

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 1 » марта 2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
« 1 » марта 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Выжигание по дереву»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 3 месяца (36 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: 10-12 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 37673

Автор-составитель:
Ивакин Дмитрий Николаевич,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	13
2.3.	Условия реализации программы	17
2.4.	Формы аттестации	17
2.5.	Оценочные материалы	18
2.6.	Методические материалы	18
2.6.	Список литературы	19
2.7.1.	Список литературы для педагога	19
2.7.2.	Список литературы для учащихся	20
	Приложение	21

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования Краснодарского края, г. Краснодар 2024 г.;
8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (в новой редакции), пос. Мостовской 2020г., утвержденный постановлением администрации муниципального образования Мостовский район от 15.05.2020г №496.

9. Карнилова И.В. Художественное выжигание по дереву. Программа дополнительного образования детей.- г. Сочи, 2020 год.

Программа: выжигание по дереву – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

Одним из интересных способов художественной обработки дерева является выжигание. Особую прелесть изделиям придает то, что в качестве "краски" при выжигании используется прошедшая термообработку древесина. Это позволяет не только украсить изделие из древесины рисунком любой сложности, но и подчеркнуть красоту материала.

Подобные занятия оказывают благотворное влияние на трудовое, эстетическое воспитание детей, развивают их творческую инициативу, активизируют индивидуальные способности, положительно сказываются на общении детей в коллективе сверстников.

В процессе работы у детей формируется художественный вкус.

Дети учатся видеть и передавать красоту окружающей действительности, народной тематики.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа «Выжигание по дереву» технической направленности и по своему функциональному значению является прикладной, т.е. создаёт условия для овладения учащимися определённой совокупности умений и способов действий. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду.

Актуальность программы в том, что технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но в настоящее время все меньше и меньше уделяется внимания данному виду деятельности. А ведь занятия по выжиганию, помимо

технических навыков и умений, развивают фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия открывают для обучающихся широкий простор для творчества, возможность иметь уникальную вещь, сделанную своими руками; способствуют развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий; помогают раскрыть таланты учащихся.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в ходе обучения дети не только работают по готовому шаблону, но и воплощают собственные идеи. Темы и сюжеты для воплощения в дереве ученики черпают из собственных наблюдений за природой, фантазии которые безграничны.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в нее внесены разделы «Декоративно - прикладное искусство» и «Роль красок в искусстве выжигания» с целью знакомства с историей возникновения народного промысла, обогащения духовной жизни обучающихся, развития фантазии, творческих способностей учащихся.

Адресат программы.

Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 8-14 лет, как для мальчиков, так и для девочек без какой-либо предварительной подготовки. Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.).

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

С психологической точки зрения, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков в данном возрасте к учению играют: содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у данной возрастной категории учащихся, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 3 месяца. Срок освоения программы – 36 часов. Занятия первого года обучения начинаются с 15 сентября.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на обучение программы базового уровня «Выжигание по дереву». Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Форма обучения – очная, очно-дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 36. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу. **Состав групп** постоянный. **Занятия** проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Содержание программы предусматривает реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СанПин 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: способствовать приобретению знаний по истории выжигания по дереву, эволюции инструментов, приспособлений и материалов для выжигания; овладению приемами техники выжигания.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

Предметные:

- познакомить с принципами организации рабочего места и основными правилами техники безопасности;
- познакомить со способами разметки по шаблону и чертежу; способами отделки древесины;
- познакомить с основами композиции; основными приёмами выжигания;
- познакомить с технологическим процессом изготовления изделий и декорирования их выжиганием.

Личностные:

- развивать способности работы с инструментом, развивать объемное видение предметов, развить моторику рук;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Метапредметные:

- развитие созидательной, продуктивной творческой деятельности;
- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	2	-	Устный опрос
3	Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	20	2	18	Практическая
3.1	Порядок работы с выжигателем.	2	1	1	
3.2	Нанесение контурного рисунка на деревянную поверхность.	2	1	1	
3.3	Точечное выжигание.	2	-	2	

3.4	Линейное выжигание.	2	-	2	Работа, наблюдение
3.5	Ретушь.	2	-	2	
3.6	Выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность. Выжигание контуров рисунка.	2	-	2	
3.7	Выжигание контурного рисунка.	2	-	2	
3.8	Линейное выжигание рисунка.	2	-	2	
3.9	Точечное выжигание рисунка.	2	-	2	
3.10	Завершение работы.	2	-	2	
4	Орнаменты для контурного выжигания.	8	4	4	Практическая работа, наблюдение
4.1	Виды орнаментов выжигания.	2	1	1	
4.2	Ленточный орнамент.	2	1	1	
4.3	Растительный орнамент.	2	1	1	
4.4	Геометрический орнамент.	2	1	1	
5	Изготовление сувениров. Итоговое занятие.	4	1	3	Практическая работа, наблюдение, опрос
	Итого:	36	11	25	

1.3.2. Содержание программы

Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.

Теория. Знакомство с детьми. Режим работы кружка. Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях (электро- и пожарная безопасность при работе выжигателями) и переменах в учреждении. Демонстрация наглядного материала.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Техника безопасности при работе с электровыжигателем. Материал и инструменты: выжигатели, фанера, копировальная бумага, карандаши, шлифовальные шкурки для обработки фанеры и дерева, методы и способы обработки фанеры и дерева.

Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.

Теория. Инструменты и приспособления для выполнения учебных работ по выжиганию. Порядок работы с выжигателем. Отличие работы с иглой от карандаша. Регулировка накала иглы при работе с деревом различных пород. Приемы выжигания: точечное, пунктирное, линейное, ретушь. Этапы выполнения работы. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Отработка навыка работы с иглой в разных техниках выжигания.

Орнаменты для контурного выжигания.

Теория. Технология подготовки и обработки древесины, выбора и переноса рисунка. Повторение правил техники безопасности и порядка работы с выжигателем. Виды орнамента. Основные законы композиции.

Практика: Подготовка материалов (подбор древесины), ошкуживание, зачистка); перевод рисунка (выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность, используя копировальную бумагу).

Выжигание на тему: «Орнаменты».

Итоговое занятие. Изготовление сувениров.

Теория. Подведение итогов по всем разделам в виде устного опроса.

Практика. Изготовление сувениров на свободную тему.

1.4. Планируемые результаты

Предметные (образовательные): сформированы общие представления и развит интерес к предмету, с включением в познавательную деятельность.

Личностные: развит навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметные: проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график.

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
1			Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.	2	Согласно расписанию			
			Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация наглядностей.	2		Беседа.	каб.8	Опрос.
2			Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2				
			Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	20				
3			Порядок работы с выжигателем.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Опрос. Наблюдение
4			Нанесение контурного рисунка на деревянную поверхность.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
5			Точечное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
6			Линейное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
7			Ретушь.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
8			Выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность. Выжигание контуров рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
9			Выжигание контурного	2		Практическое	каб.8	Готовая

			рисунка.			занятие.		работа. Наблюдение
10			Линейное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
11			Точечное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
12			Завершение работы.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
4			Орнаменты для контурного выжигания.	8				
13			Виды орнаментов выжигания.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
14			Ленточный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
15			Растительный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
16			Геометрический орнамент.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
5			Изготовление сувениров. Итоговое занятие.	4				
17			Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка)	2		Практическое занятие.	каб.8	Опрос. Наблюдение
			Выжигание рисунка, завершение работы.					
18			Подведение итогов по всем разделам ознакомительного уровня.	2		Теория.	каб.8	Устный опрос
			Итого:	36				

Календарные учебные графики групп, занимающихся по данной программе,
с распределением занятий по датам. (Приложение №2).

2.2. раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Дома детского творчества, так и на уровне сообществ творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- русского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности,

формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в коллективных играх, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения

целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Мероприятие «День открытых дверей»	5 сентября	Праздник на уровне ДДТ	Фотоотчет о празднике. Заметка в социальных сетях.
2	Мероприятие «День Мостовского района»	сентябрь	Выставки и мастер-классы на муниципальном уровне	Фотоотчет о выставках и мастер-классах. Заметка в социальных сетях.
3	Познавательное мероприятие, посвященное Дню образования Краснодарского края	сентябрь	Беседа, презентация на уровне ДДТ	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
4	Акция «Дом без одиночества», посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Акция на муниципальном уровне	Открытки пожилым людям, стенгазеты. Фотоотчет, заметка в социальных сетях.

5	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	октябрь	Беседа, презентация на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
---	---	---------	--	--

2.3. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете № 8 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, которые соответствуют всем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинеты оснащены необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, компьютером с выходом в интернет. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: электровыжигатели, карандаши, линейки, ластик, акварель или гуашь, кисти, копирка.

Обучение ведет педагог дополнительного образования. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению направления «Выжигание по дереву».

2.4. Формы аттестации

Процесс обучения включает следующие формы и виды контроля:

Вводный контроль: проводится в форме наблюдения. Проверяются умения правильно пользоваться карандашом, копировальной бумагой, знание правил безопасности при работе с выжигателем.

Текущий контроль: собеседование по темам: «Контурное выжигание», «Орнамент», «Способы выжигания и оформление работ». Техника безопасности и

порядок работы с выжигателем. Проверяется умение аккуратно и равномерно выжигать линии по контурам рисунка; аккуратность выполнения работы.

Промежуточный контроль: Подведение итогов по всем разделам программы ознакомительного уровня в виде устного опроса.

2.5. Оценочные материалы

Проверка образовательных результатов проходит по определенному плану, органически вписываясь в учебную деятельность.

В процессе обучения применяется вводный, текущий, итоговый, контроль.

Вводный контроль проводится педагогом с целью выяснения уровня подготовленности детей в области прикладного творчества и технологии. Для проведения данного вида контроля используются следующие формы: опрос, беседа, наблюдение.

Текущий контроль проводится в процессе обучения и позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами. Текущий контроль может проводиться в форме беседы, опроса, наблюдения, выполнения практических заданий с последующим анализом и самоанализом.

Итоговый контроль проводится в конце ознакомительного уровня. Его цель – выявление уровня знаний, умений и навыков, личностного развития учащихся, в результате освоения ознакомительной программы.

По результатам освоения программы педагог переводит учащихся на базовый уровень обучения. Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

2.6. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).

2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).

3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога:

1. Д.М. Гусарчук 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук – М.: Лесная промышленность, 2015 -208 с.
2. Оригинальная роспись по дереву. Цветочные мотивы. -М.: Контэнт, 2011- 915 с.
3. Стивен Корбетт Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву / Стивен Корбетт.- М.: АСТ, Астрель, 2012. – 512 с.
4. Ф. Герригель Плоская резьба по дереву/ Ф. Герригель. – М.: Эксмо, 2015. – 366 с.

5. Деревообработка. Инструменты и оборудование. – М.: НТС «Стройнформ», Феникс, 2018. – 452 с.

6. Степанов Б.А. Материаловедение (деревообработка)/ Б.А Степанов. – М.: Академия, 2018. – 106 с.

2.7.2. Список литературы для учащихся:

1. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев.- М.: Московский рабочий, 2016. – 256 с.

2. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. – М.: АСТ, 2014. – 324 с.

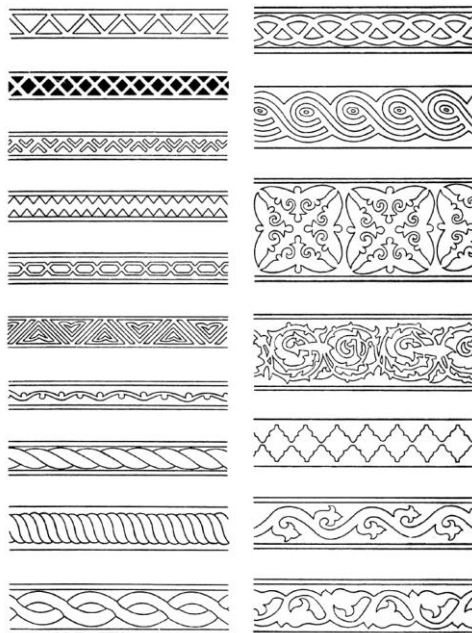
3. А. Данилова Декупаж. Декоративные технологии/ А. Данилова. – М.: Питер, 2013. 323 с.

4. Петрова, М. Большая энциклопедия декупажа / М. Петрова. – Москва: СИНТЕГ, 2014. – 240 с.

5. Деревообработка. Инструменты и оборудование. – М.: НТС «Стройнформ», Феникс, 2018. – 452 с.

6. Степанов Б.А. Материаловедение (деревообработка)/ Б.А Степанов. – М.: Академия, 2018. – 106 с.

Практическая работа ленточный орнамент.



1. Изучение понятия ленточный орнамент.
2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
3. Выжигание ленточного орнамента.

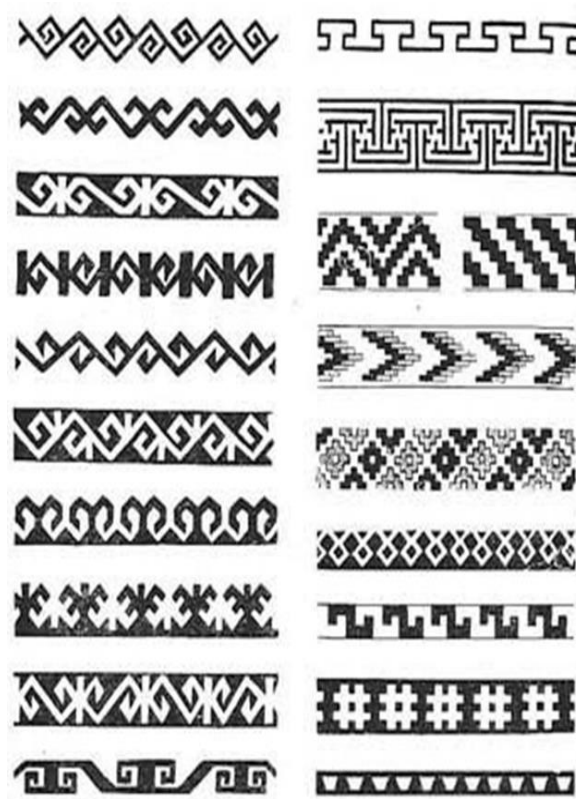
Практическая работа растительный орнамент.



1. Изучение понятия растительный орнамент.
2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)

3. Выжигание растительного орнамента.

Практическая работа геометрический орнамент.



1. Изучение понятия геометрический орнамент.
2. Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка, перевод рисунка на фанеру)
3. Выжигание геометрического орнамента.

Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.1 «Выжигание по дереву»

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
1			Вводное занятие. Выжигание по дереву - один из видов прикладного творчества.	2	Согласно расписанию			
			Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация наглядностей.	2		Беседа.	каб.8	Опрос.
2			Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2				
			Техника и приемы выжигания по дереву. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	20				
3			Порядок работы с выжигателем.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Опрос. Наблюдение
4			Нанесение контурного рисунка на деревянную поверхность.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
5			Точечное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
6			Линейное выжигание.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
7			Ретушь.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
8			Выбор и нанесение рисунка на деревянную поверхность. Выжигание контуров рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
9			Выжигание контурного	2		Практическое	каб.8	Готовая

			рисунка.			занятие.		работа. Наблюдение
10			Линейное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
11			Точечное выжигание рисунка.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
12			Завершение работы.	2		Практическое занятие.	каб.8	Готовая работа. Наблюдение
4			Орнаменты для контурного выжигания.	8				
13			Виды орнаментов выжигания.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
14			Ленточный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
15			Растительный орнамент	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
16			Геометрический орнамент.	2		Теория. Практическое занятие.	каб.8	Беседа. Готовая работа. Наблюдение
5			Изготовление сувениров. Итоговое занятие.	4				
17			Подготовка материалов (ошкуривание, зачистка)	2		Практическое занятие.	каб.8	Опрос. Наблюдение
			Выжигание рисунка, завершение работы.					
18			Подведение итогов по всем разделам ознакомительного уровня.	2		Теория.	каб.8	Устный опрос
			Итого:	36				