

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
«31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Выжигание по дереву»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *3 месяца (36 ч.)*

Возрастная категория: *от 8 до 14 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 37673

Автор-составитель:
Ивакин Дмитрий Николаевич,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	13
2.6.	Список литературы	14
	Приложение	16

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);
8. Карнилова И.В. Художественное выжигание по дереву. Программа дополнительного образования детей.- г. Сочи, 2020 год.

Программа: выжигание по дереву – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

Одним из интересных способов художественной обработки дерева является выжигание. Особую прелесть изделиям придает то, что в качестве "краски" при выжигании используется прошедшая термообработку древесина. Это позволяет не только украсить изделие из древесины рисунком любой сложности, но и подчеркнуть красоту материала.

Подобные занятия оказывают благотворное влияние на трудовое, эстетическое воспитание детей, развивают их творческую инициативу, активизируют индивидуальные способности, положительно сказываются на общении детей в коллективе сверстников.

В процессе работы у детей формируется художественный вкус.

Дети учатся видеть и передавать красоту окружающей действительности, народной тематики.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа «Выжигание по дереву» технической направленности и по своему функциональному значению является прикладной, т.е. создаёт условия для овладения учащимися определённой совокупности умений и способов действий. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду.

Актуальность программы в том, что технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но в настоящее время все меньше и меньше уделяется внимания данному виду деятельности. А ведь занятия по выжиганию, помимо технических навыков и умений, развивают фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая

переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия открывают для обучающихся широкий простор для творчества, возможность иметь уникальную вещь, сделанную своими руками; способствуют развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий; помогают раскрыть таланты учащихся.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в ходе обучения дети не только работают по готовому шаблону, но и воплощают собственные идеи. Темы и сюжеты для воплощения в дереве ученики черпают из собственных наблюдений за природой, фантазии которые безграничны.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в нее внесены разделы «Декоративно - прикладное искусство» и «Роль красок в искусстве выжигания» с целью знакомства с историей возникновения народного промысла, обогащения духовной жизни обучающихся, развития фантазии, творческих способностей учащихся.

Адресат программы.

Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 8-14 лет, как для мальчиков, так и для девочек без какой-либо предварительной подготовки. Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4. 3648-20.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

С психологической точки зрения, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков в данном возрасте к учению играют: содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у данной возрастной категории учащихся, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 3 месяца. Срок освоения программы – 36 часов. Занятия первого года обучения начинаются с 15 сентября.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на обучение программы базового уровня «Выжигание по дереву». Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Форма обучения – очная, очно-дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 36. При определении режима занятий учтены «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СП 2.4.3648-20.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в

группу. **Состав групп** постоянный. **Занятия** проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Содержание программы предусматривает реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: способствовать приобретению знаний по истории выжигания по дереву, эволюции инструментов, приспособлений и материалов для выжигания; овладению приемами техники выжигания.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

Предметные:

- познакомить с принципами организации рабочего места и основными правилами техники безопасности;
- познакомить со способами разметки по шаблону и чертежу; способами отделки древесины;

- познакомить с основами композиции; основными приёмами выжигания;

- познакомить с технологическим процессом изготовления изделий и декорирования их выжиганием.

Личностные:

- развивать способности работы с инструментом, развивать объемное видение предметов, развить моторику рук;

- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Метапредметные:

- развитие созидательной, продуктивной творческой деятельности;

- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	2	-	Устный опрос
3	Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	20	2	18	Практическая Работа, наблюдение
3.1	Порядок работы с выжигателем.	2	1	1	
3.2	Нанесение контурного рисунка на деревянную поверхность.	2	1	1	
3.3	Точечное выжигание.	2	-	2	
3.4	Линейное выжигание.	2	-	2	
3.5	Ретушь.	2	-	2	
3.6	Выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность. Выжигание контуров рисунка.	2	-	2	
3.7	Выжигание контурного рисунка.	2	-	2	

3.8	Линейное выжигание рисунка.	2	-	2	
3.9	Точечное выжигание рисунка.	2	-	2	
3.10	Завершение работы.	2	-	2	
4	Орнаменты для контурного выжигания.	8	4	4	Практическая работа, наблюдение
4.1	Виды орнаментов выжигания.	2	1	1	
4.2	Ленточный орнамент.	2	1	1	
4.3	Растительный орнамент.	2	1	1	
4.4	Геометрический орнамент.	2	1	1	
5	Изготовление сувениров. Итоговое занятие.	4	1	3	Практическая работа, наблюдение, опрос
	Итого:	36	11	25	

1.3.2. Содержание программы

Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.

Теория. Знакомство с детьми. Режим работы кружка. Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях (электро- и пожарная безопасность при работе выжигателями) и переменах в учреждении. Демонстрация наглядного материала.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Техника безопасности при работе с электровыжигателем. Материал и инструменты: выжигатели, фанера, копировальная бумага, карандаши, шлифовальные шкурки для обработки фанеры и дерева, методы и способы обработки фанеры и дерева.

Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.

Теория. Инструменты и приспособления для выполнения учебных работ по выжиганию. Порядок работы с выжигателем. Отличие работы с иглой от карандаша. Регулировка накала иглы при работе с деревом различных пород.

Приемы выжигания: точечное, пунктирное, линейное, ретушь. Этапы выполнения работы. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Отработка навыка работы с иглой в разных техниках выжигания.

Орнаменты для контурного выжигания.

Теория. Технология подготовки и обработки древесины, выбора и переноса рисунка. Повторение правил техники безопасности и порядка работы с выжигателем. Виды орнамента. Основные законы композиции.

Практика: Подготовка материалов (подбор древесины), ошкуривание, зачистка); перевод рисунка (выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность, используя копировальную бумагу).

Выжигание на тему: «Орнаменты».

Итоговое занятие. Изготовление сувениров.

Теория. Подведение итогов по всем разделам в виде устного опроса.

Практика. Изготовление сувениров на свободную тему.

1.4. Планируемые результаты

Предметные (Образовательные): сформированы общие представления и развит интерес к предмету, с включением в познавательную деятельность.

Личностные: развит навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметные: проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
------	------	--------------	--------------	--------------------------	---------------	------------------	----------------

	план	факт.						
1			Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.	2	Согласно расписанию			
			Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация наглядностей.	2		Беседа.	каб.8	Опрос.
2			Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2				
3			Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	20				
			Порядок работы с выжигателем.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Опрос. Наблюдение
			Нанесение контурного рисунка на деревянную поверхность.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
			Точечное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
			Линейное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
			Ретушь.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
			Выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность. Выжигание контуров рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
			Выжигание контурного рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
			Линейное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
			Точечное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
			Завершение работы.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение

4			Орнаменты для контурного выжигания.	8			
			Виды орнаментов выжигания.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение
			Ленточный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение
			Растительный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение
			Геометрический орнамент.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение
5			Изготовление сувениров. Итоговое занятие.	4			
			Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка)	3		Практическое занятие.	каб.8 Опрос. Наблюдение
			Выжигание рисунка, завершение работы.				
			Подведение итогов по всем разделам ознакомительного уровня.	1		Теория.	каб.8 Устный опрос
			Итого:	36			

Календарные учебные графики групп, занимающихся по данной программе, с распределением занятий по датам. (Приложение №2).

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете №8 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, в кабинете № 39 МБОУ СОШ № 10 станицы Губской муниципального образования Мостовский район, которые соответствуют всем нормам СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинеты оснащены необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, компьютером с выходом в интернет. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: электровыжигатели, карандаши, линейки, ластик, акварель или гуашь, кисти, копирка.

Обучение ведет педагог дополнительного образования. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению направления «Выжигание по дереву».

2.3. Формы аттестации

Процесс обучения включает следующие формы и виды контроля:

Вводный контроль: проводится в форме наблюдения. Проверяются умения правильно пользоваться карандашом, копировальной бумагой, знание правил безопасности при работе с выжигателем.

Текущий контроль: собеседование по темам: «Контурное выжигание», «Орнамент», «Способы выжигания и оформление работ». Техника безопасности и порядок работы с выжигателем. Проверяется умение аккуратно и равномерно выжигать линии по контурам рисунка; аккуратность выполнения работы.

Итоговый контроль: Подведение итогов по всем разделам ознакомительного уровня в виде устного опроса.

2.4. Оценочные материалы

Проверка образовательных результатов проходит по определенному плану, органически вписываясь в учебную деятельность.

В процессе обучения применяется вводный, текущий, итоговый, контроль.

Вводный контроль проводится педагогом с целью выяснения уровня подготовленности детей в области прикладного творчества и технологии. Для проведения данного вида контроля используются следующие формы: опрос, беседа, наблюдение.

Текущий контроль проводится в процессе обучения и позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами. Текущий контроль может проводиться в форме беседы, опроса, наблюдения, выполнения практических заданий с последующим анализом и самоанализом.

Итоговый контроль проводится в конце ознакомительного уровня. Его цель – выявление уровня знаний, умений и навыков, личностного развития учащихся, в результате освоения ознакомительной программы.

По результатам освоения программы педагог переводит учащихся на базовый уровень обучения. Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;

- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).

2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).

3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога:

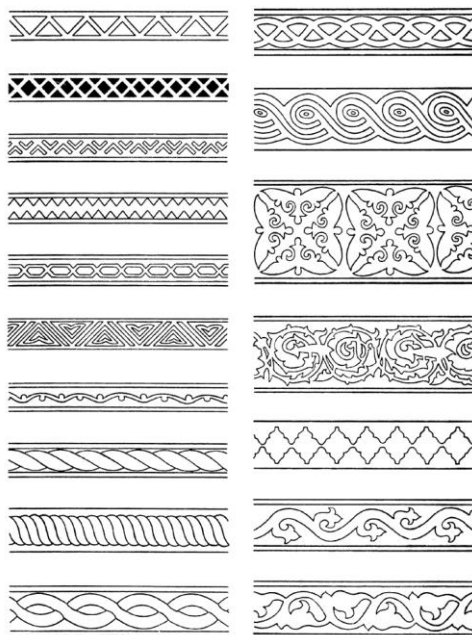
1. Д.М. Гусарчук 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук – М.: Лесная промышленность, 2015 -208 с.
2. Оригинальная роспись по дереву. Цветочные мотивы. -М.: Контэнт, 2011- 915 с.
3. Стивен Корбетт Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву / Стивен Корбетт.- М.: АСТ, Астрель, 2012. – 512 с.
4. Ф. Герригель Плоская резьба по дереву/ Ф. Герригель. – М.: Эксмо, 2015. – 366 с.
5. Деревообработка. Инструменты и оборудование. – М.: НТС «Стройнформ», Феникс, 2018. – 452 с.
6. Степанов Б.А. Материаловедение (деревообработка)/ Б.А Степанов. – М.: Академия, 2018. – 106 с.

2.6.2. Список литературы для учащихся:

1. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев.- М.: Московский рабочий, 2016. – 256 с.

2. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. – М.: АСТ, 2014. – 324 с.
3. А. Данилова Декупаж. Декоративные технологии/ А. Данилова. – М.: Питер, 2013. 323 с.
4. Петрова, М. Большая энциклопедия декупажа / М. Петрова. – Москва: СИНТЕГ, 2014. – 240 с.
5. Деревообработка. Инструменты и оборудование. – М.: НТС «Стройнформ», Феникс, 2018. – 452 с.
6. Степанов Б.А. Материаловедение (деревообработка)/ Б.А Степанов. – М.: Академия, 2018. – 106 с.

Практическая работа ленточный орнамент.



1. Изучение понятия ленточный орнамент.
2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
3. Выжигание ленточного орнамента.

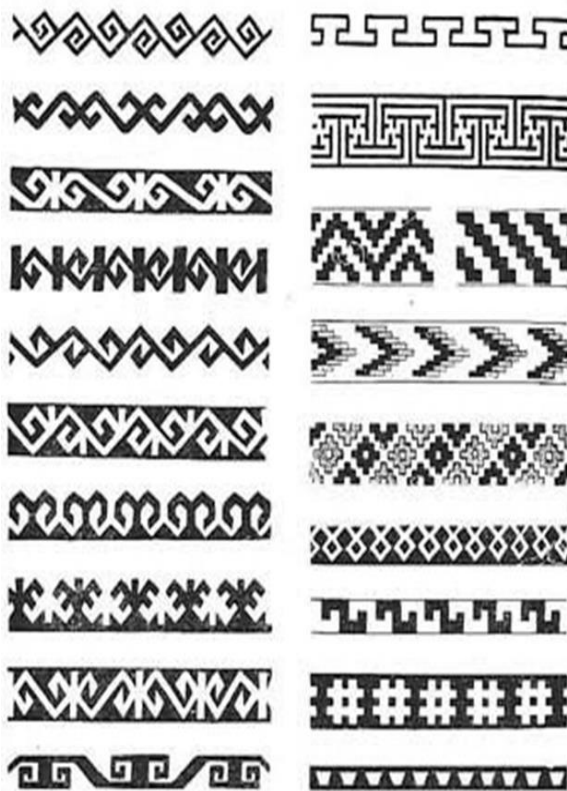
Практическая работа растительный орнамент.



1. Изучение понятия растительный орнамент.

2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
3. Выжигание растительного орнамента.

Практическая работа геометрический орнамент.



1. Изучение понятия геометрический орнамент.
2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
3. Выжигание геометрического орнамента.

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.1 «Выжигание по дереву»

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
1			Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.	2	Согласно расписанию			
	15.09		Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация наглядностей.	2		Беседа.	каб.8	Опрос.
2	20.09		Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2				
3			Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	20				
	22.09		Порядок работы с выжигателем.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Опрос. Наблюдение
	27.09		Нанесение контурного рисунка на деревянную поверхность.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	29.09		Точечное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
	04.10		Линейное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
	06.10		Ретушь.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
	11.10		Выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность. Выжигание контуров	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение

		рисунка.				
	13.10	Выжигание контурного рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8 Готовая работа. Наблюдение
	18.10	Линейное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8 Готовая работа. Наблюдение
	20.10	Точечное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8 Готовая работа. Наблюдение
	25.10	Завершение работы.	2		Практическое занятие.	каб.8 Готовая работа. Наблюдение
4		Орнаменты для контурного выжигания.	8			
	27.10	Виды орнаментов выжигания.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	01.11	Ленточный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	03.11	Растительный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	08.11	Геометрический орнамент.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение
5		Изготовление сувениров. Итоговое занятие.	4			
	10.11	Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка) Выжигание рисунка, завершение работы.	3		Практическое занятие.	каб.8 Опрос. Наблюдение
	15.11	Подведение итогов по всем разделам ознакомительного уровня.	1		Теория.	каб.8 Устный опрос
		Итого:	36			

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.2 «Выжигание по дереву»

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
1			Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.	2	Согласно расписанию			
	15.09		Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация наглядностей.	2		Беседа.	каб.8	Опрос.
2	20.09		Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2				
3			Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	20				
	22.09		Порядок работы с выжигателем.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Опрос. Наблюдение
	27.09		Нанесение контурного рисунка на деревянную поверхность.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	29.09		Точечное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
	04.10		Линейное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
	06.10		Ретушь.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
	11.10		Выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность. Выжигание контуров рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
	13.10		Выжигание контурного рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение

	18.10		Линейное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
	20.10		Точечное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
	25.10		Завершение работы.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
4			Орнаменты для контурного выжигания.	8				
	27.10		Виды орнаментов выжигания.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	01.11		Ленточный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	03.11		Растительный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	08.11		Геометрический орнамент.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
5			Изготовление сувениров. Итоговое занятие.	4				
	10.11		Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка)	3		Практическое занятие.	каб.8	Опрос. Наблюдение
			Выжигание рисунка, завершение работы.					
	15.11		Подведение итогов по всем разделам ознакомительного уровня.	1		Теория.	каб.8	Устный опрос
			Итого:	36				

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.3 «Выжигание по дереву»

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
1			Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.	2	Согласно расписанию			
	16.09		Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация наглядностей.	2		Беседа.	каб.39	Опрос.
2	21.09		Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2				
3			Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	20				
	23.09		Порядок работы с выжигателем.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Опрос. Наблюдение
	28.09		Нанесение контурного рисунка на деревянную поверхность.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	30.09		Точечное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	05.10		Линейное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	07.10		Ретушь.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	12.10		Выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность. Выжигание контуров рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	14.10		Выжигание контурного рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение

	19.10		Линейное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	21.10		Точечное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	26.10		Завершение работы.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
4			Орнаменты для контурного выжигания.	8				
	28.10		Виды орнаментов выжигания.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	02.11		Ленточный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	04.11		Растительный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	09.11		Геометрический орнамент.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
5			Изготовление сувениров. Итоговое занятие.	4				
	11.11		Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка)	3		Практическое занятие.	каб.39	Опрос. Наблюдение
			Выжигание рисунка, завершение работы.					
	16.11		Подведение итогов по всем разделам ознакомительного уровня.	1		Теория.	каб.39	Устный опрос
			Итого:	36				

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.4 «Выжигание по дереву»

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
1			Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.	2	Согласно расписанию			
	16.09		Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация наглядностей.	2		Беседа.	каб.39	Опрос.
2	21.09		Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2				
3			Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	20				
	23.09		Порядок работы с выжигателем.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Опрос. Наблюдение
	28.09		Нанесение контурного рисунка на деревянную поверхность.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	30.09		Точечное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	05.10		Линейное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	07.10		Ретушь.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	12.10		Выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность. Выжигание контуров рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	14.10		Выжигание контурного рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение

	19.10		Линейное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	21.10		Точечное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
	26.10		Завершение работы.	2		Практическое занятие.	каб.39	Готовая работа. Наблюдение
4			Орнаменты для контурного выжигания.	8				
	28.10		Виды орнаментов выжигания.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	02.11		Ленточный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	04.11		Растительный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
	09.11		Геометрический орнамент.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.39	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
5			Изготовление сувениров. Итоговое занятие.	4				
	11.11		Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка)	3		Практическое занятие.	каб.39	Опрос. Наблюдение
	16.11		Подведение итогов по всем разделам ознакомительного уровня.	1		Теория.	каб.39	Устный опрос
			Итого:	36				

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания объединения «Выжигание по дереву» на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской

ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель программы: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней *следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:* в воспитании учащихся **младшего возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

В воспитании детей **подросткового возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

В воспитании детей **юношеского возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально-значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Задачи программы:

- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Дома детского творчества, так и на уровне сообществ творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Модуль «Руководство творческим объединением, клубом»

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Модуль «Занятие»

Реализация педагогами Дома детского творчества воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы; интеллектуальных игр, дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых приемов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов что дает учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Модуль «Медиа учреждения»

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения дополнительного образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и

стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе *4. Воспитательная работа.*

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

Месяц	Модуль	Мероприятие	Форма проведения	Аудитория
Сентябрь	Ключевые дела	Мероприятие «День открытых дверей»	Выставка работ учащихся, мастер-класс	Учащиеся объединения
		«Безопасный маршрут»	Беседа	Учащиеся объединений
		Муниципальный этап конкурса «Мой любимый учитель»	Участие в конкурсе	Учащиеся объединения
	Профорентация	Профорориентационные беседы с учащимися объединений	Беседа	Учащиеся объединения
Октябрь	Ключевые дела	Акция «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека	Участие в акции	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	Беседа, презентация	Учащиеся объединения
Ноябрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Моей любимой маме»	Участие в конкурсе	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края»	Беседа презентация	Учащиеся объединения
		«Чемпионы»	Спортивно-игровая программа	Учащиеся объединения
	Медиа-учреждение	«День народного единства»	Видеоролик	Учащиеся объединения
	Экскурсии, походы	Поход в кинотеатр	Поход	Учащиеся объединения