

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 2022г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МБУДО  
«Дом детского творчества»  
пос. Мостовского  
Н.В. Назарова  
«31» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*«Горячие сердца» (хореография)*

**Уровень программы:** *ознакомительный*

**Срок реализации программы:** *3 месяца (36 ч.)*

**Возрастная категория:** *от 6 до 17 лет*

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 3673**

Автор-составитель:  
Гусейнов Ахмед Магомедович,  
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2022

## Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	7
1.3	Содержание программы	7
1.3.1	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	Планируемые результаты	9
2	<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	9
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методические материалы	11
2.6	Список литературы	12
2.6.1	Список литературы для педагога	12
2.6.2.	Список литературы для детей	13
	Приложения	

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горячие сердца»(далее программа) разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по курсу обучения хореографии «Удивительный мир танца» Мысик Д.С.

**Направленность программы:** художественная. Через движения под музыку совершенствуются технологические процессы ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, воли, эмоций и производных от них свойств – наблюдательности, фантазии, смелости, публичного выступления. Таким образом, программа направляет развитие детских способностей, развивает коммуникативные качества учащегося, помогает облегчить процесс общения и понимания ребенком учебного материала.

**Актуальность программы:** актуальностью программы является повышенный интерес общества к «выращиванию» всесторонне – развитой здоровой личности. Немаловажным является и так называемый «лечебный эффект». В результате регулярных занятий создается мышечный корсет и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. При активной работе мышц брюшного пресса и спины происходит своеобразный массаж внутренних органов, организм укрепляется. Таким образом, решается актуальная задача общего укрепления и физического развития.

Интерес к хореографии с каждым годом возрастает все больше и больше, поэтому профессия хореографа становится все более востребованной. Профессию, связанную с хореографическим творчеством, нельзя представить без получения определенных навыков и умений, приобретенных в хореографическом коллективе, которые формируются на протяжении нескольких лет обучения с раннего детства до юношества. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех на каждом этапе обучения, и в этом ребенку помогает только педагог.

**Новизна программы.** Оригинальные движения корпуса, ног и рук, а также головы в игровых формах являются результатом раскрепощённости двигательных функций ребенка. С каждым новым

движением участник танца становится более активным, быстрым и пластичным.

**Педагогическая целесообразность.** Программа детского объединения «Горячие сердца» определяет основные направления деятельности по реализации культурного, физического, здорового воспитания школьников. На основе интересных игровых методов необходимо увлечь учащегося, погрузив в активное выполнение двигательных упражнений. Находясь в приятной творческой среде, учащийся быстрее начинает реализовывать свои мечты (выступления на мероприятиях, активность на репетициях к концерту или фестивалю).

**Отличительные особенности программы:** Учебные занятия строятся на основе и с многочисленным использованием игровых методов, таких как: наглядный (практический показ); словесный (объяснение, беседа); практический. Основным из перечисленных является практический метод. Учащиеся выполняют многие упражнения стоя или в движении. Для выполнения отдельных упражнений используется коврик. Упражнения включают: упражнения для стопы, наклоны, в позе «лотоса», упражнения для спины (прогибания), растяжка.

**Адресат программы.** Программа рассчитана для детей от 6 до 17 лет. Группы формируются по 10- 12 человек.

Учащиеся уже с первых занятий активно общаются – взявшись за руки, мимикой и жестами, выполняя простые шаги; учатся слушать педагога, повторять, копировать различные па. Группы обучения могут быть и разновозрастными, в этом случае занятия с учащимися проводятся индивидуально или в группах.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.** Программа ознакомительного уровня реализуется в течение 3-х месяцев обучения (36 часов). Возраст детей, которые могут быть зачислены 6-17 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Программа предусматривает обучение учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков. Поэтому при её разработке учитывались не только нормы программы дополнительного образования, её реализация, но и этот аспект.

**Форма обучения** – очная, дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст. 17, п. 4).

**Режим обучения** -Общее количество часов – 36. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа 30 или 45 минут – в зависимости от возраста детей в группе с 15 минутным перерывом. Общее количество часов -36. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г. № 28.

**Особенности организации образовательного процесса.**

В объединении формируются группы учащихся одного возраста. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, выполнение самостоятельной работы, мастер-классы, выставки.

Содержание программы предусматривает возможность реализации учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий

продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Общая цель** программы – формирование основ хореографической культуры, как неотъемлемой части духовной культуры учащихся.

Программа ставит следующие **задачи**:

### **Образовательные:**

- познакомить с танцевальной этикой;
- научить двигаться в ритме музыки, по свободной схеме
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении.

### **Развивающие:**

- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к культурам всех народов.
- воспитать волевые качества: целеустремленности, настойчивости, формирование характера, утверждение активной жизненной позиции, оптимизма; пунктуальности и ответственности;

### **Воспитательные:**

- развивать координацию, синхронность, грацию и пластику; чувства ритма;
- укреплять костно-мышечный аппарат учащихся;
- совершенствовать выразительность исполнения,
- развивать силу, выносливость, координацию движений.

## 1.3. Содержание программы.

### 1.3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Роль музыки в хореографии	2	2	-	Беседа
3.	Исполнение упражнений на чувство ритмики.	4	1	3	Практическое занятие.
4.	Современный кавказский танец	14	4	10	Практическое занятие.
5.	Ритмическая разминка. Партнерская гимнастика	12	2	10	Практическое занятие.
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория: Введение в программу. Беседы о технике безопасности, правилах поведения на занятии. Игры на знакомство. История возникновения кавказского танца. Известные коллективы и исполнители.

#### **Тема 2. Роль музыки в хореографии.**

Теория: Известные композиторы, известные музыкальные произведения.

#### **Тема 3. Исполнение упражнений на чувство ритма.**

Теория: Слушание кавказской и классической музыки.

Практика: Определение музыкального размера, хлопки на сильную и слабую доли.

#### **Тема 4. Современный кавказский танец.**

Теория: Техника исполнения элементов и танцевальных движений.

Практика: Упражнения для стопы, корпуса, положения рук. Основной шаг, приставной шаг. Прыжки.



## **Тема 5. Ритмическая разминка.**

Теория: исполнения элементов и упражнений.

Практика: Упражнения на полу – для спины, прогибания, наклоны вперед, назад, круговые вращения. Упражнения в позе «лотоса», «лягушка», «рыбка», «корзина», «березка».

## **Тема 6.Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов.

Практика: Концерт.

### **1.4. Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

- во время обучения по программе учащиеся должны знать историю зарождения Кавказского танца;
- ознакомиться с хореографической культурой народов Кавказа;
- получить танцевальные знания, умения и навыки, характерные для горского и аджарского танца;
- изучение народного тренажа;
- учащиеся должны научиться слушать и понимать музыку, развить чувство ритма, память, внимание.

#### **Личностные:**

- ученик должен знать, как правильно вести себя во время проведения культурно- массовых мероприятий;
- учащиеся должны уметь использовать свои навыки в других социальных проектах. Уметь «заразить» и увлечь своим интересом одноклассников и друзей.

#### **Метапредметные:**

- в итоге обучения по программе ознакомительного уровня учащиеся должны знать способы решения проблем творческого характера; уметь слушать педагога, задавать вопросы.

**Раздел № 2.«Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**2.1. Календарный учебный график программы**

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	
2		Роль музыки в хореографии	2		беседа	кабинет	Опрос учащихся
3		Исполнение упражнений на чувство ритма	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
4		Исполнение упражнений на чувство ритма	2		практика	кабинет	
5		Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практика	кабинет	Наблюдение
6		Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практика	кабинет	
7		Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практика	кабинет	
8		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практика	кабинет	
9		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практика	кабинет	
10		Ритмика головы, спины.	2		практика	кабинет	
11		Ритмическая гимнастика	2		практика	кабинет	
12		Ритмика спины, головы	2		практика	кабинет	
13		Ритмика ног	2		практика	кабинет	
14		Ритмика рук	2		практика	кабинет	
15		Ритмика упражнений	2		практика	кабинет	
16		Ритмика в парах	2		практика	кабинет	
17		Ритмика в движении	2		практика	кабинет	
18		Итоговое занятие	2				

## **2.2. Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в кабинете или актовом зале, который соответствует всем нормам СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Обучение ведет педагог дополнительного образования с высшим образованием. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению изобразительного и декоративно прикладного искусства. Активно участвует в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, проводит открытые занятия.

## **2.3. Формы аттестации.**

По завершению обучения по программе ознакомительного уровня предусмотрена промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового контрольного занятия на котором оценивает усвоение теоретического и практического пройденного хореографического материала.

## **2.4. Оценочные материалы.**

Протокол итоговой аттестации (Приложение №1).

## **2.5. Методические материалы.**

**Методы обучения,** используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;

- практический.

#### **Технологии,используемые на занятиях:**

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- технология дистанционного обучения.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

##### **1. Вводная часть:**

- Оргмомент.
- Создание мотива.
- Понимание и постановка целей и задач детьми.

##### **2.Основная часть:**

- Планирование и выполнение действий, приемов, способов.

##### **3.Итоговая часть:**

- Подведение итогов занятия; рефлексия.

## **2.6. Список литературы.**

### **2.6.1. Список литературы для педагога.**

1. Полятков С.С. Основысовременного танца - Ростов н/Д: Феникс 2005. – 80 с.

2. Есаулов И. Г., Есаулова К. А. Е 81 Народно-сценический танец: Учебное пособие. — 2-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 208 с.
3. Г.П. Гусев. Методика преподавания народного танца. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 г – 208 с.
4. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца — М. «Лань», 2010.
5. Мориц В. Э., Тарасов Н. И., Чекрыгин А. И. М 79 Методика классического тренажа: Учебное пособие. — 3-е издание, стереотипное. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 224 с.
6. Лифиц И.В. Ритмика: учебное пособие. Издат. Центр «Академия», 1999 – 224 с.

#### **2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для учащихся.**

1. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005 г.
2. Уральская В.И. Рождение танца. \_ М: Варгус, 2005 г.
- 3.Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозайка». – М: -Линка-Пресс,2006 г.



Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (16-20 баллов) \_\_\_\_\_ чел.

средний уровень (11-15 баллов) \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень (0-10 баллов) \_\_\_\_\_ чел.

Педагог \_\_\_\_\_

## Календарный учебный график программы.

## «Горячие сердца» группа 1.1

№	Дата		Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	19.09		Вводное занятие	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	
2	21.09		Роль музыки в хореографии	2		беседа	кабинет	Опрос учащихся
3	26.09		Исполнение упражнений на чувство ритма	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
4	28.09		Исполнение упражнений на чувство ритма	2		практика	кабинет	
5	03.10		Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практика	кабинет	
6	05.10		Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практика	кабинет	
7	10.10		Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практика	кабинет	
8	12.10		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практика	кабинет	
9	17.10		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практика	кабинет	
10	19.10		Ритмика головы, спины.	2		практика	кабинет	
11	24.10		Ритмическая гимнастика	2		практика	кабинет	
12	26.10		Ритмика спины, головы	2		практика	кабинет	
13	31.10		Ритмика ног	2		практика	кабинет	

Наблюдение



14	02.11		Ритмика рук	2		практика	кабинет	
15	01.11		Ритмика упражнений	2		практика	кабинет	
16	09.11		Ритмика в парах	2		практика	кабинет	
17	14.11		Ритмика в движении	2		практика	кабинет	
18	16.11		Итоговое занятие	2		практика	кабинет	

### «Горячие сердца» группа 1.2

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09	Вводное занятие	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	
2	20.09	Роль музыки в хореографии	2		беседа	кабинет	Опрос учащихся
3	22.09	Исполнение упражнений на чувство ритма	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
4	27.09	Исполнение упражнений на чувство ритма	2		практика	кабинет	
5	29.09	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практика	кабинет	Наблюдение
6	04.10	Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практика	кабинет	
7	06.10	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практика	кабинет	
8	11.10	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практика	кабинет	
9	13.10	Ритмика (стопы, упражнения на	2		практика	кабинет	

			координацию)				
10	18.10		Ритмика головы, спины.	2		практика	кабинет
11	20.10		Ритмическая гимнастика	2		практика	кабинет
12	25.10		Ритмика спины, головы	2		практика	кабинет
13	27.10		Ритмика ног	2		практика	кабинет
14	01.11		Ритмика рук	2		практика	кабинет
15	03.11		Ритмика упражнений	2		практика	кабинет
16	08.11		Ритмика в парах	2		практика	кабинет
17	10.11		Ритмика в движении	2		практика	кабинет
18	15.11		Итоговое занятие	2		практика	кабинет

### «Горячие сердца» группа 1.3

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.09	Вводное занятие	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	
2	21.09	Роль музыки в хореографии	2		беседа	кабинет	Опрос учащихся
3	24.09	Исполнение упражнений на чувство ритма	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
4	28.09	Исполнение упражнений на чувство ритма	2		практика	кабинет	
5	01.10	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практика	кабинет	Наблюдение
6	05.10	Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практика	кабинет	

7	08.10		Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практика	кабинет	
8	12.10		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практика	кабинет	
9	15.10		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практика	кабинет	
10	19.10		Ритмика головы, спины.	2		практика	кабинет	
11	22.10		Ритмическая гимнастика	2		практика	кабинет	
12	26.10		Ритмика спины, головы	2		практика	кабинет	
13	29.10		Ритмика ног	2		практика	кабинет	
14	02.11		Ритмика рук	2		практика	кабинет	
15	05.11		Ритмика упражнений	2		практика	кабинет	
16	09.11		Ритмика в парах	2		практика	кабинет	
17	12.11		Ритмика в движении	2		практика	кабинет	
18	16.11		Итоговое занятие	2		практика	кабинет	

«Музыкально-ритмические занятия»



те же позиции (рис. 217).

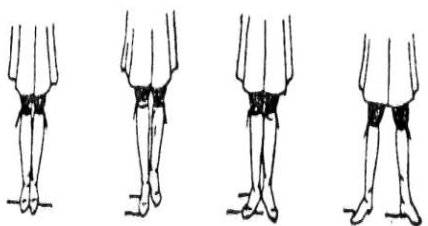


Рис. 17

Рис. 18

Рис. 19

Рис. 20

Позиция ног

- 42 -

рук могут быть обращены от себя либо к себе, вперед или вниз. Положение, в основном, бывает проходящее (рис. 29).



Рис. 21

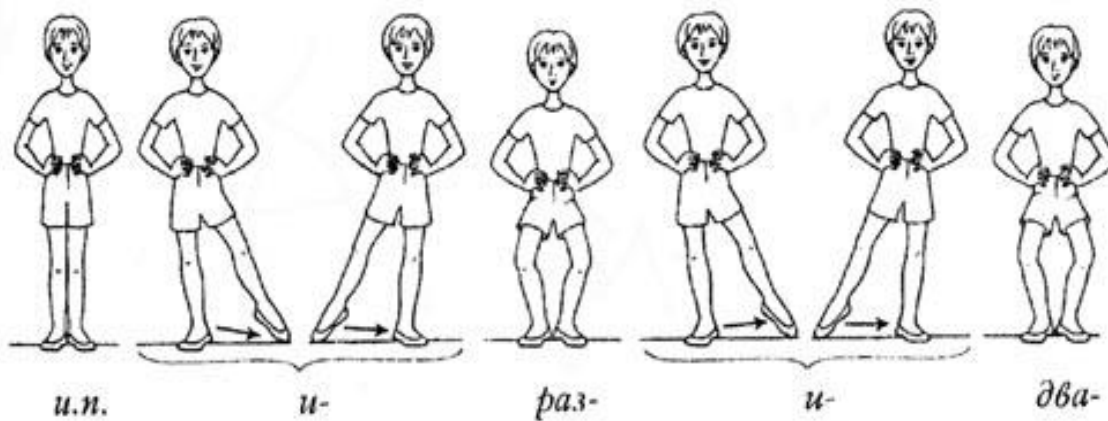
Рис. 22

Рис. 23

Рис. 24

Позиция рук для мужчин

- 43 -



## **Программа воспитания на 2022-2023 учебный год.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая Программа воспитания на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

*Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:*

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО**

### **ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЪЕДИНЕНИИ**

Руководитель творческого объединения является ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества, реализующий по отношению к учащимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

**Цель Программы:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней *следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:* в воспитании учащихся **младшего возраста** целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут. В воспитании детей **подросткового возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для развития социально- значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений. В воспитании детей **юношеского возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально-значимых дел.

### **Задачи программы:**

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: чести, доброты, совести, ответственности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории;

- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде;
- способствовать формированию уважительного отношения к старшим;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

### **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль «Ключевые дела».**

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

#### **Модуль «Руководство творческим объединением, клубом».**

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

#### **Модуль «Занятие».**

Реализация руководителем объединения воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися

требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.

### **Модуль «Профориентация».**

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

### **Модуль «Медиа учреждения».**

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

### **Модуль «Экскурсии, походы».**



Экскурсии, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4. *Воспитательная работа.*

## Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

Дата	Модуль	Мероприятия	Аудитория
Сентябрь	Ключевые дела	Мероприятие «День открытых дверей»	Учащиеся объединений
Октябрь	Ключевые дела	Акция «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	Учащиеся объединения
Ноябрь	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края»	Учащиеся объединения
	Профорентация	Профорентационные беседы с учащимися объединений	Учащиеся объединения
	Походы и экскурсии	Поход выходного дня на каникулах	Учащиеся объединения
В течение года	Медиа учреждения	Размещение тематических видео, фотографий, текстов в социальных сетях	Учащиеся объединения
В течение года	Занятия	Открытые занятия, мастер-классы, репетиции	Учащиеся объединения
В течение года	Руководство творческим объединением, клубом	Участие в районных, региональных, краевых, всероссийских конкурсах и фестивалях	Учащиеся объединения
		Участие в мероприятиях поселка Мостовского	Учащиеся объединения
В течение года	Работа с родителями	Консультирование родителей	Руководитель объединения
		Привлечение родителей к участию в мероприятиях	Учащиеся объединения, родители
		Посещение родителями открытых занятий	Учащиеся объединения, родители

