

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
«31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга ОБЗ» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год (72 ч.)*

Возрастная категория: *от 6 до 11 лет с ОБЗ*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 50231

Автор-составитель:
Грекалова Виктория Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название разделов	Страницы
1.	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1.	Учебный план	9
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
2.1	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	16
2.6.	Список литературы	17
2.6.1.	Список литературы для педагога	17
2.6.2.	Список литературы для учащегося	17
	Приложения	

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга ОВЗ» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

8. Дополнительная программа художественной направленности «Творческая мастерская» Гусевой И.А.

Программа детского объединения «Радуга ОВЗ» является общеобразовательной дополнительной программой основного общего образования **художественной направленности** и предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательная.

Основу современного дополнительного образования составляет масштабный образовательный блок, компенсирующий удовлетворение творческих потребностей обучающихся, нереализованных в рамках предметного обучения в школе. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию и развитию художественного вкуса, творческой активности. Занятия рисованием открывают для учащихся новые пути познания искусства, окружающего мира, народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Развивая умение претворять в жизнь результаты своего труда, дети проявляют свою независимость и свободу самовыражения, которая с возрастом развивается все больше.

Актуальность программы обусловлена многими факторами: прежде всего востребованностью обществом, детьми и родителями. Детям с ОВЗ, необходимо чувствовать полноценность жизни, стремление к самостоятельности, найти свое призвание через творчество.

Новизна - данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на социализацию «особых детей», на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личностное, общекультурное и социальное развитие. Программа предполагает изучение

изобразительного и декоративно – прикладного творчества. А также впервые для данного творческого объединения в ней применены различные смешанные и нетрадиционные техники рисования и художественного труда, закладываются навыки художественного мастерства, которые могут пригодиться в профессиях будущего.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании оптимальных условий для самореализации учащихся с ОВЗ и в свете новых образовательных стандартов подготовке их к творческой, продуктивной жизни в нашем постоянно меняющемся мире. Дети как губка, впитывают информацию, глубоко усваивают материал, и, таким образом, у них легко образуются привычки и потребности к здоровому образу жизни, с легкостью изучают как физически и психически преодолеть трудности, как легче жить с их недугом.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в работе с детьми с ОВЗ или детьми-инвалидами учитываются их возрастные и индивидуальные особенности, медицинские рекомендации, рекомендации психолого-медикопедагогической комиссии, запросы родителей, индивидуально формулируются цели и задачи на каждого ребёнка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащегося.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-11 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Повседневная жизнедеятельность детей с ОВЗ отличается определёнными ограничениями. Речь идёт о физических, психических или

сенсорных дефектах, препятствующих исполнению тех или иных функций и обязанностей. Естественно, физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психологию. Обычно дети с ОВЗ стремятся к изоляции, отличаются заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и неуверенностью в своих силах.

При построении учебного процесса важно учитывать особенности здоровья ребёнка, возрастные особенности, потенциальные возможности и интересы. Необходимо создавать комфортную обучающую среду для обеспечения эмоционально положительного самочувствия учащихся с ОВЗ, поощрять самостоятельность и желание накопления опыта предметно - познавательной и коммуникативной деятельности, обучать без принуждения, создавать ситуацию успеха, одобрения, поддержки и доброжелательности и развивать индивидуальность ребёнка.

Наполняемость групп 1-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4. 3648-20.

Программа реализуется **на ознакомительном уровне**. Срок освоения программы – 72 часа.

Форма обучения – очная, возможна дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 2-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 1 академическому часу (30 мин) 2 раза в неделю. Общее количество часов – 72. При определении режима занятий учтены СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся как одного, так и разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный.

Занятия проводятся индивидуальные или групповые (если более двух учащихся) с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, творческие мастерские, открытые занятия, мастер-классы, викторины, выполнение самостоятельной работы, выставки и др.

Содержание программы предусматривает возможную реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет, а также для работы потребуется минимальный набор пластических и художественных материалов. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные:

-освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;

- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Воспитательные:

- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления.

Развивающие:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с бумагой	14	2	12	Готовая работа
2.	Работа с пластилином	52	6	46	Готовая работа
3.	Рисуем красками	6	1	5	Готовая работа
	Итого:	72 ч	9 ч	62 ч	

1.3.2. Содержание разделов программы.

Раздел 1. Работа с бумагой.

Теория: Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга.

Практика: Изготовление аппликаций ко Дню матери. Поделки в технике квиллинга и бумагопластики.

Раздел 2. Работа с пластилином.

Теория: Рассказ о глине и пластилине.

Практика: Изготовление картин из пластилина и фигурок.

Раздел 3. Рисуем красками.

Теория. Основы рисования натюрморта, портрета, пейзажа. Гуашь и акварель. Особенности изображения животных и птиц. Цветовая гамма.

Практика. Рисование по памяти и представлению отдельных предметов (овощей и фруктов, цветов, отдельных предметов быта, птиц, животных, элементов пейзажа, деревьев, домов). Рисование натюрморта, пейзажа, портрета, наброски птиц и животных. Зарисовки пейзажа, наблюдение и передача в рисунке состояния погоды.

1.4. Планируемые результаты.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;

- приобретут умение применять полученные знания на практике;

- приобретут знания правил техники безопасности;

- сформируются специальные компетенции (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Воспитательные:

- разовьется доброжелательность, отзывчивость;
- разовьется творческая активность, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления.

Развивающие:

- сформируются первоначальные умения работать с различными источниками информации;
- сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1.2. Календарный учебный график.

Темы разделов программы изучаются не линейно, а по спирали.

Разбиение на разделы в календарно-учебном графике не предусмотрены.

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			Мозаика творчества (работа с различными материалами)	72				
1			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа	Кабинет	Готовая работа
2			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
3			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
4			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
5			Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

6			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
7			Рисуем линиями (объемный рисунок)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
8			Аппликация из бумаги	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
9			Мозаика из пластилина	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
10			Мозаика из пластилина	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
11			Мозаика из пластилина	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
12			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
13			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
14			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
15			Аппликация из бумаги	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
16			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
17			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
18			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
19			Рисуем узорами	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
20			Рисуем узорами	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
21			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
22			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
23			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
24			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
25			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа

26			Изготовление аппликации	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
27			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
28			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
29			Изготовление поделки	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
30			Изготовление поделки	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
31			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
32			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
33			Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
34			Рисуем узорами	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
35			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
36			Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
37			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
38			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
39			Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
40			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
41			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
42			Пластилинография (объемная лепка)	1		Беседа. Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
43			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
44			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
45			Изготовление поделки	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

46			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
47			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
48			Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
49			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
50			Рисуем узорами	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
51			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
52			Изготовление поделки	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
53			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
54			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
55			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
56			Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
57			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
58			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
59			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
60			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
61			Рисуем узорами	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
62			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
63			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
64			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
65			Пластилинография (рисование)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

			пластилином					
66			Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
67			Аппликация из бумаги	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
68			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
69			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
70			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
71			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
72			Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете № 6 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой, маркерной доской, раковиной с холодной водой.

Обучение ведет педагог дополнительного образования с высшим образованием. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению изобразительного и декоративно прикладного искусства. Активно участвует в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, проводит открытые занятия.

2.3. Формы аттестации.

По завершению обучения по программе ознакомительного уровня предусмотрена итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки готовых работ учащихся и перечня готовых работ учащихся как формы фиксации образовательных результатов.

2.4. Оценочные материалы.

Форма с перечнем готовых работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов и протокол промежуточной/итоговой аттестации (Приложение №1).

2.5. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проектный;
- практический.

Технологии,используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;

- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога.

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем сами из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 1998.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство — Ярославль: Академия развития, 1997.
- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Изд-во Эксмо, 2004.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Просвещение, 1988.
- Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
- Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – Москва: Учебная литература, 1998.
- Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение, 1981.
- Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.

- Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. – Москва: Просвещение, 1984.
- Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.
- Коротеева Е.И. Искусство и ты. – Москва: Просвещение, 2012.
- Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

2.6.2. Список литературы для учащихся.

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем сами из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 1998.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство— Ярославль: Академия развития, 1997.
- Миловский А. Скачи, добрый единорог. М.: Детская литература, 1982.
- Серия «Искусство-детям». Разноцветные узоры. Учебное издание. М.: Мозаика-синтез, 2009.
- Серия «Искусство-детям». Простые узоры и орнаменты. Учебное издание. М.: Мозаика-синтез, 2009.
- Шалаева Г.И. Учимся рисовать. М.: Малыш, 2017.

Перечень готовых практических работ

за 202_ – 202_ учебный год

№	Ф.И.О.	Перечень практических работ											
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Педагог дополнительного образования _____

Протокол
 промежуточной/ итоговой аттестации учащихся
 МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
 за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Уровень программы _____

Номер группы _____

Дата аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Общее количество выполненных практических работ	Процент от общего количества выполненных практических работ	Уровень усвоен ия программы
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего аттестовано _____ учащихся.

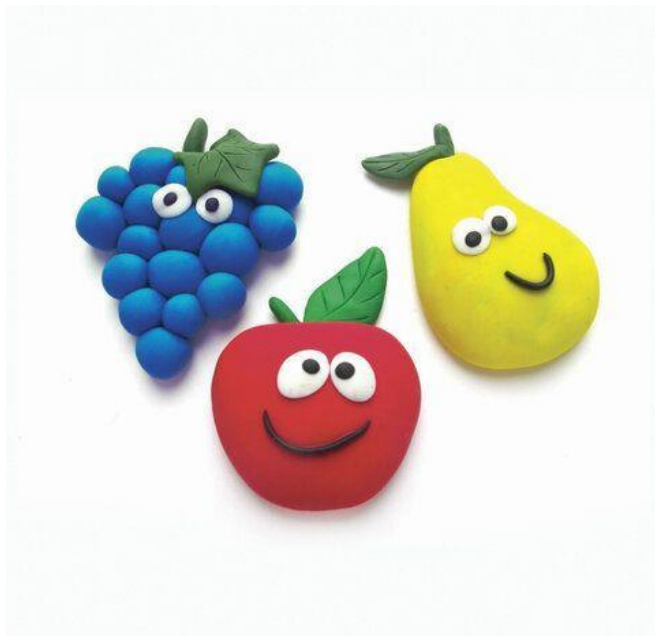
Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (80-100% выполненных работ) _____ чел.
 средний уровень (50-70% выполненных работ) _____ чел.
 низкий уровень (0-40% выполненных работ) _____ чел.

Педагог _____

Практические работы.







Календарный учебный график. Группа 1.4.

Темы разделов программы изучаются не линейно, а по спирали.

Разбиение на разделы в календарно-учебном графике не предусмотрены.

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			Мозаика творчества (работа с различными материалами)	72				
1	19.09		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа	Кабинет	Готовая работа
2	20.09		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
3	26.09		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
4	27.09		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
5	03.10		Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
6	04.10		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
7	10.10		Рисуем линиями (объемный рисунок)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
8	11.10		Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
9	17.10		Мозаика из пластилина	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
10	18.10		Мозаика из пластилина	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
11	24.10		Мозаика из пластилина	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
12	25.10		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
13	31.10		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
14	01.11		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

15	07.11		Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
16	08.11		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
17	14.11		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
18	15.11		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
19	21.11		Рисуем узорами	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
20	22.11		Рисуем узорами	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
21	28.11		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
22	29.11		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
23	05.12		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
24	06.12		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
25	12.12		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
26	13.12		Изготовление аппликации	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
27	19.12		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
28	20.12		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
29	26.12		Изготовление поделки	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
30	27.12		Изготовление поделки	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
31	09.01		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
32	10.01		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
33	16.01		Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
34	17.01		Рисуем узорами	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

35	23.01		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
36	24.01		Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
37	30.01		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
38	31.01		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
39	06.02		Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
40	07.02		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
41	13.02		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
42	14.02		Пластилинография (объемная лепка)	1		Беседа. Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
43	20.02		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
44	21.02		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
45	27.02		Изготовление поделки	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
46	28.02		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
47	06.03		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
48	07.03		Аппликация из бумаги	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
49	13.03		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
50	14.03		Рисуем узорами	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
51	20.03		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
52	21.03		Изготовление поделки	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
53	27.03		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
54	28.03		Пластилинография (рисование)	1		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

			пластилином					
55	03.04		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
56	04.04		Аппликация из бумаги	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
57	10.04		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
58	11.04		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
59	17.04		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
60	18.04		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
61	24.04		Рисуем узорами	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
62	25.04		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
63	01.05		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
64	02.05		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
65	08.05		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
66	09.05		Пластилинография (рисование пластилином)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
67	15.05		Аппликация из бумаги	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
68	16.05		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
69	22.05		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
70	23.05		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
71	29.05		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
72	30.05		Пластилинография (объемная лепка)	1		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа

Программа воспитания на 2022-2023 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая Программа воспитания на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО

ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЪЕДИНЕНИИ

Руководитель творческого объединения является ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества, реализующий по отношению к учащимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель Программы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-11 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: чести, доброты, совести, ответственности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории;
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде;
- способствовать формированию уважительного отношения к старшим;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые дела».

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Модуль «Руководство творческим объединением, клубом».

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Модуль «Профориентация».

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Модуль «Медиа учреждения».

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания,

которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды».

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения дополнительного образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4 *.Воспитательная работа.*

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

Дата	Модуль	Мероприятия	Аудитория
Сентябрь	Ключевые дела	Муниципальный этап конкурса «Мой любимый учитель»	Учащиеся объединения
Октябрь	Ключевые дела	Акция «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	Учащиеся объединения
Ноябрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Открытка для мамы»	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края»	Учащиеся объединения
		Игровое мероприятие в дни осенних каникул «Осенний марафон»	Учащиеся объединения
Декабрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Новогодняя сказка».	Учащиеся объединения
		Муниципальный этап краевого конкурса «Светлый праздник «Рождество Христова»	Учащиеся объединения
	Профорентация	Профорентационные беседы с учащимися объединений	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Новогоднее мероприятие «Здравствуй, Новый год».	Учащиеся объединения
	Организация предметно-эстетической среды	Оформление кабинета перед Новым годом	Руководитель объединения, учащиеся
Февраль	Руководство творческим объединением, клубом	Тематическое мероприятие «Афганистан болит в моей душе»	Учащиеся объединения
		Конкурсно-игровая программа на 23 февраля	Учащиеся объединения
Март	Руководство творческим объединением, клубом	Тематическое мероприятие, посвящённое Международному	Учащиеся объединения

		женскому Дню «Весенние фантазии»	
Апрель	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Пасха в кубанской семье».	Учащиеся объединения
		Муниципальный этап Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения».	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательная программа, посвящённая Дню космонавтики	Учащиеся объединения
	Профорентация	Профорориентационные беседы с учащимися объединений	Учащиеся объединения
Май	Руководство творческим объединением, клубом	Отчётное мероприятия по итогам года	Учащиеся объединения
		Познавательное мероприятие, посвященное празднику 9 мая	Учащиеся объединения
В течение года	Медиа учреждения	Размещение тематических видео, фотографий, текстов в социальных сетях	Учащиеся объединения
В течение года	Организация предметно-эстетической среды	Организация выставок работ учащихся объединений	Учащиеся объединения
В течение года	Работа с родителями	Консультирование родителей	Руководитель объединения
		Привлечение родителей к участию в мероприятиях	Учащиеся объединения, родители
		Посещение родителями открытых занятий	Учащиеся объединения, родители