

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «14» мая 2025г.
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская рукоделия»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 3 месяца (36 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 72075

Автор-составитель: Новикова
Татьяна Николаевна, педагог
дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
1.	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1.	Учебный план	10
1.3.2.	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий, включающий формы аттестации.	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	16
2.3.	Условия реализации программы	20
2.4.	Формы аттестации	22
2.5.	Оценочные материалы	22
2.6.	Методические материалы	22
2.7.	Список литературы	25
	Приложение	26

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года; □
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 г;
7. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (в новой редакции), пос. Мостовской 2020г., утвержденный постановлением администрации муниципального образования Мостовский район от 15.05.2020г. №496.

Программа модифицированная, отличается применением новых дизайнерских техник и простотой преподаваемого материала.

Данная программа **художественной направленности** вводит ребенка в удивительный мир декоративно-прикладного творчества. У детей появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанного с рукоделием, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания учащихся. Совершенствование моторного навыка на занятиях декоративно прикладным творчеством учащихся способствует развитию мелкой моторики. В процессе изготовления изделий учащимся приходится выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук, что укрепляет мускулатуру пальцев и вырабатывает тонкие движения руки и пальцев.

Кроме того, занятия декоративно-прикладным творчеством активизируют сенсорное развитие, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи и способствуют совершенствованию коммуникативных навыков. Таким образом, занятия декоративно-прикладным творчеством помогают развивать творческие способности учащихся, их воображение, пространственное мышление и общую ручную умелость.

Новизна. Впервые в программу педагогом объединены темы по вязанию игрушек в технике «Амигуруми» и изготовлению сувениров из фетра.

Актуальность. Программа востребована детьми и родителями, поскольку дает возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие способности, обусловлена потребностью общества в возрождении интереса у молодого поколения к декоративно-прикладному творчеству, в воспитании эстетической культуры. Занятия начинаются с простых тем (Шаблонные игрушки, игрушки из помпонов, нитяные куклы) и постепенно переходят к более сложным изделиям.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Из всех видов рукоделия мною выделяется именно оно, как наименее сложное для детей. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: сувениры, игрушки и т. п. Декоративно-прикладные умения подготавливают учащихся к жизни, учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, помогут в будущем в выборе профессии, независимо от того, станет ли ребёнок учителем, врачом, инженером или художником.

Программа дополнительного образования детей «Мастерская рукоделия» представляет собой важную социальную инициативу, направленную на развитие творческого потенциала подрастающего поколения, формирование культурных традиций и сохранение народных ремесел. Ее значимость заключается в комплексном воздействии на социальные и экономические процессы региона и края в целом. Рассмотрим подробнее ключевые направления влияния программы на социально-экономическое развитие территории.

Формирование культурно-исторической среды

Развитие народного творчества способствует сохранению культурного наследия региона. Через обучение традиционным видам рукоделия, таким как вязание и валяние, дети знакомятся с народными традициями, историей и культурой своего народа. Это укрепляет связь поколений, формирует чувство гордости за свою малую родину и воспитывает уважение к культурному наследию. Таким образом, реализация программы поддерживает культурное разнообразие региона и повышает привлекательность территории среди туристов и местных жителей.

Стимулирование предпринимательской активности

Знания и умения, полученные детьми в рамках программы, могут стать основой для будущих профессиональных достижений. Многие выпускники программ дополнительного образования открывают собственные предприятия, занимаются производством изделий ручной работы, организуют мастер-классы и выставки-продажи. Такие инициативы способствуют развитию малого бизнеса и

созданию новых рабочих мест, что положительно сказывается на экономическом росте региона.

Повышение уровня занятости населения

Обучение детей основам традиционных ремесел помогает решить проблему молодежной безработицы. Дети, освоившие базовые навыки рукоделия, имеют больше шансов трудоустроиться в сфере производства товаров народного потребления, туристического бизнеса и услуг. Например, изготовление сувениров, украшений и предметов интерьера позволяет создать дополнительные рабочие места, особенно в сельской местности, где традиционно высок уровень безработицы.

Укрепление социальной сплоченности

Организация мероприятий и фестивалей, посвященных народным промыслам, способствует укреплению социальных связей внутри сообщества. Совместная работа над проектами, участие в конкурсах и выставках позволяют детям познакомиться друг с другом, наладить дружеские отношения и развить коммуникативные навыки. Подобные мероприятия формируют позитивную атмосферу в обществе, снижают конфликтность и укрепляют доверие между жителями.

Таким образом, программа «Мастерская рукоделия» является важным инструментом социального и экономического развития муниципального района и края в целом. Она не только сохраняет культурное наследие, но и создает условия для роста экономики, повышения уровня занятости и укрепления социальной стабильности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что учащиеся овладевают начальными навыками валяния и вязания крючком, приемами конструирования и моделирования игрушек, получают представление о различных видах рукоделия. Данная программа предполагает мотивирование учащихся в области ручного труда по изготовлению игрушек-сувениров и других изделий.

Отличительной особенностью программы является то, что в её содержание входит метод расчлененного разучивания элемента вязания (предполагает разучивание по частям с последовательным их объединением по мере освоения в целостное действие).

В основе предлагаемой программы лежит принцип доверительного сотрудничества, который рассматривает становление подобных отношений как показатель успешности и завершённости дополнительной образовательной деятельности, развивающей личность ребёнка.

В программе делается акцент на предоставление учащимся свободы выбора и самостоятельности в сфере его трудовой деятельности.

Осуществляя выбор, учащиеся реализуют позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 7-16 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных интересов и наличия способностей, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Детей 7-11 лет отличают подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту

пору высок естественный авторитет взрослого. Все предложения педагога принимаются и выполняются очень охотно.

Для подростков в возрасте 12-16 лет интересны содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности. Она даёт учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружает подростков рациональными приемами работы, навыками самовоспитания, являющимися непременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у детей разного возраста, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа является **ознакомительной**. Продолжительность образовательного процесса – 3 месяца. Срок освоения программы – 36 часов. **Форма обучения** – очная, дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 10 или 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 36. При определении режима занятий СП 2.4. 3648-20 "Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся разного возраста, являющиеся основным

составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный.

Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном: практические занятия, беседы, творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, открытые занятия и др.

В рабочей программе возможны изменения, согласно условиям или интересам учащихся и педагога: сокращать и увеличивать объем материала по отдельным темам с учетом распределения часов, применять разнообразные формы и виды практической деятельности. Программа реализуется в тесном сотрудничестве с родителями.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование у учащихся представлений о декоративно-прикладном творчестве, и вовлечения их в продуктивную и творческую деятельность.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

Предметные (образовательные):

- научить технике вязания крючком, усвоение правил техники безопасности;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий.

Метапредметные:

- развивать моторные навыки;

- развивать интерес к творчеству.

Личностные:

- развивать интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел.

- формировать у учащихся потребность к саморазвитию в процессе обучения вязанию;

- способствовать сохранению физического здоровья ребенка с использованием здоровьесберегающих технологий;

- развивать художественный вкус.

Цель работы с успевающими детьми: определить, сохранить, развить одарённость.

-Реализация этой цели осуществляется через решение следующих задач:

- формировать мотивацию в совершенствовании личных дарований;

- способствовать развитию индивидуального творческого воображения и фантазии.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. История возникновения вязания. Изготовление шаблонных кукол.	2	1	1	Входной контроль (опрос). Наблюдение
2.	Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Изготовление нитяных кукол.	2	1	1	Наблюдение
3.	Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.	2	1	1	Наблюдение
4.	Основные приёмы вязания крючком. Изготовление игрушек в технике «Амигуруми».	20	1	19	Наблюдение
5.	Изготовление сувениров и игрушек из фетра. Подведение итогов.	10	1	9	Выставка
Всего:		36	5	31	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. История возникновения вязания.

Изготовление шаблонных кукол.

Теория. Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях и переменах в объединении и Доме детского творчества. История развития художественного вязания. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Игры на знакомство (Приложение № 1).

Входной контроль – опрос (Приложение № 9).

Практика. Изготовление шаблонных кукол (Приложение № 2).

Раздел 2. Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Изготовление нитяных кукол.

Теория. Сведения о пряже для вязания и её свойства. Изучение значков на этикетках. Правила ухода за изделиями из пряжи.

Практика. Изготовление нитяных кукол. Работа с карточками (Приложение № 3).

Раздел 3. Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.

Теория. Знакомство с технологией изготовления сувениров и игрушек из помпонов.

Практика. Изготовление игрушек и сувениров из помпонов (Приложение № 4).

Раздел 4. Основные приёмы вязания крючком. Изготовление игрушек в технике «Амигуруми».

Теория. Беседа «Из истории предметов, используемых в рукоделии». Постановка рук. Правильная осанка. Положение крючка. Положение головки крючка. Положение нити на руке. Техника выполнения цепочки. Условные обозначения. Графические схемы условных обозначений. Образцы вязания столбиков и воздушных петель. Кроссворд (Приложение № 5).

Практика. Освоение приёмов вязания. Зарисовка схемы воздушных петель в тетрадь. Вязание цепочки (воздушные петли). Соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида, цепочка из воздушных петель, замкнутая в кольцо. (Приложение № 6). Практическая работа: вязание прямоугольного образца и круга. Изготовление игрушки в технике «Амигуруми» (Приложение № 7).

Раздел 5. Изготовление сувениров и игрушек из фетра.

Теория: История появления фетра. Правила техники безопасности при работе с иглами и булавками. Организация рабочего места. Моделирование сувенира.

Практика: Изготовление сувенира и игрушки (Приложение № 8).

Готовое изделие.

Организация и оформление выставки. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- обучающиеся освоят технику вязания крючком, усвоение правил техники безопасности;
- у обучающихся сформируются навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий.

Метапредметные:

- у обучающихся развиваются моторные навыки;
- у обучающихся развивается интерес к творчеству.

Личностные:

- у обучающихся развивается интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел.

- у обучающихся формируется у учащихся потребность к саморазвитию в процессе обучения вязанию;
- создаются условия для сохранения физического здоровья ребенка с использованием здоровьесберегающих технологий;
- у обучающихся развивать художественный вкус.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы.

№п/п	Дата планируема	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	форма контроля
Вводное занятие. История возникновения вязания. Изготовление шаблонных кукол. (2 часа)								
1			Вводное занятие. История возникновения вязания. Изготовление шаблонных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Беседа, практическое занятие	кабинет	Входной контроль (опрос)
Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Изготовление нитяных кукол. (2 часа)								
2			Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Изготовление нитяных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
Изготовление сувениров и игрушек из помпонов. (2 часа)								
3			Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
Основные приёмы вязания крючком. Изготовление игрушек в технике «Амигуруми». (20 часов)								
4			Основные приемы вязания крючком. Набор петель воздушной цепочки. Вязание столбика без накида.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Наблюдение
5			Закрепление приема: столбик без накида, вязание круга.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение

6			Приемы вязания петель: полустолбик и убавление петель.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
7			Закрепление приема: столбик без накида, вязание прямоугольного образца.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
					расписанием			
8			Вязание деталей игрушки.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
9			Вязание деталей игрушки.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
10			Вязание деталей игрушки.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
11			Вязание деталей игрушки.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
12			Вязание деталей игрушки.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
13			Сборка, сшивание и отделка игрушки.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
Изготовление сувениров и игрушек из фетра. (10 часов)								
14			История. Материалы и принадлежности. Техника безопасности. Эскиз плоского сувенира.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Наблюдение

15			Изготовление плоского сувенира.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
16			Отделка.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
17			Изготовление объёмного сувенира или игрушки.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Наблюдение
					расписанием			
18			Окончательная отделка. Подведение итогов.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Выставка
			Итого		36			

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право-порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде(Федеральный закон от 29.12.2012№273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,ст.2,п.2).

**Задачами воспитания по программе являются для учащихся
младшего возраста:**

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- быть трудолюбивым и доводить начатое дело до конца;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие, уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Для учащихся подросткового возраста:

- уважение к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- ценить семью как главную опору в жизни человека и источнику его счастья;

- уважительно относиться к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- беречь природу, как источник жизни на Земле, основу самой ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- стремиться к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- уважительно относиться к культуре как духовному богатству общества;
- стремиться к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека;
- бережно относиться к своему здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- уважительно относиться к окружающим людям как равноправным социальным партнерам.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на воспитание, формирование:

- Российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.

2.2.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. На занятиях учащиеся усваивают, в том числе и информацию, имеющую воспитательное значение. Дети получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентиры осознают себя способным и к нравственному выбору, участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Воспитание учащихся наиболее наглядной проявляется в социальных проектах, в экологической, патриотической и трудовой деятельности. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод

положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе Дома детского творчества в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на различных площадках и мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности.

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Легенда о ткачихе Арахне	сентябрь	Беседа с презентацией	Фотографии на сайте ОУ и в соц.сетях
2	Викторина по пройденным темам (инструменты и материалы)	сентябрь	Творческий зачёт	Фотографии на сайте ОУ и в соц.сетях

3	Куклы наших прабабушек	сентябрь	Беседа с презентацией	Фотографии на сайте ОУ и в соц.сетях
4	В гости к мастерам Амигуруми	октябрь	Беседа-экскурсия, презентация	Фотографии на сайте ОУ и в соц.сетях
5	Сказ о войлоке и фетре	октябрь	Беседа с презентацией	Фотографии на сайте ОУ и в соц.сетях
6	«Из истории создания Оренбургского пухового платка»	ноябрь	Беседа с презентацией	Фотографии на сайте ОУ и в соц.сетях
7	Мы готовимся к выставке	ноябрь	Выставка на уровне учреждения	Сувениры изготовленные учащимися. Фотографии на сайте ОУ и в соц.сетях

2.3. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете №3 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой по вязанию, швейной и вязальными машинами, и оверлогом, утюгом с гладильной доской.

Для работы на занятиях учащимся необходимы: крючок, пряжа, наполнители, ножницы, различные отделочные материалы, тетради.

Обучение ведет педагог дополнительного образования, имеющий образование по специальностям «Технолог трикотажного производства» и «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», стаж педагогической работы более 20 лет, высшей категории. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело

варьирует формы учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к вязанию. Активно участвует в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, регулярно проводит открытые занятия, активно распространяет опыт своей педагогической работы, оказывает методическую помощь молодым педагогам.

2.4. Формы аттестации.

Аттестация учащихся по итогам освоения программы ознакомительного уровня не предусмотрена.

2.5. Оценочные материалы.

В программе предусмотрен входной контроль, который проводится в форме опроса учащихся на первом занятии. Перечень вопросов для входного контроля, проводимого с целью определения уровня владения первоначальными навыками вязания учащихся, а также таблица с результатами опроса представлены в Приложении №9. Диагностика результатов освоения программного материала проводится в форме выставки, которая направлена на проверку практических умений и навыков учащихся. Форма с критериями оценивания выставки работ учащихся (Приложение № 10).

2.6. Методические материалы.

Методы организации образовательного процесса:

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный; - игровой.

Методы воспитания:

- убеждение;

- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование; - мотивация.

Кроме этого, педагог использует следующие педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дифференциированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технологию гуманного коллективного воспитания;
- здоровье сберегающая технология;
- технологию воспитания на основе системного подхода;
- технология «Ситуация успеха»;

Формы организации учебного занятия:

- выставка;
 - наблюдение;
 - практическое;
 - игра;
 - творческая мастерская;
 - интегрированное;
- занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний; - комбинированное.

Формы работы с мотивированными детьми:

- индивидуальный подход на занятиях;
- использование элементов дифференцированного обучения;
- проведение нестандартных форм занятий;
- подготовку к конкурсам различного уровня;
- консультации по возникшим проблемам;
- участие в конкурсах различного уровня;
- использование современных средств информации и сети интернет.

Работа с мотивированными учащимися осуществляется с целью создания условий для их оптимального развития. Она ориентирована на развитие творческих и коммуникативных способностей.

Тематика и формы методических материалов: альбом с образцами пряжи, накопительные папки с фотографиями готовых изделий, наборы шаблонов для изготовления шаблонных кукол, стенды с образцами готовых изделий.

На занятиях педагог использует следующий Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (цели, задачи, мотивация).
2. Основная часть (теория или практика).
3. Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

2.7. Список литературы.

2.7.1. Список литературы, рекомендуемый для педагога.

1. Забелина С. «Вязаные закладки», Москва: «АСТ – ПРЕСС» 2015.- 63с.
2. «Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами», Москва: РИПОЛ классик, 2011.- 255с.
3. «100 вязаных идей», Нижний Новгород: ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2010.- 112с
4. Гукасова А.М. Пособие «Рукоделие в начальных классах», 1985.

5. Журналы по вязанию: «Сандра», «Вверена», «Лапушка», «Валя - Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Ваше хобби-вязание».

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для учащихся.

1. Диченская А.М., «Забавные вязаные игрушки», Ростов-на-Дону «Феникс», 2006. - 222с.
2. Офицерова С.В. «Вязанные игрушки», Москва: «АСТ-ПРЕСС», 2011.- 96с.
3. Журналы по вязанию: «Сандра», «Вверена», «Лапушка», «Валя- Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Ваше хобби- вязание».
4. Ангелика Вольк-Герхе «Цветы из шерсти», Издательская группа «Контэнт», 2013.- 96 с.
5. Джейн Мессент «Вяжем сказку», Москва: «Ниола-Пресс», 2007. -95с.
6. Катрин Ривуар «Помпоны», Москва: «РОСМЭН», 2008г.- 33с.

2.7.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей.

1. Гиппенрейтер Ю.Б., «Общаться с ребёнком. Как?», Москва: «Сфера» 2003. -118 с.
2. Дружинин В. Н., «Психология семьи», Москва: «КСП», 1996.- 74 с.

Приложение № 1

Игры на знакомство.

«Ассоциация» (*предназначена для детей младшего школьного возраста*)

Каждый учащийся называет свое имя и должен себя охарактеризовать.

Например, сказать о каком-то своем качестве, только важно, чтобы оно начиналось с буквы, с которой начинается имя. Педагог помогает ребёнку, подсказывая варианты.

Как это выглядит на практике: Полина –прямая или послушная, или приятная, или прекрасная.

«Снежный ком» (*предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста*)

Каждый участник называет свое имя и должен себя охарактеризовать.

Например, сказать о каком-то своем качестве, своей мечте или увлечении, куда хочет поехать и зачем. Только важно, чтобы эти слова начинались с буквы, с которой начинается имя.

Игру можно проводить в несколько этапов, каждый раз усложняя задачу. Например, сразу – качество, потом – увлечения, а затем – целую историю.

Как это выглядит на практике:

- Настя;
- Настойчивая;
- Нарисую натюрморты;
- Неустанно несусь навстречу неизвестному;
- Поеду в Нидерланды, привезу всем необычные носки.

Приложение №2

Образцы шаблонов для изготовления Овечки



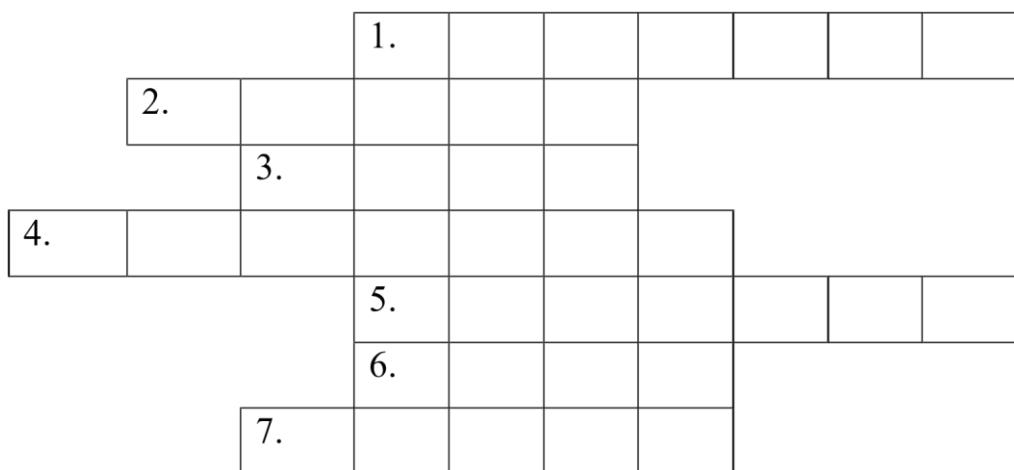
Приложение №3

Карточки «Виды пряжи»



Технологическая карта изготовления Цыплёнка из помпонов



Кроссворд

1. Дали братьям тёплый дом, чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился и отдельно поселился.

2. Так называются нитки для вязания.

3. Необычный рисунок вязаного полотна называется...

4. Небольшой лоскут вязаного полотна, вяжется для расчета изделия.

5. Инструмент бывалый, не большой, не

малый, У него полно забот. Он и режет

и стрижёт. 6. Она обычно для шитья, и у

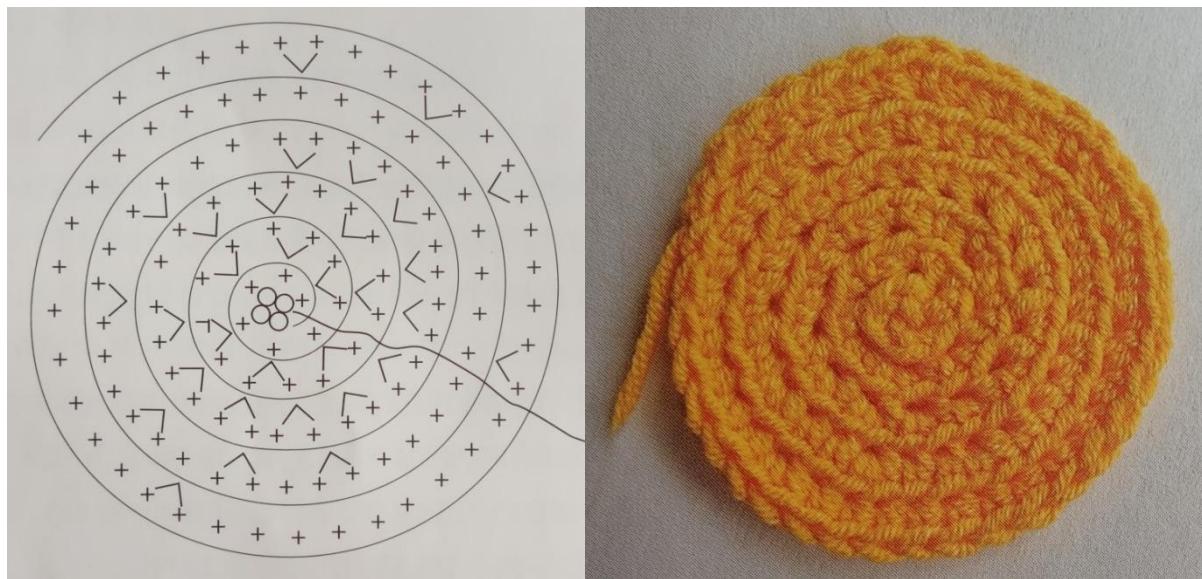
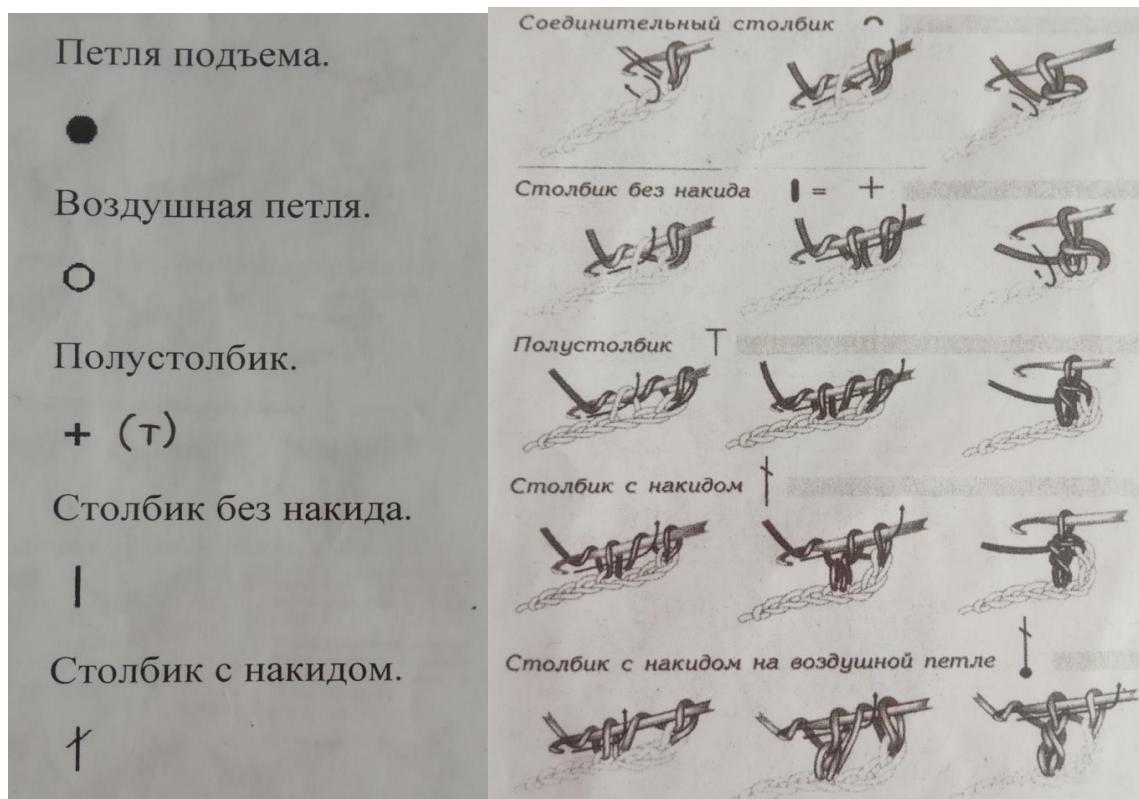
ежа их видела я, Бывают на сосне, на

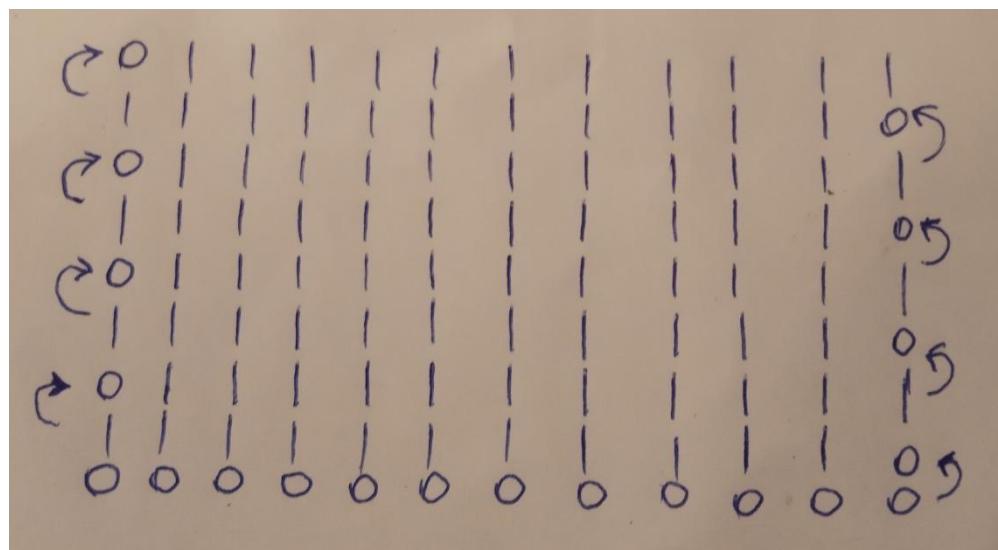
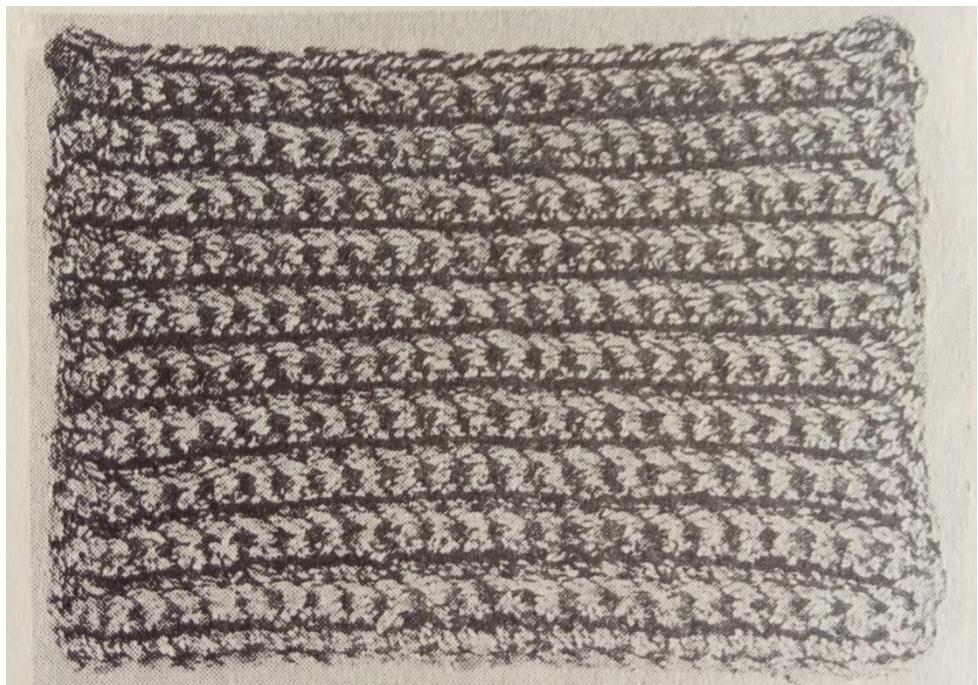
ёлке, а называется....

7. Из них состоит полотно, вязанное на спицах.

Если вы правильно отгадали кроссворд, по вертикали получится слово, какое?

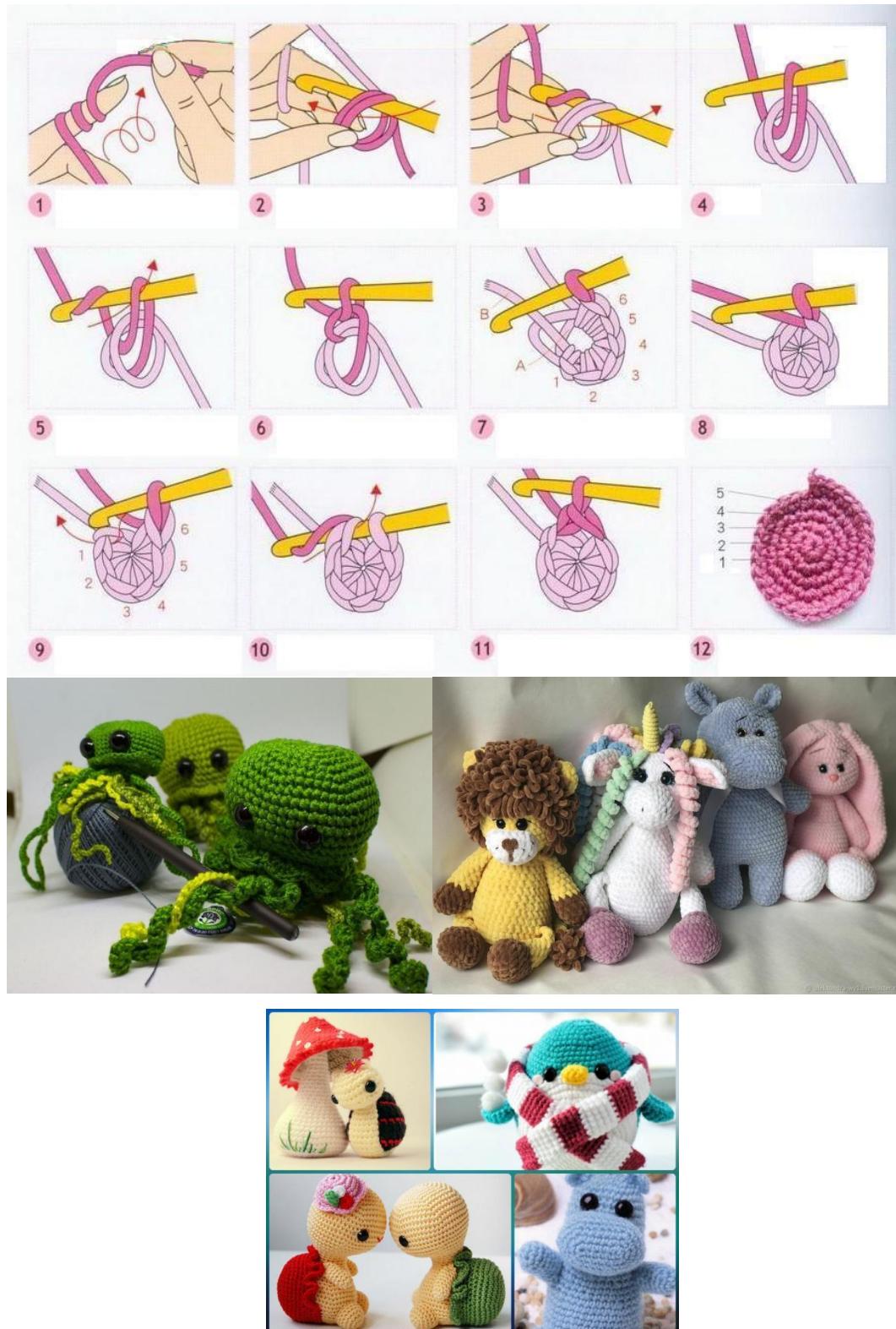
Условные обозначения, применяемые при вязании крючком





Приложение № 7

Вязание игрушек в технике - Амигуруми.



Изготовление сувенира из Фетра.



Вопросы для входного контроля учащихся:

1. Умеете ли Вы вязать?
2. Если Да, то с помощью, какого инструмента?
3. Кто вас учил? Вяжет ли кто-либо из ваших родственников?
4. Какие виды пряжи вы использовали при вязании?
5. Какие приёмы вязания вы умеете выполнять: воздушные петли, столбики, столбики с накидом, лицевые и изнаночные петли?
6. Какие изделия вы связали собственноручно?

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Низкий уровень - ребёнок не имеет представления о вязании.

Средний уровень – ребёнок умеет держать крючок в руках и вяжет воздушные петли.

Высокий уровень – ребёнок умеет вязать столбиками без накида (связал самостоятельно игрушку или сувенир).

Диагностика результатов освоения программного материала

Критерии оценивания выставочных работ учащихся:

	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>
Технические навыки	Работа выполнена при существенной помощи взрослого	Работа выполнена самостоятельно, есть ошибки при изготовлении	Работа выполнена технически правильно и самостоятельно
Уровень сложности изделия	Работа простая в изготовлении	Работа средней степени сложности в изготовлении	Работа сложная, возможно изготовление в смешанных техниках
Аккуратность изготовления изделия	Работа выполнена неаккуратно, видны недостатки	Работа выполнена старательно, есть небольшие погрешности	Работа выполнена аккуратно, качественно и красиво

Оценочный лист выставки
работ учащихся
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
202 – 202 учебный год

Название программы: «Мастерская рукоделия» (ознакомительный уровень)

Номер группы:

Колличество учащихся:

Дата аттестации:

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Объём изделий	Уровень сложности	Аккуратность изготовления изделий	Общее количество баллов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Каждый из критериев оценивается по 3-х бальной шкале.

Всего аттестовано _____ учащихся, из них имеют :

высокий уровень - 8-9 баллов – _____ чел.

средний уровень - 6-7 баллов – _____ чел.

низкий уровень - 3-5 баллов – _____ чел.

Педагог _____