

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
«31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Выжигание по дереву»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *6 месяцев (108ч.)*

Возрастная категория: *от 8 до 14 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 54818

Автор-составитель:
Ивакин Дмитрий Николаевич,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Название раздела | Страницы |
|-----------|---|-----------------|
| 1. | Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Цели и задачи программы | 6 |
| 1.3. | Содержание программы | 7 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 11 |
| 2. | Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации» | 12 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 12 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 17 |
| 2.3. | Формы аттестации | 17 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 18 |
| 2.5. | Методические материалы | 18 |
| 2.6. | Список литературы | 19 |
| | Приложение | 20 |

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);
8. Карнилова И.В. Художественное выжигание по дереву. Программа дополнительного образования детей.- г. Сочи, 2020 год.

Программа: выжигание по дереву – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

Одним из интересных способов художественной обработки дерева является выжигание. Особую прелесть изделиям придает то, что в качестве "краски" при выжигании используется прошедшая термообработку древесина. Это позволяет не только украсить изделие из древесины рисунком любой сложности, но и подчеркнуть красоту материала.

Подобные занятия оказывают благотворное влияние на трудовое, эстетическое воспитание детей, развивают их творческую инициативу, активизируют индивидуальные способности, положительно сказываются на общении детей в коллективе сверстников.

В процессе работы у детей формируется художественный вкус.

Дети учатся видеть и передавать красоту окружающей действительности, народной тематики.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа «Выжигание по дереву» технической направленности и по своему функциональному значению является прикладной, т.е. создаёт условия для овладения учащимися определённой совокупности умений и способов действий. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду.

Актуальность программы в том, что технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но в настоящее время все меньше и меньше уделяется внимания данному виду деятельности. А ведь занятия по выжиганию, помимо технических навыков и умений, развивают фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая

переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия открывают для обучающихся широкий простор для творчества, возможность иметь уникальную вещь, сделанную своими руками; способствуют развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий; помогают раскрыть таланты учащихся.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в ходе обучения дети не только работают по готовому шаблону, но и воплощают собственные идеи. Темы и сюжеты для воплощения в дереве ученики черпают из собственных наблюдений за природой, фантазии которые безграничны.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в нее внесены разделы «Декоративно - прикладное искусство» и «Роль красок в искусстве выжигания» с целью знакомства с историей возникновения народного промысла, обогащения духовной жизни обучающихся, развития фантазии, творческих способностей учащихся.

Адресат программы.

Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 8-14 лет, как для мальчиков, так и для девочек без какой-либо предварительной подготовки. Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПин 2.4. 3648-20).

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

С психологической точки зрения, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков в данном возрасте к учению играют: содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у данной возрастной категории учащихся, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Программа реализуется на **базовом уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 6 месяцев. Срок освоения программы – 108 часов. Занятия базового уровня обучения начинаются с 17 ноября.

Форма обучения – очная, очно-дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 108. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 2.4. 3648-20.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу. **Состав групп** постоянный. **Занятия** проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Содержание программы предусматривает реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СанПин 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: способствовать расширению и углублению знаний, умений и навыков учащихся в области выжигания по дереву.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

Предметные:

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.

Личностные:

- развивать творческие способности;

- развивать способности работы с инструментом, развивать объемное видение предметов, развить моторику рук;

- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Метапредметные:

- развитие созидательной, продуктивной творческой деятельности;
- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|--|------------------|----------|-----------|---------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Изготовление изделий ко дню матери. | 2 | - | 2 | Практическая Работа, наблюдение |
| 2 | Свободное творчество. | 10 | - | 10 | |
| 2.1 | Выбор рисунков на тему "Мир животных". | 2 | - | 2 | Практическая Работа, наблюдение |
| 2.2 | Выбор рисунков "Хищники". | 2 | - | 2 | |
| 2.3 | "Подводный мир". | 2 | - | 2 | |
| 2.4 | "Пейзаж". | 2 | - | 2 | |
| 2.5 | Картина "Натюрморт". | 2 | - | 2 | |
| 3 | Разработка изделий на тему «Новый год». | 10 | 2 | 8 | Практическая Работа, наблюдение |
| 3.1 | "Новогодняя елочка". | 2 | 1 | 1 | |
| 3.2 | "Новогодняя елочка". | 2 | - | 2 | |
| 3.3 | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.4 | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | - | 2 | |
| 3.5 | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | - | 2 | |
| 4 | Антистрессовые рисунки. | 14 | - | 14 | Практическая работа, наблюдение |
| 4.1 | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | - | 2 | |
| 4.2 | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | - | 2 | |
| 4.3 | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | - | 2 | |
| 4.4 | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | - | 2 | |
| 4.5 | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | - | 2 | Практическая работа, |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 4.6 | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | - | 2 | наблюдение |
| 4.7 | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | - | 2 | |
| 5 | Использование красок в выжигании. | 28 | 1 | 27 | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 5.1 | Сочетание цветов, подборка красок. | 2 | 1 | 1 | Теория. Практическое занятие. |
| 5.2 | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | - | 2 | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 5.3 | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | - | 2 | |
| 5.5 | Животные и птицы. | 2 | - | 2 | |
| 5.6 | Животные и птицы. | 2 | - | 2 | |
| 5.7 | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 | - | 2 | |
| 5.8 | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 | - | 2 | |
| 5.9 | Любимое животное. | 2 | - | 2 | |
| 5.10 | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 | - | 2 | |
| 5.11 | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 | - | 2 | |
| 5.12 | Любимое животное. | 2 | - | 2 | |
| 5.13 | Какаду. | 2 | - | 2 | |
| 5.14 | Золотая рыбка. | 2 | - | 2 | |
| 5.15 | Бабочка. Оформление красками. | 2 | - | 2 | |
| 6 | Декорирование художественных изделий – художественная доска | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 6.1 | Оформление деревянной разделочной доски. | 2 | 1 | 1 | |
| 6.2 | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. | 2 | - | 2 | |
| 6.3 | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. Завершение работы | 2 | - | 2 | |
| 7 | Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания. | 22 | 1 | 21 | |
| 7.2 | Пейзаж (Сюжетная композиция) | 2 | 1 | 1 | Теория. Практическое занятие. |

| | | | | | |
|-------------|---|------------|----------|------------|--|
| 7.3 | Пейзаж Выжигание | 2 | - | 2 | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 7.4 | Пейзаж Завершение работы | 2 | - | 2 | |
| 7.5 | Композиция (цветы) | 2 | - | 2 | |
| 7.6 | Оформление красками. Завершение работы. | 2 | - | 2 | |
| 7.7 | Сюжет из сказки. | 2 | - | 2 | |
| 7.8 | Сюжет из сказки. Оформление красками. | 2 | - | 2 | |
| 7.9 | Сюжет из сказки. Завершение работы | 2 | - | 2 | |
| 7.10 | Сюжет на свободную тему. | 2 | - | 2 | |
| 7.12 | Сюжет на свободную тему. Оформление красками. | 2 | - | 2 | |
| 7.13 | Сюжет на свободную тему. Завершение работы | 2 | - | 2 | |
| 8 | Выжигание на объемных формах. | 8 | - | 8 | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 8.1 | Пасхальное яйцо./деревянная заготовка/ | 2 | - | 2 | |
| 8.2 | Завершение работы. Оформление . | 2 | - | 2 | |
| 8.3 | Деревянная лопаточка, ложка. | 2 | - | 2 | |
| 8.4 | Завершение работы. Оформление. | 2 | - | 2 | |
| 9 | Панно «Полевые цветы». | 6 | | | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| 9.1 | Панно «Полевые цветы». | 2 | - | 2 | |
| 9.2 | Панно «Полевые цветы». | 2 | - | 2 | |
| 9.3 | Панно «Полевые цветы». | 2 | - | 2 | |
| 10 | Завершение работы. Подведение итогов. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа, наблюдение, опрос |
| | Итого | 108 | 6 | 102 | |

1.3.2. Содержание программы

Раздел 1. Изготовление изделий ко дню матери.

Теория. Технология подготовки и обработки древесины, выбора и переноса рисунка. Повторение правил техники безопасности и порядка работы с выжигателем.

Практика: Подготовка материалов (подбор древесины), ошкуривание, зачистка); перевод рисунка (выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность, используя копировальную бумагу).

Выжигание.

Раздел 2. Свободное творчество.

Теория: Выбор или составление рисунка.

Практика: Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.

Выбор рисунков на темы: «Мир животных», «Хищники», «Подводный мир», «Пейзаж», картина «Натюрморт».

Раздел 3. Разработка изделий на тему «Новый год».

Теория: Разработка сюжета. Беседа о традициях в Новогодние праздники.

Практика: Перенос рисунка на доску.

Выжигание рисунка.

Раздел 4. Антистрессовые рисунки.

Теория: Выбор рисунка.

Практика: Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.

Выбор рисунков на темы: «Лиса», «Тигр», «Сова».

Раздел 5. Использование красок в выжигании.

Теория: Цветовой круг, сочетание цветов. Основные цвета, их смешивание.

Практика: тематическая игра «Радуга», подборка цветосочетаний, использование красок в оформлении выжженных рисунков. Подбор нужных красок по цвету, смешивание различных красок и получение новых тонов для фона и заливки рисунка.

Раздел 6. Декорирование художественных изделий – художественная доска.

Теория: Использование техники выжигания в художественном оформлении деревянных изделий. Ассортимент изделий.

Практика: Выполнение контурного рисунка на изделии (деревянное яйцо, шкатулка, разделочная доска и т.д.); выжигание по контурам рисунка используя различные техники выжигания; оформление работы используя краски. Оформление деревянной разделочной доски.

Раздел 7. Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания.

Теория: Понятие о композиции. Ознакомление детей с сюжетом, картиной, композицией; понятие о составлении сюжетных композиций, диалоги о любимых сказках, сказочных героях. Особенности изображения пейзажей, иллюстрация, просмотр пейзажей.

Практика: Подбор иллюстраций; обработка доски; перенос рисунка; выжигание по рисунку, используя все техники выжигания; оформление рисунка штриховым и точечным выжиганием. Выжигание на темы: «Пейзаж», сюжетные композиции на темы сказок, использование иллюстраций из интернета. Оформление работ красками.

Раздел 8. Выжигание на объемных формах.

Теория: Разработка и нанесение рисунка на изделие.

Практика: Выжигание на объемных формах. Включает работу над объемными поделками, сувенирами: тарелки, ложки, лопатки, пасхальные яйца, и др.

Раздел 9. Панно «Полевые цветы».

Теория: Разработка рисунка с использованием иллюстраций из интернета.

Практика: Выжигание изделия. Панно «Полевые цветы». Включает работу над композицией с использованием иллюстраций из интернета, копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.

Раздел 10. Завершение работы. Подведение итогов. Оформление и презентация выставки. Оценка результатов работы объединения за год.

1.4. Планируемые результаты

Предметные (Образовательные): сформированы общие знания об основах композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости, основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий, технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием, окрашиванием.

Личностные: развит навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметные: проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

| №п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|------|------|-------|--|--------------|--------------------------|----------------------------------|------------------|--|--|
| | план | факт. | | | | | | | |
| 1 | | | Изготовление изделий ко дню матери. | 2 | Согласно расписанию | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| 2 | | | Свободное творчество. | 10 | | | | | |
| | | | Выбор рисунков на тему "Мир животных". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | | | Выбор рисунков "Хищники". | 2 | | Практическое занятие. | | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | | | "Подводный мир". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | | | "Пейзаж". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | | | Картина "Натюрморт". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| 3 | | | Разработка изделий на тему «Новый год». | 10 | | | | | |
| | | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|-----------|--|---------------------------------|-------|--|
| | | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Теория. Практическое занятие | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 4 | | | Антистрессовые рисунки. | 14 | | | | |
| | | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | | | |
| | | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 5 | | | Использование красок в выжигании. | 28 | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|----------------------------------|-------|--|
| | | | Сочетание цветов, подборка красок. | 2 | | Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Животные и птицы. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Животные и птицы. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Любимое животное. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Любимое животное. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Попугай ара. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | | Золотая рыбка. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. |

| | | | | |
|----------|--|--|--|-----------|
| | | | | |
| | | | Бабочка. Оформление красками. | 2 |
| 6 | | | Декорирование художественных изделий – художественная доска. | 6 |
| | | | Оформление деревянной разделочной доски. | 2 |
| | | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. | 2 |
| | | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. Завершение работы | 2 |
| 7 | | | Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания. | 22 |
| | | | Пейзаж (Сюжетная композиция) | 2 |
| | | | Пейзаж Выжигание | 2 |
| | | | Пейзаж Завершение работы | 2 |
| | | | Композиция (цветы) | 2 |
| | | | Оформление красками. Завершение работы. | 2 |
| | | | Сюжет из сказки. | 2 |
| | | | Сюжет из сказки. Оформление красками. | 2 |

| | | |
|----------------------------------|-------|--|
| | | Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | |
| Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|----------|
| | | | | |
| | | | Сюжет из сказки. Завершение работы | 2 |
| | | | Сюжет на свободную тему. | 2 |
| | | | Сюжет на свободную тему. Оформление красками. | 2 |
| | | | Сюжет на свободную тему. Завершение работы | 2 |
| 8 | | | Выжигание на объемных формах. | 8 |
| | | | Пасхальное яйцо./деревянная заготовка/ | 2 |
| | | | Завершение работы. Оформление . | 2 |
| | | | Деревянная лопаточка, ложка. | 2 |
| | | | Завершение работы. Оформление. | 2 |
| 9 | | | Панно «Полевые цветы». | 6 |
| | | | Панно «Полевые цветы». | 2 |
| | | | Панно «Полевые цветы». | 2 |
| | | | Панно «Полевые цветы». | 2 |
| 10 | | | Завершение работы. Подведение итогов. | 2 |

| | | |
|-----------------------|-------|--|
| занятие. | | работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Теория. | каб.8 | Беседа. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------|------------|-----------------------|--|-----------------|
| | | | | | Практическое занятие. | | Готовая работа. |
| | | | Итого: | 108 | | | |

Календарные учебные графики групп, занимающихся по данной программе, с распределением занятий по датам. (Приложение №2).

2.2. Условия реализации программы

1. Занятия проводятся в кабинете №8 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, в кабинете № 39 МБОУ СОШ № 10 станицы Губской муниципального образования Мостовский район, которые соответствуют всем нормам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Кабинеты оснащены необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, компьютером с выходом в интернет. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: электровыжигатели, карандаши, линейки, ластик, акварель или гуашь, кисти, копирка.

Обучение ведет педагог дополнительного образования. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению направления «Выжигание по дереву».

2.3. Формы аттестации

По окончании базового уровня проводится итоговый контроль в виде выставке готовых работ учащихся и перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

2.4. Оценочные материалы

Форма с указанием перечня выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов и протокол итоговой аттестации (Приложение №3).

2.5. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).

2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).

3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога:

1. Д.М. Гусарчук 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук – М.: Лесная промышленность, 2015 -208 с.

2. Оригинальная роспись по дереву. Цветочные мотивы. -М.: Контэнт, 2011- 915 с.
3. Стивен Корбетт Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву / Стивен Корбетт.- М.: АСТ, Астрель, 2012. – 512 с.
4. Ф. Герригель Плоская резьба по дереву/ Ф. Герригель. – М.: Эксмо, 2015. – 366 с.
5. Деревообработка. Инструменты и оборудование. – М.: НТС «Стройнформ», Феникс, 2018. – 452 с.
6. Степанов Б.А. Материаловедение (деревообработка)/ Б.А Степанов. – М.: Академия, 2018. – 106 с.

2.6.2. Список литературы для учащихся:

1. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев.- М.: Московский рабочий, 2016. – 256 с.
2. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. – М.: АСТ, 2014. – 324 с.
3. А. Данилова Декупаж. Декоративные технологии/ А. Данилова. – М.: Питер, 2013. 323 с.
4. Петрова, М. Большая энциклопедия декупажа / М. Петрова. – Москва: СИНТЕГ, 2014. – 240 с.
5. Деревообработка. Инструменты и оборудование. – М.: НТС «Стройнформ», Феникс, 2018. – 452 с.
6. Степанов Б.А. Материаловедение (деревообработка)/ Б.А Степанов. – М.: Академия, 2018. – 106 с.

Приложение №1

Практическая работа: Антистрессовые рисунки "Лиса".



1. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка)
2. Выжигание рисунка.

Практическая работа : Использование красок в выжигании.



1. Изучение сочетание цветов, подборка красок.
2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
3. Выжигание рисунка попугай ара.

Практическая работа: Пейзаж (Сюжетная композиция).



1. Изучение понятия пейзаж.
2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
3. Выжигание пейзажа.

Практическая работа: Панно «Полевые цветы»).



1. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
2. Выжигание рисунка.

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.1 «Выжигание по дереву»

| №п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|------|-------|-------|--|--------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------|--|
| | план | факт. | | | | | | |
| 1 | 21.11 | | Изготовление изделий ко дню матери. | 2 | Согласно расписанию | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 2 | | | Свободное творчество. | 10 | | | | |
| | 23.11 | | Выбор рисунков на тему "Мир животных". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 28.11 | | Выбор рисунков "Хищники". | 2 | | Практическое занятие. | | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 30.11 | | "Подводный мир". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 05.12 | | "Пейзаж". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 07.12 | | Картина "Натюрморт". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 3 | | | Разработка изделий на тему «Новый год». | 10 | | | | |
| | 12.12 | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 14.12 | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 19.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | Теория. Практическое | каб.8 | Беседа. Готовая работа. | |

| | | | | | | | |
|----------|-------|--|--|-----------|-------------------------------------|-------|---|
| | | | | | занятие | | Наблюдение |
| | 21.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 26.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 4 | | | Антистрессовые рисунки. | 14 | | | |
| | 28.12 | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 09.01 | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 11.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | | |
| | 16.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 18.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 23.01 | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 25.01 | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 5 | | | Использование красок в выжигании. | 28 | | | |
| | 30.01 | | Сочетание цветов, подборка красок. | 2 | Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 01.02 | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | |
|----------|-------|--|---|----------|
| | 06.02 | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 |
| | 08.02 | | Животные и птицы. | 2 |
| | 13.02 | | Животные и птицы. | 2 |
| | 15.02 | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 |
| | 20.02 | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 |
| | 22.02 | | Любимое животное. | 2 |
| | 27.02 | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 |
| | 01.03 | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 |
| | 06.03 | | Любимое животное. | 2 |
| | 08.03 | | Попугай ара. | 2 |
| | 13.03 | | Золотая рыбка. | 2 |
| | 15.03 | | Бабочка. Оформление красками. | 2 |
| 6 | | | Декорирование художественных изделий – художественная доска. | 6 |

| | | |
|-----------------------|-------|--|
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | |

| | | | | | | | |
|----------|-------|--|---|-----------|----------------------------------|-------|--|
| | 20.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 22.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 27.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. Завершение работы | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 7 | | | Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания. | 22 | | | |
| | 29.03 | | Пейзаж (Сюжетная композиция) | 2 | Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 03.04 | | Пейзаж Выжигание | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 05.04 | | Пейзаж Завершение работы | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 10.04 | | Композиция (цветы) | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 12.04 | | Оформление красками. Завершение работы. | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 17.04 | | Сюжет из сказки. | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 19.04 | | Сюжет из сказки. Оформление красками. | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 24.04 | | Сюжет из сказки. Завершение работы | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 26.04 | | Сюжет на свободную тему. | 2 | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. |

| | | | | |
|-----------|--------------|--|---|------------|
| | | | | |
| | 01.05 | | Сюжет на свободную тему. Оформление красками. | 2 |
| | 03.05 | | Сюжет на свободную тему. Завершение работы | 2 |
| 8 | | | Выжигание на объемных формах. | 8 |
| | 08.05 | | Пасхальное яйцо./деревянная заготовка/ | 2 |
| | 10.05 | | Завершение работы. Оформление . | 2 |
| | 15.05 | | Деревянная лопаточка, ложка. | 2 |
| | 17.05 | | Завершение работы. Оформление. | 2 |
| 9 | | | Панно «Полевые цветы». | 6 |
| | 22.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 |
| | 24.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 |
| | 29.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 |
| 10 | 31.05 | | Завершение работы. Подведение итогов. | 2 |
| | | | Итого: | 108 |

| | | |
|----------------------------------|-------|--|
| занятие. | | работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. |
| | | |

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.2 «Выжигание по дереву»

| №п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|------|-------|-------|--|--------------|--------------------------|----------------------------------|------------------|--|--|
| | план | факт. | | | | | | | |
| 1 | 21.11 | | Изготовление изделий ко дню матери. | 2 | Согласно расписанию | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| 2 | | | Свободное творчество. | 10 | | | | | |
| | 23.11 | | Выбор рисунков на тему "Мир животных". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 28.11 | | Выбор рисунков "Хищники". | 2 | | Практическое занятие. | | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 30.11 | | "Подводный мир". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 05.12 | | "Пейзаж". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 07.12 | | Картина "Натюрморт". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| 3 | | | Разработка изделий на тему «Новый год». | 10 | | | | | |
| | 12.12 | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 14.12 | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 19.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Теория. Практическое занятие | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 21.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. | |

| | | | | | | | |
|----------|-------|--|--|-----------|--|-------------------------------------|--|
| | | | | | | | Наблюдение |
| | 26.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 4 | | | Антистрессовые рисунки. | 14 | | | |
| | 28.12 | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 09.01 | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 11.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | | |
| | 16.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 18.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 23.01 | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 25.01 | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 5 | | | Использование красок в выжигании. | 28 | | | |
| | 30.01 | | Сочетание цветов, подборка красок. | 2 | | Теория. Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 01.02 | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 06.02 | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | |
|----------|-------|--|---|----------|
| | 08.02 | | Животные и птицы. | 2 |
| | 13.02 | | Животные и птицы. | 2 |
| | 15.02 | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 |
| | 20.02 | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 |
| | 22.02 | | Любимое животное. | 2 |
| | 27.02 | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 |
| | 01.03 | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 |
| | 06.03 | | Любимое животное. | 2 |
| | 08.03 | | Попугай ара. | 2 |
| | 13.03 | | Золотая рыбка. | 2 |
| | 15.03 | | Бабочка. Оформление красками. | 2 |
| 6 | | | Декорирование художественных изделий – художественная доска. | 6 |
| | 20.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. | 2 |

| | | |
|-----------------------|-------|--|
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | |
|----------|-------|--|--|-----------|
| | 22.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. | 2 |
| | 27.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. Завершение работы | 2 |
| 7 | | | Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания. | 22 |
| | 29.03 | | Пейзаж (Сюжетная композиция) | 2 |
| | 03.04 | | Пейзаж Выжигание | 2 |
| | 05.04 | | Пейзаж Завершение работы | 2 |
| | 10.04 | | Композиция (цветы) | 2 |
| | 12.04 | | Оформление красками. Завершение работы. | 2 |
| | 17.04 | | Сюжет из сказки. | 2 |
| | 19.04 | | Сюжет из сказки. Оформление красками. | 2 |
| | 24.04 | | Сюжет из сказки. Завершение работы | 2 |
| | 26.04 | | Сюжет на свободную тему. | 2 |
| | 01.05 | | Сюжет на свободную тему. Оформление | 2 |

| | | |
|-------------------------------|-------|------------------------------------|
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | | |
| Теория. Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.8 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----------|--------------|--|--|------------|--|----------------------------------|---|
| | | | красками. | | | | работа. Наблюдение |
| | 03.05 | | Сюжет на свободную тему. Завершение работы | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 8 | | | Выжигание на объемных формах. | 8 | | | |
| | 08.05 | | Пасхальное яйцо./деревянная заготовка/ | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 10.05 | | Завершение работы. Оформление . | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 15.05 | | Деревянная лопаточка, ложка. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 17.05 | | Завершение работы. Оформление. | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 9 | | | Панно «Полевые цветы». | 6 | | | |
| | 22.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 24.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 29.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 | | Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 10 | 31.05 | | Завершение работы. Подведение итогов. | 2 | | Теория. Практическое занятие. | каб.8 Беседа. Готовая работа. |
| | | | Итого: | 108 | | | |

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.3 «Выжигание по дереву»

| №п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|------|-------|-------|--|--------------|--------------------------|----------------------------------|------------------|--|--|
| | план | факт. | | | | | | | |
| 1 | 17.11 | | Изготовление изделий ко дню матери. | 2 | Согласно расписанию | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| 2 | | | Свободное творчество. | 10 | | | | | |
| | 22.11 | | Выбор рисунков на тему "Мир животных". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 24.11 | | Выбор рисунков "Хищники". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 29.11 | | "Подводный мир". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 01.12 | | "Пейзаж". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 06.12 | | Картина "Натюрморт". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| 3 | | | Разработка изделий на тему «Новый год». | 10 | | | | каб.39 | |
| | 08.12 | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Теория. Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 13.12 | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 15.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Теория. Практическое занятие | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| | 20.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. | |

| | | | | | | | |
|----------|-------|--|--|-----------|--|-------------------------------------|---|
| | | | | | | | Наблюдение |
| | 22.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 4 | | | Антистрессовые рисунки. | 14 | | | каб.39 |
| | 27.12 | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 29.12 | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 10.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | | каб.39 |
| | 12.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 17.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 19.01 | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 24.01 | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 5 | | | Использование красок в выжигании. | 28 | | | каб.39 |
| | 26.01 | | Сочетание цветов, подборка красок. | 2 | | Теория. Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 31.01 | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 02.02 | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | |
|----------|-------|--|---|----------|
| | 07.02 | | Животные и птицы. | 2 |
| | 14.02 | | Животные и птицы. | 2 |
| | 16.02 | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 |
| | 21.02 | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 |
| | 23.02 | | Любимое животное. | 2 |
| | 28.02 | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 |
| | 02.03 | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 |
| | 07.03 | | Любимое животное. | 2 |
| | 09.03 | | Попугай ара. | 2 |
| | 14.03 | | Золотая рыбка. | 2 |
| | 16.03 | | Бабочка. Оформление красками. | 2 |
| 6 | | | Декорирование художественных изделий – художественная доска. | 6 |
| | 21.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. | 2 |

| | | |
|-----------------------|--------|--|
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | |
|----------|-------|--|--|-----------|
| | 23.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. | 2 |
| | 28.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. Завершение работы | 2 |
| 7 | | | Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания. | 22 |
| | 30.03 | | Пейзаж (Сюжетная композиция) | 2 |
| | 04.04 | | Пейзаж Выжигание | 2 |
| | 06.04 | | Пейзаж Завершение работы | 2 |
| | 11.04 | | Композиция (цветы) | 2 |
| | 13.04 | | Оформление красками. Завершение работы. | 2 |
| | 18.04 | | Сюжет из сказки. | 2 |
| | 20.04 | | Сюжет из сказки. Оформление красками. | 2 |
| | 25.04 | | Сюжет из сказки. Завершение работы | 2 |
| | 27.04 | | Сюжет на свободную тему. | 2 |
| | 02.05 | | Сюжет на свободную тему. Оформление | 2 |

| | | |
|-------------------------------|--------|------------------------------------|
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | каб.39 | |
| Теория. Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----------|--------------|--|--|------------|----------------------------------|--------|--|
| | | | красками. | | | | работа. Наблюдение |
| | 04.05 | | Сюжет на свободную тему. Завершение работы | 2 | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 8 | | | Выжигание на объемных формах. | 8 | | каб.39 | |
| | 09.05 | | Пасхальное яйцо./деревянная заготовка/ | 2 | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 11.05 | | Завершение работы. Оформление . | 2 | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 16.05 | | Деревянная лопаточка, ложка. | 2 | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 18.05 | | Завершение работы. Оформление. | 2 | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 9 | | | Панно «Полевые цветы». | 6 | | каб.39 | |
| | 23.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 25.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 30.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 10 | 01.06 | | Завершение работы. Подведение итогов. | 2 | Теория. Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. |
| | | | Итого: | 108 | | | |

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.4 «Выжигание по дереву»

| №п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|------|-------|-------|--|--------------|--------------------------|----------------------------------|------------------|--|--|
| | план | факт. | | | | | | | |
| 1 | 17.11 | | Изготовление изделий ко дню матери. | 2 | Согласно расписанию | Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение | |
| 2 | | | Свободное творчество. | 10 | | | | каб.39 | |
| | 22.11 | | Выбор рисунков на тему "Мир животных". | 2 | | Практическое занятие. | | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 24.11 | | Выбор рисунков "Хищники". | 2 | | Практическое занятие. | | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 29.11 | | "Подводный мир". | 2 | | Практическое занятие. | | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 01.12 | | "Пейзаж". | 2 | | Практическое занятие. | | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 06.12 | | Картина "Натюрморт". | 2 | | Практическое занятие. | | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 3 | | | Разработка изделий на тему «Новый год». | 10 | | | | каб.39 | |
| | 08.12 | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Теория. Практическое занятие. | | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 13.12 | | "Новогодняя елочка". | 2 | | Практическое занятие. | | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 15.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Теория. Практическое занятие | | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 20.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Практическое занятие. | | каб.39 | Беседа. Готовая работа. |

| | | | | | | | |
|----------|-------|--|--|-----------|--|-------------------------------------|---|
| | | | | | | | Наблюдение |
| | 22.12 | | "Новогодняя сказка" сюжетная композиция. | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 4 | | | Антистрессовые рисунки. | 14 | | | каб.39 |
| | 27.12 | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 29.12 | | Антистрессовые рисунки "Лиса". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 10.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | | каб.39 |
| | 12.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 17.01 | | Антистрессовые рисунки "Тигр". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 19.01 | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 24.01 | | Антистрессовые рисунки "Сова". | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| 5 | | | Использование красок в выжигании. | 28 | | | каб.39 |
| | 26.01 | | Сочетание цветов, подборка красок. | 2 | | Теория. Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 31.01 | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | 02.02 | | Герои мультфильмов. Оформление красками. | 2 | | Практическое занятие. | каб.39 Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | |
|----------|-------|--|---|----------|
| | 07.02 | | Животные и птицы. | 2 |
| | 14.02 | | Животные и птицы. | 2 |
| | 16.02 | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 |
| | 21.02 | | Изготовление изделий ко дню защитника отечества. | 2 |
| | 23.02 | | Любимое животное. | 2 |
| | 28.02 | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 |
| | 02.03 | | Изготовление изделий к международному женскому дню. | 2 |
| | 07.03 | | Любимое животное. | 2 |
| | 09.03 | | Попугай ара. | 2 |
| | 14.03 | | Золотая рыбка. | 2 |
| | 16.03 | | Бабочка. Оформление красками. | 2 |
| 6 | | | Декорирование художественных изделий – художественная доска. | 6 |
| | 21.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. | 2 |

| | | |
|-----------------------|--------|--|
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | |
|----------|-------|--|--|-----------|
| | 23.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. | 2 |
| | 28.03 | | Оформление деревянной разделочной доски. Оформление красками. Завершение работы | 2 |
| 7 | | | Создание сложных композиций с использованием различных приемов выжигания. | 22 |
| | 30.03 | | Пейзаж (Сюжетная композиция) | 2 |
| | 04.04 | | Пейзаж Выжигание | 2 |
| | 06.04 | | Пейзаж Завершение работы | 2 |
| | 11.04 | | Композиция (цветы) | 2 |
| | 13.04 | | Оформление красками. Завершение работы. | 2 |
| | 18.04 | | Сюжет из сказки. | 2 |
| | 20.04 | | Сюжет из сказки. Оформление красками. | 2 |
| | 25.04 | | Сюжет из сказки. Завершение работы | 2 |
| | 27.04 | | Сюжет на свободную тему. | 2 |
| | 02.05 | | Сюжет на свободную тему. Оформление | 2 |

| | | |
|----------------------------------|--------|--|
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | каб.39 | |
| Теория. Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |

| | | | | |
|-----------|--------------|--|--|------------|
| | | | красками. | |
| | 04.05 | | Сюжет на свободную тему. Завершение работы | 2 |
| 8 | | | Выжигание на объемных формах. | 8 |
| | 09.05 | | Пасхальное яйцо./деревянная заготовка/ | 2 |
| | 11.05 | | Завершение работы. Оформление . | 2 |
| | 16.05 | | Деревянная лопаточка, ложка. | 2 |
| | 18.05 | | Завершение работы. Оформление. | 2 |
| 9 | | | Панно «Полевые цветы». | 6 |
| | 23.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 |
| | 25.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 |
| | 30.05 | | Панно «Полевые цветы». | 2 |
| 10 | 01.06 | | Завершение работы. Подведение итогов. | 2 |
| | | | Итого: | 108 |

| | | |
|----------------------------------|--------|--|
| | | работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | каб.39 | |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| | каб.39 | |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. Наблюдение |
| Теория. Практическое занятие. | каб.39 | Беседа. Готовая работа. |
| | | |

Приложение 3

**Перечень готовых практических работ учащихся группы _____,
по направлению «Выжигание по дереву»**

| № | Ф.И.О. учащегося | Практическая работа | | | | | | |
|-----|------------------|---------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | |

Педагог _____

Протокол

итоговой аттестации учащихся
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Уровень программы _____

Номер группы _____

Дата аттестации _____

| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Общее количество выполненных практических работ | Процент от общего количества выполненных практических работ | Уровень усвоен ия программы |
|-------|---------------------------|---|--|--------------------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |

Всего аттестовано _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (80-100% выполненных работ) _____ чел.

средний уровень (50-70% выполненных работ) _____ чел.

низкий уровень (0-40% выполненных работ) _____ чел.

Педагог _____

Приложение 4

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания объединения «Выжигание по дереву» на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель программы: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней *следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:* в воспитании учащихся **младшего возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

В воспитании детей **подросткового возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений. В этом возрасте

особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

В воспитании детей **юношеского возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально-значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Задачи программы:

- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Дома детского творчества, так и на уровне сообществ творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных

и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Модуль «Руководство творческим объединением, клубом»

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Модуль «Занятие»

Реализация педагогами Дома детского творчества воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы; интеллектуальных игр, дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых приемов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов что дает учащимся возможность приобрести навык самостоятельного

решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Модуль «Медиа учреждения»

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения дополнительного образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе *4. Воспитательная работа.*

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

| Месяц | Модуль | Мероприятие | Форма проведения | Аудитория |
|---------|---|---|----------------------------------|----------------------|
| Ноябрь | Руководство творческим объединением, клубом | Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края» | Беседа презентация | Учащиеся объединения |
| | Медиа-учреждение | «День народного единства» | Видеоролик | Учащиеся объединения |
| | Экскурсии, походы | Поход в кинотеатр | Поход | Учащиеся объединения |
| | Профориентация | «Я б строителем пошел. . . .» | Беседа, презентация | Учащиеся объединения |
| Декабрь | Ключевые дела | Муниципальный этап краевого конкурса «Новогодняя сказка». | Участие в конкурсе | Учащиеся объединения |
| | | Муниципальный этап краевого конкурса «Светлый праздник «Рождество Христова» | Участие в конкурсе | Учащиеся объединения |
| | Руководство творческим объединением, клубом | Информационный час «Мы – Россияне!», посвящённый Дню Конституции РФ. | Беседа Презентация | Учащиеся объединения |
| | | «На пороге Новый год» | Конкурсно-игровая программа | Учащиеся объединения |
| | Организация предметно-эстетической среды | Новогодняя неделя (украшение помещений) | Участие в изготовлении украшений | Учащиеся объединения |
| | | Выставка работ учащихся | Участие в выставке | Учащиеся объединения |
| Январь | Ключевые дела | Участие в каникулярных мероприятиях | Игровая программа | Учащиеся объединения |
| | | Открытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. | Беседа | Учащиеся объединения |
| Февраль | Руководство творческим объединением, клубом | Тематическое мероприятие «Афганистан болит в моей душе» | Беседа | Учащиеся объединения |
| | | «Славной Родины сыны» | Конкурсно-игровая программа | Учащиеся объединения |

| | | | | |
|----------------|---|---|---------------------------------------|--------------------------------|
| | | | | |
| Март | Руководство творческим объединением, клубом | «Подарок маме» | Изготовление подарка ко Дню 8 марта | Учащиеся объединения |
| | Организация предметно-эстетической среды | Организация выставок работ учащихся объединений | Выставка | Учащиеся объединения |
| Апрель | Ключевые дела | Муниципальный этап краевого конкурса «Пасха в кубанской семье». | Участие в конкурсе | Учащиеся объединения |
| | | Муниципальный этап Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения». | Участие в конкурсе | Учащиеся объединения |
| Май | Руководство творческим объединением, клубом | Отчётное мероприятия по итогам года | Выставка работ | Учащиеся объединения |
| Июнь | Ключевые дела | Мероприятие «1 июня - День защиты детей» | Выставка работ учащихся, мастер-класс | Учащиеся объединения |
| В течение года | Походы и экскурсии | Экскурсии: - в библиотеку; - к памятным местам | Экскурсии походы | Учащиеся объединения |
| В течение года | Медиа учреждения | Размещение видео, фотографий, текстов в социальных сетях Вконтакте, telegram | Видеоролики, фотографии | Учащиеся объединения |
| | | Освещение деятельности учреждения в социальных сетях | Видеоролики, фотографии | Учащиеся объединения |
| В течение года | Работа с родителями | Консультирование родителей | Беседа | Руководитель объединения |
| | | Привлечение родителей к участию в мероприятиях | Беседа | Учащиеся объединения, родители |