

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» сентября 2025г.  
Протокол № 159



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*«Выжигание по дереву»*

**Уровень программы: базовый**

**Срок реализации программы: 6 месяцев (108 ч.)**

**Возрастная категория: от 8 до 14 лет**

**Форма обучения: очная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:**

Автор-составитель:  
Ивакин Дмитрий Николаевич,  
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

| <b>№</b> | <b>Название разделов</b>  | <b>Страницы</b> |
|----------|---|-----------------|
| 1.       | <b>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»</b> | 3               |
| 1.1.     | Пояснительная записка   | 3               |
| 1.2.     | Цели и задачи программы   | 7               |
| 1.3.     | Содержание программы  | 8               |
| 1.3.1.   | Учебный план  | 8               |
| 1.3.2.   | Содержание учебного плана   | 9               |
| 1.4.     | Планируемые результаты  | 11              |
| 2.       | <b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>              | 12              |
| 2.1.     | Календарный учебный график  | 12              |
| 2.2.     | Раздел программы «Воспитание»   | 17              |
| 2.3.     | Условия реализации программы  | 21              |
| 2.4.     | Формы аттестации  | 22              |
| 2.5.     | Оценочные материалы   | 22              |
| 2.6.     | Методические материалы  | 23              |
| 2.7.     | Список литературы   | 23              |
| 2.7.1.   | Список литературы, рекомендуемый для педагога   | 23              |
| 2.7.2.   | Список литературы, рекомендуемый для учащихся   | 24              |
|          | Приложения  | 25              |

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (в новой редакции), пос. Мостовской 2025 г., утвержденный постановлением администрации муниципального образования Мостовский район от 08.09.2025г № 976.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СП 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.;

9. Карнилова И.В. Художественное выжигание по дереву. Программа дополнительного образования детей. - г. Сочи, 2020 год.

**Программа:** выжигание по дереву – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

Одним из интересных способов художественной обработки дерева является выжигание. Особую прелесть изделиям придает то, что в качестве "краски" при выжигании используется прошедшая термообработку древесина. Это позволяет не только украсить изделие из древесины рисунком любой сложности, но и подчеркнуть красоту материала.

Подобные занятия оказывают благотворное влияние на трудовое, эстетическое воспитание детей, развивают их творческую инициативу, активизируют индивидуальные способности, положительно сказываются на общении детей в коллективе сверстников.

В процессе работы у детей формируется художественный вкус.

Дети учатся видеть и передавать красоту окружающей действительности, народной тематики.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа «Выжигание по дереву» технической направленности и по своему функциональному значению является прикладной, т.е. создаёт условия для овладения учащимися определённой совокупности умений и способов действий. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду.

**Актуальность программы** в том, что технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но в настоящее время все меньше и меньше уделяется внимания данному виду деятельности. А ведь занятия по выжиганию, помимо

технических навыков и умений, развивают фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что занятия открывают для обучающихся широкий простор для творчества, возможность иметь уникальную вещь, сделанную своими руками; способствуют развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий; помогают раскрыть таланты учащихся.

### **Новизна программы.**

Новизна программы состоит в том, что в ходе обучения дети не только работают по готовому шаблону, но и воплощают собственные идеи. Темы и сюжеты для воплощения в дереве ученики черпают из собственных наблюдений за природой, фантазии, которые безграничны.

### **Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью данной программы является то, что в нее внесены разделы «Декоративно - прикладное искусство» и «Роль красок в искусстве выжигания» с целью знакомства с историей возникновения народного промысла, обогащения духовной жизни обучающихся, развития фантазии, творческих способностей учащихся.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 8-14 лет, как для мальчиков, так и для девочек, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми, проявляющими особые способности, с повышенной мотивацией), имеющими разную социальную

принадлежность, пол и национальность, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных интересов и наличия способностей.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20, СП 1.2. 3685-21).

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

С психологической точки зрения, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков в данном возрасте к учению играют: содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися непременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у данной возрастной категории учащихся, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Программа реализуется на **базовом уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 6 месяцев. Срок освоения программы – 108 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 108. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20, СП 1.2. 3685-21.

**Особенности организации образовательного процесса.** В объединении формируются группы учащихся разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. **Состав групп** постоянный. **Занятия** проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** способствовать расширению и углублению знаний, умений и навыков учащихся в области выжигания по дереву.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

### **Предметные:**

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.

### **Личностные:**

- развивать творческие способности;
- развивать способности работы с инструментом, развивать объемное видение предметов, развить моторику рук;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

### **Метапредметные:**

- развитие созидательной, продуктивной творческой деятельности;

- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.
- бережно относиться к материалам.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план

| №            | Тема  | Количество часов |          |            | Формы контроля                         |
|--------------|---|------------------|----------|------------|--|
|              |   | всего            | теория   | практика   |  |
| 1            | Изготовление изделий на свободную тему.                                   | 2                | -        | 2          | Практическая Работа наблюдение         |
| 2            | Свободное творчество.   | 10               | -        | 10         | Практическая Работа наблюдение         |
| 3            | Разработка изделий на тему «Новый год».                                   | 10               | 2        | 8          | Практическая Работа наблюдение         |
| 4            | Антистрессовые рисунки.   | 14               | -        | 14         | Практическая работа, наблюдение        |
| 5            | Использование красок в выжигании.   | 28               | 1        | 27         | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 6            | Декорирование художественных изделий – художественная доска               | 6                | 1        | 5          | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 7            | Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания. | 22               | 1        | 21         |  |
| 8            | Выжигание на объемных формах.   | 8                | -        | 8          | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 9            | Панно «Полевые цветы».  | 6                |          |            | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 10           | Завершение работы.<br>Подведение итогов.                                  | 2                | 1        | 1          | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| <b>Итого</b> |   | <b>108</b>       | <b>6</b> | <b>102</b> |  |

### **1.3.2. Содержание учебного плана.**

#### **Раздел 1. Изготовление изделий на свободную тему.**

*Теория.* Технология подготовки и обработки древесины, выбора и переноса рисунка. Повторение правил техники безопасности и порядка работы с выжигателем.

*Практика:* Подготовка материалов (подбор древесины), ошкуривание, зачистка); перевод рисунка (выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность, используя копировальную бумагу). Выжигание.

#### **Раздел 2. Свободное творчество.**

*Теория:* Выбор или составление рисунка.

*Практика:* Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся. Выбор рисунков на темы: «Мир животных», «Хищники», «Подводный мир», «Пейзаж», картина «Натюрморт».

#### **Раздел 3. Разработка изделий на тему «Новый год».**

*Теория:* Разработка сюжета. Беседа о традициях в Новогодние праздники.

*Практика:* Перенос рисунка на доску.

Выжигание рисунка.

#### **Раздел 4. Антистрессовые рисунки.**

*Теория:* Выбор рисунка.

*Практика:* Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся. Выбор рисунков на темы: «Лиса», «Тигр», «Сова».

#### **Раздел 5. Использование красок в выжигании.**

*Теория:* Цветовой круг, сочетание цветов. Основные цвета, их смешивание.

*Практика:* тематическая игра «Радуга», подборка цветосочетаний, использование красок в оформлении выжженных рисунков. Подбор нужных красок по цвету, смешивание различных красок и получение новых тонов для фона и заливки рисунка.

#### **Раздел 6. Декорирование художественных изделий – художественная доска.**

*Теория:* Использование техники выжигания в художественном оформлении деревянных изделий. Ассортимент изделий.

*Практика:* Выполнение контурного рисунка на изделии (деревянное яйцо, шкатулка, разделочная доска и т.д.); выжигание по контурам рисунка используя различные техники выжигания; оформление работы используя краски. Оформление деревянной разделочной доски.

### **Раздел 7. Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания.**

*Теория:* Понятие о композиции. Ознакомление детей с сюжетом, картиной, композицией; понятие о составлении сюжетных композиций, диалоги о любимых сказках, сказочных героях. Особенности изображения пейзажей, иллюстрация, просмотр пейзажей.

*Практика:* Подбор иллюстраций; обработка доски; перенос рисунка; выжигание по рисунку, используя все техники выжигания; оформление рисунка штриховым и точечным выжиганием. Выжигание на темы: «Пейзаж», сюжетные композиции на темы сказок, использование иллюстраций из интернета. Оформление работ красками.

### **Раздел 8. Выжигание на объемных формах.**

*Теория:* Разработка и нанесение рисунка на изделие.

*Практика:* Выжигание на объемных формах. Включает работу над объемными поделками, сувенирами: тарелки, ложки, лопатки, пасхальные яйца, и др.

### **Раздел 9. Панно «Полевые цветы».**

*Теория:* Разработка рисунка с использование иллюстраций из интернета.

*Практика:* Выжигание изделия. Панно «Полевые цветы». Включает работу над композицией с использование иллюстраций из интернета, копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.

**Раздел 10. Завершение работы. Подведение итогов.** Оформление и презентация выставки. Оценка результатов работы объединения за год.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- Учащиеся научились познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Учащиеся самостоятельно разрабатывают композиции для выжигания и выполнять их;
- У учащихся сформированы навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.

### **Личностные:**

- У учащихся развились творческие способности;
- У учащихся развились способности работы с инструментом, развиты объемное видение предметов, развить моторику рук;
- У учащихся развились фантазия, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

### **Метапредметные:**

- Учащиеся научились созидательной, продуктивной творческой деятельности;
- У учащихся воспитывается терпение, настойчивость, трудолюбие.
- Учащиеся бережно относится к материалам для работы.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,**

**включающий формы аттестации».**

**2.1. Календарный учебный график.**

| №п/п | Дата |       | Тема занятия                             | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия                 | Место проведения | Форма контроля                     |
|------|------|-------|--|--------------|--------------------------|-------------------------------|------------------|------------------------------------|
|      | план | факт. |  |              |                          |                               |                  |                                    |
| 1    |      |       | Изготовление изделий на свободную тему.  | 2            | Согласно расписанию      | Практическое занятие.         | каб.8            | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 2    |      |       | Свободное творчество.                    | 10           |                          |                               |                  |                                    |
|      |      |       | Выбор рисунков на тему "Мир животных".   | 2            |                          | Практическое занятие.         | каб.8            | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|      |      |       | Выбор рисунков "Хищники".                | 2            |                          | Практическое занятие.         |                  | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|      |      |       | "Подводный мир".                         | 2            |                          | Практическое занятие.         | каб.8            | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|      |      |       | "Пейзаж".                                | 2            |                          | Практическое занятие.         | каб.8            | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|      |      |       | Картина "Натюрморт".                     | 2            |                          | Практическое занятие.         | каб.8            | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 3    |      |       | Разработка изделий на тему «Новый год».  | 10           |                          |                               |                  |                                    |
|      |      |       | "Новогодняя елочка".                     | 2            |                          | Геория. Практическое занятие. | каб.8            | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|      |      |       | "Новогодняя елочка".                     | 2            |                          | Практическое занятие.         | каб.8            | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|      |      |       | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2            |                          | Геория.                       | каб.8            | Беседа. Готовая                    |

|          |  |  |   |           |  |                                  |       |   |
|----------|--|--|---|-----------|--|----------------------------------|-------|---|
|          |  |  |   |           |  | Практическое занятие             |       | работа.<br>Наблюдение                       |
|          |  |  | 'Новогодняя сказка"<br>сюжетная композиция. | 2         |  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
|          |  |  | 'Новогодняя сказка"<br>сюжетная композиция. | 2         |  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
| <b>4</b> |  |  | <b>Антистрессовые рисунки.</b>              | <b>14</b> |  |                                  |       |   |
|          |  |  | Антистрессовые рисунки<br>'Лиса".           | 2         |  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
|          |  |  | Антистрессовые рисунки<br>'Лиса".           | 2         |  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
|          |  |  | Антистрессовые рисунки<br>'Тигр".           | 2         |  |                                  |       |   |
|          |  |  | Антистрессовые рисунки<br>'Тигр".           | 2         |  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
|          |  |  | Антистрессовые рисунки<br>'Тигр".           | 2         |  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
|          |  |  | Антистрессовые рисунки<br>'Сова".           | 2         |  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
|          |  |  | Антистрессовые рисунки<br>'Сова".           | 2         |  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
| <b>5</b> |  |  | <b>Использование красок в выжигании.</b>    | <b>28</b> |  |                                  |       |   |
|          |  |  | Сочетание цветов,<br>подборка красок.       | 2         |  | Геория.<br>Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
|          |  |  | Герои мультфильмов.<br>Оформление красками. | 2         |  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |

|          |  |   |          |                       |       |  |
|----------|--|---|----------|-----------------------|-------|--|
|          |  | Герои мультфильмов.<br>Оформление красками.                         | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Животные и птицы.   | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Животные и птицы.   | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Изготовление изделий на свободную тему.                             | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Изготовление изделий на свободную тему.                             | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Любимое животное.   | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Изготовление изделий на свободную тему.                             | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Изготовление изделий на свободную тему.                             | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Любимое животное.   | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Попугай ара.  | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Золотая рыбка.  | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|          |  | Бабочка. Оформление красками.                                       | 2        | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| <b>6</b> |  | <b>Декорирование художественных изделий – художественная доска.</b> | <b>6</b> |                       |       |  |

|   |  |   |    |                                  |       |                                    |
|---|--|---|----|----------------------------------|-------|------------------------------------|
|   |  | Оформление деревянной разделочной доски.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Оформление деревянной разделочной доски.<br>Оформление красками.                      | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Оформление деревянной разделочной доски.<br>Оформление красками.<br>Завершение работы | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 7 |  | <b>Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания.</b>      | 22 |                                  |       |                                    |
|   |  | Пейзаж (Сюжетная композиция)  | 2  | Геория.<br>Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Пейзаж Выжигание  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Пейзаж Завершение работы  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Композиция (цветы)  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Оформление красками.<br>Завершение работы.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Сюжет из сказки.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Сюжет из сказки.<br>Оформление красками.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Сюжет из сказки.<br>Завершение работы   | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|   |  | Сюжет на свободную тему.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа. Готовая работа.            |

|           |  |   |            |  |
|-----------|--|---|------------|--|
|           |  |   |            |  |
|           |  | Сюжет на свободную тему. Оформление красками. | 2          |  |
|           |  | Сюжет на свободную тему. Завершение работы    | 2          |  |
| <b>8</b>  |  | <b>Выжигание на объемных формах.</b>          | <b>8</b>   |  |
|           |  | Пасхальное яйцо./деревянная заготовка/        | 2          |  |
|           |  | Завершение работы. Оформление.                | 2          |  |
|           |  | Деревянная лопаточка, ложка.                  | 2          |  |
|           |  | Завершение работы. Оформление.                | 2          |  |
| <b>9</b>  |  | <b>Ланно «Полевые цветы».</b>                 | <b>6</b>   |  |
|           |  | Ланно «Полевые цветы».                        | 2          |  |
|           |  | Ланно «Полевые цветы».                        | 2          |  |
|           |  | Ланно «Полевые цветы».                        | 2          |  |
| <b>10</b> |  | <b>Завершение работы. Подведение итогов.</b>  | <b>2</b>   |  |
|           |  | <b>Итого:</b>                                 | <b>108</b> |  |
|           |  |   |            | <b>Наблюдение</b>                        |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  |   |            |  |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  | Практическое занятие.                         | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|           |  | Геория.<br>Практическое занятие.              | каб.8      | Беседа.<br>Готовая работа.               |

Календарные учебные графики групп, занимающихся по данной программе, с распределением занятий по датам. (Приложение №2).

## **2.2. Раздел программы «Воспитание»**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

## **2. Формы и методы воспитания.**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в коллективных играх, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы

одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия   | Сроки   | Форма проведения                                     | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|---|---------|--|--|
| 1     | Познавательное мероприятие День памяти и скорби «Кубанская Хатынь»  | ноябрь  | Беседа, мероприятие на уровне объединения            | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.   |
| 2     | Познавательное мероприятие, посвященное дню матери  | ноябрь  | Беседа, мероприятие на уровне объединения            | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.   |
| 3     | Муниципальный этап краевого конкурса «Новогодняя сказка»  | декабрь | Участие в конкурсе                                   | Изделие по заданной теме.  |
| 4     | Муниципальный этап краевого конкурса «Светлый праздник – Рождество Христово»  | декабрь | Участие в конкурсе                                   | Изделие по заданной теме.  |
| 5     | Познавательное мероприятие «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.  | декабрь | Беседа   | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.   |
| 6     | Новогодняя неделя   | декабрь | Украшение кабинета совместно с учащимися объединения | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.   |
| 7     | Познавательное мероприятие- Урок мужества, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда (27 января 1944 года).       | Январь  | Беседа, мероприятие на уровне объединения            | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.   |
| 8     | Тематические мероприятия, посвященные 83-й годовщине освобождения Мостовского района от немецко-фашистских захватчиков. | Январь  | Беседа, мероприятие на уровне учреждения             | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.   |
| 9     | Урок мужества, посвященный 83- летию Сталинградской битвы   | Февраль | Беседа   | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.   |

|    |   |         |   |   |
|----|---|---------|---|---|
|    | (2 февраля 1943 года).  |         |   |   |
| 10 | Тематические пятиминутки, посвященные 83-летию со времени проведения Новороссийской десантной операции. В ходе операции был осуществлен успешный десант под командованием Цезаря Львовича Куникова (с 3 на 4 февраля 1943). | Февраль | Беседа, мероприятие на уровне объединения     | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.  |
| 11 | Тематическое мероприятие, посвященное Международному женскому Дню «8 марта»   | март    | Конкурсно-игровая программа                   | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.  |
| 12 | Муниципальный этап краевого конкурса «Пасха в кубанской семье»  | апрель  | Участие в конкурсе                            | Изделие по заданной теме.               |
| 13 | Тематическое мероприятие, посвященное 82-й годовщине Великой Победы   | Май     | Беседа, мероприятие на уровне объединения     | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.  |
| 14 | Отчётное мероприятия по итогам года   | май     | Выставка работ на уровне учреждения           | Фотоотчет, заметка в социальных сетях.  |
| 15 | Мероприятие «1 июня - День защиты детей»  | июнь    | Выставки и мастер-классы на уровне учреждения | Фотоотчет о выставках и мастер-классах. |

### **2.3. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в кабинете №8 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, которые соответствуют всем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Постановления Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СП 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, компьютером с выходом в интернет. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: электровыжигатели, карандаши, линейки, ластики, акварель или гуашь, кисти, копирка.

Обучение ведет педагог дополнительного образования. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению направления «Выжигание по дереву».

#### **2.4. Формы аттестации**

По окончании базового уровня проводится итоговый контроль в виде выставке готовых работ учащихся и перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

#### **2.5. Оценочные материалы**

Форма с указанием перечня выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов и протокол итоговой аттестации (Приложение №3).

#### **2.6. Методические материалы.**

**Методы обучения**, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

**Технологии**, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающая.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

**2.7. Список литературы**

**2.7.1. Список литературы для педагога:**

1. Д.М. Гусарчук 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук – М.: Лесная промышленность, 2015 -208 с.
2. Оригинальная роспись по дереву. Цветочные мотивы. -М.: Контент, 2011- 915 с.
3. Стивен Корбетт Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву / Стивен Корбетт.- М.: АСТ, Астрель, 2012. – 512 с.
4. Ф. Герригель Плоская резьба по дереву/ Ф. Герригель. – М.: Эксмо, 2015. – 366 с.
5. Дерево обработка. Инструменты и оборудование. – М.: НТС «Стройинформ», Феникс, 2018. – 452 с.

6. Степанов Б.А. Материаловедение (деревообработка)/ Б.А Степанов. – М.: Академия, 2018. – 106 с.

### **2.7.2. Список литературы для учащихся:**

1. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев.- М.: Московский рабочий, 2016. – 256 с.
2. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. – М.: ACT, 2014. – 324 с.
3. А. Данилова Декупаж. Декоративные технологии/ А. Данилова. – М.: Питер, 2013. 323 с.
4. Петрова, М. Большая энциклопедия декупажа / М. Петрова. – Москва: СИНТЕГ, 2014. – 240 с.
5. Деревообработка. Инструменты и оборудование. – М.: НТС «Стройинформ», Феникс, 2018. – 452 с.
6. Степанов Б.А. Материаловедение (деревообработка)/ Б.А Степанов. – М.: Академия, 2018. – 106 с.

*Практическая работа: Антистрессовые рисунки "Лиса".*



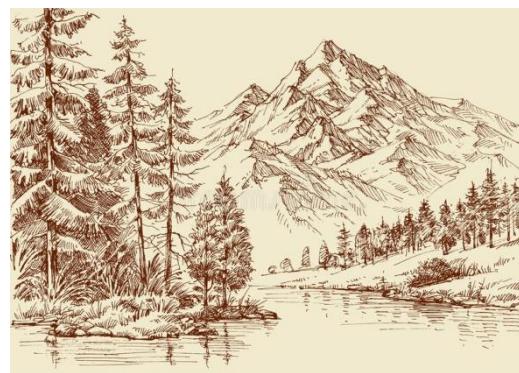
1. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка)
2. Выжигание рисунка.

*Практическая работа : Использование красок в выжигании.*



1. Изучение сочетание цветов, подборка красок.
2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
3. Выжигание рисунка попугай ара.

**Практическая работа: Пейзаж (Сюжетная композиция).**



1. Изучение понятия пейзаж.
2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
3. Выжигание пейзажа.

**Практическая работа: Панно «Полевые цветы»).**



1. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
2. Выжигание рисунка.

**Календарно-тематическое планирование.****Группа 1.1 «Выжигание по дереву»**

| №п/п | Дата  |       | Тема занятия                                   | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия                    | Место проведения | Форма контроля                           |
|------|-------|-------|--|--------------|--------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|      | план  | факт. |  |              |                          |                                  |                  |  |
| 1    | 10.11 |       | <b>Изготовление изделий ко дню матери.</b>     | 2            | Согласно расписанию      | Практическое занятие.            | каб.8            | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|      |       |       | <b>Свободное творчество.</b>                   | 10           |                          |                                  |                  |  |
| 2    | 12.11 |       | Выбор рисунков на тему "Мир животных".         | 2            |                          | Практическое занятие.            | каб.8            | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 3    | 17.11 |       | Выбор рисунков "Хищники".                      | 2            |                          | Практическое занятие.            |                  | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 4    | 19.11 |       | "Подводный мир".                               | 2            |                          | Практическое занятие.            | каб.8            | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 5    | 24.11 |       | "Пейзаж".                                      | 2            |                          | Практическое занятие.            | каб.8            | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 6    | 26.11 |       | Картина "Натюрморт".                           | 2            |                          | Практическое занятие.            | каб.8            | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
|      |       |       | <b>Разработка изделий на тему «Новый год».</b> | 10           |                          |                                  |                  |  |
| 7    | 01.12 |       | "Новогодняя елочка".                           | 2            |                          | Теория.<br>Практическое занятие. | каб.8            | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 8    | 03.12 |       | "Новогодняя елочка".                           | 2            |                          | Практическое занятие.            | каб.8            | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 9    | 08.12 |       | "Новогодняя сказка"<br>сюжетная композиция.    | 2            |                          | Теория.                          | каб.8            | Беседа.                                  |

|           |       |  |  |           |                                   |       |   |
|-----------|-------|--|--|-----------|-----------------------------------|-------|---|
|           |       |  |  |           |                                   |       |   |
| 10        | 10.12 |  | "Новогодняя сказка"<br>сюжетная композиция.  | 2         | Практическое<br>занятие           |       | Готовая<br>работа.<br>Наблюдение            |
| 11        | 15.12 |  | "Новогодняя сказка"<br>сюжетная композиция.  | 2         | Практическое<br>занятие.          | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
|           |       |  | <b>Антистрессовые<br/>рисунки.</b>           | <b>14</b> |                                   |       |   |
| 12        | 17.12 |  | Антистрессовые рисунки<br>"Лиса".            | 2         | Практическое<br>занятие.          | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
| 13        | 22.12 |  | Антистрессовые рисунки<br>"Лиса".            | 2         | Практическое<br>занятие.          | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
| <b>14</b> | 24.12 |  | Антистрессовые рисунки<br>"Тигр".            | 2         |                                   |       |   |
| 15        | 29.12 |  | Антистрессовые рисунки<br>"Тигр".            | 2         | Практическое<br>занятие.          | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
| 16        | 12.01 |  | Антистрессовые рисунки<br>"Тигр".            | 2         | Практическое<br>занятие.          | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
| 17        | 14.01 |  | Антистрессовые рисунки<br>"Сова".            | 2         | Практическое<br>занятие.          | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
| 18        | 19.01 |  | Антистрессовые рисунки<br>"Сова".            | 2         | Практическое<br>занятие.          | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
|           |       |  | <b>Использование<br/>красок в выжигании.</b> | <b>28</b> |                                   |       |   |
| 19        | 21.01 |  | Сочетание цветов,<br>подборка красок.        | 2         | Теория.Практи-<br>ческое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |
| 20        | 26.01 |  | Герои мультфильмов.<br>Оформление красками.  | 2         | Практическое<br>занятие.          | каб.8 | Беседа.<br>Готовая<br>работа.<br>Наблюдение |

|          |       |  |   |          |  |                       |       |  |
|----------|-------|--|---|----------|--|-----------------------|-------|--|
| 21       | 28.01 |  | Герои мультфильмов.<br>Оформление красками.                         | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 22       | 02.02 |  | Животные и птицы.   | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 23       | 04.02 |  | Животные и птицы.   | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 24       | 09.02 |  | Изготовление изделий ко дню защитника отечества.                    | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 25       | 11.02 |  | Изготовление изделий ко дню защитника отечества.                    | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 26       | 16.02 |  | Любимое животное.   | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 27       | 18.02 |  | Изготовление изделий к международному женскому дню.                 | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 28       | 23.02 |  | Изготовление изделий к международному женскому дню.                 | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 29       | 25.02 |  | Любимое животное.   | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 30       | 02.03 |  | Попугай ара.  | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 31       | 04.03 |  | Золотая рыбка.  | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 32       | 09.03 |  | Бабочка. Оформление красками.                                       | 2        |  | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| <b>6</b> |       |  | <b>Декорирование художественных изделий – художественная доска.</b> | <b>6</b> |  |                       |       |  |

|    |       |  |   |    |                                  |       |  |
|----|-------|--|---|----|----------------------------------|-------|--|
| 33 | 11.03 |  | Оформление деревянной разделочной доски.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 34 | 16.03 |  | Оформление деревянной разделочной доски.<br>Оформление красками.                      | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 35 | 18.03 |  | Оформление деревянной разделочной доски.<br>Оформление красками.<br>Завершение работы | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 7  |       |  | <b>Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания.</b>      | 22 |                                  |       |  |
| 36 | 23.03 |  | Пейзаж (Сюжетная композиция)  | 2  | Теория.<br>Практическое занятие. | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 37 | 25.03 |  | Пейзаж Выжигание  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 38 | 30.03 |  | Пейзаж Завершение работы  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 39 | 01.04 |  | Композиция (цветы)  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 40 | 06.04 |  | Оформление красками.<br>Завершение работы.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 41 | 08.04 |  | Сюжет из сказки.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 42 | 13.04 |  | Сюжет из сказки.<br>Оформление красками.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 43 | 15.04 |  | Сюжет из сказки.<br>Завершение работы   | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.<br>Наблюдение |
| 44 | 20.04 |  | Сюжет на свободную тему.  | 2  | Практическое занятие.            | каб.8 | Беседа.<br>Готовая работа.               |

|          |              |  |   |            |
|----------|--------------|--|---|------------|
|          |              |  |   |            |
| 45       | 22.04        |  | Сюжет на свободную тему. Оформление красками. | 2          |
| 46       | 27.04        |  | Сюжет на свободную тему. Завершение работы    | 2          |
| <b>8</b> |              |  | <b>Выжигание на объемных формах.</b>          | <b>8</b>   |
| 47       | 29.04        |  | Пасхальное яйцо./деревянная заготовка/        | 2          |
| 48       | 04.05        |  | Завершение работы. Оформление .               | 2          |
| 49       | 06.05        |  | Деревянная лопаточка, ложка.                  | 2          |
| 50       | 11.05        |  | Завершение работы. Оформление.                | 2          |
| <b>9</b> |              |  | <b>Панно «Полевые цветы».</b>                 | <b>6</b>   |
| 51       | 13.05        |  | Панно «Полевые цветы».                        | 2          |
| 52       | 18.05        |  | Панно «Полевые цветы».                        | 2          |
| 53       | 20.05        |  | Панно «Полевые цветы».                        | 2          |
| 54       | <b>25.05</b> |  | <b>Завершение работы. Подведение итогов.</b>  | <b>2</b>   |
|          |              |  | <b>Итого:</b>                                 | <b>108</b> |

|                               |       |                                    |
|-------------------------------|-------|------------------------------------|
|                               |       | <b>Наблюдение</b>                  |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
|                               |       |                                    |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие.         | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа.            |
|                               |       |                                    |

**Перечень готовых практических работ учащихся группы \_\_\_\_\_, по  
направлению «Выжигание по дереву»**

| №   | Ф.И.О. учащегося | Практическая работа |    |    |    |    |    |    |
|-----|------------------|---------------------|----|----|----|----|----|----|
|     |                  | №1                  | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 |
| 1.  |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 2.  |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 3.  |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 4.  |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 5.  |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 6.  |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 7.  |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 8.  |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 9.  |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 10. |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 11. |                  |                     |    |    |    |    |    |    |
| 12. |                  |                     |    |    |    |    |    |    |

**Педагог** \_\_\_\_\_

Протокол  
итоговой аттестации учащихся  
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского  
за 202\_ – 202\_ учебный год

Название программы \_\_\_\_\_

Уровень программы \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Дата аттестации \_\_\_\_\_

| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Общее количество выполненных практических работ | Процент от общего количества выполненных практических работ | уровень освоения программы |
|-------|------------------------|---|---|----------------------------|
| 1     |                        |   |   |                            |
| 2     |                        |   |   |                            |
| 3     |                        |   |   |                            |
| 4     |                        |   |   |                            |
| 5     |                        |   |   |                            |
| 6     |                        |   |   |                            |
| 7     |                        |   |   |                            |
| 8     |                        |   |   |                            |
| 9     |                        |   |   |                            |
| 10    |                        |   |   |                            |
| 11    |                        |   |   |                            |
| 12    |                        |   |   |                            |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (80-100% выполненных работ) \_\_\_\_\_ чел.

средний уровень (50-70% выполненных работ) \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень (0-40% выполненных работ) \_\_\_\_\_ чел.

Педагог \_\_\_\_\_