

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «1» марта 2024г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
В.С. Панюшкина
«1» марта 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебный карандаш»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *3 месяца (36 ч.)*

Возрастная категория: *от 6 до 14 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 57522

Автор-составитель:
Козлова Ирина Павловна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1.	Календарно-тематическое планирование	10
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	11
2.3.	Условия реализации программы	16
2.4.	Формы аттестации	16
2.5.	Оценочные материалы	16
2.6.	Методические материалы	16
2.7.	Список литературы	17
	Приложение	20

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный

модельный центр дополнительного образования Краснодарского края,
г. Краснодар 2024 г.;

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (в новой редакции), пос. Мостовской 2020г., утвержденный постановлением администрации муниципального образования Мостовский район от 15.05.2020г №496.

9. Ерофеева Н.Н., Дополнительная общеразвивающая программа ИЗО-студия художественной направленности, 2021г, Ленинградская область, г.Кудрово.

Данная программа **художественной направленности** ориентирована на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей учащегося, на формирование устойчивых знаний, умений и навыков по выполнению графических работ. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Занятия различными видами изобразительной деятельности в графическом изображении способствуют самовыражению, развитию творческих способностей и обогащению представлений об окружающей действительности.

Новизна программы состоит в том, что помимо традиционных методов обучения изобразительному искусству, применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, обогащают и раскрепощают ребенка в его творчестве. Особое место отводится изучению нетрадиционных способов изображения.

Актуальность программы. Программа по изобразительному искусству обусловлена своей доступностью в развитии детского творчества. Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое

привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Педагогическая целесообразность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительной особенностью данной программы от традиционных программ по изобразительному искусству является – объединение разных видов искусства в одно творческое направление, где подача учебного материала составлена по принципу эффективного обучения: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, передача цвета, умение работать графическими материалами, развитие детской наблюдательности.

Адресат программы. Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-14 лет, как для мальчиков, так и для девочек без какой-либо предварительной подготовки. Принимаются все желающие. Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей.

С психологической точки зрения, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения учащихся к обучению играют: содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой,

познавательной деятельности. Все это дает учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у данной возрастной категории учащихся, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.).

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 3 месяца. Срок освоения программы – 36 часов. Занятия первого года обучения начинаются с 15 сентября.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на обучение программы базового уровня «Волшебный карандаш». Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Форма обучения – очная, дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 10-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 36. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы разновозрастных учащихся, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по

программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном теоретические и практические занятия.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы – раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём приобщения к изобразительной деятельности, традиционным народным промыслам и современным видам декоративно-прикладного искусства.

Чтобы достичь этой цели, необходимо выполнить основные задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области.

Воспитательные:

- способствовать развитию интереса к творческой деятельности.

Развивающие:

- сформировать творческую активность в различных видах художественной деятельности.

1.3. Содержание программы

1.1.1. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с геометрическими формами	4	1	3	Наблюдение. Готовая работа.
2	Знакомство с линией	10	1	3	Наблюдение. Готовая работа.
3	Знакомство с техникой «Графика» и со свойствами акварельных красок	6	1	5	Наблюдение. Готовая работа.
4	Знакомство с осью симметрии	8	1	9	Наблюдение. Готовая работа
5	Знакомство с теплыми и холодными цветами	8	1	5	Наблюдение. Готовая работа.
	Итого:	36	6	30	

1.1.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности
Знакомство с геометрическими формами

Теория. Ознакомление. Какие бывают геометрические формы

Практика. Дети работают с геометрическими формами, строят предметы. (Приложение №1)

Раздел 2. Знакомство с линией

Теория. Ознакомление. Какие бывают линии

Практика. Дети строят из ломаной линии композицию. (Приложение №2)

Раздел 3. Знакомство с техникой графика и поверхностно с акварельными красками.

Теория. Познакомить детей с техникой графика Научить детей работать с акварелью. Познакомить и показать нарисованные элементы графики.

Практика. Дети работают с акварелью и наносят элементы графики гелиевой ручкой. (Приложение №3)

Раздел 4. Знакомство с осью симметрии

Теория. Рассказать и показать где мы встречаемся с осью симметрии

Практика. Строим город с помощью сломанной линии и вносим в работу все линии с которыми познакомились. Работу делаем, добавляя цвет с помощью цветных карандашей. Дорабатываем работу гелиевой ручкой и фломастером. (Приложение №4)

Раздел 5. Знакомство с тёплыми и холодными цветами

Теория. Познакомить детей с цветами, холодными и теплыми.

Практика. Дети рисуют композицию. Разделяют лист на квадраты и заполняют цветом. Работу делают с цветными карандашами. (Приложение №5)

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области.

Личностные:

- появится интерес к творческой деятельности.

Метапредметные:

- формируется творческая активность в различных видах художественной деятельности.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Знакомство с геометрическими формами.	4	Согласно расписанию			
1			Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с геометрической формой.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
2			Построение предметов из геометрических форм	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Знакомство с линиями	10				
3			Знакомство с линиями	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Работа с ломаной линией	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Композиция в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
6			Работа над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
7			Работа над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с техникой «Графика» и со свойствами акварельных красок	6				
8			Рисование элементов графики	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение

9			Использование элементов графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
10			Использование элементов графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с осью симметрии	8				
11			Ось симметрии и где ее используют	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
12			Симметричное вырезание	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
13			Симметричное вырезание. Составление композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
14			Симметричное вырезание. Элементы графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с теплыми и холодными цветами	8				
15			Теплые и холодные цвета в природе	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
16			Разделение теплых и холодных цветов в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
17			Композиция в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
18			Итоговое занятие	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Опрос. Готовая работа.
			Итого:	36				

Календарно-тематическое планирование для групп, занимающихся по данной программе. (Приложение №6).

2.2. Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и

норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Дома детского творчества, так и на уровне сообществ, творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в коллективных играх, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а

получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Мероприятие «День открытых дверей»	5 сентября	Праздник на уровне ДДТ	Фотоотчет о празднике. Заметка в социальных сетях.
2	Мероприятие «День Мостовского района»	сентябрь	Выставки и мастер-классы на муниципальном уровне	Фотоотчет о выставках и мастер-классах. Заметка в социальных сетях.
3	Познавательное мероприятие «86 лет со дня образования Краснодарского края»	сентябрь	Беседа, презентация на уровне ДДТ	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
4	Акция «Дом без одиночества», посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Акция на муниципальном уровне	Открытки пожилым людям, стенгазеты. Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
5	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	октябрь	Беседа, презентация на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
6	Краевой конкурс «Моей любимой маме»	ноябрь	Участие в конкурсе	Рисунок.
7	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края»	ноябрь	Беседа, презентация на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
8	«Путешествие в сказочную осень»	ноябрь	Конкурсно-игровая программа на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.

2.3. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете №4 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, поворотной доской. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: простой карандаш, ластик, бумага формата А4, краски, кисти, палитра, пастель, цветные карандаши. Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: обучение ведет педагог дополнительного образования с неполным высшим педагогическим образованием, с опытом работы 5 лет.

2.4. Формы аттестации

По окончании базового уровня проводится итоговая аттестация: выставка-конкурс готовых работ учащихся и перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

2.5. Оценочные материалы

Форма с указанием критериев оценивания выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить уровень достижения планируемых результатов (протокол). (Приложение №7)

Программа базового уровня будет считаться успешно реализованной при освоении программы не менее 25% учащихся.

2.6. Методические материалы

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;

- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- выставка.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога:

1. Базанова М.Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994.г
2. Бушкова А.Ю. Поурочныеразоаботки по изобразительному искусству. – М.: ВАКО, 2015г.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М.: ВЛАДОС, 2008 г.
4. Величко Н.К. Русская роспись.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.
Веснин А.Ф. Педагогический рисунок. Иркутск .: ИГПУ, 2009 г.
5. Гагарин Б.Г.Конструирование из бумаги. Ташкент.: 1988.
6. Гусакова М.А. Аппликация.- М.: Просвещение, 1987 г. Иваницкий М.Ф. Школа изобразительного искусства. М.: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 1989г.

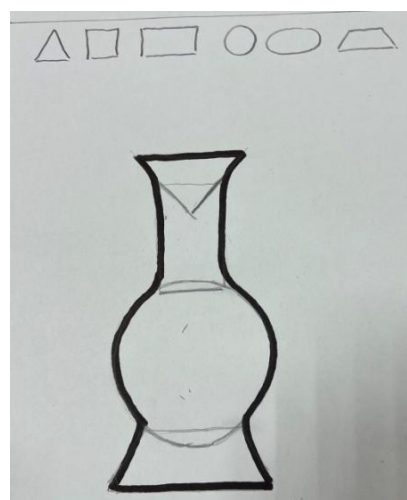
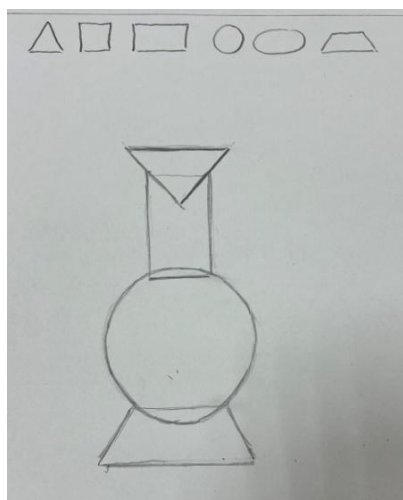
7. Кобитина И.И. Дошкольникам о технике. М.: Просвещение,1991. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо,2008г.
8. Лободина Н.В. Изобразительное искусство. Волгоград.: Учитель, 2006г.
9. Логовиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2008г.
10. Минеджян Т. Портрет шаг за шагом. М.: АСТ.Астрель, 2006г.
11. Неменский Б.М. Образовательная область «искусство». _ М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000г.
12. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003г.
13. Роголева Е.В., Степанова Н.Б. Современный урок по технологии. Иркутск.: ИГУ,2015г.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2006г.
15. Степанчук З.А. Изобразительное искусство. Волгоград.: Учитель, 2008г.
16. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. Тверь.:Культура и традиции,2006.
17. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. М.: Просвещение, 1995г.

2.7.2. Список литературы для учащихся:

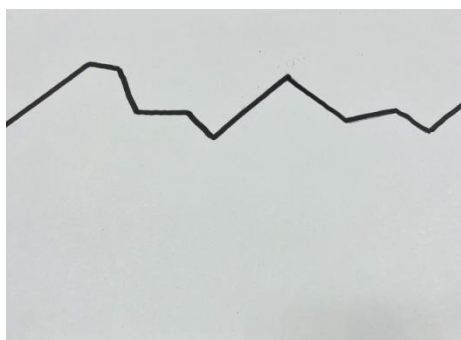
1. Белашов А.М. Как рисовать животных.- М.: Юный художник, 2002 г.
2. Брагинский В.Э.- М.:Юный художник, 2002 г.
3. Дикинс Р.,Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.:РОСМЭН, 2002 г.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002г.
5. Лаухти М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000 г.
6. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005 г.

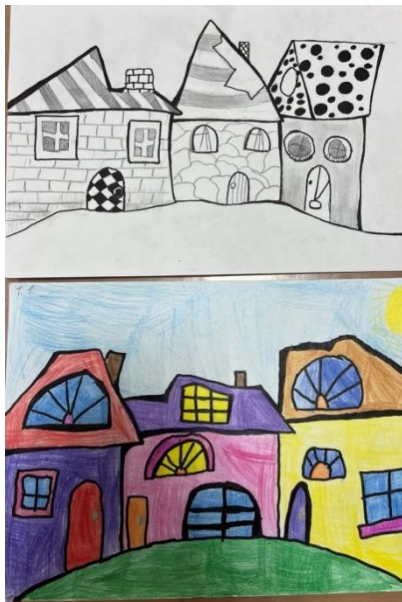
7. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. –М.: РОСМЭН, 2003г.Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. Уотт Ф. Я умею рисовать. М.:РОСМЭН, 2003 г.
8. Чивиков Е.К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006 г.
9. ШабаетМ.Б.Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002 г.

Знакомство с геометрическими формами



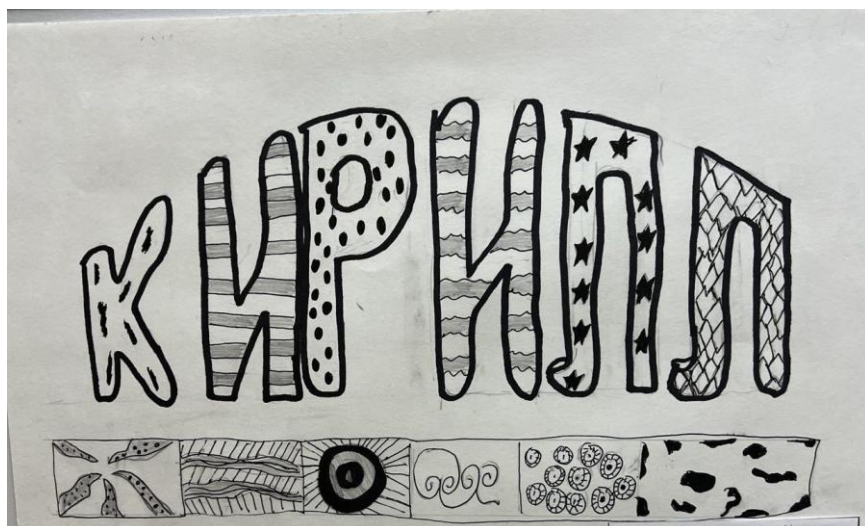
Знакомство с линией





Приложения №3

Знакомство с техникой «Графика» и со свойствами акварельных красок





Приложения №4

Знакомство с осью симметрии



Знакомство с теплыми и холодными цветами



Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.1. «Волшебный карандаш»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Знакомство с геометрическими формами.	4	Согласно расписанию			
1			Инструктаж по технике безопасности.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
			Знакомство с геометрической формой.					
2			Построение предметов из геометрических форм	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Знакомство с линией	10				
3			Знакомство с линиями	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Работа с ломаной линией	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Композиция в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
6			Работа над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
7			Работа над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с техникой «Графика» и со свойствами акварельных красок	6				
8			Рисование элементов графики	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
9			Использование элементов графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение

10			Использование элементов графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с осью симметрии	8				
11			Ось симметрии и где ее используют	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
12			Симметричное вырезание	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
13			Симметричное вырезание. Составление композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
14			Симметричное вырезание. Элементы графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с теплыми и холодными цветами	8				
15			Теплые и холодные цвета в природе	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
16			Разделение теплых и холодных цветов в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
17			Композиция в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
18			Итоговое занятие	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Опрос. Готовая работа.
			Итого:	36				

Группа 1.2. «Волшебный карандаш»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Знакомство с геометрическими формами.	4	Согласно расписанию			
1			Инструктаж по технике безопасности.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
			Знакомство с геометрической формой.					

2			Построение предметов из геометрических форм	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Знакомство с линией	10				
3			Знакомство с линиями	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Работа с ломаной линией	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Композиция в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
6			Работа над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
7			Работа над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с техникой «Графика» и со свойствами акварельных красок	6				
8			Рисование элементов графики	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
9			Использование элементов графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
10			Использование элементов графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с осью симметрии	8				
11			Ось симметрии и где ее используют	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
12			Симметричное вырезание	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
13			Симметричное вырезание. Составление композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
14			Симметричное вырезание. Элементы графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с теплыми и холодными цветами	8				

15			Теплые и холодные цвета в природе	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
16			Разделение теплых и холодных цветов в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
17			Композиция в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
18			Итоговое занятие	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Опрос. Готовая работа.
			Итого:	36				

Группа 1.3.«Волшебный карандаш»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Знакомство с геометрическими формами.	4	Согласно расписанию			
1			Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с геометрической формой.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
2			Построение предметов из геометрических форм	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Знакомство с линией	10				
3			Знакомство с линиями	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Работа с ломаной линией	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Композиция в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
6			Работа над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение

7			Работа над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с техникой «Графика» и со свойствами акварельных красок	6				
8			Рисование элементов графики	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
9			Использование элементов графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
10			Использование элементов графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с осью симметрии	8				
11			Ось симметрии и где ее используют	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
12			Симметричное вырезание	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
13			Симметричное вырезание. Составление композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
14			Симметричное вырезание. Элементы графики в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с теплыми и холодными цветами	8				
15			Теплые и холодные цвета в природе	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
16			Разделение теплых и холодных цветов в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
17			Композиция в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
18			Итоговое занятие	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Опрос. Готовая работа.
			Итого:	36				

Протокол

Промежуточной аттестации учащихся

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

2023 – 2024 учебный год.

Название детского объединения «Волшебный карандаш»

Уровень программы ознакомительный

Номер группы _____

Количество учащихся _____

Дата аттестации _____

№	Фамилия, имя учащегося	Уровень освоения программы
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (4 баллов) _____ чел.

средний уровень(3 балла) _____ чел.

низкий уровень(2 балла) _____ чел.

Методист

Педагог

Критерии оценивания учащихся

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

2023 – 2024 учебный год.

Название детского объединения «Волшебный карандаш»

Уровень программы ознакомительный

Номер группы _____

Количество учащихся _____

№	Ф.И.О	Аккуратность выполнения работы	Концентрация внимания	Технические навыки	Законченность работы	Итого баллов
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Шкала оценивания по каждому критерию – 1 балл (максимально 4 балла)

Дата _____

Педагог

Козлова И.П.