

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
«31» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рукодельницы» (вязание)

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 18 месяцев (288 ч.)

Возрастная категория: от 12 до 18 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 50974

Автор-составитель:
Новикова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Название разделов	Страницы
1.	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1.	Учебный план первого года обучения	9
1.3.2.	Содержание учебного плана первого года обучения.	10
1.3.3.	Учебный план второго года обучения	11
1.3.4.	Содержание учебного плана второго года обучения.	12
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
2.1.1.	Календарный учебный график первого года обучения	15
2.1.2.	Календарный учебный график второго года обучения	20
2.2.	Условия реализации программы	24
2.3.	Формы аттестации	25
2.4.	Оценочные материалы	25
2.5.	Методические материалы	25
2.6.	Список литературы	27
2.6.1.	Список литературы для педагога	27
2.6.2.	Список литературы для учащегося	28
2.6.3.	Список литературы для родителей	28
	Приложение	29

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) «Рукодельницы» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
8. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.;
10. Пособие «Рукоделие в начальных классах» автор А.М. Гукасова 1985г.;
11. Пособие «Машинное вязание» М.Я. Балашова, Т.Н. Жукова 2001г.;
12. Пособие «От А до Я. Техника «Рококо» 2004г.
13. Пособие «Весёлые моталки» О. Жмаева 2014г.
14. Пособие «Цветочные картины из шерсти и войлока» М. Маккей 2015г.

Программа модифицированная. В программе более детально изучаются методы и приёмы вязания на вязальной машине, принципы построения выкроек для трикотажных изделий, нетрадиционные техники вязания крючком, вязание на спицах, комбинирование техник и технологий при изготовлении изделия.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная, она включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов декоративно-прикладного творчества.

Новизна. В программу впервые включена тема «Принципы построения выкроек для трикотажных изделий», так как программа рассчитана на учащихся среднего и старшего возраста. Тема Вязание крючком дополнена изучением нетрадиционных техник (Амигуруми, вязание на вилке, Тунисское вязание, Брумстик, Фрифформ, Свинг, Бриошь, Шибори).

Актуальность. Программа востребована детьми и родителями. Особую значимость она приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения, а также предлагает учащимся примерить профессию: Дизайнера трикотажной одежды, Мастера по изготовлению дизайнерской куклы, а так же познакомить с новыми профессиями Фэшн-эксперт по экологической безопасности и Специалист по рециклингу одежды.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками в моделировании трикотажных изделий, их изготовлении и отделки, что может в дальнейшем повлиять на профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности обучающихся.

Отличительные особенности программы. Программа построена по принципу спирали, но каждый раз на новом усложнённом уровне. При этом она имеет общий стержень. Все тематические разделы в программе связаны между собой и дополняют друг друга.

Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: крючком, спицами, овладевать технологиями вязания и отделки для того, чтобы своими руками создавать желаемое изделие. Это может быть декоративное украшение, игрушка, предмет обихода, одежда. Данная программа позволяет учащимся расширить свои знания и навыки вязания крючком, спицами и на вязальной машине, способствует лучшему восприятию профессий основанных на декоративно-прикладном творчестве, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 12-18 лет. Для подростков с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми, проявляющими особые способности, с повышенной мотивацией), имеющими

разную социальную принадлежность, пол и национальность, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками, желающими развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества. Набор проходит на основании результатов итоговой аттестации освоения Программ базового уровня декоративно-прикладного творчества или по итогам вступительных испытаний (определение уровня знаний, предметной области, наличие способностей и стремления к проектно-исследовательской деятельности).

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Для подростков и молодёжи интересны содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности. Она даёт учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружает подростков рациональными приемами работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. В старшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно - интерес к решению самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности. И всё это происходит на фоне физиологического и психического развития подростка, на фоне его духовного становления. Поэтому программа вызывает интерес у учащихся среднего и старшего возраста, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать обобщения и выводы.

Наполняемость групп до 6 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

Программа реализуется на **углублённом уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 2 года обучения (9 месяцев и 36 недель - первый и второй год) с количеством 288 часов на весь период обучения.

Программа углублённого уровня будет считаться успешно реализованной, если не менее 70% обучающихся участвует в муниципальных, краевых и всероссийских мероприятиях, и 50% учащихся станут победителями и призёрами районных краевых и всероссийских мероприятиях.

Форма обучения – очная, возможна дистанционная(ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 10 или 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 288. При определении режима занятий учтены 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы или микро группы учащихся среднего и старшего возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор учащихся в группу. Состав групп постоянный. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от способностей учащихся. Учащимся даётся возможность выполнения некоторых заданий в различных техниках (машинное вязание, крючок и спицы). Обучение происходит в процессе участия учащихся в активной творческой деятельности. Данный уровень

ориентирован на развитие и творческое становление личности, а так же на профессиональное самоопределение.

Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном: практические занятия, беседы, творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, открытые занятия и др.

В рабочей программе возможны изменения, согласно условиям или интересам учащихся и педагога: сокращать и увеличивать объем материала по отдельным темам с учетом распределения часов, применять разнообразные формы и виды практической деятельности. Программа реализуется в тесном сотрудничестве с родителями.

Содержание программы предусматривает возможную реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Тема «Вязание на машине» в данной ситуации будет заменена на тему «Вязание крючком».

Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Обязательное сотрудничество с родителями.

1.2. Цель и задачи программы.

Общая цель программы – развитие компетентности учащихся в области декоративно-прикладного творчества и формирование навыков на уровне практического применения.

Цель 1 года обучения – содействие устойчивой мотивации для развития у учащихся ценностно-смысловых компетенций путём погружения в среду декоративно-прикладного творчества.

Цель 2 года обучения – создание условий учащимся для профильному самоопределению, потребности в творческой деятельности, самореализации в рамках декоративно-прикладного творчества.

Программа ставит следующие задачи:

1 год обучения

Предметные:

- формировать навыки, умения и получать теоретические знания работы с различными материалами и инструментами в процессе вязания различных изделий;
- обучать рациональному использованию материалов и правильной организации труда.

Личностные:

- развивать художественный вкус;
- формировать культуру поведения и общения в социуме;
- формировать бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Метапредметные:

- развивать познавательные процессы: внимание, воображение, восприятие;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

2 год обучения

Предметные:

- научить нетрадиционным техникам вязания крючком, на спицах и на вязальной машине;
- научить последовательно, выполнять основные приемы вязания и применять полученные знания на практике.

Личностные:

- развивать самостоятельность в поиске решения различных исполнительских задач;
- воспитывать культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;
- способствовать сохранению физического здоровья ребенка при помощи здоровые сберегающих технологий.

Метапредметные:

- формировать умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности;
- развивать творческие способности на высоком уровне.

Цель работы с успевающими детьми: определить, сохранить, развить одарённость.

Реализация этой цели осуществляется через решение следующих **задач:**

- формировать мотивацию в совершенствовании личных дарований;
- способствовать развитию индивидуального творческого воображения и фантазии.

Цель работы с детьми ОВЗ и детьми инвалидами: социализация, преодоление «комплекса неполноценности» на основе осознания себя и своей личностной ценности через процесс и результат своего труда.

Реализация этой цели осуществляется через решение следующих **задач:**

- ознакомление детей и подростков с ОВЗ с нетрадиционными техниками вязания;
- развитие художественно-творческих способностей и ориентированность на творческую профессию;
- создание положительной мотивации достижения поставленной цели.

1.3.Содержание программы.

1.3.1.Учебный план первого года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Практическая работа, тестирование
2	Нетрадиционные техники вязания.	52	4	48	Выставка
3	Повторение практики и теории работы на вязальной машине.	2	1	1	Тестирование
4	Вязание образцов, моделирование и построение чертежа изделия.	6	1	5	Зачёт
5	Вязание изделий на вязальной машине.	40	3	37	Готовое изделие
6	Валяние.	20	1	19	Готовое изделие
7	Вязание на спицах.	20	2	18	Готовое изделие
8	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка
	Всего	144	15	129	

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Общие организационные сведения. Правила техники безопасности. Материалы и приспособления для работы. Модные тенденции в трикотажных изделиях. Практическая работа, тестирование.

Раздел 2. Нетрадиционные техники вязания.

Теория: Краткое повторение истории изобретения приспособлений для вязания. Виды крючков и правила безопасности при работе с ними. Нетрадиционное вязание крючком. Техника безопасности при работе с крючком, иглами и ножницами.

Практика: Изготовление сувениров и игрушек в технике Амигуруми (Приложение №1). Тунисское вязание. Вязание изделия на вилке (Приложение № 2). Изготовление изделия в технике Брумстик (Приложение № 3) и Шибори (Приложение № 4). Выставка.

Раздел 3. Повторение практики и теории работы на вязальной машине.

Теория: Повторение и закрепление материала об устройстве вязальных машин. Правила техники безопасности при работе на машине. Организация рабочего места при работе на машине. Устный опрос.

Практика: Уход за вязальной машиной. Дефекты вязаного полотна и способы их устранения.

Раздел 4. Вязание образцов, моделирование и построение чертежа изделия.

Теория: Виды переплетений. Снятие мерок. Моделирование изделия.

Практика: Расчёт и построение чертежа изделия. Зачёт.

Раздел 5. Вязание изделий на вязальной машине.

Теория: Подбор пряжи переплетений. Моделирование изделия.

Практика: Вязание образцов. Расчёт и построение чертежа изделия. Вязание деталей изделий. Влажно – тепловая обработка изделия, сборка и отделка. Готовое изделие.

Раздел 6. Валяние.

Теория: Краткое повторение материала об истории возникновения Валяния. Материалы и принадлежности для валяния. Технология сухого и мокрого валяния. Техника безопасности.

Практика: Изготовление сувенира в смешанной технике. Изготовление картины в смешанной технике. Готовое изделие.

Раздел 7. Вязание на спицах.

Теория: Материалы и приспособления для работы. Правила техники безопасности при работе со спицами. Организация рабочего места. Условные обозначения (Приложение № 5).

Практика: Вязание образцов переплетений. Готовое изделие.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Презентация творческо-продуктивного проекта (по выбору учащегося). Организация и оформление выставки. Награждение лучших учащихся объединения. Подведение итогов. Выставка.

1.3.3. Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос
2	Моделирование и изготовление сувенира в технике «Ковроткачество».	20	1	19	Готовое изделие
3	Нетрадиционные техники вязания.	40	2	38	Готовое изделие
4	Изготовление сувениров и игрушек в технике «Валяние».	30	2	28	Готовое изделие
5	Вязание изделий на вязальной машине.	40	2	38	Готовое изделие
6	Способы отделки и оформления изделий.	10	1	9	Готовое изделие
7	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка
8	Всего	144	11	133	

1.3.4. Содержание учебного плана второго года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Общие организационные сведения. Правила техники безопасности. Материалы и приспособления для работы. Модные тенденции в трикотажных изделиях.

Раздел 2. Моделирование и изготовление сувенира в технике «Ковроткачество».

Теория: Повторение и закрепление материала от технологии, применяемой при Ковроткачестве. Подбор пряжи и зарисовка эскиза работы.

Практика: Изготовление декоративного панно. Готовое изделие.

Раздел 3. Нетрадиционные техники вязания.

Теория. Вязание образцов разных переплетений.

Дефекты вязаного полотна и способы их устранения. Техника безопасности при работе с утюгом. Приёмы влажно – тепловой обработки изделий. Особенности технологии Фриформ (Приложение № 6), Свинг (Приложение № 7) и Бриошь (Приложение № 8).

Практика: Изготовление изделия при помощи нетрадиционных техник. Готовое изделие.

Раздел 4.Изготовление сувениров и игрушек в технике «Валяние».

Теория: Повторение материала по технологии валяния. Правила техники безопасности при работе с иглой для валяния. Организация рабочего места. Моделирование сувенира в технике «Валяние».

Практика: Изготовление сувенира и игрушки. Готовое изделие.

Раздел 5.Вязание изделий на вязальной машине.

Теория: Технология вязания изделия на машине. Моделирование изделия, подготовка пряжи, особенности технологии вязания отдельных деталей, влажно – тепловая обработка изделия.

Практика: Снятие мерок, вязание образца, моделирование и построение чертежа изделия, влажно – тепловая обработка изделия, сшивание деталей, оформление и отделка изделия. Готовое изделие.

Раздел 6.Способы отделки и оформления изделий.

Теория: Различные способы украшения трикотажных изделий. Технология вышивки на трикотаже в различных техниках.

Практика: Изготовление трикотажного полотна для вышивки, зарисовка эскиза, подбор пряжи и декоративных элементов. Готовое изделие.

Раздел 7.Итоговое занятие.

Презентация творческо-продуктивного проекта (по выбору учащегося). Организация и оформление выставки. Награждение лучших учащихся объединения. Подведение итогов. Выставка.

1.4. Планируемые результаты.

1 год обучения

Предметные:

- сформированы навыки, умения и получены теоретические знания работы с различными материалами и инструментами в процессе вязания различных изделий;
- учащиеся обучены рациональному использованию материалов и правильной организации труда.

Личностные:

- у учащихся развивается художественный вкус;
- сформирована культура поведения и общения в социуме;
- сформировано бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Метапредметные:

- развитие познавательных процессов: внимания, воображения, восприятия;
- сформировано стремление доводить начатое дело до конца.

2 год обучения

Предметные:

- получены знания по технологии вязания крючком, на спицах и на вязальной машине;
- учащиеся научились последовательно, выполнять основные приемы вязания и применять полученные знания на практике.

Личностные:

- сформирована самостоятельность в поиске решения различных учебных задач;
- способствовать воспитанию культуры общения и взаимодействия в процессе занятий;
- сохранение физического здоровья ребенка; при помощи здоровьесберегающих технологий.

Метапредметные:

- сформировано умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности;
- способствовать развитию творческих способностей высокого уровня.

**РАЗДЕЛ № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1.1. Календарный учебный график первого года обучения.

№п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие. (2 часа)								
1			Вводное занятие.	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	Практическая работа, тестирование
Нетрадиционные техники вязания.(52 часа)								
2			История возникновения. Материалы и принадлежности. ТБ.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа,
3			Основные приёмы вязания в технике Амигуруми.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Наблюдение
4			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
5			Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
6			Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
7			Основные приёмы вязания в технике Тунисское вязание.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
8			Вязание деталей изделия. Отделка.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	выставка

9			Основные приёмы вязания в технике вязание на вилке.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа,
10			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	Практическая работа,
11			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
12			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
13			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
14			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
15			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
16			Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Практическая работа,
17			Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления		выставка
18			Основные приёмы вязания в технике Брумстик.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская		Практическая работа,
19			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Практическая работа,
20			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение

						е		
21			Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
22			Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления		выставка
23			Основные приёмы вязания в технике Шибори.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская		Практическая работа,
24			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Практическая работа,
25			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
26			Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
27			Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления		выставка
Повторение практики и теории работы на вязальной машине. (2 часа)								
28			Дефекты вязаного полотна и способы их устранения.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
Вязание образцов, моделирование и построение чертежа изделия. (6 часов)								
29			Вязание образцов. Снятие мерок. Моделирование.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа,
30			Построение чертежа, расчёт изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
31			Построение чертежа, расчёт изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	зачёт
Вязание изделий на вязальной машине. (40 часов)								

					с расписанием	занятие		
49			Сшивание, отделка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
50			Сшивание, отделка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
51			Сшивание, отделка.	2	В соответствии с расписанием	Занятие усвоения	кабинет	Готовое изделие
Валяние. (20 часов)								
52			Материалы и принадлежности. ТБ. Моделирование.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа,
53			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
54			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
55			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
56			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
57			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
58			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
59			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
60			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
61			Отделка.	2	В соответствии с расписанием	Занятие усвоения	кабинет	Готовое изделие
Вязание на спицах. (20 часов)								
62			История возникновения. Материалы и принадлежности. ТБ.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа,
63			Основные приёмы вязания на спицах.	2	В соответствии	Творческая	кабинет	Наблюдение

					с расписанием	мастерская		
64			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
65			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
66			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
67			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
68			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
69			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
70			Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
71			Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	выставка
Итоговое занятие. (2 часа)								
72			Итоговое занятие.	2	В соответствии с расписанием	Занятие обобщения и контроля полученных знаний	кабинет	Выставка

2.1.2. Календарный учебный график второго года обучения.

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	форма контроля
Вводное занятие. (2 часа)								
1			Вводное занятие.	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	Устный опрос
Моделирование и изготовление сувенира в технике «Ковроткачество».(20 часов)								
2			Моделирование	2	В	Творче	кабинет	Практи

			сувенира в технике «Ковроткачество».		соответствии с расписанием	ская мастерская		ческая работа,
3			Выбивание рисунка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
4			Выбивание рисунка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
5			Выбивание рисунка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
6			Выбивание рисунка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
7			Выбивание рисунка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
8			Выбивание рисунка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
9			Выбивание рисунка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
10			Выбивание рисунка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
11			Окончательная отделка сувенира.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	Готовое изделие
Нетрадиционные техники вязания. (40 часов)								
12			История возникновения. Материалы и принадлежности. ТБ.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа,
13			Основные приёмы вязания в технике Фриформ.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа,
14			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
15			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
16			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
17			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
18			Вязание деталей	2	В	Практи	кабинет	наблюд

			изделия.		соответствии с расписанием	ческое занятие		ение
19			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
20			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
21			Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
22			Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	Готовое изделие
23			Основные приёмы вязания в технике Свинг.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа,
24			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
25			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
26			Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
27			Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2		Занятие закрепления	кабинет	Готовое изделие
28			Основные приёмы вязания в технике Бришь.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа,
29			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
30			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
31			Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
32			Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2		Занятие закрепления	кабинет	Готовое изделие
Изготовление сувениров и игрушек в технике «Валяние». (30 часов)								
33			Материалы и принадлежности. ТБ. Моделирование.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа,

34			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
35			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
36			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
37			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
38			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
39			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
40			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
41			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
42			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
43			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
44			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
45			Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
46			Отделка.	2	В соответствии с расписанием	Занятие усвоения	кабинет	Готовое изделие
Вязание изделий на вязальной машине. (40 часов)								
47			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа,
48			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
49			Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,

Способы отделки и оформления изделий. (10 часов)								
67			Отделка и оформление изделий из трикотажа.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа,
68			Технология вышивки на трикотаже в различных техниках.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
69			Вышивка на изделии.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
70			Вышивка на изделии.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
71			Окончательная отделка вышивки.	2	В соответствии с расписанием	Занятие усвоения	кабинет	Готовое изделие
Итоговое занятие. (2 часа)								
72			Итоговое занятие.	2	В соответствии с расписанием	Занятие обобщения и контроля полученных знаний	кабинет	Выставка

Календарные учебные графики групп, занимающихся по данной программе, с распределением занятий по датам (Приложение 9).

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете №3 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой по вязанию, швейной и вязальными машинами, оверлогом, утюгом с гладильной доской.

Для работы на занятиях учащимся необходимы: крючок, спицы, пряжа, наполнители, ножницы, иглы для валяния и ковроткачества, подушки для валяния, различные отделочные материалы, тетради.

Обучение ведет педагог дополнительного образования, имеющий образование по специальностям «Технолог трикотажного производства» и «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», стаж педагогической работы 20 лет, высшей категории. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело варьирует формы учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к вязанию. Активно участвует в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, регулярно проводит открытые занятия, активно распространяет опыт своей педагогической работы, оказывает методическую помощь молодым педагогам.

2.3. Формы аттестации.

В программе предусмотрены промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная аттестация проводится на последнем занятии 1 года обучения, в виде выставки готовых изделий учащихся и проверки тетрадей учета готовых изделий учащихся, как форма фиксации образовательных результатов. Итоговая аттестация проводится на последнем занятии 2 года обучения.

2.4. Оценочные материалы – диагностика.

Протокол промежуточной и итоговой аттестации учащихся, оценочные листы ведения «Тетрадей учёта готовых изделий учащихся» и выставки работ учащихся (Приложение № 10).

2.5. Методические материалы:

Методы организации образовательного процесса:

Методы обучения:

- словесный;

- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

Кроме этого педагог использует следующие педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективногвзаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технологию гуманного коллективного воспитания;
- здоровье сберегающая технология;
- технологию воспитания на основе системного подхода;
- технология «Ситуация успеха»;
- технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия:

- выставка;
- наблюдение,
- практическое,
- игра,

- творческая мастерская,
- интегрированное,
- занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний,
- комбинированное.

Тематика и формы методических материалов: альбом с образцами пряжи, накопительные папки с фотографиями готовых изделий, наборы шаблонов для изготовления шаблонных кукол, стенды с образцами готовых изделий.

На занятиях педагог использует следующий Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (цели, задачи, мотивация).
2. Основная часть (теория или практика).
3. Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

2.6. Список литературы.

2.6.1. Список литературы для педагога.

1. Мой Маккей «Цветочные картины из шерсти и войлока» Москва «Контэнт», 2015г. 128 стр.
2. О. Жмаева «Весёлые моталки», 2014г.
3. О. Соколова «Фелтинг» Ростов-на-Дону «Феникс», 2014г. 64 стр.
4. Е. Смирнова «Игрушки из шерсти» Москва «Питер», 2013г. 32 стр.
5. Жаннетт Кнакке «Картины из фетра своими руками» Москва «Ниола-Пресс», 2012г. 32 стр.
6. «Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами», РИПОЛ классик, Москва, 2011г. 255стр.
7. «100 вязаных идей», ЗАО «Издательство «Газетный мир», г. Нижний Новгород, 2010г. 112стр.
8. «Волшебный клубок» Москва «АСТ: Астрель», 2008г. 240 стр.
9. А.М. Диченкова «Забавные вязаные игрушки» Ростов – на – Дону «Феникс», 2006 г. 224 стр.

10. «Машинное вязание» М.Я. Балашова Т.Н. Жукова Москва «АСТ», 2001г. 528 стр.

11. Журналы по вязанию: «Сандра», «Вверена», «Лапушка», «Валя - Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Ваше хобби-вязание».

2.6.2. Список литературы для учащихся.

1. О.А. Мишанова «Картины из шерсти» Москва «Суфлёр», 2014г. 64 стр.

2. Е.Курчак, Л.Заяц «Фильц. Валяные фигурки животных» Москва «Эксмо», 2012г. 64 стр.

3. Офицерова С.В. «Вязанные игрушки», Москва «АСТ-ПРЕСС», 2011г. 96стр.

4. Джейн Мессент «Вяжем сказку», Москва «Ниола-Пресс», 2007г. 95стр.

5. Диченскова А.М., «Забавные вязаные игрушки», Ростов-на-Дону «Феникс», 2006г. 222стр.

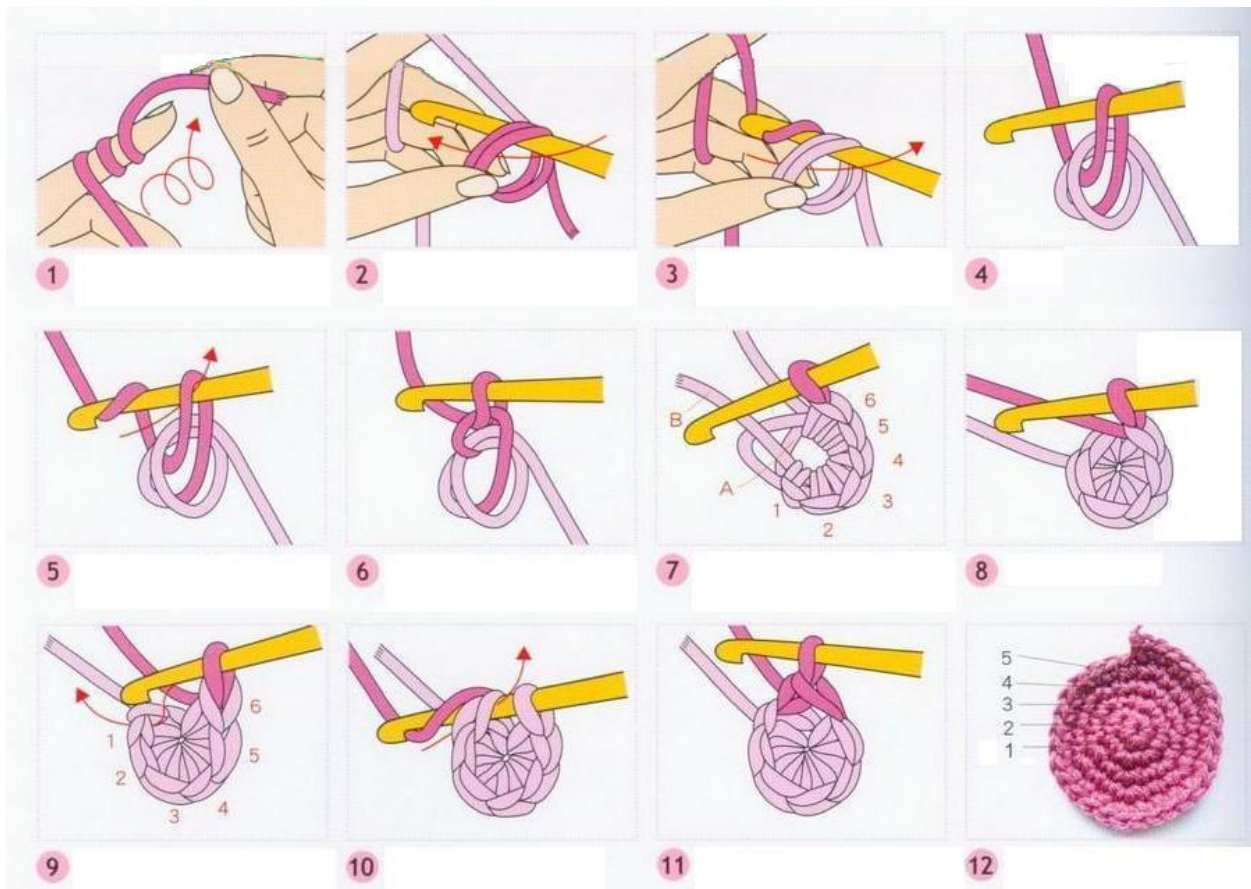
6. Журналы по вязанию: «Сандра», «Вверена», «Лапушка», «Валя-Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Ваше хобби- вязание».

2.6.3. Список литературы для родителей.

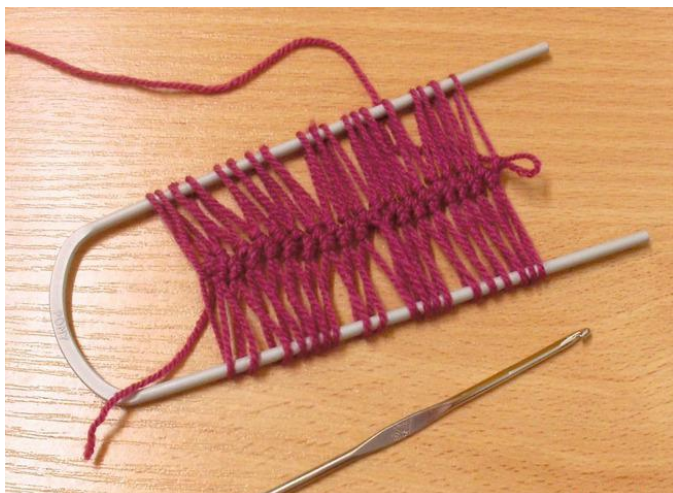
1. Гиппенрейтер Ю.Б., «Общаться с ребёнком. Как?», Москва «Сфера» 2003г. 118 стр.

2. Дружинин В. Н., «Психология семьи», Москва «КСП», 1996г. 74 стр.

Вязание игрушек в технике -Амигурами.



Вязание изделий на вилке



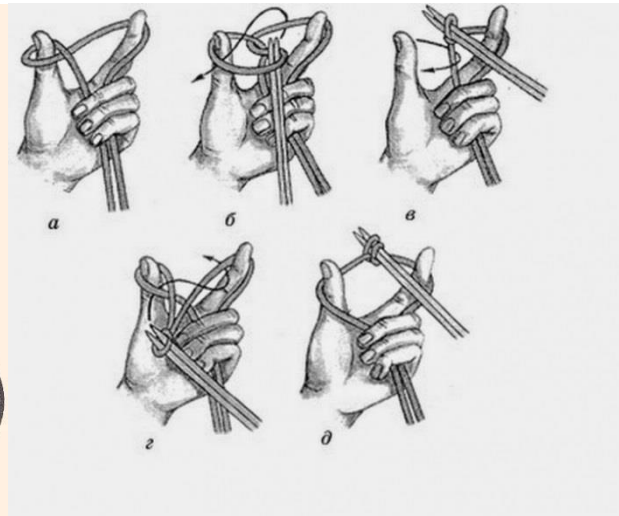
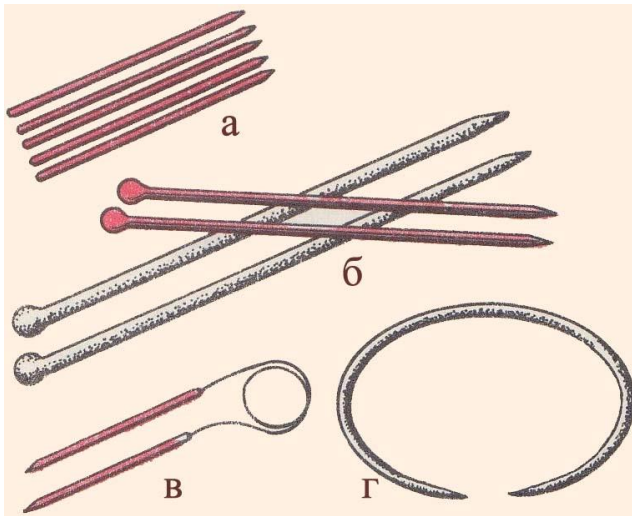
Вязание изделий в технике – Брумстик.



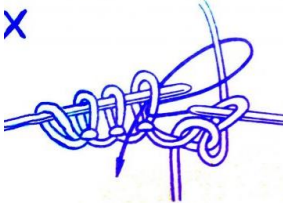
Вязание изделий в технике – Шибори.



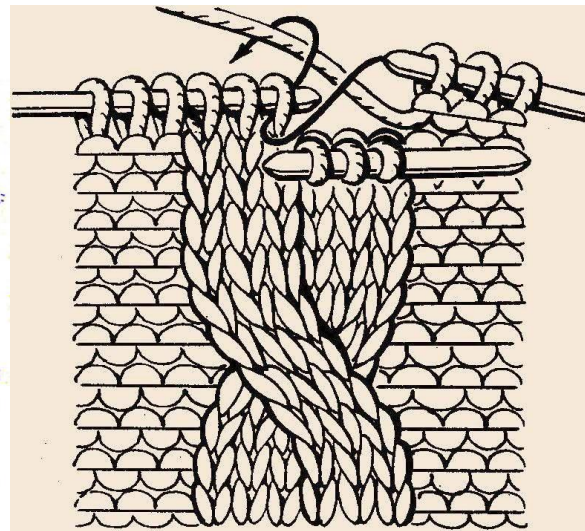
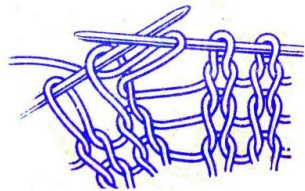
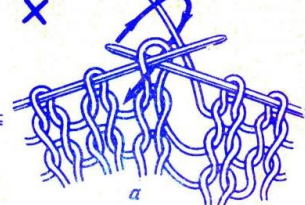
Вязание изделий на спицах.



Лицевая за переднюю стенку



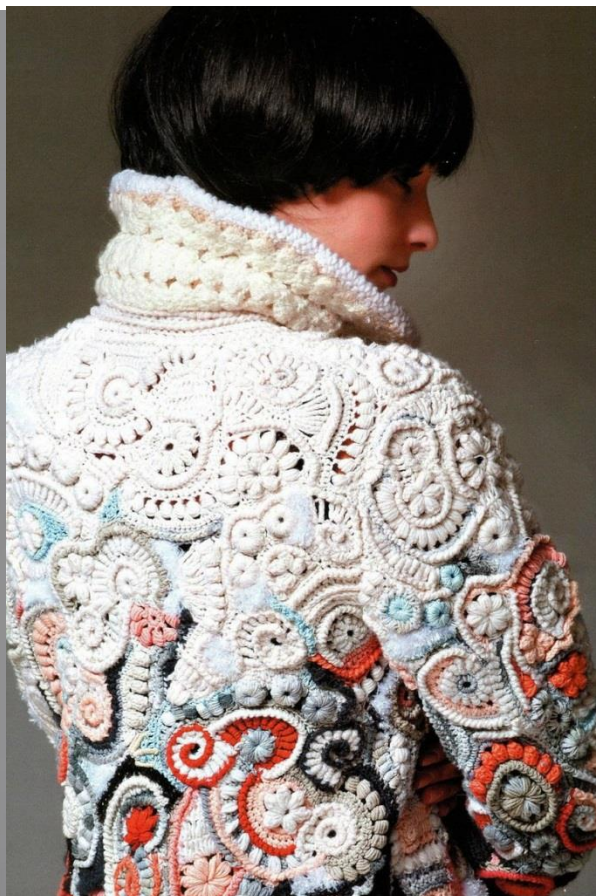
Лицевая за заднюю стенку



—		—		—		—	5
	—		—		—		4
	—		—		—		3
—		—		—		—	2
—		—		—		—	1



Вязание изделий в технике – Фриформ.



Вязание изделий в технике – Свинг.



Вязание изделий в технике – Бриошь.



Календарный учебный график. Группа 4.1.

№п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие. (2 часа)								
1	3.09.		Вводное занятие.	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	Практическая работа, тестирование
Нетрадиционные техники вязания. (52 часа)								
2	5.09.		История возникновения. Материалы и принадлежности. ТБ.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа,
3	10.09.		Основные приёмы вязания в технике Амигуруми.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Наблюдение
4	12.09.		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
5	17.09.		Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
6	19.09		Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
7	24.09		Основные приёмы вязания в технике Тунисское вязание.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
8	26.09		Вязание деталей изделия. Отделка.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	выставка

9	1.10.		Основные приёмы вязания в технике вязание на вилке.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа,
10	3.10.		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	Практическая работа,
11	8.10.		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
12	10.10		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
13	15.10		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
14	17.10		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
15	22.10		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Наблюдение
16	24.10		Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие		Практическая работа,
17	29.10		Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления		выставка
18	31.10		Основные приёмы вязания в технике Брумстик.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская		Практическая работа,
19	5.11		Вязание деталей	2	В	Практи		Практи

			изделия.		соответстви и с расписание м	ческое занятие		ческая работа,
20	7.11		Вязание деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие		Наблю дение
21	12.11		Сшивание деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие		Наблю дение
22	14.11		Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Занятие закрепл ения		выставк а
23	19.11		Основные приёмы вязания в технике Шибори.	2	В соответстви и с расписание м	Творчес кая мастерс кая		Практи ческая работа,
24	21.11		Вязание деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие		Практи ческая работа,
25	26.11		Вязание деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие		Наблю дение
26	28.11		Сшивание деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие		Наблю дение
27	3.12		Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Занятие закрепл ения		выставк а
Повторение практики и теории работы на вязальной машине. (2 часа)								
28	5.12		Дефекты вязаного полотна и способы их устранения.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие	кабинет	Практи ческая работа,
Вязание образцов, моделирование и построение чертежа изделия. (6 часов)								

29	10.12		Вязание образцов. Снятие мерок. Моделирование.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа,
30	12.12		Построение чертежа, расчёт изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
31	17.12		Построение чертежа, расчёт изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	зачёт
Вязание изделий на вязальной машине. (40 часов)								
32	19.12		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
33	24.12		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
34	26.12		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
35	31.12		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
36	9.01.		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
37	14.01		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
38	16.01		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,

39	21.01		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
40	23.01		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
41	28.01		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
42	30.01		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
43	4.02		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
44	6.02		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
45	11.02		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
46	13.02		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
47	18.02		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
48	20.02		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
49	25.02		Сшивание, отделка.	2	В	Практи	кабинет	Практи

					соответстви и с расписание м	ческое занятие		ческая работа,
50	27.02		Сшивание, отделка.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие	кабинет	Практи ческая работа,
51	4.03		Сшивание, отделка.	2	В соответстви и с расписание м	Занятие усвоен ия	кабинет	Готовое изделие
Валяние. (20 часов)								
52	6.03		Материалы и принадлежности. ТБ. Моделирование.	2	В соответстви и с расписание м	Творчес кая мастерс кая	кабинет	Практи ческая работа,
53	11.03		Валяние деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие	кабинет	Практи ческая работа,
54	13.03		Валяние деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие	кабинет	наблюд ение
55	18.03		Валяние деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие	кабинет	наблюд ение
56	20.03		Валяние деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие	кабинет	наблюд ение
57	25.03		Валяние деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие	кабинет	наблюд ение
58	27.03		Валяние деталей изделия.	2	В соответстви и с расписание м	Практи ческое занятие	кабинет	наблюд ение

59	1.04		Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
60	3.04		Валяние деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа,
61	8.04		Отделка.	2	В соответствии с расписанием	Занятие усвоения	кабинет	Готовое изделие
Вязание на спицах. (20 часов)								
62	10.04		История возникновения. Материалы и принадлежности. ТБ.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа,
63	15.04		Основные приёмы вязания на спицах.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Наблюдение
64	17.04		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
65	22.04		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
66	24.04		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
67	29.04		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
68	1.05		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение

69	6.05		Вязание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
70	8.05		Сшивание деталей изделия.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
71	13.05		Окончательная отделка. ВТО готового изделия.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	выставка
Итоговое занятие. (2 часа)								
72	15.05		Итоговое занятие.	2	В соответствии с расписанием	Занятие обобщения и контроля полученных знаний	кабинет	Выставка

Протокол
итоговой аттестации учащихся
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Уровень программы _____

Номер группы _____

Дата аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Общее количество баллов за ведение тетрадей	Общее количество баллов за выставку	Количество баллов всего	Уровень усвоения программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Всего аттестовано _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (13-18 баллов) _____ чел.

средний уровень (7-12 баллов) _____ чел.

низкий уровень (0-6 баллов) _____ чел.

Педагог _____

Оценочный лист

ведения «Тетрадей учёта готовых изделий учащихся»
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Номер группы _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Объём выполненных работ	Красочное и аккуратное оформление тетради	Эстетическое оформление тетради	Общее количество баллов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Каждый из критериев оценивается по 3-х бальной шкале.

Педагог _____

Оценочный лист
выставки работ учащихся
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Номер группы _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Объём изделий	Уровень сложности	Аккуратность изготовления изделий	Общее количество баллов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Каждый из критериев оценивается по 3-х бальной шкале.

Педагог _____

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитательной работы детского объединения «Рукодельницы» разработана на основе Рабочей Программы воспитания МБУДО «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район на 2022-2023 учебный год, которая разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»; Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке;

Программа воспитательной работы в детском объединении «Рукодельницы» (далее – Программа воспитания) показывает, каким образом педагог реализует воспитательную работу в совместной деятельности с детьми.

Особенности организуемого воспитательного процесса в объединении.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Руководитель объединения является ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества, реализующий по отношению к учащимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает множество педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребностей в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого учащегося, чтобы научиться самоутверждаться в среде сверстников социально-адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый учащийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Основная цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Программа воспитания рассчитана на большой возрастной диапазон (12 – 18 лет) цели и задачи разнятся в зависимости от возраста учащихся.

В воспитании детей **подросткового возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

Цель в воспитании учащихся юношеского возраста - создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально-значимых дел.

Программа ставит следующие **задачи**:

- уважение к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- ценить семью как главную опору в жизни человека и источнику его счастья;
- уважительно относиться к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- беречь природу, как источник жизни на Земле, основу самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- стремиться к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье и коллективе;
- уважительно относиться к культуре как духовному богатству общества;
- стремиться к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека;
- бережно относиться к своему здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- уважительно относиться к окружающим людям как равноправным социальным партнерам.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1. Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые

обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

3.2. Модуль «Руководство творческим объединением, клубом»

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

3.3. Модуль «Занятие»

Реализация руководителем объединения воспитательного потенциала на занятиях, через доверительные отношения между педагогом и учащимися, через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через применение на занятии интерактивных форм работы и игровых приемов.

Модуль 3.4. «Экскурсии, походы»

- экскурсии и походы в каникулярное время;
- выездные экскурсии в музей, в кинотеатр, на предприятие и т.д.

3.5. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагога и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся.

3.6. Модуль «Медиа учреждения»

- соответствующая группа в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к учреждению, информационного продвижения ценностей Дома детского творчества.

3.7. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда кабинета, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

3.8. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы, организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4. *Воспитательная работа.*

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

№ п/п	дата	модуль	мероприятие	форма работы
1	сентябрь	Ключевые дела	Организация выставок работ учащихся объединения для «Дня открытых дверей».	Выставка, мастер-класс
			Подготовка работ к Муниципальному этапу конкурса «Мой	Конкурсные работы

			любимый учитель».	
		Организация предметно-эстетической среды	Благоустройство учебного кабинета	Постоянная выставка
			Оформление кабинета к Дню района.	Украшение окон кабинета
		Профорентация	Профорентационные беседы с учащимися объединения.	Беседа, тестирование
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов
		Работа с родителями	Консультирование родителей	Консультации
2	октябрь	Руководство творческим объединением, клубом	Организация участия в Акции «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека.	Изготовление поделок и т.д.
		Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ.	Беседа Презентация
		Экскурсии, походы	Экскурсии: - в библиотеку.	Беседа, Презентация
		Работа с родителями	Консультирование родителей	Консультации
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов
3	октябрь-ноябрь	Ключевые дела	Подготовка конкурсных работ для районного конкурса «Планета детства».	Конкурсные работы
4	В период осенних каникул	Руководство творческим объединением, клубом	Поход в кинотеатр	Просмотр фильма
		Работа с родителями	Привлечение родителей к участию в мероприятиях	Помощь в организации и подготовки мероприятий
		Профорентация	Экскурсия на предприятие района.	Экскурсии
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в	Размещение тематических видео, фотографий, текстов

			социальных сетях.	
5	ноябрь	Ключевыедела	Подготовка конкурсных работ для Муниципального этапа краевого конкурса «Открытка для мамы».	Изготовление поделок и т.д.
		Руководствотворческ имобъединением, клубом	Подготовка конкурсных работ для выставки-конкурса «Я и мама - рукодельницы».	Помощь в организации и подготовки мероприятий
			Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края».	Просмотртематичес кихвидеороликов
		Профорентация	Профорориентационные беседы с учащимися объединения.	Беседа Презентация
		Работа с родителями	Привлечение родителей к участию в мероприятии.	Помощь в организации и подготовки мероприятий
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов
6	декабрь	Ключевыедела	Подготовка конкурсных работ для Муниципального этапа краевого конкурса «Новогодняя сказка».	Конкурсныеработы
			Подготовка конкурсных работ для Муниципального этапа краевого конкурса «Светлый праздник «Рождество Христово».	Конкурсныеработы
		Руководствотворческ имобъединением, клубом	Новогоднееигровоеме роприятие.	Совместная работа педагога и учащихся
		Работа с родителями	Привлечение родителей к участию в мероприятии.	Помощь в организации и подготовки мероприятий
		Медиаучреждения	Освещение деятельности	Размещение тематических видео,

			объединения в социальных сетях.	фотографий, текстов
		Организация предметно-эстетической среды	Оформление кабинета к Новому году.	Украшение кабинета и окон
7	январь	Ключевые дела	Привлечение учащихся к Открытию месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	Беседа Презентация
			Закрытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	Беседа Презентация
		Профорентация	Профорориентационные беседы с учащимися объединения.	Беседа
		Руководство творчески объединением, клубом	Поход в кинотеатр.	Поход в кинотеатр
8	февраль	Экскурсии, походы	Экскурсии: - в библиотеку; - к памятным местам	Экскурсии, посещение библиотеки
		Руководство творчески объединением, клубом	Организация участия в Акции подарок ко Дню защитника отечества.	Изготовление поделок и т.д.
			Тематическое мероприятие «Сталинградская битва».	Просмотр тематических видеороликов
			Тематическое мероприятие «День юного героя антифашиста».	Просмотр тематических видеороликов. Беседа после просмотра
			Тематическое мероприятие «Прорыв блокады города Ленинграда».	Просмотр тематических видеороликов
			Тематическое мероприятие «Афганистан болит в моей душе».	Просмотр тематических видеороликов. Беседа после просмотра
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов
9	март	Руководство творчески объединением,	Организация участия в Акции подарок ко	Изготовление поделок и т.д.

		клубом	Дню 8 марта.	
		Профорентация	Профорентиационные беседы с учащимися объединения.	Беседа, тестирование
			Встречи с представителями разных профессий.	Беседа
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов
10	В периодвесеннихканикул	Экскурсии, походы	Выездныеэкскурсии	Экскурсии
		Работа с родителями	Привлечение родителей к участию в мероприятиях	Помощь в организации и подготовки мероприятий
		Профорентация	Экскурсиинапредприя тиярайона.	Экскурсии
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов
11	апрель	Ключевыедела	Подготовка конкурсных работ для Муниципального этапа всероссийского фестиваля – конкурса детского творчества	Конкурсныеработы
			«Большой Всероссийский фестиваль».	
		Подготовка конкурсных работ для Муниципального этапа краевого фестиваля – конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая Купина».	Конкурсныеработы	
		Подготовка конкурсных работ для Муниципального этапа краевого конкурса «Пасха в кубанской семье».	Конкурсныеработы	
		Подготовка конкурсных работ для	Конкурсныеработы	

			Муниципального этапа Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения».	
12	май	Ключевыедела	Подготовка к участию в Муниципальном этапе выставки фотографий «Мы дети твои, Россия», посвящённой 78-й годовщине Великой Победы.	Выставочныеработы
		Организацияпредметно-эстетическойсреды	Оформление учебного кабинета ко Дню Победы 9 мая.	Оформлениеокоп
		Профорентация	Встречи с представителями разных профессий.	Беседа
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов
13	июнь	Ключевыедела	Подготовка выставочных работ к участию в Программе ко Дню защиты детей	Выставочныеработы , мастер-класс
		Руководствотворческ иобъединением, клубом	Мероприятие по итогам учебного года.	Совместное мероприятие руководителя и учащихся объединения
		Профорентация	Экскурсиинапредприя тиярайона.	экскурсии
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещениефотогра фий, текстов.
1 4	В течениегода	Работа с родителями	Посещениеродителям иоткрытыхзанятий	Наблюдение Беседа