

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
«31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бисеринка» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (108 ч.)*

Возрастная категория: *от 6 до 11 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **28839**

Автор-составитель:
Грекалова Виктория Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи программы.	6
1.3.	Содержание программы.	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	7
1.4.	Планируемые результаты.	8
2.	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».	9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы.	11
2.3.	Формы аттестации.	12
2.4.	Оценочные материалы.	12
2.5.	Методические материалы.	12
2.6.	Список литературы.	13
2.6.1.	Список литературы для педагога.	13
2.6.2.	Список литературы для учащихся.	14
	Приложения	

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Бисеринка» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

8. Общеобразовательная программа дополнительного образования «Бисероплетение» Т.В. Леонтьевой.

Направленность программы художественная и представляет собой вариант программы организации дополнительного образования обучающихся, вносит вклад в развитие и повышение уровня общего образования и культуры детей, приобщая их к искусству бисероплетения - старинному виду рукоделия.

Программа – **модифицированная**, разработана на основе дополнительной образовательной программы «Бисероплетение» Т.В. Леонтьевой.

Актуальность обучения по данной программе состоит в том, что бисероплетение как вид творческой деятельности, способствует развитию у детей мелкой моторики, что развивает мышление и речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость, а также закладываются навыки, которые могут пригодиться в профессиях будущего.

Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия.

Новизна программы дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера (плетение, низание, вышивка бисером), но и применить их комплексно на аксессуарах.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, что оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все учебные занятия направлены на общее развитие ребенка, расширяется кругозор о народных традициях, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

Отличительной особенностью является то, что программа включает в себя не только обучение основным техникам бисероплетения, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бисера.

Адресат программы. Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-11 лет, прошедшими ознакомительный уровень программы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4. 3648-20.

Программа реализуется на **базовом уровне**. Продолжительность обучения составляет 7 месяцев. Объем программы – 108 часов.

Программа базового уровня будет считаться успешно реализованной при освоении программы не менее 25% учащихся.

Форма обучения – очная, дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст. 17, п. 4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин) с 15 минутным перерывом. При определении режима занятий учтены СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся одного возраста. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Содержание программы предусматривает возможную реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: обучить основным навыкам работы с бисером, развитие прикладных умений и навыков у детей при изготовлении сувениров и поделок из бисера.

Задачи.

Образовательные:

-ознакомление с материалами и инструментами, со специальной терминологией (бисер, бусина, проволока, леска);

-обучение практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение;

- обучение умению варьировать материал и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения.

Развивающие:

-развитие внимания, усидчивости, глазомера, мелкой моторики рук;

-развитие умения работать в соответствии с инструкцией взрослого.

Воспитательные:

-воспитание аккуратности, терпения и настойчивости; спокойного, выдержанного отношения к сверстникам.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела. Тема.	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Плетение на леске. Сувениры к празднику «Новый год».	22	2	20	Практическая работа.
2	Панно из бисера.	40	4	36	Практическая работа.
3	Композиции из бисера.	30	2	28	Практическая работа.
4	Изготовление броши.	16	2	14	Практическая работа.
	Итого:	108	10	98	

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения.

Раздел 1. Плетение на проволоке. «Сувениры к празднику».

Теория: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления сувениров к празднику: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Основные приемы выполнения панно.

Практика: Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью.

Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Выполнение эскиза для выполнения росписи по керамике; перенос эскиза на керамику; нанесение контура; раскрашивание. Оформление сувениров (Приложение 1).

Тема 2. Панно из бисера.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных, цветов: параллельное, петельное, игольчатое, круговое плетение. Анализ моделей.

Практика: Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Тема 3. Композиции из бисера.

Теория: Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

Практика. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Тема 4. Изготовление брошей.

Теория. Этапы изготовления броши: изготовление шаблона, перенос шаблона на фетр, заполнение контура бисером, заполнение самой работы бисером или бусинами, соединение задней стороны с основой для броши, отделка внешнего края бисером.

Практика: изготовление броши.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

-ознакомление с материалами и инструментами, со специальной терминологией (бисер, бусина, проволока, леска);

-обучение практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение.

Метапредметные:

- развитие внимания, усидчивости, глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие умения работать в соответствии с инструкцией взрослого.

Личностные:

- воспитание аккуратности, терпения и настойчивости; спокойного, выдержанного отношения к сверстникам.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Название раздела, темы	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля	
	план	факт							
			Плетение на леске. Сувениры к празднику «Новый год».	22	Согласно расписания		Кабинет №5, 7 МБОУ СОШ №28		
1			Изготовление фигурки «Елочка»	2		Практическое занятие			Готовая работа
2			Изготовление фигурки Деда Мороза	2		Практическое занятие			Наблюдение
3			Изготовление фигурки Деда Мороза	2		Практическое занятие			Готовая работа
4			Изготовление фигурки Снегурочки	2		Практическое занятие			Наблюдение
5			Изготовление фигурки Снегурочки	2		Практическое занятие			Готовая работа
6			Изготовление фигурки «Снеговик»	2		Практическое занятие			Готовая работа
7			Плетение елочных шаров	2		Практическое занятие			Наблюдение
8			Плетение елочных шаров	2		Практическое занятие			Готовая работа
9			Плетение подарка	2		Практическое занятие			Готовая работа
10			Оформление новогодней композиции	2		Практическое занятие			Наблюдение
11			Оформление новогодней композиции	2					Готовая работа
			Панно из бисера.	40					Наблюдение
12			Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие			Готовая работа
13			Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие			Наблюдение
14			Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие			Наблюдение
15			Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие			Наблюдение
16			Изготовление панно цветы	2	Практическое занятие		Готовая работа		
17			Изготовление панно цветы	2	Практическое занятие		Готовая работа		

18		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Готовая работа
19		Изготовление панно цветы	2			
20		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Наблюдение
21		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Наблюдение
22		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
23		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
24		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
25		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Готовая работа
26		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
27		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
28		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
29		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
30		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Готовая работа
31		Изготовление панно ягоды	2			
		Композиции из бисера.	30		Практическое занятие	Наблюдение
32		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
33		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
34		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
35		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Готовая работа
36		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
37		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
38		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
39		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
40		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Наблюдение

41		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2	Практическое занятие	Готовая работа
42		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		
43		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2	Практическое занятие	Наблюдение
44		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2	Практическое занятие	Готовая работа
45		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2	Практическое занятие	Наблюдение
46		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2	Практическое занятие	Готовая работа
		Изготовление броши	16	Практическое занятие	Наблюдение
47		Вышивка броши	2	Практическое занятие	Готовая работа
48		Вышивка броши	2	Практическое занятие	Наблюдение
49		Вышивка броши	2	Практическое занятие	Готовая работа
50		Вышивка броши	2	Практическое занятие	Наблюдение
51		Вышивка броши	2	Практическое занятие	Готовая работа
52		Вышивка броши	2	Практическое занятие	Наблюдение
53		Вышивка броши	2	Практическое занятие	Наблюдение
54		Вышивка броши	2	Практическое занятие	Готовая работа

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в МБУДО «Дом детского творчества» поселка Мостовского в кабинете соответствующем нормам СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: леска, бисер, ножницы.

Обучение ведет педагог дополнительного образования с высшим образованием. На занятиях используются современные образовательные

технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы.

2.3. Формы аттестации.

По завершению обучения по программе базового уровня предусмотрена промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки готовых работ учащихся и перечня готовых работ учащихся как формы фиксации образовательных результатов.

2.4. Оценочные материалы.

Форма с перечнем готовых работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов и протокол промежуточной аттестации (Приложение №1).

2.5. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проектный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть:

-Оргмомент.

-Создание мотива.

-Понимание и постановка целей и задач детьми.

2.Основная часть:

-Планирование и выполнение действий, приемов, способов.

3.Итоговая часть:

-Подведение итогов занятия; рефлексия.

2.6. Список литературы.

2.6.1. Список литературы для педагога.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» А.В. Блохиной;
3. Тимченко, Э. Энциклопедия бисерного рукоделия / Э. Тимченко. – М.: «Русич», 2007;
4. Федотова, М. В. Цветы из бисера «Культура и традиции» /М. В. Федотова. - М., 2005.

2.6.2. Список литературы для учащихся.

1. Насырева. Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Насырёва.-М.: Издательство «Астрель», 2002.
2. Тимченко. Э. Энциклопедия бисерного рукоделия / Э. Тимченко. - «Русич», 2007.
3. Чиотти, Д. Бисер / Д. Чиотти. - М.:Ниола-Г1ресс, 2008.

МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского

за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Уровень программы _____

Номер группы _____

Дата аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Общее количество выполненных практических работ	Процент от общего количества выполненных практических работ	Уровень усвоения программы
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего аттестовано _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (80-100% выполненных работ) _____ чел.

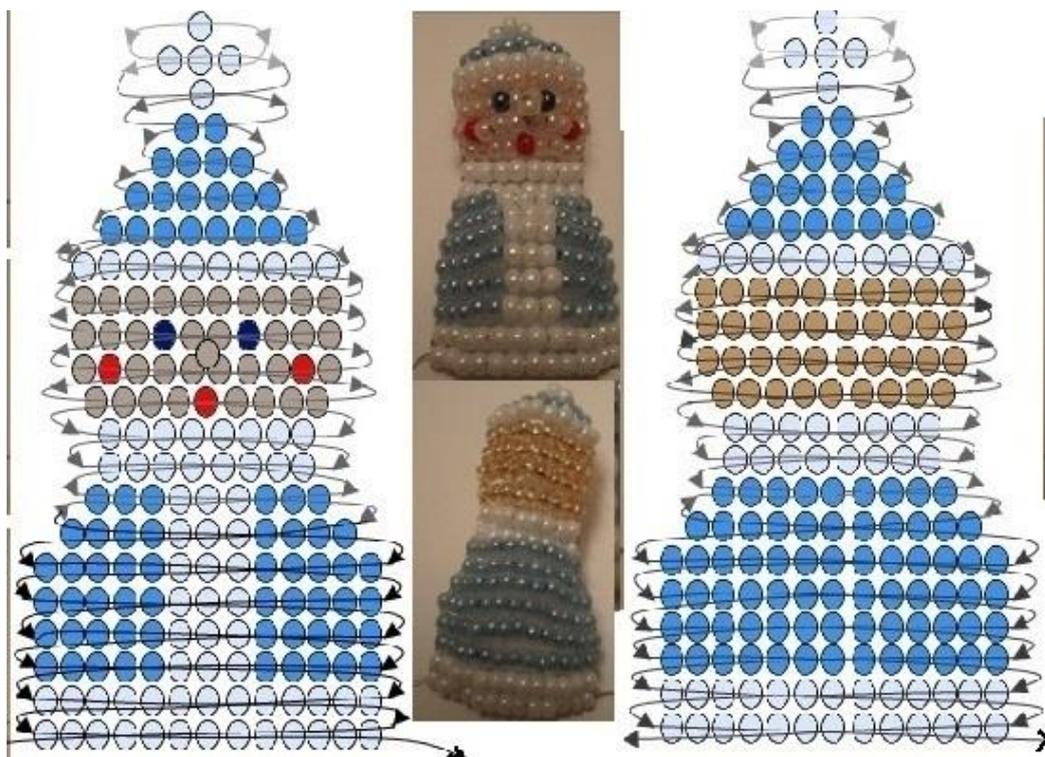
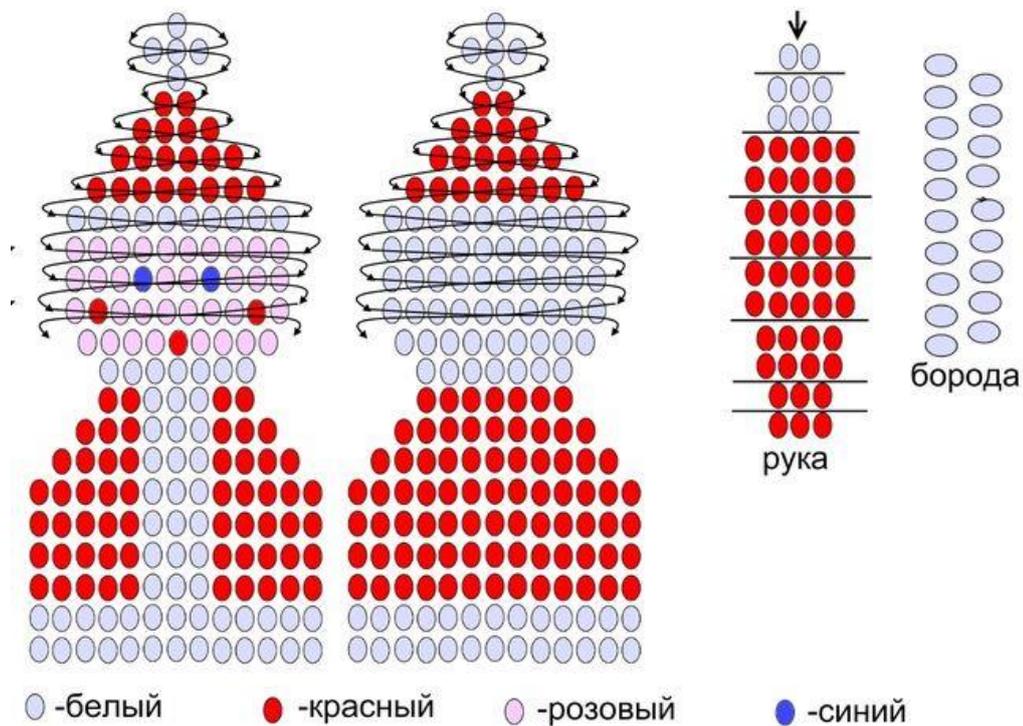
средний уровень (50-70% выполненных работ) _____ чел.

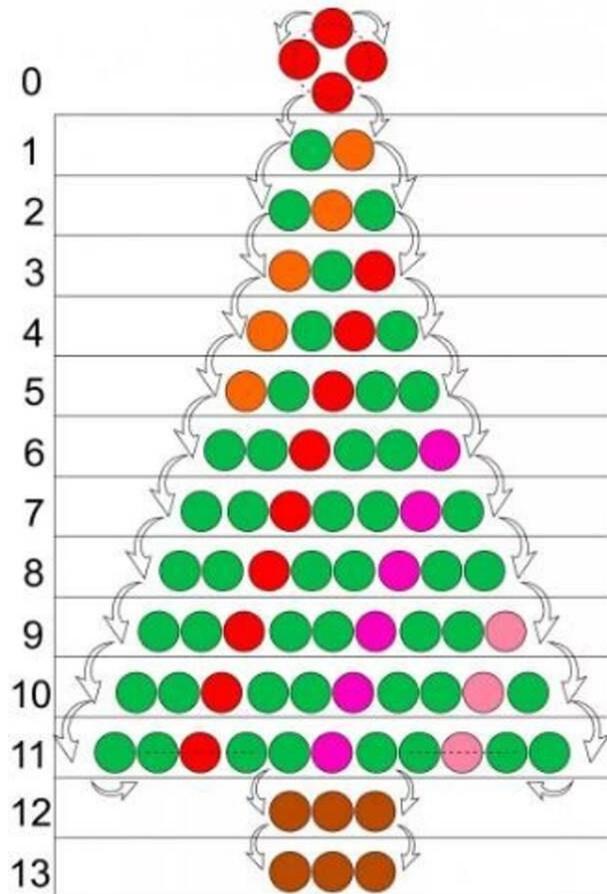
низкий уровень (0-40% выполненных работ) _____ чел.

Педагог _____

Приложение № 2

Практические работы в разделе «Новогодние сувениры».

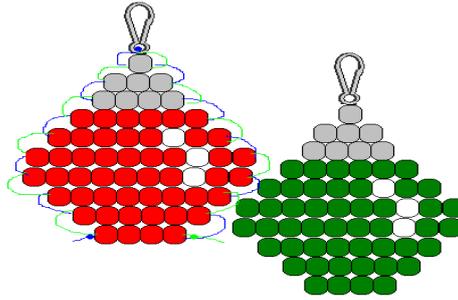




Christmas Ball Ornaments

By: Danette Mullen

- (For Each One)
- 8 silver or grey
 - 49-Red beads
 - 49-Green
 - 3-White beads (For each one)
- 3-Yards ribbon or lanyard
1-keyring or hook



© Danette's Designs Crafts
<http://stop.at/danettesdesigns>

No portion of this craft project can be altered, reproduced, or used for personal gain without the written consent of the designer. This project is provided for your own personal, or group use with no written warranty. This design is copyright protected.
If copies of this craft are made, they should retain the original format including these terms of use.
2002-2003

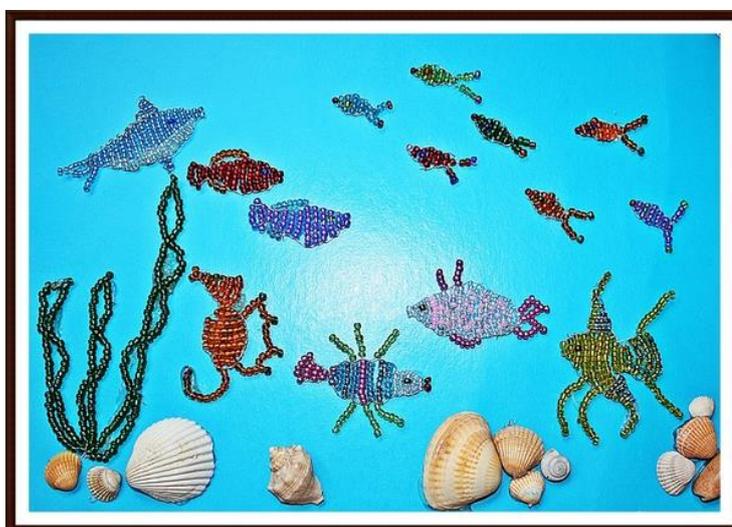
Панно «Цветы»



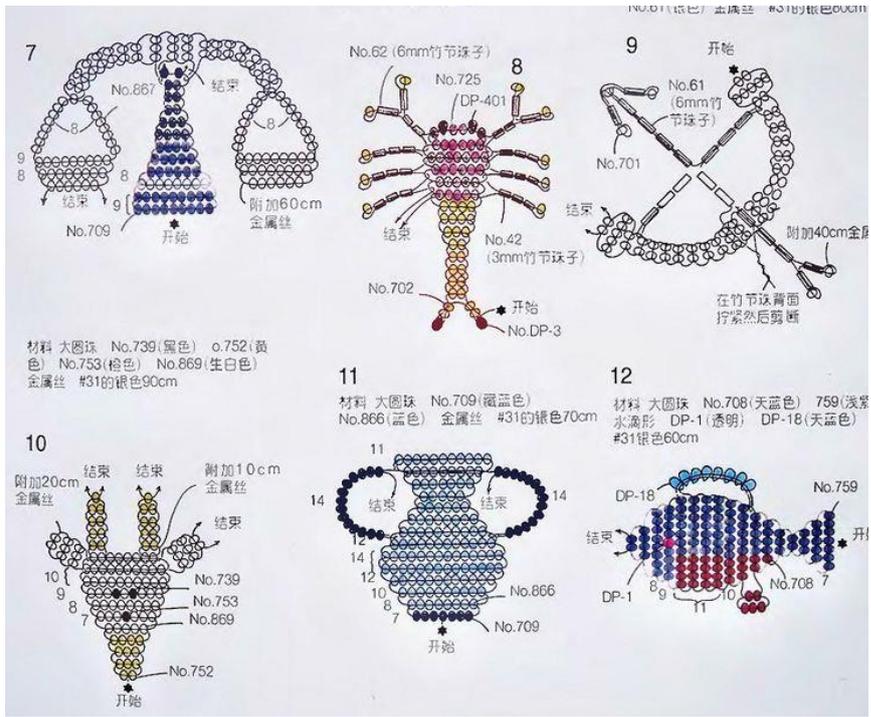
Панно «Ягоды»



Работа «Морское дно»



Работа «Знаки зодиака»



Календарный учебный график.

Группа 1.1 «Бисеринка»

№ п/п	Дата		Название раздела, темы	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	план	факт						
			Плетение на леске. Сувениры к празднику «Новый год».	22	Согласно расписания		Кабинет №5, 7 МБОУ СОШ №28	
1	18.11		Изготовление фигурки «Елочка»	2		Практическое занятие		Готовая работа
2	21.11		Изготовление фигурки Деда Мороза	2		Практическое занятие		Наблюдение
3	25.11		Изготовление фигурки Деда Мороза	2		Практическое занятие		Готовая работа
4	28.11		Изготовление фигурки Снегурочки	2		Практическое занятие		Наблюдение
5	02.12		Изготовление фигурки Снегурочки	2		Практическое занятие		Готовая работа
6	05.12		Изготовление фигурки «Снеговик»	2		Практическое занятие		Готовая работа
7	09.12		Плетение елочных шаров	2		Практическое занятие		Наблюдение
8	12.12		Плетение елочных шаров	2		Практическое занятие		Готовая работа
9	16.12		Плетение подарка	2		Практическое занятие		Готовая работа
10	19.12		Оформление новогодней композиции	2		Практическое занятие		Наблюдение
11	23.12		Оформление новогодней композиции	2				Готовая работа
			Панно из бисера.	40				Наблюдение
12	26.12		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие		Готовая работа
13	30.12		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие		Наблюдение
14	09.01		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие		Наблюдение
15	13.01		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие		Наблюдение
16	16.01		Изготовление панно цветы	2	Практическое занятие	Готовая работа		
17	20.01		Изготовление панно	2	Практическое	Готовая		

			цветы		занятие		работа
18	23.01		Изготовление панно цветы	2	Практическое занятие		Готовая работа
19	27.01		Изготовление панно цветы	2			
20	30.01		Изготовление панно цветы	2	Практическое занятие		Наблюдение
21	03.02		Изготовление панно цветы	2	Практическое занятие		Наблюдение
22	06.02		Изготовление панно ягоды	2	Практическое занятие		Наблюдение
23	10.02		Изготовление панно ягоды	2	Практическое занятие		Наблюдение
24	13.02		Изготовление панно ягоды	2	Практическое занятие		Наблюдение
25	17.02		Изготовление панно ягоды	2	Практическое занятие		Готовая работа
26	20.02		Изготовление панно ягоды	2	Практическое занятие		Наблюдение
27	24.02		Изготовление панно ягоды	2	Практическое занятие		Наблюдение
28	27.02		Изготовление панно ягоды	2	Практическое занятие		Наблюдение
29	03.03		Изготовление панно ягоды	2	Практическое занятие		Наблюдение
30	06.03		Изготовление панно ягоды	2	Практическое занятие		Готовая работа
31	10.03		Изготовление панно ягоды	2			
			Композиции из бисера.	30	Практическое занятие		Наблюдение
32	13.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2	Практическое занятие		Наблюдение
33	17.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2	Практическое занятие		Наблюдение
34	20.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2	Практическое занятие		Наблюдение
35	24.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2	Практическое занятие		Готовая работа
36	27.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2	Практическое занятие		Наблюдение
37	31.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2	Практическое занятие		Наблюдение
38	03.04		Композиция из бисера «Морское дно»	2	Практическое занятие		Наблюдение
39	07.04		Композиция из бисера «Морское дно»	2	Практическое занятие		Наблюдение
40	10.04		Композиция из бисера	2	Практическое		Наблюдение

			«Знаки зодиака»			занятие	
41	14.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Готовая работа
42	17.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2			
43	21.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Наблюдение
44	24.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Готовая работа
45	28.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Наблюдение
46	01.05		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Готовая работа
			Изготовление броши	16		Практическое занятие	Наблюдение
47	05.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Готовая работа
48	08.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Наблюдение
49	12.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Готовая работа
50	15.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Наблюдение
51	19.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Готовая работа
52	22.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Наблюдение
53	26.06		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Наблюдение
54	29.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Готовая работа

Календарный учебный график.

Группа 1.2 «Бисеринка»

№ п/п	Дата		Название раздела, темы	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	план	факт						
			Плетение на леске. Сувениры к празднику «Новый год».	22	Согласно расписания		Кабинет №5, 7 МБОУ СОШ №28	
1	17.11		Изготовление фигурки «Елочка»	2		Практическое занятие		Готовая работа
2	22.11		Изготовление фигурки Деда Мороза	2		Практическое занятие		Наблюдение

3	24.11		Изготовление фигурки Деда Мороза	2		Практическое занятие	Готовая работа
4	29.11		Изготовление фигурки Снегурочки	2		Практическое занятие	Наблюдение
5	01.12		Изготовление фигурки Снегурочки	2		Практическое занятие	Готовая работа
6	06.12		Изготовление фигурки «Снеговик»	2		Практическое занятие	Готовая работа
7	08.12		Плетение елочных шаров	2		Практическое занятие	Наблюдение
8	13.12		Плетение елочных шаров	2		Практическое занятие	Готовая работа
9	15.12		Плетение подарка	2		Практическое занятие	Готовая работа
10	20.12		Оформление новогодней композиции	2		Практическое занятие	Наблюдение
11	22.12		Оформление новогодней композиции	2			Готовая работа
			Панно из бисера.	40			Наблюдение
12	27.12		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Готовая работа
13	29.12		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Наблюдение
14	10.01		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Наблюдение
15	12.01		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Наблюдение
16	17.01		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Готовая работа
17	19.01		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Готовая работа
18	24.01		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Готовая работа
19	26.01		Изготовление панно цветы	2			
20	31.01		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Наблюдение
21	02.02		Изготовление панно цветы	2		Практическое занятие	Наблюдение
22	07.02		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
23	09.02		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
24	14.02		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
25	16.02		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Готовая работа
26	21.02		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение

27	23.02		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
28	28.02		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
29	02.03		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Наблюдение
30	07.03		Изготовление панно ягоды	2		Практическое занятие	Готовая работа
31	09.03		Изготовление панно ягоды	2			
			Композиции из бисера.	30		Практическое занятие	Наблюдение
32	14.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
33	16.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
34	21.02		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
35	23.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Готовая работа
36	28.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
37	30.03		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
38	04.04		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
39	06.04		Композиция из бисера «Морское дно»	2		Практическое занятие	Наблюдение
40	11.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Наблюдение
41	13.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Готовая работа
42	18.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2			
43	20.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Наблюдение
44	25.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Готовая работа
45	27.04		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Наблюдение
46	02.05		Композиция из бисера «Знаки зодиака»	2		Практическое занятие	Готовая работа
			Изготовление броши	16		Практическое занятие	Наблюдение
47	04.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Готовая работа
48	09.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие	Наблюдение

49	11.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие		Готовая работа
50	16.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие		Наблюдение
51	18.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие		Готовая работа
52	23.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие		Наблюдение
53	25.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие		Наблюдение
54	30.05		Вышивка броши	2		Практическое занятие		Готовая работа

Программа воспитания на 2022-2023 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая Программа воспитания на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО

ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЪЕДИНЕНИИ

Руководитель творческого объединения является ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества, реализующий по отношению к учащимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель Программы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

В воспитании учащихся **младшего возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: чести, доброты, совести, ответственности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории;
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде;
- способствовать формированию уважительного отношения к старшим;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые дела».

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Модуль «Руководство творческим объединением, клубом».

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Модуль «Занятие».

Реализация руководителем объединения воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения;

- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.

Модуль «Профориентация».

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Модуль «Медиа учреждения».

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды».

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения дополнительного образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней,

приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4 *.Воспитательная работа.*

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

Дата	Модуль	Мероприятия	Аудитория
Декабрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Новогодняя сказка».	Учащиеся объединения
		Муниципальный этап краевого конкурса «Светлый праздник «Рождество Христово»	Учащиеся объединения
	Профорientация	Профорientационные беседы с учащимися объединений	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Информационный час «Мы – Россияне!», посвящённый Дню Конституции РФ.	Учащиеся объединения
		Новогоднее мероприятие «Здравствуй, Новый год».	Учащиеся объединения
	Организация предметно-эстетической среды	Оформление кабинета перед Новым годом	Руководитель объединения, учащиеся
Январь	Походы и экскурсии	Поход выходного дня в кинотеатр на каникулах	Учащиеся объединения
Февраль	Руководство творческим объединением, клубом	Тематическое мероприятие «Афганистан болит в моей душе»	Учащиеся объединения
		Конкурсно-игровая программа на 23 февраля	Учащиеся объединения
Март	Руководство творческим объединением, клубом	Тематическое мероприятие, посвящённое Международному женскому Дню «Весенние фантазии»	Учащиеся объединения
	Походы и экскурсии	Поход выходного дня в кинотеатр на каникулах	Учащиеся объединения
Апрель	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Пасха в кубанской семье».	Учащиеся объединения
		Муниципальный этап Всероссийского	Учащиеся объединения

		героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения».	
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательная программа, посвящённая Дню космонавтики	Учащиеся объединения
	Занятия	Открытое занятие	Учащиеся объединения
	Профорентация	Профорориентационные беседы с учащимися объединений	Учащиеся объединения
Май	Руководство творческим объединением, клубом	Отчётное мероприятия по итогам года	Учащиеся объединения
		Познавательное мероприятие, посвященное празднику 9 мая	Учащиеся объединения
В течение года	Медиа учреждения	Размещение тематических видео, фотографий, текстов в социальных сетях	Учащиеся объединения
В течение года	Организация предметно-эстетической среды	Организация выставок работ учащихся объединений	Учащиеся объединения
В течение года	Работа с родителями	Консультирование родителей	Руководитель объединения
		Привлечение родителей к участию в мероприятиях	Учащиеся объединения, родители
		Посещение родителями открытых занятий	Учащиеся объединения, родители