

**Методическая разработка к краткосрочной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Радуга талантов»**

Автор-составитель:  
*Грекалова Виктория Евгеньевна*

**Раздел 1. «Работа с бисером»**

Работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия.

**Занятие 1. «Вышивка броши».**

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ**

Чтобы сделать красивую брошь, нам понадобятся:

**1. ФЕТР**

Это наша основа для вышивки. Данный материал на основе шерстяного волокна. Бывает:

- натуральный – довольно стойкий, податливый к окраске. Он отталкивает загрязнения, гипоаллергенный. У него высокая стоимость и повышенная способность к деформации;

- полушерстяной – зачастую соотношение шерсти к вискозе составляет 60:40. Он не уступает натуральному в свойствах, но для небольших деталей, например для броши, совершенно непригоден, т.к. изделие потеряет форму;

- искусственный – акрил или эко-фетр. Пригоден для стирки, сохраняет форму, хорошо окрашивается, не линяет, жесткий, не эластичный;

- с бамбуковыми волокнами и вискозой – жесткий, прочный, хорошо окрашивается, приятный к телу, но теряет форму.



## 2. БИСЕР

Это небольшие бусины различных форм. Подбирая тип бисера, лучше остановиться на одном, дабы рисунок не казался смазанным, неоднородным или отдельные бисеринки не выбивались.



По форме различают:

- бисер – форма круглая с округлым или квадратным отверстием, края оплавленные;
- рубка – короткой цилиндрической формы (около 2 мм);
- стеклярус – цилиндрическая форма (3-25 мм), края округлые, граненые, витые.

## 3. БЕЛАЯ БУМАГА.

Трафарет с чёткими контурами, по которому и будет вышиваться брошь, может быть нарисован на альбомном или тетрадном листе бумаги.

## 4. КРЕПЛЕНИЯ ДЛЯ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ.

Основу или булавку выбирают под её окончательный размер.

## **5. КЛЕЙ.**

Для начала можно попробовать работать с «Кристаллом» от «Момент». Дальше, если результаты работы будут радовать ассортимент необходимых инструментов и материалов можно пополнить пистолетом, разогревающим силикатный клей. Также можно использовать специальные клеевые составы для работы с фетром.

## **6. ИГЛЫ.**

Существуют отдельные иглы, которые намного тоньше привычных швейных инструментов. Работая над созданием броши необходимо учитывать, что помимо того, игла должна свободно проходить сквозь небольшие отверстия в бусинах она ещё и должна пробивать плотную основу – фетр, ткань или кожу.

## **7. НИТКИ.**

### **С ЧЕГО СТОИТ НАЧАТЬ И КАК ВЫБРАТЬ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОЕ СОЧЕТАНИЕ МАТЕРИАЛОВ.**

Сначала нужно определиться с видом украшения. Это может быть насекомое, цветок, животное, часть растения. Исходя из этого подбирается схема плетения.

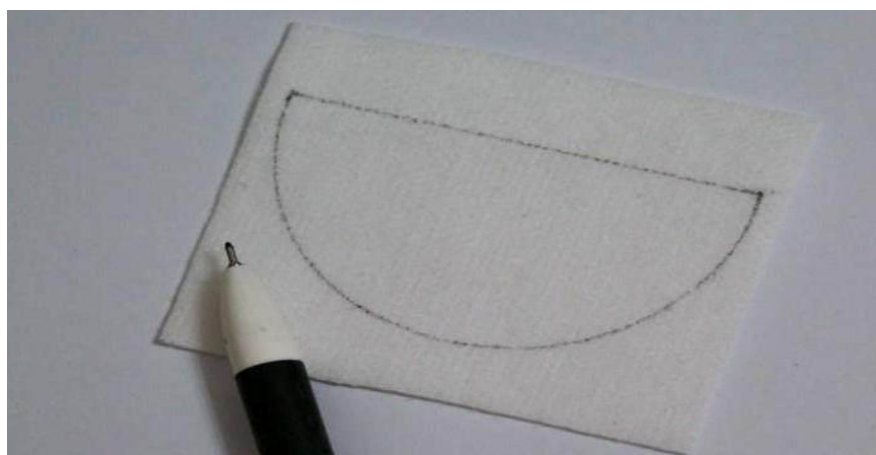
На подготовительном этапе необходимо:

- выбрать вид изделия (форму, размер, назначение);
- подобрать материалы и их сочетаемость;
- потренироваться в нанизывании бисера и оценить, насколько ровно ложится рисунок, удобны ли инструменты.

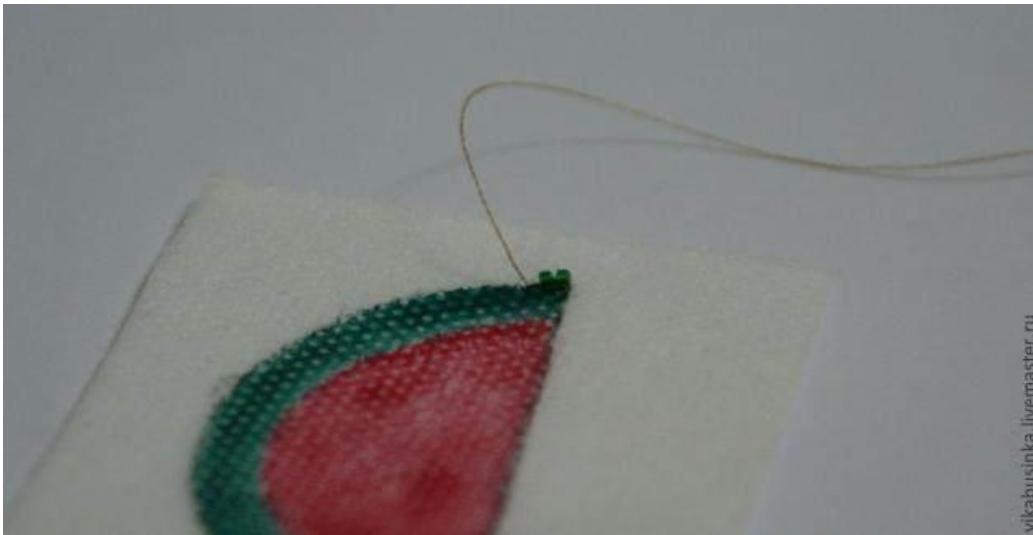
## ВЫШИВКА БИСЕРОМ НА ФЕТРЕ — СХЕМА БРОШИ «АРБУЗ»



1. Создаем шаблон арбуза на бумаге. Размер не имеет значения, например, 5 см×3 см.



2. Переносим рисунок на фетр с помощью ручки (карандаша, мыла), не забывая о внутренних контурах картинке.
3. Делаем припуски – наносим дополнительный контур вокруг рисунка, отступая со всех сторон около 1-1,5 см. В дальнейшем проще обрезать остатки.
4. На изнаночной стороне (любая на ваше усмотрение) закрепляем любым способом узелок нитки иглой и выводим иглу на лицевую сторону.



## Занятие 2. «Вышивка броши».

5. Начинаем с помощью шва «назад иголкой» заполнять (вышивать) элементы арбуза. Например, сначала заполним сегмент зеленым бисером: повторяя изгибы контура, нанизываем на иголку по две бисеринки и продвигаемся до следующего ряда. Заполнив сегмент внутри, отделяем наружный контур. Для контура подойдут другой цвет или бисер покрупнее. Аналогично пришиваем бусины как можно ближе к рисунку, плотнее, избегая образования зазоров и не забывая о припусках (их не заполняем).



Каждый внутренний сегмент отделяйте цветовыми оттенками, создавая за счет более насыщенных цветов очертания арбуза.

6. При необходимости замены нити, или если она закончилась:
- не используйте нить полностью, оставьте для закрепления бисера;

- остатками нити несколько раз закрепите несколько последних бисеринок;
- стежками на изнанке выведите нить на центр будущей броши и закрепите узелком;
- новую нитку через середину вышивки выведите через последние 3-4 бусины.

7. Продолжайте заполнять картинку.



### Занятие 3. «Вышивка броши».

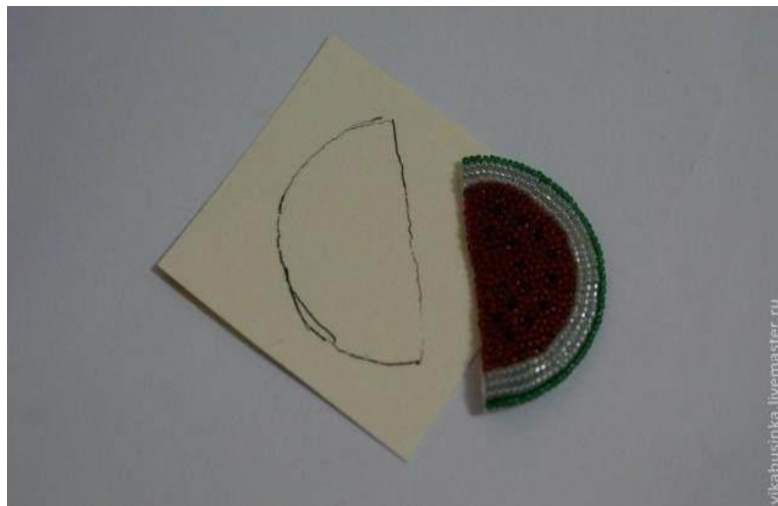
8. Далее обрезаем излишки фетра. Делаем аккуратно, если часть рисунка была задета и нарушена целостность нити – прозрачным лаком или клеем закрепляем на месте бисер, после приклеивания еще раз прошиваем ниткой.





## 9. Прикрываем стежки:

- на картон переносим шаблон рисунка. Новый шаблон должен быть на несколько миллиметров меньше вышитого рисунка;



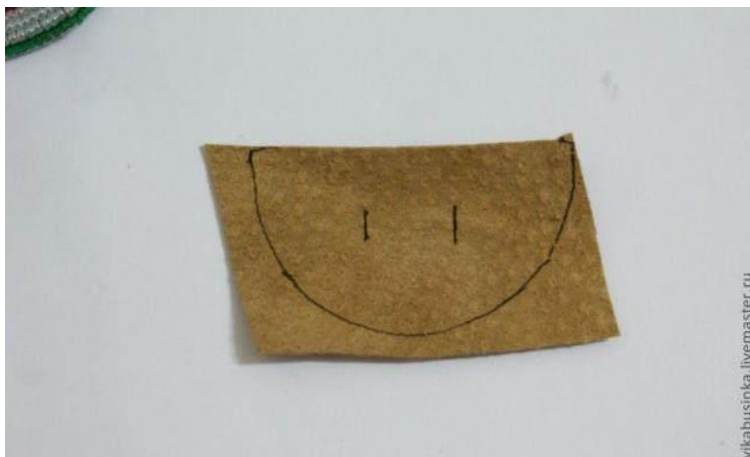
- тщательно смазываем клеем фетр, тем самым фиксируя все узлы, переходы, и приклеиваем картонку;



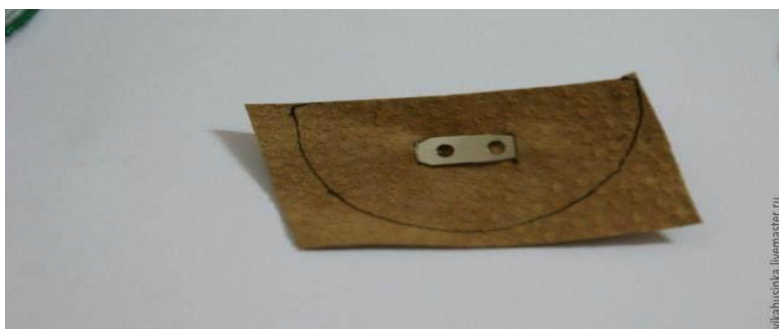
- приклеиваем теперь булавку на картонку. Даем время клею высохнуть;



- на замше или коже (изнаночный материал) проделываем отверстия под размер булавки;



- булавку слегка смазываем клеем для фиксации;

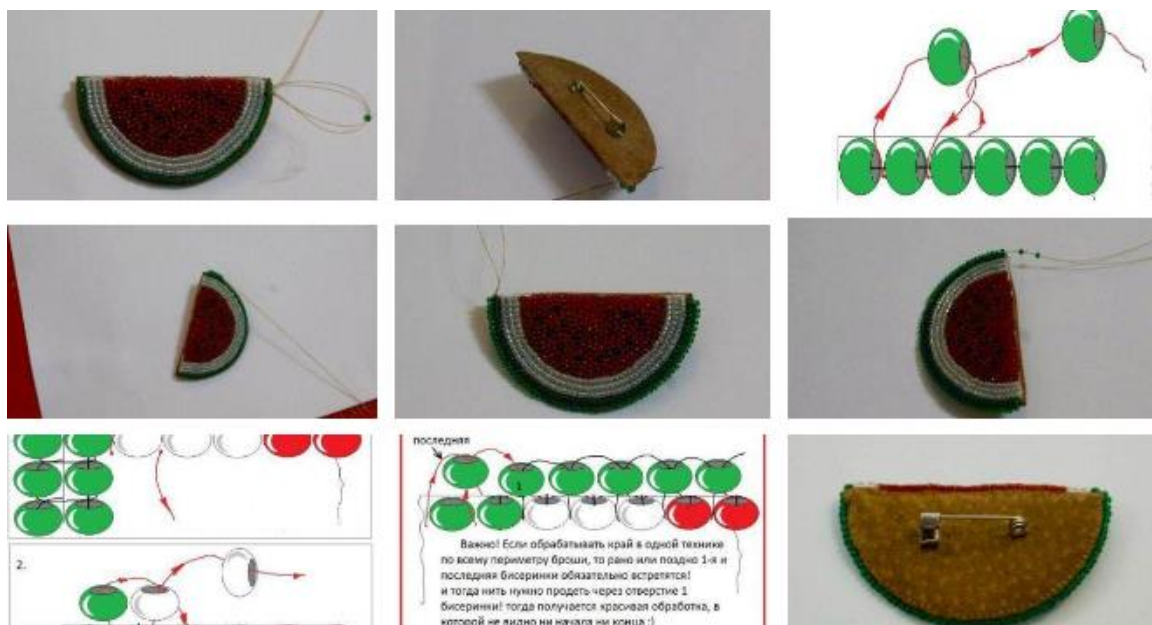


- обрезаем ненужные части замши (кожи);



- сшиваем фетр и изнаночный материал. Узел делаем на изнаночной стороне, нанизывая бисер, проходим любым обрабатывающим швом по краям.





## Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном».

Основным преимуществом аппликаций является развитие мелкой моторики рук. Даже если ребенок еще достаточно маленький и не может держать в руках ножницы и вырезать, ему можно предоставить уже готовые образцы. Задачей ребенка будет приклеить их на бумагу. Это не только интересное занятие для любого непоседы, но и очень полезное. Детские аппликации — это отличный инструмент для развития творческого мышления, причем иногда у детей появляется гораздо больше разных идей, чем у взрослых.

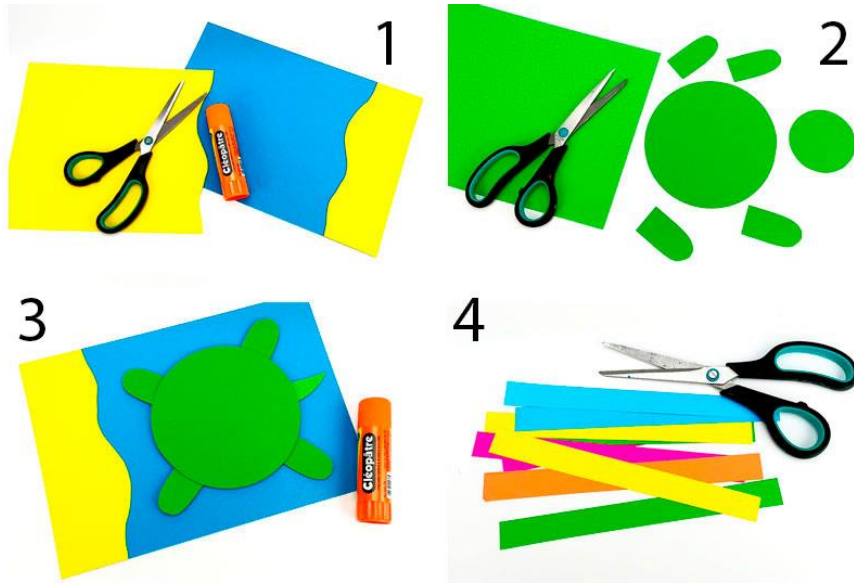
### Занятие 1. «Изготовление аппликации».

#### Яркая черепашка.



**Нам понадобится:** цветная бумага ярких оттенков, ножницы, клей, линейка, декоративные глазки, чёрный маркер, ракушки.

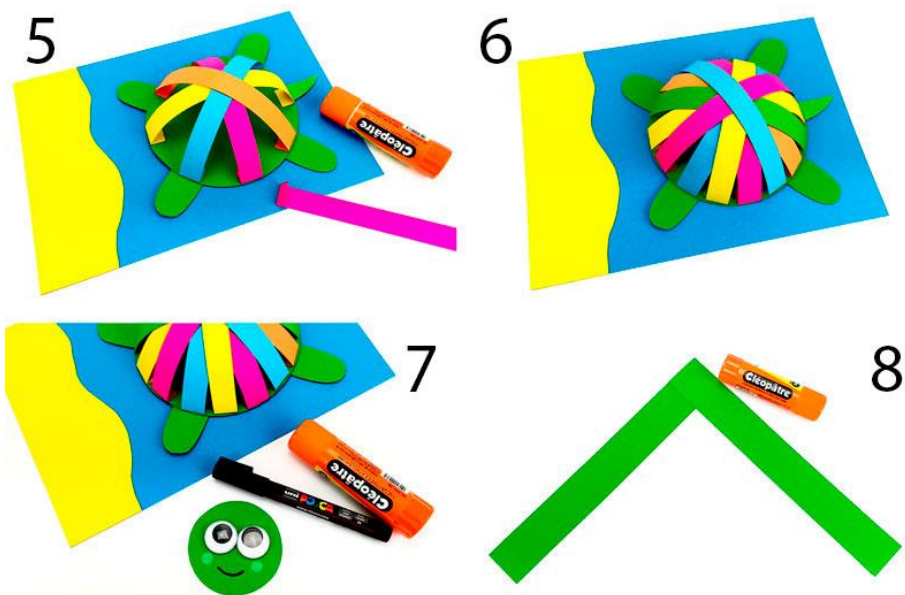
1. Возьмите лист голубой бумаги (это будет море).



2. Срежьте кусок жёлтой бумаги и приклейте к голубой (это будет суша).

3. Вырежьте 2 круга (тело и панцирь), 4 лапки и хвостик из зелёной бумаги, затем приклейте их.

4. Нарезьте цветную бумагу на полосы и приклейте к панцирю, как показано на изображении.



1.

5. Приклейте декоративные глазки к головке черепахи и нарисуйте ротик.

6. Склейте 2 полосы зелёной бумаги, таким образом, чтобы они образовывали прямой угол.



7. Сложите полосы гармошкой и приклейте к голове, как показано на фото.
8. Приклейте голову и украсьте аппликацию ракушками.
- 9.

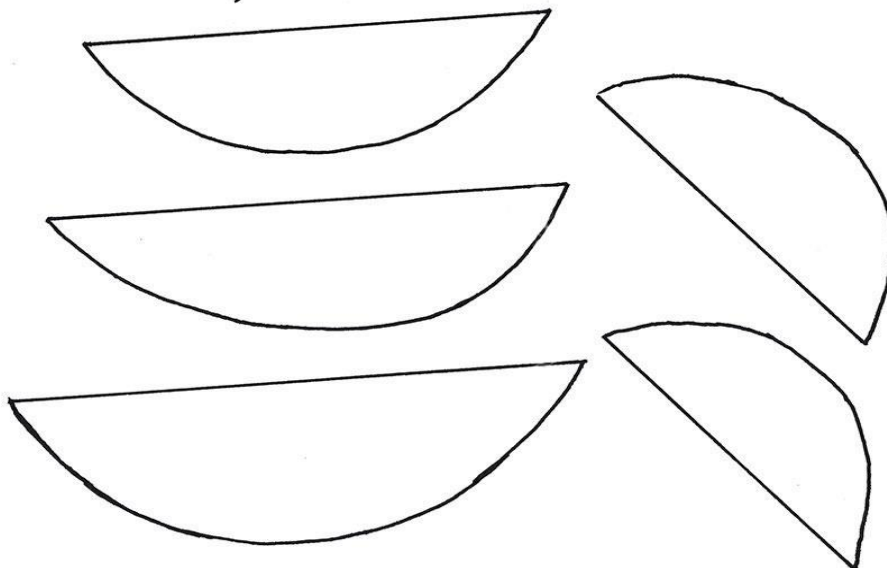
## **Занятие 2. «Изготовление аппликации».**

### **Объемная аппликация «Кактусы»**

**Нам понадобится:** двухсторонняя цветная бумага зелёного и красного цвета, лист картона, ножницы, клей.

1. Вырежьте шаблоны.

### Шаблон кактусов



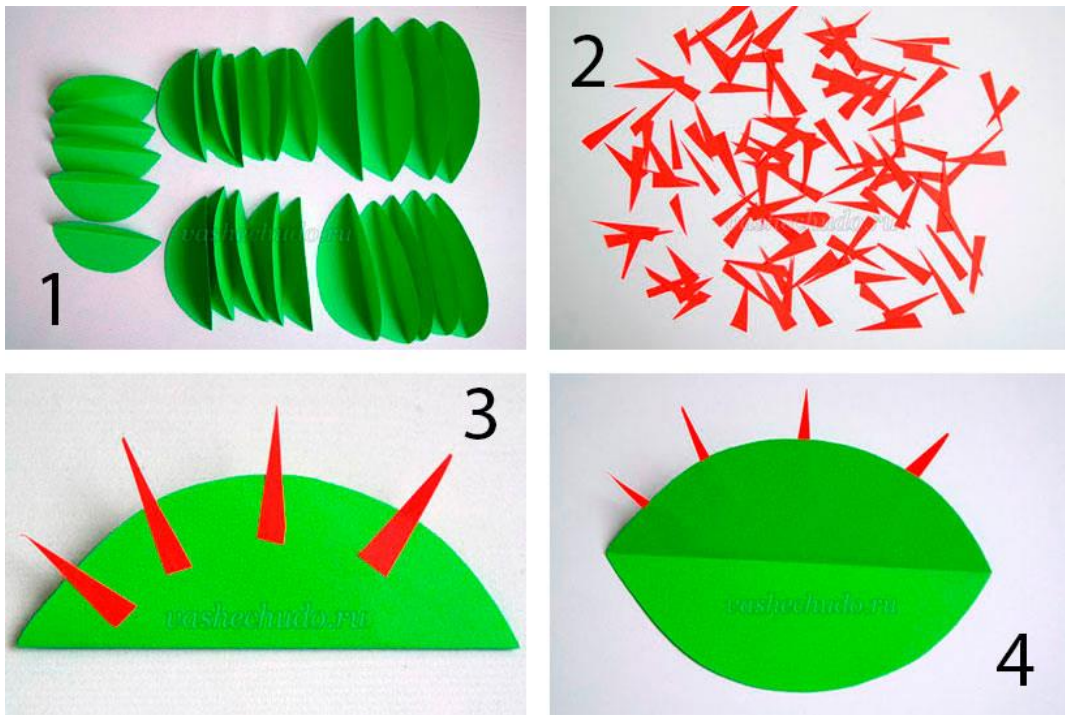
2. Подготовьте по 5 шаблонов для каждого кактуса. Всего 25 овалов.

### Шаблон цветка

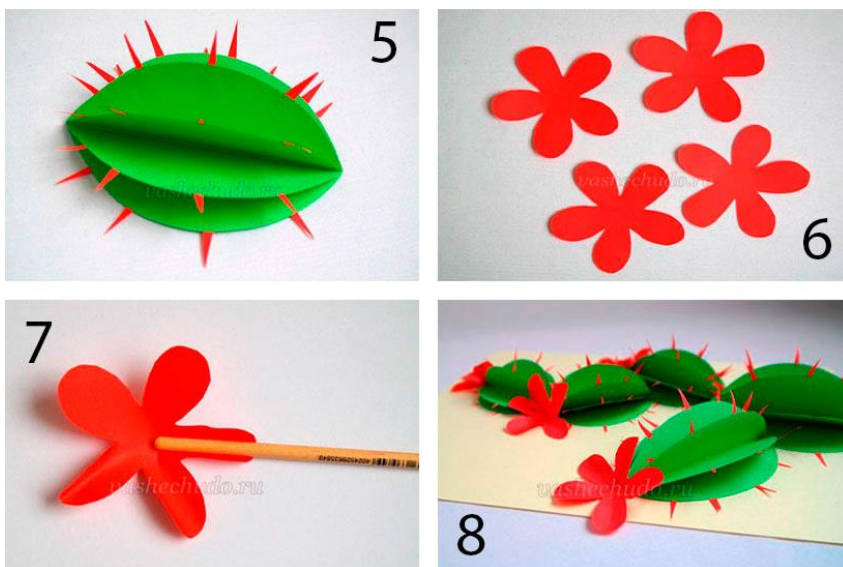


3. Сложите каждый шаблон пополам.
4. Нарезьте острые колючки из красной бумаги.





5. Приклейте колючки к зелёным заготовкам.
6. Соберите из 5-ти заготовок один кактус, как показано на фото.



7. Сделайте 5 кактусов таким же образом и приклейте их на лист картона.
8. Вырежьте 4 цветка из красной бумаги и приклейте к верхушкам кактусов, сделав их цветущими.

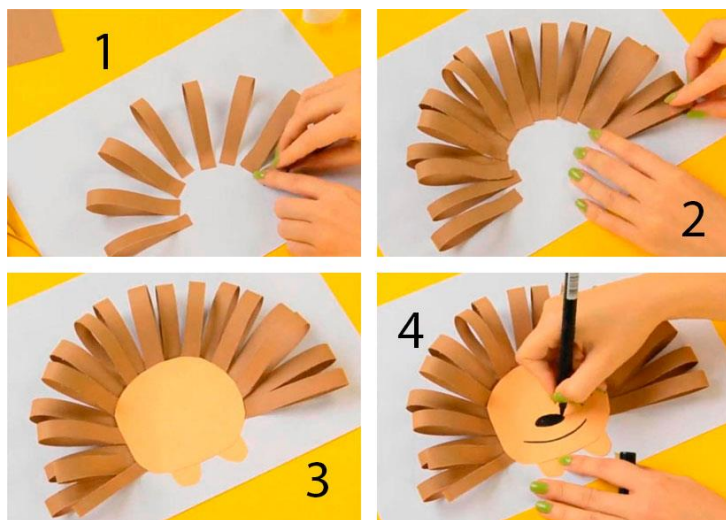
### Занятие 3. «Изготовление аппликации».

#### Ежик из полос бумаги



**Нам понадобится:** лист белой бумаги формата А4, цветная бумага бежевого и белого цвета, двухсторонняя цветная бумага песочного цвета, ножницы, линейка, клей, чёрный маркер.

1. Нарезьте 20 полос бумаги песочного цвета размером 16х1см.
2. Склейте концы полос между собой.



3. Приклейте 8 петелек по половине окружности.
4. Приклейте остальные петельки, заполнив пространство.



5. Вырежьте кружочек и лапки из бежевой бумаги, затем приклейте их.
6. Вырежьте 2 кружочка из белой бумаги и приклейте на место глаз.



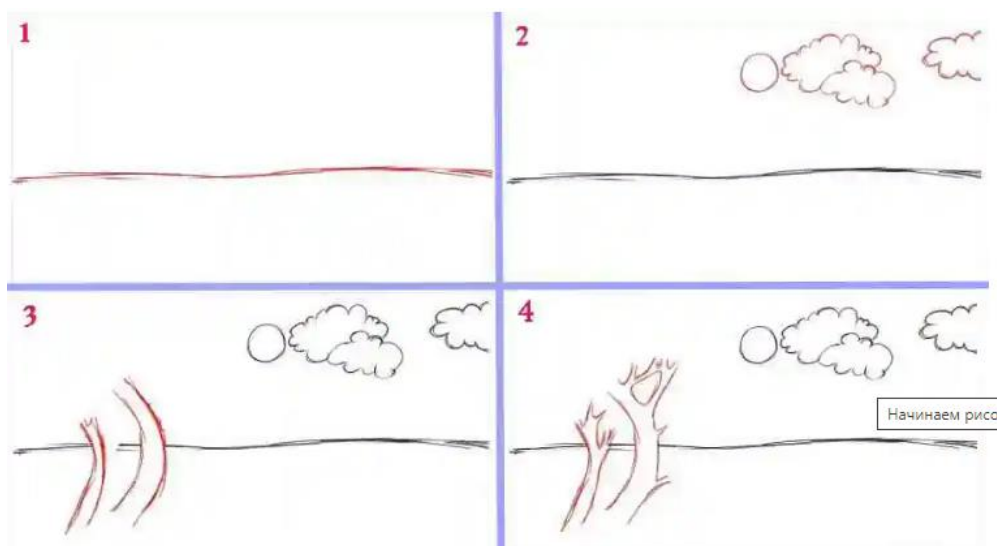
7. Нарисуйте мордашку ёжику чёрным маркером.

### Раздел 3. «Рисуем пейзаж».

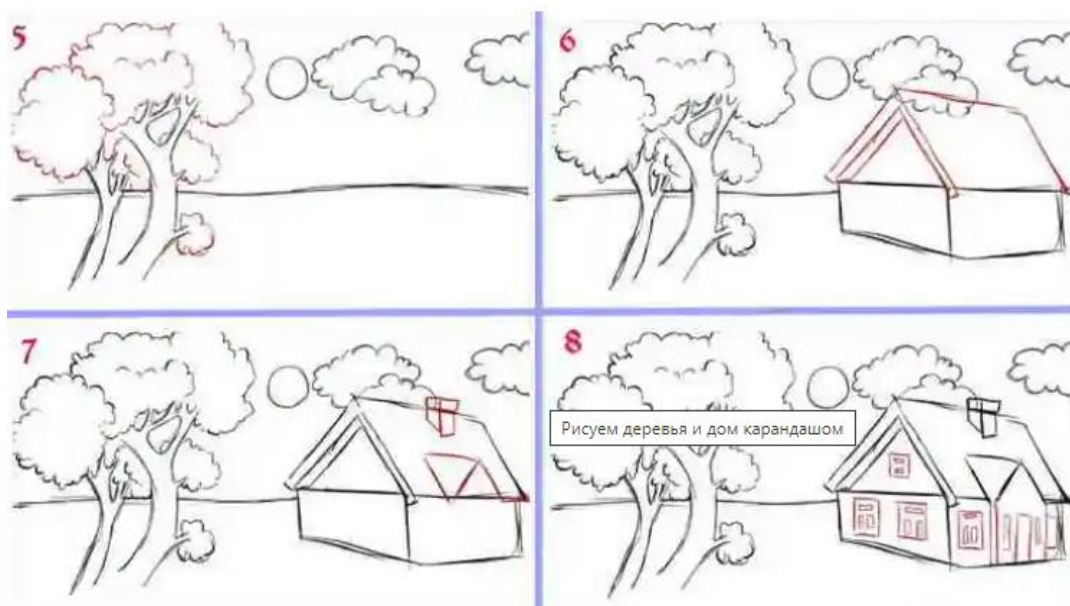
**Пейза́ж** — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преображённая человеком природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приёмов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.

## Занятие 1. «Рисуем пейзаж».

1. Обозначается линия горизонта.
2. Над ней рисуем солнышко и облака.
3. На переднем плане с одной стороны листа разместим изогнутые линии - это будут стволы будущих деревьев.
4. Теперь дорисовываем ветви к стволам.



5. Стволы готовы, теперь рисуем кроны деревьям, они рисуются почти также как тучки. Кроны деревьев нужно сделать пышными, ведь это лето. Не забывайте ластиком подтирать лишние линии.
6. Теперь рисуем с другой стороны домик. Домик рисуют из двух прямоугольников, а сверху располагают крышу.
7. На домике можно прорисовать трубу на крыше, а также нарисуем крышу коридора.
8. Продолжаем оформлять - рисуем дом: дверь, окна, включая и чердачное окно. При этом все лишние линии потихоньку стираем, чтобы они не отвлекали от основной картинки.



9. От домика прорисовывается заборчик, а под ним штрихами делается трава. Также можно нарисовать незамысловатые цветочки. Напоследок можно нарисовать тропинку к дому и еще какие-нибудь детали, которые приятно будет изобразить.



## Занятие 2. «Рисуем пейзаж».

Для выполнения осеннего пейзажа нам понадобится: гуашь, бумага для акварели, кисти, простой карандаш, кусочки газетной бумаги, пластиковая досочка или плоская палитра.

1. Намечаем карандашом линию горизонта и берега.
2. Тонируем небо от тёмного к светлому до линии горизонта, путём добавления в голубой цвет белой гуаши.



3. Светлой охрой с тёмно жёлтым, закрашиваем дальний берег.
4. Светлой охрой, с добавлением тёмно коричневого, прокрываем ближний берег.



5. Белым, с добавлением голубого, зелёного и коричневого, покрываем воду. Ближе к берегам делаем потемнее.

6. При помощи кусочка смятой газеты печатаем облака.

7. На дальнем плане рисуем полусухой кистью мазками, разными оттенками зелёного, ёлочки.



8. Кусочком газеты печатаем кусты на дальнем плане тёмно-жёлтым с охрой и крону дерева справа (большого кустарника) охрой, с добавлением красного и желтого. Здесь цвета можно использовать по желанию. Чтобы соответствовали цветам осенней листвы.

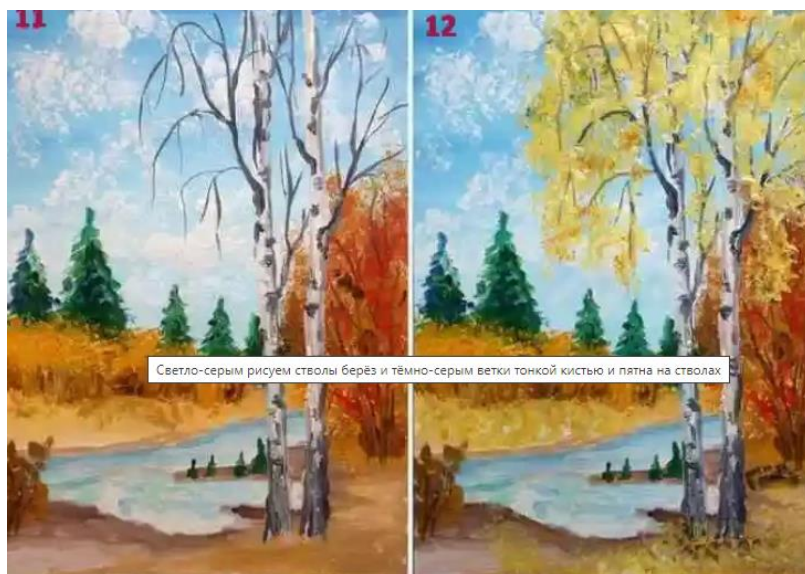
9. Тонкой кистью прорисовываем веточки дерева (большого кустарника) и кустика слева на первом плане. На кустике небольшими мазочками намечаем листву.





10. Светло-серым рисуем стволы берёз и тёмно-серым ветки тонкой кистью и пятна на стволах. Добавляем при желании маленькие ёлочки на одном из берегов.

11. Снова кусочком газеты жёлтой краской, с добавлением белого, печатаем аккуратно крону берёз и жёлтым, с добавлением охры, траву на первом и дальнем планах.



12. Добавляем цвет потемнее(тёмно-коричневый) и печатаем траву под деревьями и кустарниками

13. Тонкой кистью рисуем веточки кустов, травинки на переднем плане.

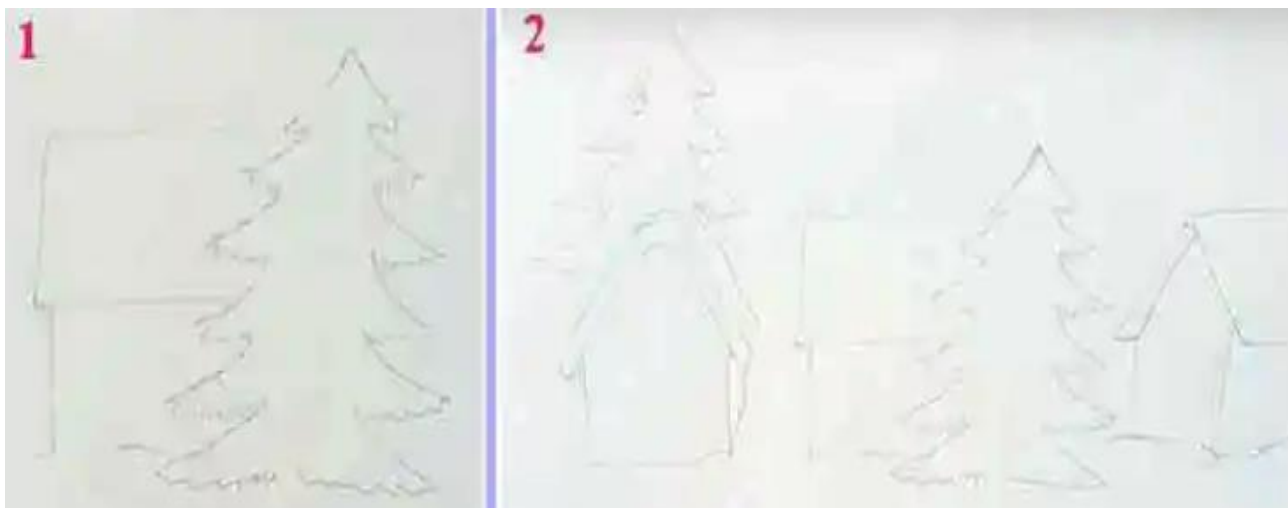




### Занятие 3. «Рисуем пейзаж».

#### Рисуем зимний пейзаж карандашом и красками

1. Вначале карандашом на середине листа наметим очертания одной елочки и одного домика. Елочка будет широкой, разлапистой.
2. А теперь добавим по бокам еще два домика и еще одну елочку. У домиков будут характерные для многих деревень треугольные крыши.



3. Добавим еще елочек и немного забора.
4. Теперь по наброску выполним рисунок красками. Елки будут сочно-зеленого оттенка, домики будут отдавать теплым оттенком некрашеного дерева, а снег будет чуть отливать голубизной. Чтобы картина смотрелась живой, усадим на забор трех птичек.



## Рецензия

на методическую разработку к краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга талантов» педагога дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского Грекаловой Викторией Евгеньевны

Методическая разработка к краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга талантов» художественной направленности разработаны педагогом дополнительного образования Грекаловой Викторией Евгеньевной и предназначены для педагогов дополнительного образования. Количество страниц – 21.

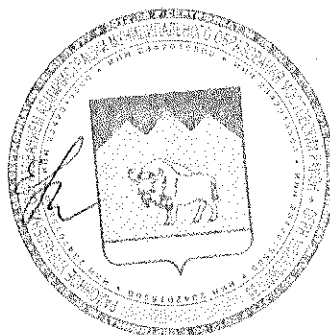
В методической разработке последовательно и логически представлены практические занятия из основных разделов программы. Материал содержит подробное описание каждого практического занятия. Методическая разработка составлена с учетом требований к осуществлению данного вида деятельности с учащимися общеобразовательных учреждений.

Актуальность методической разработки заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд, что способствует развитию мелкой моторики. Представленный материал предусматривает интеграцию различных видов деятельности (двигательной, игровой и познавательной).

Рецензируемая методическая разработка актуальна для системы образования, интересна по содержанию и может быть использована педагогами. Материал может быть рекомендован для использования в учреждениях дополнительного образования.

Дата 25.08.2022г.

Заведующий РМК



Е.В. Волкова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» февраля 2022г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор МБУДО  
«Дом детского творчества»  
пос. Мостовского  
\_\_\_\_\_ Н.В. Назарова  
«15» февраля 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радуга талантов» (художественное и декоративно-прикладное творчество)

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 18 часов

**Возрастная категория:** от 6 до 11 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**ID-номер Программы в Навигаторе:**

Автор-составитель:  
Грекалова Виктория Евгеньевна

пгт. Мостовской, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
<b>1.</b>	<b>«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Актуальность программы	4
1.1.3.	Отличительная особенность	4
1.1.4	Уровень программы	5
1.1.5	Форма обучения	5
1.1.6	Режим занятий	5
1.1.7	Форма организации образовательного процесса	5
1.2	Цель программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	7
<b>2</b>	<b>«Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».</b>	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы.	8
2.3.	Формы аттестации.	9
2.4.	Оценочные материалы.	9
2.5.	Методические материалы.	9
2.6.	Список литературы.	9
	Приложения	

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов» (далее программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

3. Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

4. Приказом Министерства просвещения России «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 года №467;

5. Приказом Министерства просвещения России от 30.09.2020 года №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

8. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

**1.1.1 Направленность программы** – художественная.

**1.1.2.Актуальность** программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд, а также программа предусматривает сочетание учебных и игровых методов.

**Новизна** программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества, созданию условий для оздоровления, формирования и развития личности. Программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Данная программа педагогически целесообразна, так как раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

**1.1.3.Отличительной особенностью** данной программы является то, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Каждое занятие по программе направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Участниками программы являются учащиеся в возрасте 6-11 лет. Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.



**Наполняемость групп** - 12 человек.

**1.1.4. Уровень программы:** ознакомительный.

**Объем программы:** 18 часов.

**Сроки реализации программы:** 14 дней.

**1.1.5. Форма обучения:** очная.

**1.1.6. Режим занятий:** Учебный план составлен из расчёта 18 часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся пять раз в неделю по 2 академических часа с 15 минутным перерывом.

**1.1.7. Основной формой организации образовательного процесса** является: индивидуальная, которая предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества. Индивидуальная форма оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

**1.2. Цель программы:** ознакомить учащихся с основами знаний в области рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства – бумагопластике, аппликации.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование первоначальных знаний, умений, навыков в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- приобретение навыков и умений работы с различными предметами и материалами.

**Развивающие:**

- развитие творческого мышления и фантазии, умения видеть красоту окружающей действительности;
- развитие мелкой моторики рук;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, бережливости.

### **Воспитательные:**

- формирование умения получать удовольствие от процесса познания, укрепление веры в свои силы и способности;
- формирование правильного отношения к ошибкам и умение работать над ними, извлекая из них уроки;
- развитие мотивации в самостоятельной деятельности, аккуратности учащихся.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Учебный план.**

	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Работа с бисером	6	1	5	наблюдение
2.	Работа с бумагой и картоном	6	-	6	наблюдение
3.	Рисуем пейзаж	6	-	6	наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	

#### **Содержание учебного плана.**

##### **1. Работа с бисером.**

*Теория:* Основные приёмы, используемые для изготовления броши.

*Практика:* изготовление броши (Приложение № 1)

##### **2. Работа с бумагой и картоном.**

*Теория:* Идеи изделий из бумаги.

*Практика:* изготовление аппликаций из бумаги (Приложение № 1)

##### **3. Рисуем пейзаж.**

*Теория:* Знакомство с пейзажем в разное время года.

*Практика:* Рисунок в жанре «пейзаж» (Приложение № 1)

### **1.4. Планируемые результаты.**

#### **Образовательные:**

- сформируются первоначальные знания, умения, навыки в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- приобретут навыки и умения работы с различными предметами и материалами.

#### **Развивающие:**

- развитие творческого мышления и фантазии, умения видеть красоту окружающей действительности;
- развитие мелкой моторики рук;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, бережливости;

#### **Воспитательные:**

- сформируется умение получать удовольствие от процесса познания, укрепление веры в свои силы и способности;
- формирование правильного отношения к ошибкам и умение работать над ними, извлекая из них уроки;
- развитие мотивации в самостоятельной деятельности, аккуратности учащихся.

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **2.1. Календарный учебный график.**

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вышивка броши.	2	В соответствии с расписанием	практическое		наблюдение
2			Вышивка броши	2		практическое		наблюдение
3			Вышивка броши.	2		практическое		наблюдение
4			Изготовление аппликации	2		практическое		наблюдение
5			Изготовление аппликации.	2		практическое		наблюдение
6			Изготовление аппликации.	2		практическое		наблюдение
7			Рисуем пейзаж.	2		практическое		наблюдение
8			Рисуем пейзаж.	2		практическое		

9			Рисуем пейзаж.	2		практическое		наблюдение
---	--	--	----------------	---	--	--------------	--	------------

## **2.2. Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в кабинете № 6 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой, маркерной доской, раковиной с холодной водой.

**Кадровое обеспечение программы.** Обучение ведет педагог дополнительного образования с высшим образованием. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы.

## **2.3.Формы аттестации:** творческий отчет.

**2.4.Оценочные материалы.** По завершению программы будет составлен отчет ее реализации с приложением фотоматериалов по прилагаемой форме (Приложение 2).

## **2.5. Методические материалы.**

*Методы обучения,* используемые в процессе обучения:

- Текстовый
- Иллюстративный
- Игровой
- Словесный
- Наглядный

*Технологии,* используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая.

*Формы организации учебного занятия:*

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- игра.

## **2.6.Список литературы.**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2009.
2. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008. – 214 с.
3. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

**Перечень готовых практических работ.**

Практическая работа № 1 «Вышивка броши».



Практическая работа № 2 «Аппликация из цветной бумаги».





Практическая работа № 3 «Рисуем пейзаж».



**Отчёт о реализации программы  
педагога дополнительного образования**

20 \_\_\_\_ год

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	<b>Полное наименование программы</b>	
2	<b>ID-номер Программы в Навигаторе</b>	
3	<b>Направленность программы</b> <i>(техническая/художественная/ социально-педагогическая/ естественно- научная)</i>	
4	<b>Уровень программы</b> <i>(краткосрочный/краткосрочный ознакомительный)</i>	
5	<b>Вид программы</b> <i>(модифицированная/типовая/авторская)</i>	
6	<b>Общее количество часов</b>	
7	<b>Режим занятий</b>	
8	<b>Период реализации</b>	
9	<b>Возрастная категория</b>	
10	<b>Наполняемость группы</b>	
11	<b>Форма обучения</b> <i>(очная/очно-заочная/заочная)</i>	
12	<b>Форма организации занятия</b> <i>(групповая/индивидуально-групповая/ индивидуальная)</i>	
13	<b>Цель программы</b>	
14	<b>Задачи программы</b>	
15	<b>Методы обучения</b>	
16	<b>Технологии обучения</b>	
17	<b>Формы организации занятия</b>	
18	<b>Планируемые результаты</b>	
19	<b>Уровень достижения планируемых результатов</b> <i>(высокий/ средний/ низкий)</i>	
20	<b>Положительные моменты программы</b> <i>(перечислить)</i>	
21	<b>Недостатки и недочеты программы</b> <i>(перечислить)</i>	

*Фото прилагаются*

ФИО педагога

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (ФИО полностью)



# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Грекалова**

(фамилия, имя, отчество)

**Виктория Евгеньевна**

с **09 сентября 2022** г. по **27 сентября 2022** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Столичный центр**

(наименование)

**образовательных технологий»**

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Художественно-эстетическое воспитание детей в  
деятельности педагога дополнительного образования  
(декоративно-прикладное и изобразительное искусство)»**

в объеме **72 часов**

(количество часов)

Регистрационный номер **3264**

**ПК № СЦ 0003268**



Ректор (директор)

Секретарь

Город **Москва**

Год **2022**



**ДИПЛОМ**  
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

ПП № 0025380

Документ о квалификации

Регистрационный номер **25204**

Город **Москва**

Дата выдачи **01 декабря 2020 г.**

Настоящий диплом свидетельствует о том, что  
**Грекалова**  
**Виктория Евгеньевна**  
с 29 июля 2020 г. по 01 декабря 2020 г.  
прошел(-ла) профессиональную переподготовку в (на)  
**ООО «Столичный учебный центр»**  
по программе  
**«Педагог дополнительного образования:  
Теория и методика дополнительного  
образования»**

Решением от  
**01 декабря 2020 г.**

диплом предоставляет право  
на ведение профессиональной деятельности в сфере  
**образования**  
и подтверждает присвоение квалификации  
**Педагог дополнительного образования детей и  
взрослых**



Председатель комиссии

Руководитель

Секретарь

*Trar*  
*[Signature]*



## Приложение к диплому

Фамилия, имя, отчество **Грекалова**

**Виктория Евгеньевна**

уровень базового образования **высшее образование**  
(высшее, среднее профессиональное)

с **29 июля 2020** г. по **01 декабря 2020** г.

прошел(-ла) обучение в **ООО «Столичный учебный центр»**  
(наименование образовательной организации)

дополнительного профессионального образования)

по программе **Педагог дополнительного образования: Теория и**  
(наименование программы)

**методика дополнительного образования, разработанной в соответствии с**  
дополнительного профессионального образования)

**ФГОС и Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012**

прошел(-ла) стажировку в (на) **Муниципальное бюджетное**  
(наименование предприятия,

**учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества"**  
организации, учреждения)

**поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район**



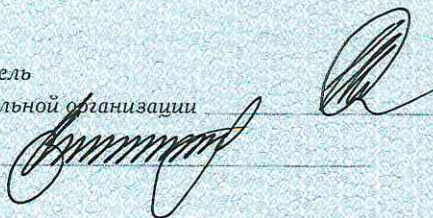
Сведения о содержании и результатах освоения программы профессиональной переподготовки:

Наименование	Количество часов	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования. Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагогических работников. Законодательство в области защиты прав ребенка	72	Отлично
Педагогика	72	Зачтено
Психология	72	Зачтено
Организационно-методическое обеспечение образовательной деятельности дополнительного образования детей	72	Хорошо
Организация воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей	60	Хорошо
Методика организации досуговой деятельности учащихся	54	Отлично
Психолого-педагогические основы организации взаимодействия с родителями	54	Отлично
Профессиональное развитие педагога в системе дополнительного образования	56	Зачтено
Стажировка, практика	60	Зачтено
Итоговый экзамен	28	Отлично

Всего: 600 часов

Руководитель  
образовательной организации

Секретарь



ПП № 0025380