

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
К.А. Бойкова
29 августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир фантазий» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *8 месяцев (108 ч.)*

Возрастная категория: *от 6 до 11 лет*

Состав группы: *до 12 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Грекалова Виктория Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название разделов	Страницы
1.	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	13
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	14
2.2.2.	Формы и методы воспитания	15
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	15
2.2.4.	Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения	16
2.3.	Условия реализации программы	18
2.4.	Формы аттестации	18
2.5.	Оценочные материалы	18
2.6.	Методические материалы	19
2.7.	Список литературы	20
2.7.1.	Список литературы для педагога	20
2.7.2.	Список литературы для учащегося	20
	Приложения	21

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СП 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

9. Дополнительная программа художественной направленности «Умелые руки» Алексеевой Н.П.

Программа детского объединения «Мир фантазий» является общеобразовательной дополнительной программой основного общего образования **художественной направленности** и предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательная.

Основу современного дополнительного образования составляет масштабный образовательный блок, компенсирующий удовлетворение творческих потребностей обучающихся, нереализованных в рамках предметного обучения в школе. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию и развитию художественного вкуса, творческой активности. Занятия рисованием открывают для учащихся новые пути познания искусства, окружающего мира, народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Развивая умение претворять в жизнь результаты своего труда, дети проявляют свою независимость и свободу самовыражения, которая с возрастом развивается все больше.

Актуальность программы обусловлена многими факторами: прежде всего востребованностью обществом, детьми и родителями. А также тем, что программа направлена на создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитию мотивации к творчеству и познанию, обогащению их

внутреннего мира, позволяет учащимся провести свободное время с пользой для себя.

Новизна программы состоит в том, что данная программа представляет собой расширенный образовательный курс основ изобразительной грамоты. Программа предполагает более углубленное изучение изобразительного и декоративно – прикладного творчества. Различные виды бумажного творчества представлены более полно в разделе «Работа с бумагой». А также впервые для данного творческого объединения в ней применены различные смешанные и нетрадиционные техники рисования и художественного труда, закладываются навыки художественного мастерства, которые могут пригодиться в профессиях будущего.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она формирует чувство гармонии и эстетического вкуса детей. Она нацелена на формирование культурной творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет кругозор учащихся, формирует чувство гармонии. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Каждое занятие по программе направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-11 лет, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных интересов и наличия способностей.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Детей 6-11 лет отличают подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого.

Для детей в возрасте 6-11 лет интересны содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности. Она даёт учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружает подростков рациональными приемами работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. В младшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно - интерес к решению самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности. И всё это происходит на фоне физиологического и психического развития подростка, на фоне его духовного становления. Поэтому

программа вызывает интерес у детей разного возраста, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4. 3648-20, СП 1.2. 3685-21.

Программа реализуется на **базовом уровне**. Срок освоения программы – 108 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин с 10-минутным перерывом) 2 раза в неделю. Общее количество часов – 108. При определении режима занятий учтены СП 2.4. 3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СП 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся как одного, так и разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный.

Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, творческие мастерские, открытые занятия, мастер-классы, викторины, выполнение самостоятельной работы, выставки и др.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: сформировать у учащихся основные понятия в области декоративно-прикладного творчества: бумагопластики, пластилинографии, работы с природным и подручным материалом.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать первоначальные знания, умения, навыки в сфере декоративно-прикладного творчества;
- сформировать навыки и умения работы с различными предметами и материалами.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и фантазию, умение видеть красоту окружающей действительности;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережливость.

Воспитательные:

- формировать умение получать удовольствие от творческого процесса, укреплять веру в свои силы и способности;
- формировать правильное отношение к ошибкам и умение анализировать свою деятельность;
- развивать мотивацию к самостоятельной деятельности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с бумагой	46	2	44	готовая работа

2.	Работа с пластилином	30	2	28	готовая работа
3.	Рисуем красками	20	2	18	готовая работа
4.	Работа с фетром	12	2	10	готовая работа
	Итого:	108 ч.	8 ч.	100 ч.	

1.3.2. Содержание разделов программы.

Раздел 1. Работа с бумагой.

Теория: Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга.

Практика: Изготовление аппликаций ко Дню матери. Поделки в технике квиллинга и бумагопластики (Приложение № 1).

Раздел 2. Работа с пластилином.

Теория: Рассказ о глине и пластилине.

Практика: Изготовление картин из пластилина и фигурок. (Приложение № 2)

Раздел 3. Рисуем красками.

Теория. Основы рисования натюрморта, портрета, пейзажа. Гуашь и акварель. Особенности изображения животных и птиц. Цветовая гамма.

Практика. Рисование по памяти и представлению отдельных предметов (овощей и фруктов, цветов, отдельных предметов быта, птиц, животных, элементов пейзажа, деревьев, домов). Рисование натюрморта, пейзажа, портрета, наброски птиц и животных. Зарисовки пейзажа, наблюдение и передача в рисунке состояния погоды. (Приложение № 3)

Раздел 4. Работа с фетром.

Теория. Знакомство с понятием «шаблон-выкройка». Правила раскроя. Распределение деталей и их крепление. Правила набивки изделий. Изучение одного из основных швов – «петельный».

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- у обучающихся формируются первоначальные знания, умения, навыки в сфере декоративно-прикладного творчества;
- у обучающихся формируются навыки и умения работы с различными предметами и материалами.

Метапредметные:

- у обучающихся развивается творческое мышление и фантазия, умение видеть красоту окружающей действительности;
- у обучающихся развивается мелкая моторика рук;
- у обучающихся воспитывается аккуратность, трудолюбие, бережливость.

Личностные:

- у обучающихся формируется умение получать удовольствие от творческого процесса, укреплять веру в свои силы и способности;
- у обучающихся формируется правильное отношение к ошибкам и умение анализировать свою деятельность;
- у обучающихся развивается мотивация к самостоятельной деятельности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1.2. Календарный учебный график.

Темы разделов программы изучаются не линейно, а по спирали. Разбиение на разделы в календарно-учебном графике не предусмотрены.

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1			Пластилинография (морское дно)	2		Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
2			Пластилинография (морское дно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

3			Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
4			Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
5			Аппликация из бумаги «Клоун»	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
6			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
7			Рисуем линиями (объемный рисунок)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
8			Аппликация из бумаги «Бабочка»	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
9			Аппликация из бумаги «Бабочка»	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
10			Мозаика из пластилина	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
11			Мозаика из пластилина					
12			Рисование. Акварель + соль	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
13			Аппликация из крупы	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
14			Аппликация из крупы	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
15			Работа с фетром	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
16			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
17			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
18			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
19			Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
20			Квиллинг «Панда»	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
21			Квиллинг «Панда»	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
22			Квиллинг «Панда»	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
23			Квиллинг «Панда»	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.

24			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
25			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
26			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
27			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
28			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
29			Цветы из бумаги	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
30			Цветы из бумаги	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
31			Цветы из бумаги	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
32			Рисуем узорами	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
33			Рисуем узорами	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
34			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
35			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
36			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
37			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
38			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
39			Аппликация из бумаги «Рыбка»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
40			Аппликация из бумаги «Рыбка»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
41			Рисование. Акварель + соль	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
42			Рисование. Акварель + соль	2		Беседа. Практичес	Кабинет	Готовая работа

						кая работа.		
43			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
44			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
45			Аппликация из бумаги «Сова»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
46			Аппликация из бумаги «Сова»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
47			Работа с фетром					
48			Аппликация из бумаги	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
49			Работа с фетром	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
50			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
51			Работа с фетром	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
52			Работа с фетром	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
53			Работа с фетром	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
54			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа

2.2. Раздел программы «Воспитание».

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- коллективное планирование, организация, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

2.2.1. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;

- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе, с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- понимание значения техники в жизни российского общества.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе при реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания,

влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

2.2.4. Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Познавательное мероприятие «Михизеева поляна» Кубанская Хатынь.	ноябрь	Беседа, презентация на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
2	Краевой конкурс «Моей любимой маме»	ноябрь	Участие в конкурсе	Работа в технике декоративно-прикладного творчества.
3	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края»	ноябрь	Беседа, презентация на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
5	«День народного единства»	ноябрь	Мероприятие на уровне коллектива	Видеоролик, заметка в социальных сетях.
7	Краевой конкурс «Однажды в Новый год»	декабрь	Участие в конкурсе	Работа в технике декоративно-прикладного творчества.
8	Информационный час «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Беседа, презентация на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
9	«В поисках новогодних сокровищ»	декабрь	Игра-квест	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
10	Новогодняя неделя	декабрь	Украшение кабинета новогодними украшениями на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
11	Новогодние мастерские	декабрь	Проведение мастер-классов, конкурсno-игровых программ	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.

12	Открытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь	Беседа на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
13	Урок мужества, посвященный годовщине снятия Блокады Ленинграда (27 января 1944 г.)	январь	Презентация, беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
14	«Беседа, посвященная годовщине Сталинградской битвы»	февраль	Презентация, беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
15	Тематическое мероприятие «Афганистан болит в моей душе»	февраль	Беседа, презентация на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
16	«Мероприятие, посвященное 23 февраля»	февраль	Конкурсно-игровая программа на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
17	Масленица	февраль	Мероприятие на уровне учреждения	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
18	Тематическое мероприятие, посвящённое Международному «Женскому Дню 8 марта»	март	Конкурсно-игровая программа на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
19	Краевой конкурс «Пасха в кубанской семье»	апрель	Участие в конкурсе	Работа в технике декоративно-прикладного творчества.
20	Муниципальный этап Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения».	апрель	Участие в конкурсе	Работа в технике декоративно-прикладного творчества.
21	Отчётное мероприятия по итогам года	май	Выставка работ на уровне учреждения	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
22	Мероприятие «1 июня - День защиты детей»	июнь	Выставки и мастер-классы на уровне учреждения	Фотоотчет о выставках и мастер-классах. Заметка в социальных сетях.

2.3. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете № 6 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СП 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой, маркерной доской, раковиной с холодной водой.

Обучение ведет педагог с высшим образованием. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению изобразительного и декоративно прикладного искусства. Активно участвует в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, проводит открытые занятия.

2.4. Формы аттестации.

По завершении обучения по программе базового уровня предусмотрена итоговая аттестация: выставка готовых работ учащихся и перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

2.5. Оценочные материалы.

Форма с указанием критериев оценивания выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить уровень достижения планируемых результатов (протокол). (Приложение № 6)

2.6. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проектный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая;

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.7 Список литературы.

2.7.1. Список литературы для педагога.

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем сами из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 1998.
2. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство— Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Гукасова, А.М. Рукоделие в начальных классах: книга для учителя по внеклассной работе. [Текст] / Гукасова, А.М.– М.: Просвещение, 1983. – 192с.
4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Просвещение, 1988.
5. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
6. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
7. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение, 1981.
8. Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.
9. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
10. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений. –М.: Просвещение, 2012.
11. Коротеева Е.И. Искусство и ты. –Москва: Просвещение, 2012.

2.7.2. Список литературы для учащихся.

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем сами из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 1998.
2. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и искусство Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Миловский А. Скачи, добрый единорог. М.: Детская литература, 1982. Серия «Искусство-детям». Разноцветные узоры. Учебное издание. М.: Мозаика-синтез, 2009.

Перечень практических работ.

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.

Практическая работа № 1.

Аппликация из бумаги «Клоун».



Практическая работа № 2.

Аппликация из бумаги «Бабочка».



Практическая работа № 3.

Квиллинг «Панда».



Практическая работа № 4.

Цветы из бумаги.



Практическая работа № 5.

Аппликация из бумаги «Рыбка».



Практическая работа № 6.

Аппликация из крупы.



Раздел 2. Работа с пластилином.

Практическая работа № 1.

Пластилинография (морское дно).



Практическая работа № 2.

Пластилинография (рисование пластилином).



Практическая работа № 3.

Мозаика из пластилина.



Практическая работа № 4.

Пластилинография (панды).



Раздел 3. Рисуем красками.

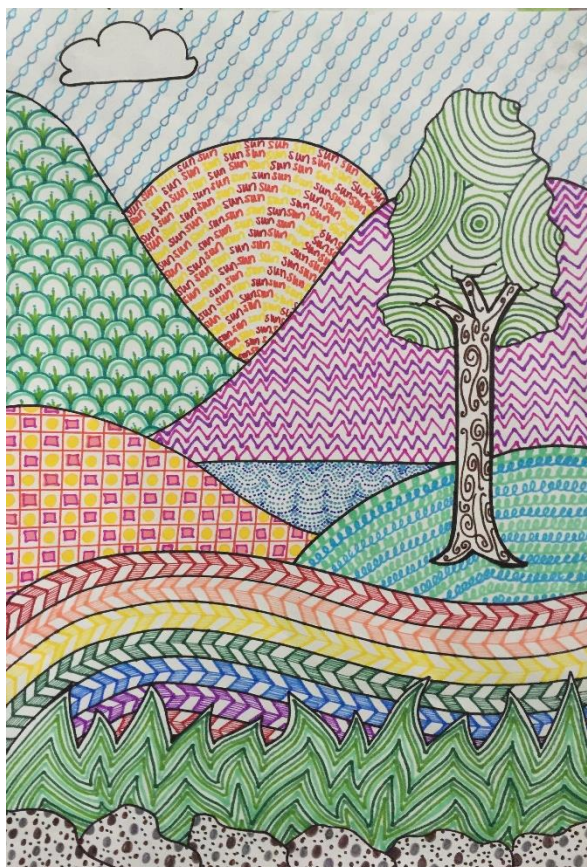
Практическая работа № 1.

Рисуем узорами.



Практическая работа № 2.

Рисуем линиями.



Практическая работа № 3.

Рисование. Акварель + соль.



Практическая работа № 4.

Комбинирование техник (рисование + бумага).



Раздел 4. Работа с фетром.

Практическая работа № 1.



Практическая работа № 2.



Практическая работа № 3.



Протокол

Промежуточной аттестации учащихся

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

20_ – 20_ учебный год.

Название детского объединения

Уровень программы _____

Номер группы _____ Количество учащихся _____

Дата аттестации _____

№	Фамилия, имя, учащегося	Количество баллов	Уровень освоения программы
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

Методист

Педагог Грекалова В.Е.

Критерии оценивания учащихся
МБУДО «Дом детского творчества»
пос. Мостовского

20_ – 20_ учебный год.

Название детского объединения

Уровень программы

Номер группы _____ Количество учащихся _____

№	Ф.И.О	Аккуратность выполнения работы	Концентрация внимания	Технические навыки	Законченность работы	Итого баллов
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Шкала оценивания по каждому критерию – 5 баллов (максимально)

Дата _____

Педагог

Грекалова В.Е.

Календарный учебный график.**Группа 1.1. «Мир фантазий».**

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	17.11		Пластилинография (морское дно)	2		Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
2	21.11		Пластилинография (морское дно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
3	24.11		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
4	28.11		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
5	01.12		Аппликация из бумаги «Клоун»	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
6	05.12		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
7	08.12		Рисуем линиями (объемный рисунок)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
8	12.12		Аппликация из бумаги «Бабочка»	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
9	15.12		Аппликация из бумаги «Бабочка»	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
10	19.12		Мозаика из пластилина	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
11	22.12		Мозаика из пластилина	2				
12	26.12		Рисование. Акварель + соль	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
13	29.12		Аппликация из крупы	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
14	12.01		Аппликация из крупы	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
15	16.01		Работа с фетром	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
16	19.01		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
17	23.01		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

18	26.01		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
19	30.01		Рисуем узорами	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
20	02.02		Квиллинг «Панда»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
21	06.02		Квиллинг «Панда»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
22	09.02		Квиллинг «Панда»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
23	13.02		Квиллинг «Панда»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
24	16.02		Пластилинография (рисование пластилином	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
25	20.02		Пластилинография (рисование пластилином	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
26	23.02		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
27	27.02		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
28	02.03		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
29	06.03		Цветы из бумаги	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
30	09.03		Цветы из бумаги	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
31	13.03		Цветы из бумаги	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
32	16.03		Рисуем узорами	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
33	20.03		Рисуем узорами	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
34	23.03		Пластилинография (рисование пластилином	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
35	27.03		Пластилинография (рисование пластилином	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
36	30.03		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
37	03.04		Комбинирование техник (рисование +	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа

			бумага)					
38	06.04		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
39	10.04		Аппликация из бумаги «Рыбка»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
40	13.04		Аппликация из бумаги «Рыбка»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
41	17.04		Рисование. Акварель + соль	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
42	20.04		Рисование. Акварель + соль	2		Беседа. Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
43	24.04		Пластилинография (рисование пластилином	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
44	27.04		Пластилинография (рисование пластилином	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
45	01.05		Аппликация из бумаги «Сова»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
46	04.05		Аппликация из бумаги «Сова»	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
47	08.05		Работа с фетром	2				
48	11.05		Аппликация из бумаги	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
49	15.05		Работа с фетром	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
50	18.05		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Наблюде ние.
51	22.05		Работа с фетром	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
52	25.05		Работа с фетром	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
53	29.05		Работа с фетром	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа
54	01.06		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практичес кая работа.	Кабинет	Готовая работа