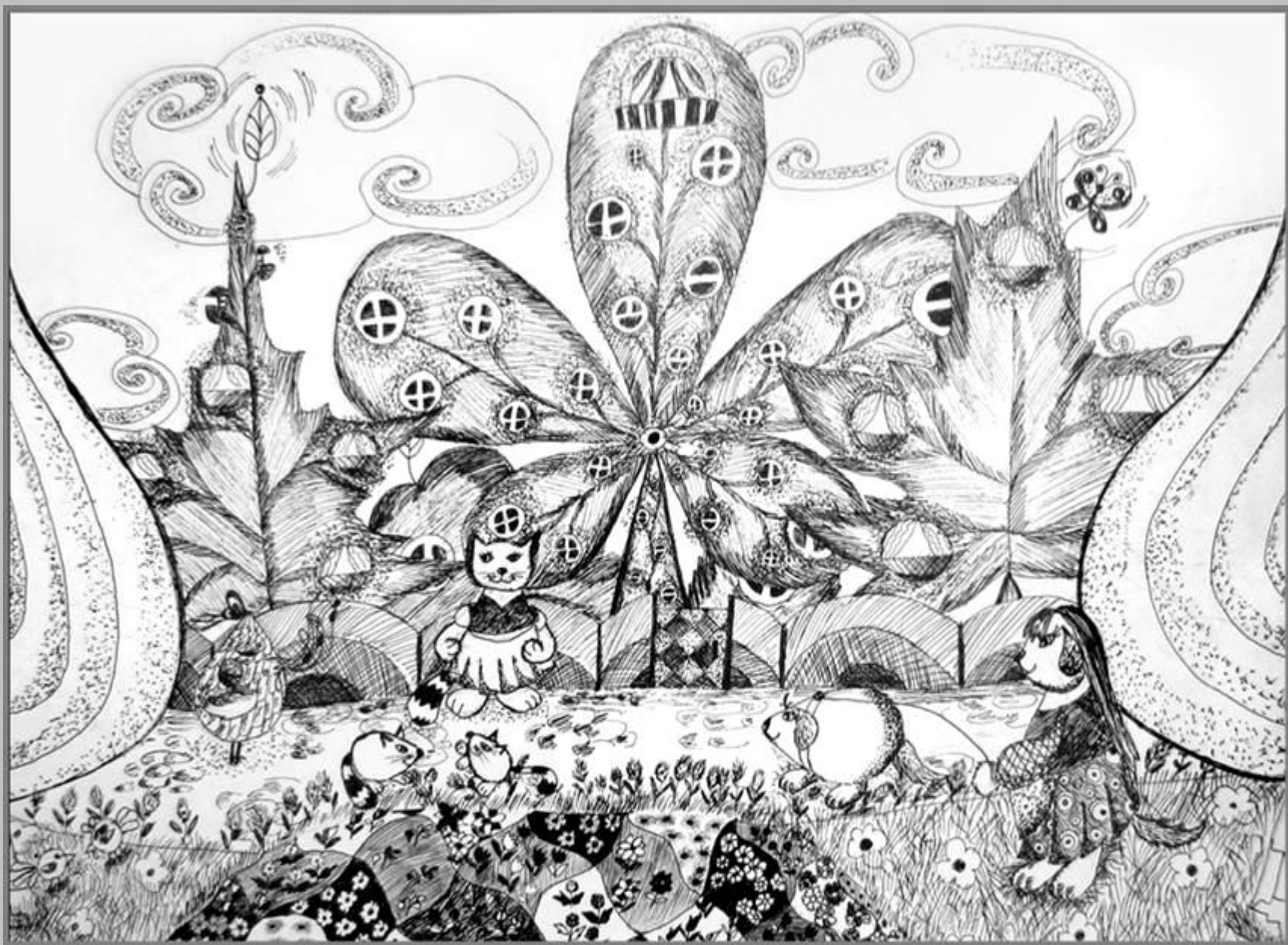














Спасибо за внимание.