


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
 Н.В. Назарова
«31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Академический рисунок и живопись»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *3 месяца (36 ч.)*

Возрастная категория: *от 8 до 17 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 38283

Автор-составитель:
Грекалова Евгения Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	13
2.6.	Список литературы	14
	Приложение	16

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академический рисунок и живопись» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

8. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003

Данная программа **художественной направленности** ориентирована на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей учащегося, на формирование устойчивых знаний, умений и навыков по выполнению графических работ. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Занятия различными видами изобразительной деятельности в графическом изображении способствуют самовыражению, развитию творческих способностей и обогащению представлений об окружающей действительности.

Новизна данной образовательной программы заключается в предложении профориентационных путей решения через внедрение образовательного процесса, повышающего уровень художественного образования и полнее раскрывающего творческий потенциал учащихся. Программа предусматривает обучение академического и живописного рисунка, дает представление об основных видах, жанрах и терминах изобразительного искусства, прививает навыки работы с различными художественными материалами, в различных техниках, развивает фантазию, интерес к изобразительной деятельности.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, востребованностью в современном обществе профессий художественной направленности, связанной с изобразительным искусством (дизайн, архитектура, декор). Программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, эмоциональной

отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, учащиеся укрепляют свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. Одна из интересных форм стимулирования детей к знаниям – организация выставок, конкурсов, праздников и других мероприятий. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Программа развивает у учащихся появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она включает в себя задачи по освоению знаний разнообразных техник живописи, рисунка. В процессе обучения учащиеся знакомятся с терминологией, элементами профессионального языка данного вида творчества; овладевают практическими приемами работы с различными видами графических и живописных материалов.

Адресат программы. Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 8-17 лет, как для мальчиков, так и для девочек без какой-либо предварительной подготовки. Принимаются все желающие. Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей.

С психологической точки зрения, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков в данном возрасте к

обучению играют: содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у данной возрастной категории учащихся, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.).

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 3 месяца. Срок освоения программы – 36 часов. Занятия первого года обучения начинаются с 16 сентября.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на обучение программы базового уровня «Академический рисунок и живопись». Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 36. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен

добор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: способствовать формированию практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

Образовательные: познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области.

Воспитательные: способствовать развитию интереса к творческой деятельности.

Развивающие: сформировать творческую активность в различных видах художественной деятельности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос.
2	Техники рисования. Инструменты и материалы. Графические изобразительные средства.	8	2	6	Опрос. Готовая работа.
3	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия.	8	1	7	Опрос. Готовая работа.
4	Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива.	10	2	8	Опрос. Готовая работа.
5	Светотеневая зарисовка геометрических фигур.	8	1	7	Опрос. Готовая работа.
	Итого:	36	8	28	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях и переменах в учреждении. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Ознакомление с ролью и значением рисунка в процессе обучения. Изучение видов графических рисунков на примере картин и рисунков художников.

Раздел 2. Техники рисования. Инструменты и материалы. Графические изобразительные средства.

Теория. Знакомство с основными техниками графики и живописи на примерах детских работ и работ преподавателя. Изучение материалов и рабочих инструментов (бумага, карандаш, мольберт, кисти, краски и т.д.), их свойства и правильное использование. Организация рабочего места. Правильная посадка за мольбертом.

Использование карандаша, как измерительного инструмента. Развитие глазомера. Проведение вертикальных и горизонтальных линий, деление их на части 2, 4, 8. Рисунок шахматной доски. Техника штриховки на два тона. Рисунок орнамента с использованием квадрата, путем его деления на равные части. Штриховка на 3 тона. Тоновая растяжка от светлого к темному и от темного к светлому на 6-7 тонов.

Практика. Упражнения по проведению вертикальных и горизонтальных линий, рисование геометрических орнаментов по памяти, упражнения по выполнению штриховки и тональной растяжки. Карандаш, Н (Т), НВ (ТМ), В (М). Практическая работа №1 (Приложение №1).

Раздел 3. Рисунок простых плоских предметов. Симметрия.

Теория. Понятие симметрии в рисовании простых плоских предметов. Рисование листьев, бабочек, используя принцип симметрии. Копирование рисунков плоских симметричных орнаментов с использованием различных видов линий. Копирование декоративных орнаментов резьбы по дереву (геометрические).

Практика. Рисование простых плоских предметов. Практическая работа №2 (Приложение №1).

Раздел 4. Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива.

Теория. Изучение перспективы. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего. Освоение линейного рисунка геометрических тел, расположенных на разных уровнях. Применение линий различного характера для выразительности рисунка.

Практика. Линейные зарисовки геометрических предметов. Практическая работа №3 (Приложение №1).

Раздел 5. Светотеневая зарисовка геометрических фигур.

Теория. Знакомство с понятием «светотень». Построение и тональная зарисовка геометрических тел. Светотеневая прокладка тона по теням. Понятие о градациях светотени. Передача объемной формы при помощи светотени.

Практика. Светотеневые зарисовки геометрических фигур. Практическая работа №4 (Приложение №1).

1.4. Планируемые результаты

Предметные: познакомятся с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области.

Личностные: появится интерес к творческой деятельности.

Метапредметные: сформируется творческая активность в различных видах художественной деятельности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	2	Согласно расписанию			
1			Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с ролью и значением рисунка в процессе обучения.	2		Беседа.	каб.4	Опрос.
			Техники рисования. Инструменты и материалы. Графические изобразительные средства.	8				
2			Знакомство с основными техниками графики и живописи. Изучение материалов и рабочих инструментов.	2		Беседа.	каб.4	Опрос.
3			Использование карандаша, как измерительного инструмента. Проведение вертикальных и горизонтальных линий, деление их на части.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
4			Рисунок шахматной доски. Рисунок орнамента с использованием квадрата.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
5			Тоновая растяжка от светлого к темному и от темного к светлому.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Рисунок простых плоских предметов. Симметрия.	8				
6			Понятие симметрии. Рисование листьев,	2		Беседа. Практическое	каб.4	Опрос. Наблюдение

			бабочек, используя принцип симметрии.			занятие.		
7			Копирование рисунков плоских симметричных орнаментов с использованием различных видов линий.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
8			Копирование рисунков плоских симметричных орнаментов с использованием различных видов линий.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
9			Копирование декоративных орнаментов резьбы по дереву.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива.	10				
10			Изучение перспективы. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего.	2		Беседа.	каб.4	Опрос.
11			Линейный рисунок геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
12			Линейный рисунок геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
13			Линейный рисунок геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
14			Линейный рисунок геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Светотеневая зарисовка геометрических фигур.	8				
15			Знакомство с понятием «светотень».	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
16			Построение и тональная зарисовка геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
17			Построение и тональная зарисовка	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение

			геометрических тел.					
18			Понятие о градациях светотени.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Готовая работа.
			Передача объемной формы при помощи светотени.					
			Итого:	36				

Календарно-тематическое планирование для групп, занимающихся по данной программе. (Приложение №2).

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете №4 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, при необходимости возможно использование проектора. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: мольберт, простой карандаш, ластик, белая бумага-ватман, краски, кисти, палитра, пастель, цветные карандаши, уголь, планшет формата А2, постановки натюрмортов.

Информационное обеспечение необходимое для занятий: цифровые компоненты учебно-методических комплексов (презентации), <http://megascans.ru/knigi/iskusstvo/uchebniki/eremeev-o-a-korolev-v-a-repin-n-n-uchebnyj-risunok/>, <https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2017/03/18/uchebno-metodicheskiy-kompleks-po-distsipline-op-02> и др.

Обучение ведет педагог дополнительного образования со средне-профессиональным образованием по специальности «Архитектура». На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные

учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению направления «Академический рисунок и живопись».

2.3. Формы аттестации

По окончании ознакомительного уровня проводится итоговая аттестация: выставка готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

2.4. Оценочные материалы

Форма с указанием перечня выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов. (Приложение №3).

По результатам освоения программы педагог переводит учащихся на базовый уровень обучения. Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- выставка.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Живопись 1920-1930 [Изоматериал]: каталог-альбом / Гос. Русский музей; -М.: Советский художник. 2015. -280 с., ил.
3. Волков Н.Н. Композиция в живописи. — Текст : электронный // Искусствовед.ру – сетевой ресурс об искусстве и культуре : [сайт]. – 2016. – URL: <https://iskusstvoed.ru/2016/09/21/volkov-n-n-kompozicija-v-zhivopisi-2/> .
4. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
5. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Рабочие программы. Изобразительное искусство, 5-9 классы. – М. Просвещение, 2013.

2.6.2. Список литературы для учащихся:

1. Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова – «Титул», Обнинск, 2016 г.

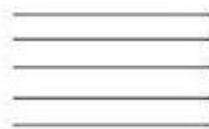
2. Могилевцев В.А. наброски и учебный рисунок. – Санкт-Петербург, 2011
3. Могилевцев В.А. Основы рисунка. Уч. Пособие – СПб.: 4 арт, 2012
4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. - М.: Просвещение, 2011.
5. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010

Практическая работа №1

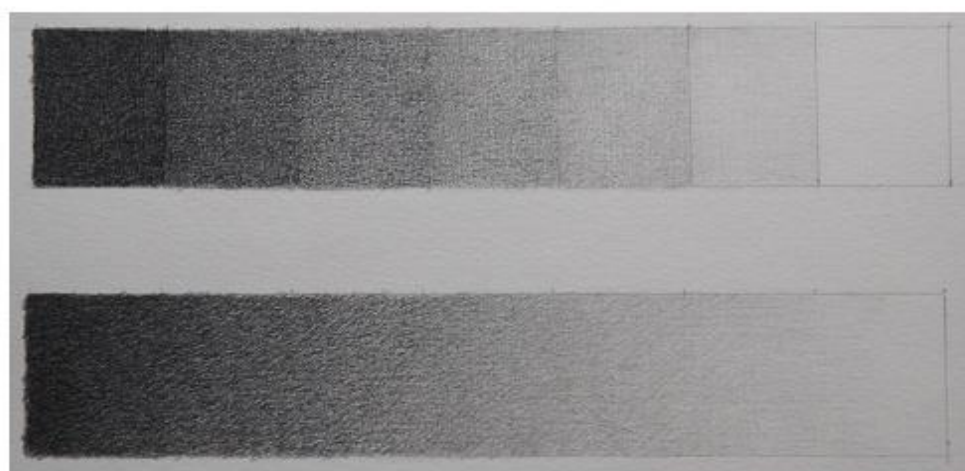
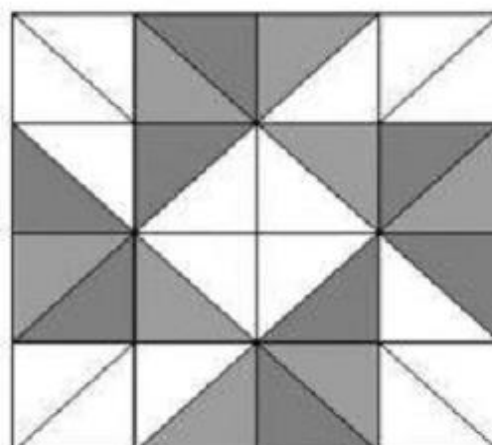
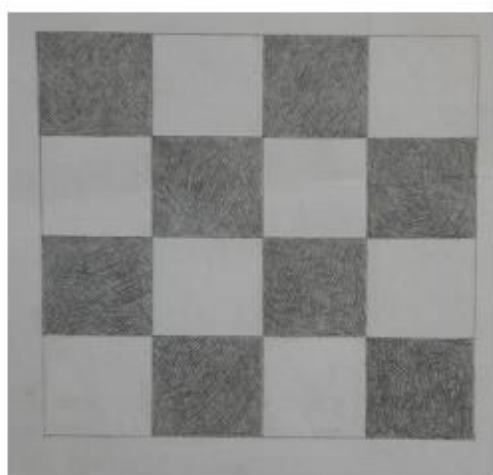
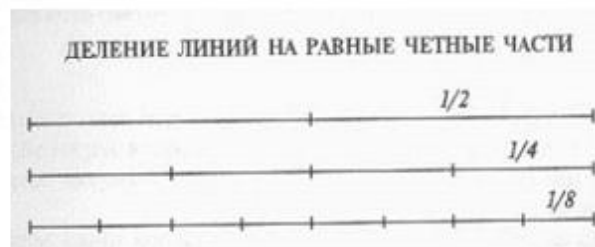
Графические изобразительные средства



Вертикальные
линии

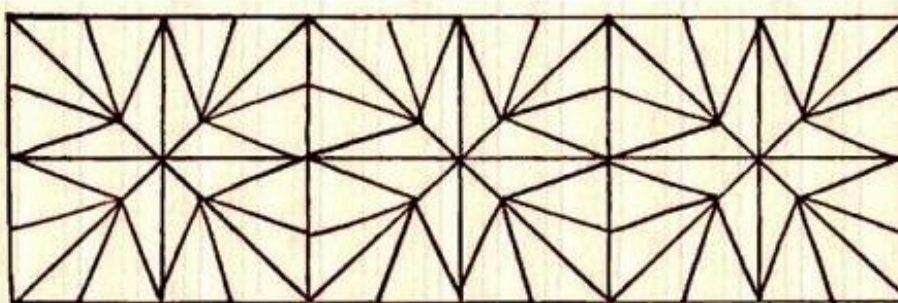
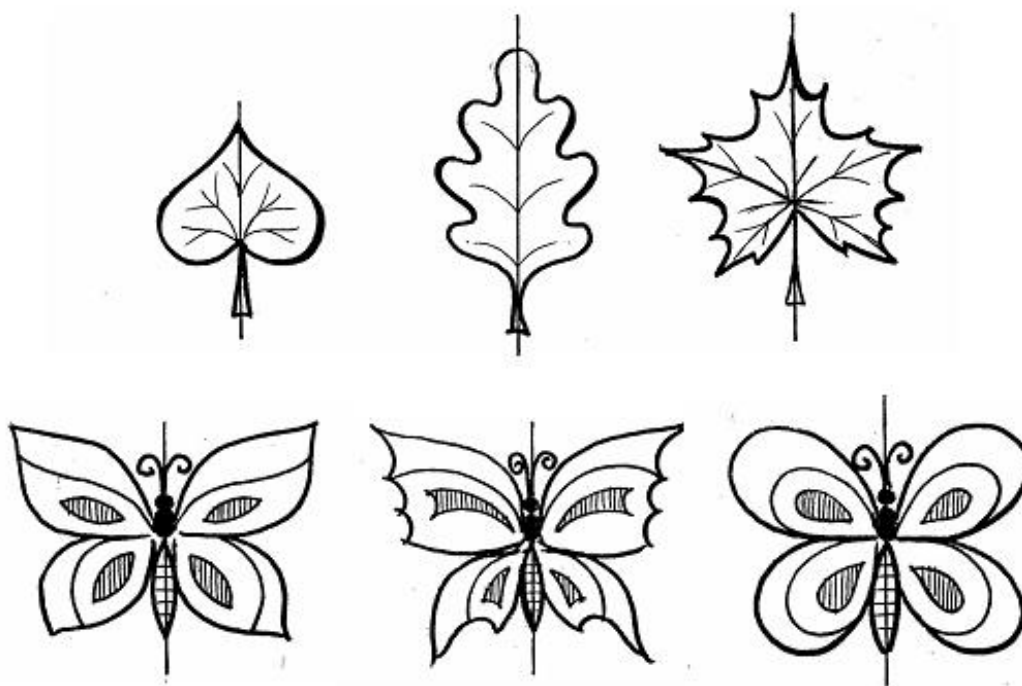


Горизонтальные
линии



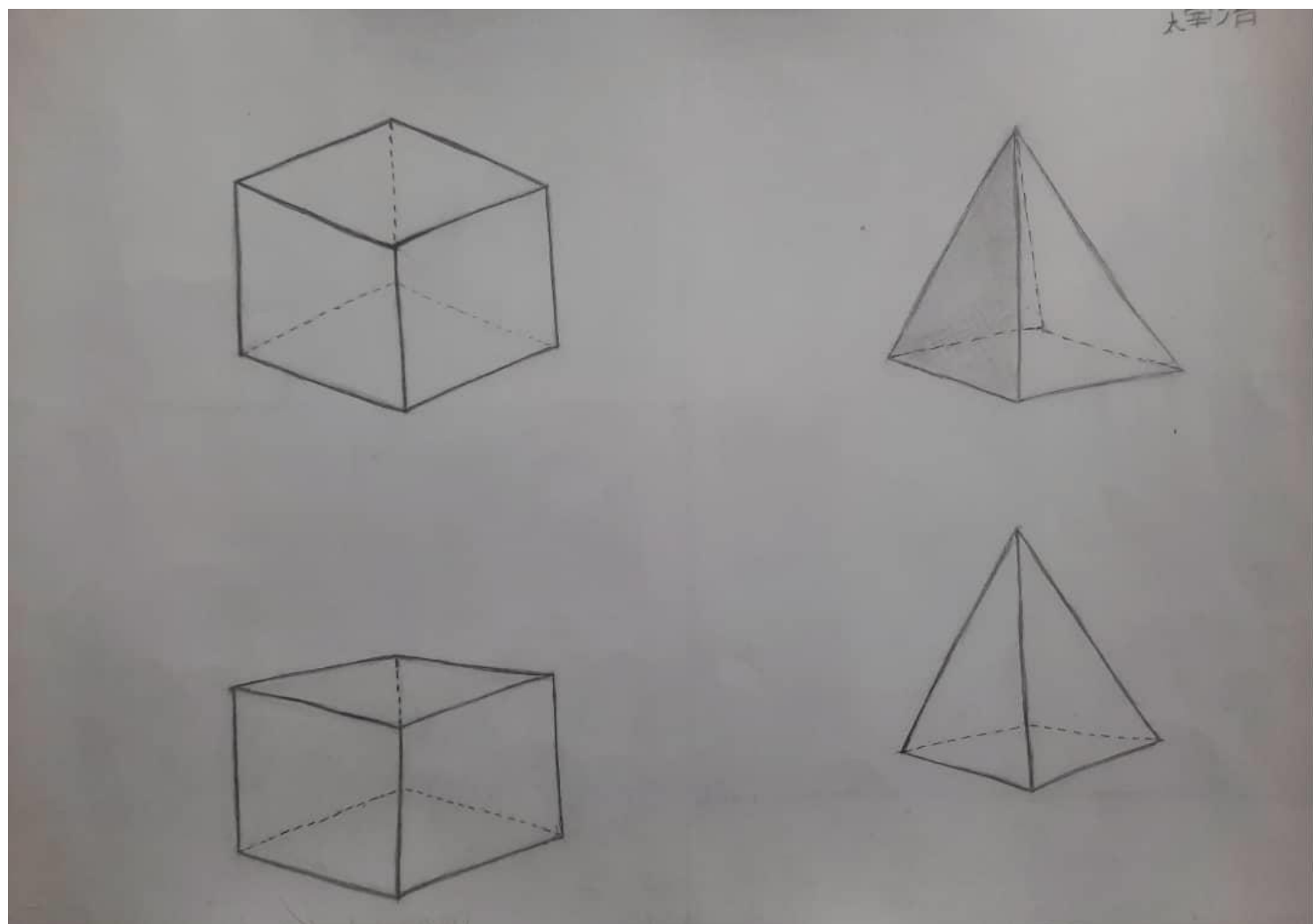
Практическая работа №2

Рисунок простых предметов.



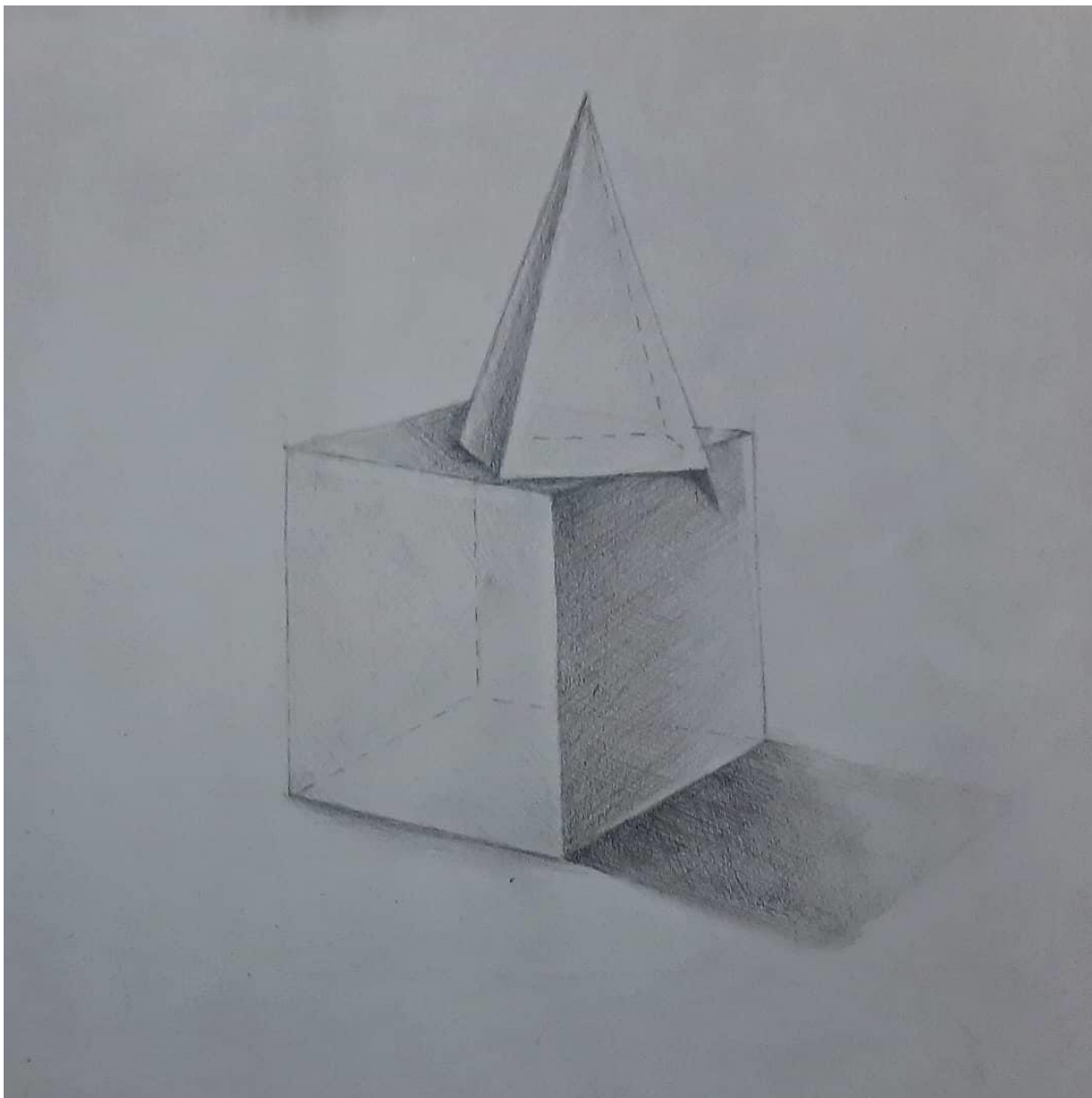
Практическая работа №3

Линейные зарисовки геометрических предметов



Практическая работа №4

Светотеневая зарисовка геометрических фигур.



**Календарно-тематическое планирование.
Группа 1.1 «Академический рисунок и живопись»**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	2	Согласно расписанию			
1	16.09		Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с ролью и значением рисунка в процессе обучения.	2		Беседа.	каб.4	Опрос.
			Техники рисования. Инструменты и материалы. Графические изобразительные средства.	8				
2	17.09		Знакомство с основными техниками графики и живописи. Изучение материалов и рабочих инструментов.	2		Беседа.	каб.4	Опрос.
3	23.09		Использование карандаша, как измерительного инструмента. Проведение вертикальных и горизонтальных линий, деление их на части.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
4	24.09		Рисунок шахматной доски. Рисунок орнамента с использованием квадрата.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
5	30.09		Тоновая растяжка от светлого к темному и	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.

			от темного к светлomu.				
			Рисунок простых плоских предметов. Симметрия.	8			
6	01.10		Понятие симметрии. Рисование листьев, бабочек, используя принцип симметрии.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4 Опрос. Наблюдение
7	07.10		Копирование рисунков плоских симметричных орнаментов с использованием различных видов линий.	2		Практическое занятие.	каб.4 Наблюдение
8	08.10		Копирование рисунков плоских симметричных орнаментов с использованием различных видов линий.	2		Практическое занятие.	каб.4 Наблюдение
9	14.10		Копирование декоративных орнаментов резьбы по дереву.	2		Практическое занятие.	каб.4 Готовая работа.
			Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива.	10			
10	15.10		Изучение перспективы. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего.	2		Беседа.	каб.4 Опрос.
11	21.10		Линейный рисунок геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4 Наблюдение
12	22.10		Линейный рисунок геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4 Наблюдение
13	28.10		Линейный рисунок геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4 Наблюдение
14	29.10		Линейный рисунок геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4 Готовая работа.
			Светотеневая зарисовка геометрических фигур.	8			

15	04.11		Знакомство с понятием «светотень».	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
16	05.11		Построение и тональная зарисовка геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
17	11.11		Построение и тональная зарисовка геометрических тел.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
18	12.11		Понятие о градациях светотени.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Готовая работа.
			Передача объемной формы при помощи светотени.					

**Перечень готовых практических работ учащихся МБУДО «Дома
детского творчества» пос. Мостовского**

Название программы: «Академический рисунок и живопись».

Уровень программы: ознакомительный.

Номер группы: _____

Дата аттестации: _____

№	Ф.И.О. учащегося	Практическая работа			
		№1	№2	№3	№4
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

Педагог Грекалова Е.Е

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания объединения «Архитектура и дизайн» на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской

ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель программы: создание образовательной среды, способствующей формированию максимально комфортных условий в коллективе группы для личностного роста и развития ребенка, для его нравственного и профессионального самоопределения, воспитания чувства самоуважения и уважения к окружающим.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней *следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:* в воспитании учащихся **младшего возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

В воспитании детей **подросткового возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

В воспитании детей **юношеского возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально-значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Задачи программы:

- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Дома детского творчества, так и на уровне сообществ творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые

обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Модуль «Руководство творческим объединением, клубом»

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Модуль «Занятие»

Реализация педагогами Дома детского творчества воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы; интеллектуальных игр, дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых приемов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских

проектов что дает учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Модуль «Медиа учреждения»

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения дополнительного образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует

позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4. *Воспитательная работа.*

**Календарно-тематическое планирование воспитательной работы
объединения**

Месяц	Модуль	Мероприятие	Форма проведения	Аудитория
Сентябрь	Ключевые дела	Мероприятие «День открытых дверей»	Выставка работ учащихся, мастер-класс	Учащиеся объединений
		«Безопасный маршрут»	Беседа	
		Муниципальный этап конкурса «Мой любимый учитель»	Участие в конкурсе	
	Профориентация	Профориентационные беседы с учащимися объединений	Беседа	
Октябрь	Ключевые дела	Акция «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека	Участие в акции	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	Беседа, презентация	
Ноябрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Открытка для мамы»	Участие в конкурсе	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края»	Беседа презентация	
		«Путешествие в сказочную осень»	Конкурсно-игровая программа	
	Медиа учреждение	«День народного единства»	Видеоролик	
	Экскурсии, походы	Поход в кинотеатр	Поход	
	Профориентация	Встреча с представителем профессии «Архитектор» (Грекалова Е.Е)	Беседа презентация	