

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
«31» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Архитектура и дизайн» (бумагопластика)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *3 месяца (36 ч.)*

Возрастная категория: *от 9 до 17 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22480

Автор-составитель:
Грекалова Евгения Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 202_____

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	12
2.6.	Список литературы	13
	Приложение	15

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектура и дизайн» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

8.Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012.

Данная образовательная программа **технической направленности** создана для решения проблемы воспитания через приобщение детей к архитектурному творчеству и дизайну. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду. Программа носит выраженный деятельностный характер, создавая возможность активного практического погружения детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне первичного знакомства с ней.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что она включает в себя и архитектуру и дизайн одновременно. Дети учатся соединять архитектурные замыслы с дизайнерскими способностями. Ребенок тогда проявляет себя не только как ученик, но и как автор архитектурного сооружения (макета).

Актуальность программы. Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения «Архитектура и дизайн».

Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, оказывает помощь в умении планировать свой результат, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я» - архитектор, «я» - дизайнер).

Педагогическая целесообразность. Основное предназначение программы - развитие основ объемно-пространственного и проектного мышления, формирование творческой личности, умение логически излагать и реализовать свои идеи. Дети от природы любознательны, творчески активны и изначально талантливы, очень важно организовать творческую деятельность таким образом, чтобы каждый смог пройти «путь творца», создавая маршрут собственного творческого успеха. Особое значение в познании окружающего мира имеет творческая деятельность учащихся. Через нее воспринимает и учится позитивно воспринимать и ценить прекрасное, приобретает компетентности в общении, учится быть чутким и отзывчивым к окружающему миру, что является фундаментом для будущей взрослой жизни. Творческая деятельность по природе своей основано на созидании. Рождает у учащихся фантазию, побуждает желание творить, это стремление вперед, к прогрессу, создать что-то новое, лучшее. В «Доме детского творчества» по направлению «Архитектура и дизайн» у учащихся развивается эстетическое восприятие и вкус, композиционное и творческое мышление, умение выражать свои идеи через творческую деятельность и свободно ориентироваться в стилях, быть востребованным. Программа развивает у учащихся появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения.

Отличительные особенности. В отличие от других программ, программа «Архитектура и дизайн» дополнена современными направлениями в конструировании из бумаги таким как «раперкрафт» (объемное конструирование на основе разверток объектов). В данной программе представлены задания, где учащиеся работают с чертежами и развертками, учатся видеть объекты в проекции, таким образом, учатся макетировать от простых геометрических форм, до композиций, детально проработанных. Образ, сформировавшийся в сознании архитектора, не может быть воплощен в реальности мастером, пока архитектурная идея не будет создана в виде модели.

Адресат программы. Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 9-17 лет, как для мальчиков, так и для девочек без какой-либо предварительной подготовки. Принимаются все желающие. Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей.

С психологической точки зрения, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков в данном возрасте к учению играют: содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у данной возрастной категории учащихся, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.).

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 3 месяца. Срок освоения программы – 36 часов. Занятия первого года обучения начинаются с 19 сентября.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на обучение программы базового уровня «Архитектура и дизайн». Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин)

с 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 36. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у детей пространственного, логического, конструктивного, мышления, через развитие творческих способностей, свободно мыслить и умение правильно реализовать свои идеи.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

Образовательные: сформировать представление о первоначальных технических и технологических понятиях.

Воспитательные: способствовать раскрытию творческих способностей учащихся.

Развивающие: способствовать развитию созидательной, продуктивной творческой деятельности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика и	2	2	-	Опрос.

	макетирование.				
2	Материалы и инструменты. Композиция на плоскости.	4	1	3	Опрос. Готовая работа.
3	Киригами. Архитектурная композиция.	6	1	5	Опрос. Готовая работа.
4	Шар. Основные понятия, технология выполнения.	12	1	11	Опрос. Готовая работа.
5	Модульный шар. Основные понятия, технология выполнения.	12	1	11	Опрос. Готовая работа.
	Итого:	36	6	30	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика и макетирование.

Теория. Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях и переменах в учреждении. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Предмет макетирование. Средства, используемые в бумагопластике и макетировании.

Раздел 2. Материалы и инструменты. Композиция на плоскости.

Теория. Изучение оборудования и материалов, используемых в макетировании. Основные виды композиции. Симметрия и асимметрия в композиции.

Практика. Выполнение симметричной и асимметричной композиции из геометрических фигур. Практическая работа №1 (Приложение №1).

Раздел 3. Киригами. Архитектурная композиция.

Теория. Общие понятия киригами. Вычерчивание и создание архитектурной композиции по технологии киригами.

Практика. Вычерчивание и выполнение архитектурной композиции. Практическая работа №2 (Приложение №1).

Раздел 4. Шар. Основные понятия, технология выполнения.

Теория. Основные понятия шара. Технология выполнения и изучение схем модулей.

Практика. Выполнение объемного шара. Практическая работа №3 (Приложение №1).

Раздел 5. Модульный шар. Основные понятия, технология выполнения.

Теория. Основные понятия модульного шара. Разработка и вычерчивание модулей и их склеивание в шар.

Практика. Склеивание модульного шара. Практическая работа №4 (Приложение №1).

1.4. Планируемые результаты

Предметные: сформируются общие представления и разовьется интерес к предмету, включатся в познавательную деятельность.

Личностные: разовьется навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметные: будут решаться задачи с опорой на знания о правилах композиции, усвоенных способах действий.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика и макетирование.	2	Согласно расписанию			
1			Инструктаж по технике безопасности. Средства, используемые в бумагопластике и макетировании.	2		Беседа.	каб.4	Опрос.
			Материалы и инструменты. Композиция на плоскости.	4				

2			Материалы, используемые в макетировании.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение			
			Общие понятия композиции.								
3			Симметричная и асимметричная композиция из геометрических фигур.	2					Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Киригами. Архитектурная композиция.	6							
4			Общие понятия киригами.	2					Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Вычерчивание архитектурной композиции.								
5			Выполнение архитектурной композиции по технологии киригами.	2					Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
6			Выполнение архитектурной композиции по технологии киригами.	2					Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Шар. Основные понятия, технология выполнения.	12							
7			Основные понятия шара.	2					Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Технология выполнения и изучение схем модулей.								
8			Выполнение объемного шара.	2					Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
9			Выполнение объемного шара.	2					Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
10			Выполнение объемного шара.	2	Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение				
11			Выполнение объемного шара.	2	Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение				
12			Выполнение объемного шара.	2	Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.				
			Модульный шар. Основные понятия, технология выполнения.	12							
13			Основные понятия модульного шара.	2	Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение				
			Разработка и								

			вычерчивание модулей.					
14			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
15			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
16			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
17			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
18			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Итого:	36				

Календарно-тематическое планирование для групп, занимающихся по данной программе. (Приложение №2).

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете №4 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, настенной доской, при необходимости возможно использование проектора. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: макетный коврик, канцелярский нож, линейка, карандаш, ножницы, клей, картон, белая бумага-ватман, цветная бумага.

Информационное обеспечение необходимое для занятий: цифровые компоненты учебно-методических комплексов (презентации), <http://megascans.ru/knigi/konstruirovaniye/kalmykova-n-v-maksimova-i-amaketirovaniye-iz-bumagi-i-kartona/>, <https://modelmen.ru/p1031/osnovy-modelirovaniyaiz-bumagi> и др.

Обучение ведет педагог дополнительного образования со средне-профессиональным образованием по специальности «Архитектура». На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению направления «Архитектура и дизайн».

2.3. Формы аттестации

По окончании ознакомительного уровня проводится итоговая аттестация: выставка готовых работ учащихся и перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

2.4. Оценочные материалы

Форма с указанием перечня выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов. (Приложение №3).

По результатам освоения программы педагог переводит учащихся на базовый уровень обучения. Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проектный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проектной деятельности;
- здоровьесберегающая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н. «Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.» - «Техническая эстетика», №4
3. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие. **Издательство:** Москва, Книжный дом "Университет".

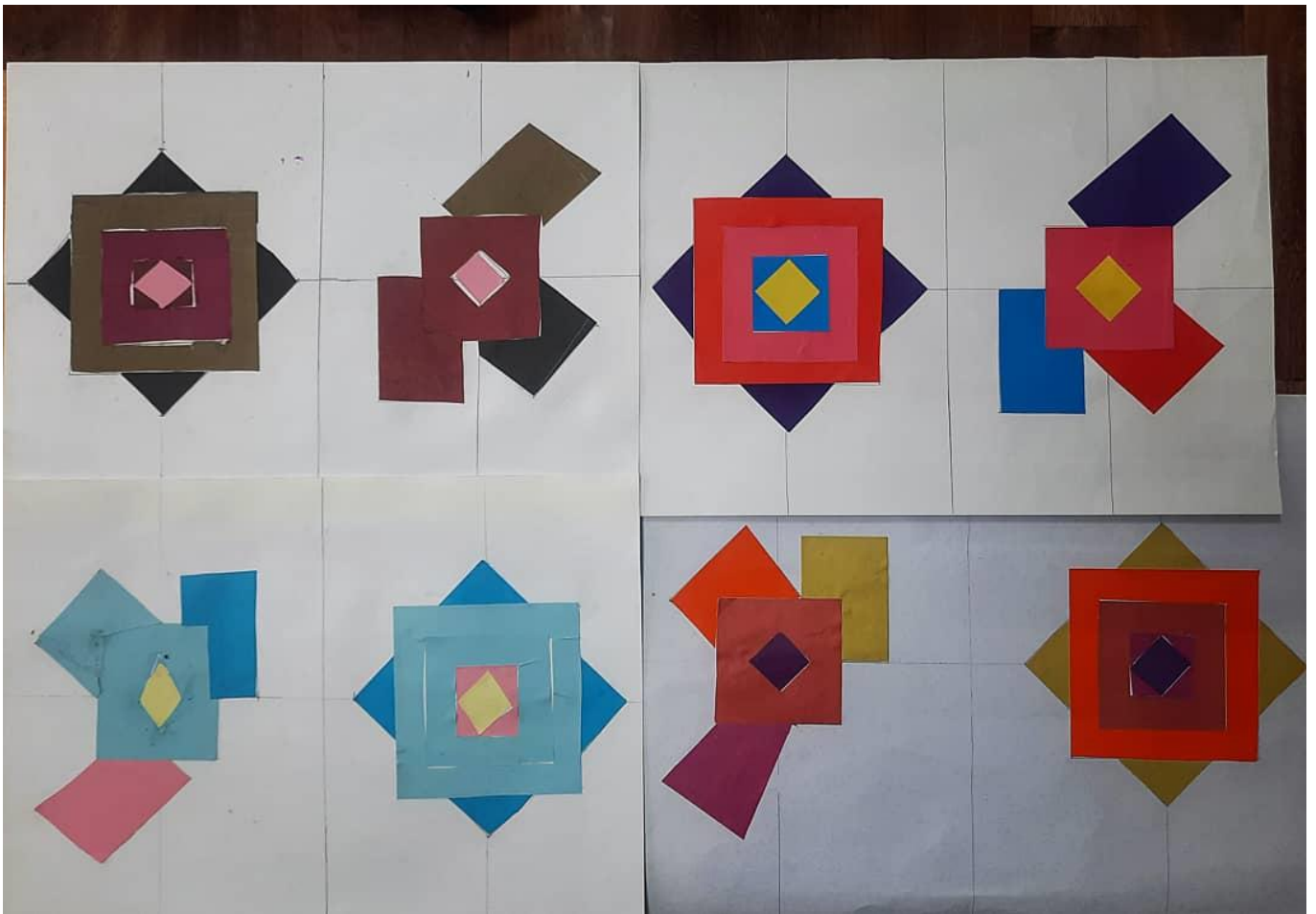
<http://megascans.ru/knigi/konstruirovaniye/kalmykova-n-v-maksimova-i-amaketirovanie-iz-bumagi-i-kartona/>

4. Основы моделирования из бумаги <https://modelmen.ru/p1031/osnovy-modelirovaniyaiz-bumagi>
5. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012.

2.6.2. Список литературы для учащихся:

1. Новиков Ф. Формула архитектуры. – М.: Детская литература, 2012.
2. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: Инфра-М, 2018. - 128 с.
3. Прокопенко, Н.И. История архитектуры и строительной техники: Учебное пособие / Н.И. Прокопенко. - СПб.: Лань, 2016. - 576 с.
4. Гутнов А., Глазычев В. «Мир архитектуры.» - М., Молодая гвардия, 2012г.

Практическая работа №1



1. Изучение понятия симметрия и асимметрия.
2. Вычерчивание симметричной и ассиметричной композиции.
3. Оформление композиций цветной бумагой от дальней, темной фигуры, до передней, светлой.

Практическая работа №2



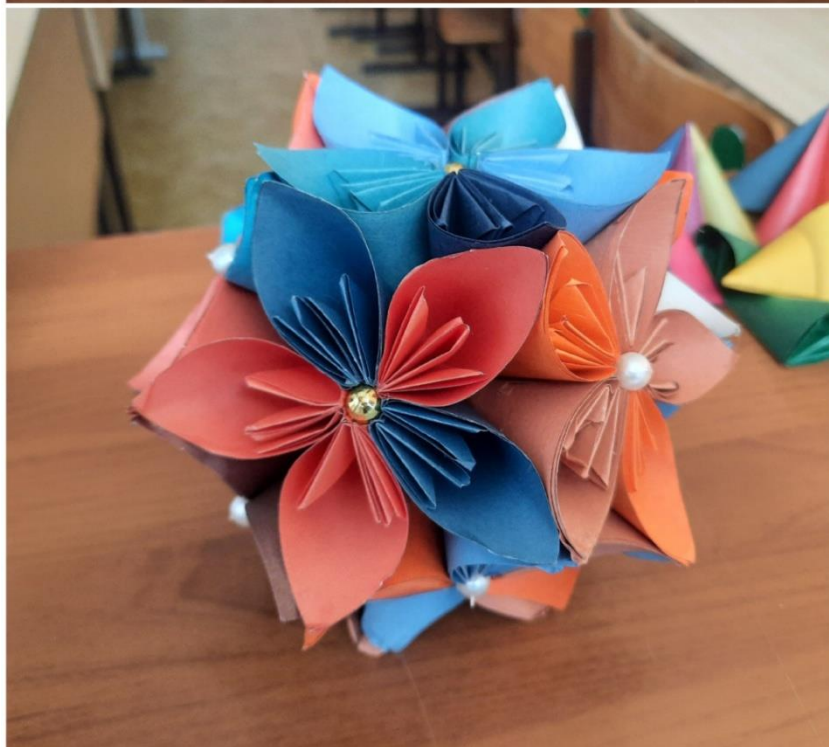
1. Изучение технологии «киригами».
2. Вычерчивание архитектурной композиции.
3. Создание объемной архитектурной композиции по технологии «киригами».

Практическая работа №3



1. Изучение понятий шара.
2. Изучение и вычерчивание модулей объемного шара.
3. Сборка по модулям объемного шара.

Практическая работа №4



1. Общие понятия модульного шара.
2. Разработка и вычерчивание модулей.
3. Склеивание модулей между собой в шар.

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.1 «Архитектура и дизайн»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика и макетирование.	2	Согласно расписанию			
1	19.09		Инструктаж по технике безопасности. Средства, используемые в бумагопластике и макетировании.	2		Беседа.	каб.4	Опрос.
			Материалы и инструменты. Композиция на плоскости.	4				
2	21.09		Материалы, используемые в макетировании. Общие понятия композиции.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
3	26.09		Симметричная и асимметричная композиция из геометрических фигур.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Киригами. Архитектурная композиция.	6				
4	28.09		Общие понятия киригами. Вычерчивание архитектурной композиции.	2		Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
5	03.10		Выполнение архитектурной композиции по технологии киригами.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
6	05.10		Выполнение архитектурной	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.

			композиции по технологии киригами.					
			Шар. Основные понятия, технология выполнения.	12				
7	10.10		Основные понятия шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Технология выполнения и изучение схем модулей.					
8	12.10		Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
9	17.10		Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
10	19.10		Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
11	24.10		Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
12	26.10		Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Модульный шар. Основные понятия, технология выполнения.	12				
13	31.10		Основные понятия модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Разработка и вычерчивание модулей.					
14	02.11		Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
15	07.11		Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
16	09.11		Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
17	14.11		Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
18	16.11		Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.

**Перечень готовых практических работ учащихся МБУДО «Дома
детского творчества» пос. Мостовского**

Название программы: «Архитектура и дизайн».

Уровень программы: ознакомительный.

Номер группы: _____

Дата аттестации: _____

№	Ф.И.О. учащегося	Практическая работа			
		№1	№2	№3	№4
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

Педагог Грекалова Е.Е

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания объединения «Архитектура и дизайн» на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской

ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель программы: создание образовательной среды, способствующей формированию максимально комфортных условий в коллективе группы для личностного роста и развития ребенка, для его нравственного и профессионального самоопределения, воспитания чувства самоуважения и уважения к окружающим.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней *следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:* в воспитании учащихся **младшего возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

В воспитании детей **подросткового возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

В воспитании детей **юношеского возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально-значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Задачи программы:

- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Дома детского творчества, так и на уровне сообществ творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые

обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Модуль «Руководство творческим объединением, клубом»

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Модуль «Занятие»

Реализация педагогами Дома детского творчества воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы; интеллектуальных игр, дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых приемов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских

проектов что дает учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Модуль «Медиа учреждения»

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения дополнительного образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует

позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4. *Воспитательная работа.*

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы

объединения

Месяц	Модуль	Мероприятие	Форма проведения	Аудитория
Сентябрь	Ключевые дела	Мероприятие «День открытых дверей»	Выставка работ учащихся, мастер-класс	Учащиеся объединений
		Мероприятие «День Мостовского района»	Выставка работ учащихся, мастер-класс	
		«Безопасный маршрут»	Беседа	
	Профориентация	Профориентационные беседы с учащимися объединений	Беседа	
Октябрь	Ключевые дела	Акция «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека	Участие в акции	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	Беседа, презентация	
	Занятие	Районной семинар «Трансформация дополнительного образования в современных условиях: вызовы и перспективы»	Открытое занятие	Педагоги дополнительного образования Учащиеся объединения
Ноябрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Открытие для мамы»	Участие в конкурсе	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края»	Беседа презентация	
		«Путешествие в сказочную осень»	Конкурсно-игровая программа	
	Медиа учреждение	«День народного единства»	Видеоролик	
	Экскурсии, походы	Поход в кинотеатр	Поход	
	Профориентация	Встреча с представителем профессии «Архитектор» (Грекалова Е.Е)	Беседа презентация	

