**Современные методики выявления одаренности.**

Подготовила Филиппова Н.Ю.,

педагог дополнительного образования

Существующие методики рационально можно разделить на три группы:  Для выявления одаренности детей;  Для оценки склонностей педагога к работе с одаренными школьниками;  Для выявления и распознавания способностей у детей родителями. Системой работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является совместная продуктивная и творческая деятельности педагога и ребенка, педагога и группы, педагога и родителей.

**Карта интересов для младших школьников.**

Интересы и склонности могут и не совпадать полностью со способностями и одаренностью, номежду ними существует тесная связь. Ребенок интересуется, как правило, той сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой егочасто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности, с одной стороны, и как отправная точка - с другой.

**Выявление интересов и склонностей ребенка** - дело важное. Данная методика позволяет**получить первичную информацию** о направленности интересов учащихся. Она даёт возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике **опрос не только детей, но и их родителей**. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

**Инструкция для детей**

* + правом верхнем углу листа ответов запишите свое имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос - в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос
* в клетке под номером 2 и т.д. Всего **15 вопросов**. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак (-); если нравится - (+), если очень нравится (++).

**Инструкция для родителей**

Чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей Вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается **35 вопросов.** Подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с Вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке (-); если нравится - (+); очень нравится - (++). Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

**Лист вопросов.**

**Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли...»**

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно (слушать, когда ему читают) сказки, рассказы, повести.

3. Петь, музицировать.

4. Заниматься физкультурой.

5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.

6. Читать (слушать, когда читают) рассказы о природе.

7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).

8. Играть с техническим конструктором.

1. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.

10.Самостоятельно рисовать.

11.Играть в спортивные, подвижные игры.

12.Руководить играми детей.

13.Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.

14.Ходить в магазин за продуктами.

15.Читать (или слушать) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.

16.Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).

17.Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.

18.Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.

19.Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.

20.Ухаживатьза домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.).

21.Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.

22.Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.

23.Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).

1. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.
2. Читать (слушать, когда читают) книги о спорте, смотреть спортивны е телепередачи
3. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
4. Ухаживать за домашними животными **и** растениями, помогать им, лечить их и др.
5. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.).
6. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
7. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
8. Принимать участие в играх-драматизациях, в постановке спектаклей.
9. Заниматься спортом в секциях и кружках.
10. Помогать другим людям.
11. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.
12. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

**Лист ответов**

Дата\_\_\_\_\_\_\_ Фамилия, Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|  |  |  |  |  |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|  |  |  |  |  |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
|  |  |  |  |  |

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

**математика и техника;**

**гуманитарная сфера;**

**художественная деятельность;**

**физкультура и спорт;**

**коммуникативные интересы;**

**природа и естествознание;**

**домашние обязанности, труд по самообслуживанию.**

**Обработка результатов**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где наибольшее число плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировании выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены; при этом у ряда детей иногда наблюдается отсутствие выраженных склонностей; в этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Данная методика не только диагностическая, она может содействовать в решении и коррекционно-педагогических задач*; с ее помощью можно активизировать работу с родителями в данном направлении, подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность по крайней мере задуматься над этой сложной проблемой.* Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для наблюдений за детьми. Интересно также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявить зоны для коррекционной работы как с детьми, так и с их родителями.

**Методика «Интеллектуальный портрет»**

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь им **систематизировать собственные представления об умственных способностях** детей. **Параметры,** по которым проводится оценка, характеризуют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

***Оригинальность мышления****.* Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных. Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

***Гибкость мышления.***Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

***Продуктивность.***Беглость мышления, обычно рассматриваемая как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

***Способность к анализу и синтезу.***Анализ - линейная,последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, - ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко проявляется при решении логических задач и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

***Классификация и категоризация.***Психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Проявляется кроме специальных логических задач в самых разных видах деятельности ребенка, например в коллекционировании, систематизации добываемых материалов.

***Высокая концентрация внимания.***Выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокая степень погруженности в задачу и возможность успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям.

*П****амять****.* Способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки - важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.

**Методика «Сфера личностного развития»**

***Увлеченность содержанием задачи*** - ведущая характеристика одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь - интересом к содержанию. Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

***Перфекционизм.*** Характеризуется стремлением доводить продукты своей деятельности до соответствия их самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы. Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

***Социальная автономность****.* Способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственную дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует и степень его развития характеризует степень детской самостоятельности и независимости - качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу. Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

***Лидерство.*** Доминирование в межличностных отношениях. Лидерство в детских играх совместных делах дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности. Проявляется в совместных играх детей. Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми, проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

***Соревновательность.*** Склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и, особенно, поражений - важный фактор развития личности, закалки характера. Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

***Широта интересов.*** Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка-не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов - основа многообразного опыта. Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга, видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

***Юмор.*** Без способности обнаружить несуразность, увидеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

**Как оценивать**

Для оценки воспользуемся «методом полярных баллов». Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения.

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко.

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга.

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому. 1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности.

О - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться «методом экспертных оценок», т. е. привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, так называемый «интеллектуальный портрет», составленный по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. «Идеальный результат» - два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации.

**Методика «Характеристика ученика»**

**Общая характеристика методики.** Предлагаемая методика разработана в США и используется в школах для одаренных детей. Она создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка.

**Учебные характеристики.**

\_\_\_\_**1.** Имеет необычно большой запас слов.

\_\_\_\_ 2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы.

\_\_\_\_ 3. Понимает смысл и причины действий людей.

\_\_\_ 4. Является живым наблюдателем; «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или из какой-то деятельности, чем другие.

\_\_\_\_ 5. Поступил в данный класс, читая лучше, чем требуется в этом классе.

\_\_\_\_ 6. Показал быстрое понимание арифметики.

**Мотивационные характеристики.**

\_\_\_\_ 1. Настойчив в поиске решения задания.

\_\_\_\_2. Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела.

\_\_\_\_3. Обычно прерывает других.

\_\_\_\_4. Прилагает усилия для завершения действия.

\_\_\_\_5. Нуждается в минимуме указаний со стороны учителей.

\_\_\_\_6. Упорный в отстаивании своего мнения.

\_\_\_\_7. Чувствителен к мнениям других.

\_\_\_\_8.Небезразличен к правильному и неправильному, хорошему и плохому, к справедливости, может рассуждать о людях, событиях, вещах.

\_\_\_\_9. Склонен влиять на других; часто руководит другими; может быть лидером.

**Творческие характеристики**.

\_\_\_\_\_\_\_1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы).

\_\_\_\_\_\_\_2. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям (интересно, что случилось бы, если ...).

\_\_\_\_\_\_\_3. Часто предлагает необычные ответы, с богатым воображением, рассказывает истории, склонен к преувеличению.

\_\_\_\_\_\_\_4. С увлечением стремится рассказать другим о своих открытиях (голос возбужден).

\_\_\_\_\_\_\_5. Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористичными, получает удовольствие от игры слов (играет в слова).

\_\_\_\_\_\_ 6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства.

\_\_\_\_\_\_\_7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок.

**Лидерские характеристики.**

\_\_\_\_\_\_ 1. Берет на себя ответственность.

\_\_\_\_\_\_ 2. Его любят одноклассники.

\_\_\_\_\_\_\_ 3. Лидер в нескольких видах деятельности.

**Обработка результатов**

Для практической работы никакой дополнительной обработки к тому, что вы уже сделали, не нужно. Результаты, как говорится, «налицо».

Эта характеристика много расскажет о ребенке, чем, безусловно, поможет другим учителям, например, при переходе ребенка из начальной школы в неполную среднюю или из неполной средней в старшие классы.

**Методика - «Карта одаренности**»

Эта методика создана на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введен «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций.

***Первая и основная функция - диагностическая****. С* помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладаетв настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребенку, «портрет развития его дарований».

***Вторая функция -развивающая****.*

Утверждения, по которым Вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

**Инструкция.** Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

* - если оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;
* - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

1. - оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга
2. (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т. д. Всего на это должно уйти 10-15 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребенка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

**Лист вопросов**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстракт ными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов.

Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

1. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. Инициативен в общении со сверстниками.

10.Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11.Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12.Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13.Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14.Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую кар тину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15.Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16.Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17.Интересуется актерской игрой.

18.Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19.Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20.Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21.Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22.Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы бы та и другие средства).

23.Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24.Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

25.Хорошо поет.

26.Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27.Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28.Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

29.Легко общается с детьми и взрослыми.

30.Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.

31.Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32.Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.

33.Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34.Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35.В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36.Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37.Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38.Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39.Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

Хорошо понимает недосказанное.

40.Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

41.Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42.Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43.Проявляет ярко выраженную разностороннюю любознательность.

43.Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без по буждения взрослых.

44.Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

45.Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

46.Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

47.Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

48.Часто руководит играми и занятиями других детей.

49.Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

50.Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

51.Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

52.Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.

53.Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте. | | | | |  |  |  |  |
| 55.Умеет передавать | | в | рассказах такие | детали, | которые | важны | для | пони |
| мания события | (что | обычно не умеют делать его | | | сверстники), | и в то | же | время |
| не упускает основной линии событий, о которых рассказывает. | | | | | |  |  |  |
| 56.Стремится | вызывать | | эмоциональные | реакции | у других | людей, | когда о | |
| чем-то с увлечением рассказывает. | | | |  |  |  |  |  |
| 57.Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом. | | | | | | | |  |

58.Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

59.Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

60.Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

61.Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

62.Умеет делать выводы и обобщения.

63.Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

64.В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

65.Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

66.С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 67.Проводит много времени над конструированием | и воплощением собственных | |
| «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей). | |  |
| 68.Другие дети предпочитают выбирать его в | качестве партнера | по играм |
| и занятиям. |  |  |
| 69.Предпочитает проводить свободное время в | подвижных играх | (хоккей, |
| баскетбол, футбол и т. д.). |  |  |

70.Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

71.Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

72.В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

73.Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке, игрушке, скульптуре.

74.Сочиняет собственные оригинальные мелодии.

75.Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

76.Любит игры-драматизации.

77.Быстро и легко осваивает компьютер.

78.Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

79.Физически выносливее сверстников.

**Обработка результатов.** Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. **интеллектуальная;**
2. **творческая;**
3. **академическая (научная);**
4. **художественно-изобразительная;**
5. **музыкальная;**
6. **литературная;**
7. **артистическая;**
8. **техническая;**
9. **лидерская;**
10. **спортивная.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |