

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
«31» августа 2022 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Горячие сердца» (хореография)

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2года (252 ч.)*

Возрастная категория: *от 6 до 17 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 3781

Автор-составитель:
Гусейнов Ахмед Магомедович,
педагог дополнительного образования

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	6
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	Планируемые результаты	12
2	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	20
2.3.	Формы аттестации	21
2.4.	Оценочные материалы	21
2.5.	Методические материалы	21
2.6	Список литературы	22
2.6.1	Список литературы для педагога	22
2.6.2.	Список литературы для детей	23
	Приложения	

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горячие сердца»(далее программа) разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);
8. Общеобразовательная программа дополнительного образования «Хореография» И.Э. Бриске.

Направленность программы- художественная. Через движения занятия под музыку совершенствуются технологические процессы ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, воли, эмоций и производных от них свойств – наблюдательности, фантазии, смелости, публичного выступления. Таким образом, программа направляет развитие детских способностей, развивает коммуникативные качества учащегося, помогает облегчить процесс общения и понимания ребенком учебного материала.

Программа – **модифицированная**, разработана на основе дополнительной образовательной программы «Хореография» И.Э. Бриске.

Актуальность программы: видится в создании условий для развития личности учащегося, его мотивации к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям, так как жанр хореографического искусства предоставляет свои возможности познания окружающего мира, человека и человеческих взаимоотношений.

Интерес к хореографии с каждым годом возрастает все больше и больше, поэтому профессия хореографа становится все более востребованной. Профессию, связанную с хореографическим творчеством, нельзя представить без получения определенных навыков и умений, приобретенных в хореографическом коллективе, которые формируются на протяжении нескольких лет обучения с раннего детства до юношества. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех на каждом этапе обучения, и в этом ребенку помогает только педагог.

Новизна программы: заключается в возможности педагога использовать в репертуаре танцевальные движения при минимуме тренировочных упражнений. В основе преподавания народных танцев, историко-бытовых, современных, балльных танцев лежит профессиональная методика, без которой учащиеся не смогут получить необходимые навыки.

Педагогическая целесообразность: определяется своим многогранным воздействием на учащихся, что обусловлено самой природой танца как синтетического вида искусства. Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию.

Отличительная особенность данной программы от имеющихся состоит в том, что при обучении и постановке известных танцев вводятся нестандартные приемы и комбинации танцевальных движений, что обогащает хореографический рисунок.

Адресат программы - программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-17 лет, как для мальчиков, так и для девочек без какой-либо предварительной подготовки. Принимаются все желающие. Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей.

Наполняемость групп 1 год обучения 10-12 человек, второй год обучения 8-10 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН 2.4. 3648-20).

Программа реализуется на **базовом уровне**. Продолжительность обучения составляет 2 года. Объем программы – 252 часа.

Форма обучения- очная.

Режим занятий. Общее количество часов – 252. 1 год обучения – 108 часов, второй год обучения – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин) с 15 минутным перерывом. При

определении режима занятий учтены СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся одного возраста. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Форма обучения – очная, групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2.

Режим обучения - режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество учебных часов составляет 252.1 год обучения – 108 часов, второй год обучения – 144 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий - 45 минут с 15минутным перерывом. В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении группы могут быть одного возраста или разновозрастные. Занятия проводятся групповые и индивидуальные; состав группы - постоянный, переменный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут быть: объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическая работа, концерты, фестивали.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель первого года обучения– формирование основ хореографической культуры, как неотъемлемой части духовной культуры учащихся.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- познакомить с танцевальной этикой;
- научить двигаться в ритме музыки, по свободной схеме
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении; преподать азбуку классического танца;

Развивающие:

- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к культурам всех народов;

Воспитательные:

- развивать координацию, синхронность, грацию и пластику; чувства ритма;
- укреплять костно-мышечный аппарат учащихся;
- совершенствовать выразительность исполнения,
- развивать силу, выносливость, координацию движений.

Цель второго года обучения: развитие творческих способностей детей через погружение в традиции и обычаи народов Кавказа посредством хореографии.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- формировать танцевальные умения и навыки на основе кавказских танцев;
- познакомить с музыкальным и хореографическим репертуаром народов Кавказа.
- изучить танцевальную лексику и хореографические тексты.

Развивающие:

- формировать и улучшать музыкальный слух, координацию движений, чувство ритма, память, внимание, художественный вкус и фантазию, стремление к творческой самореализации;
- развивать музыкальность, актерские способности.

Воспитательные:

- воспитывать духовно – нравственные качества личности на основе приобщения к традициям народов Кавказа;
- воспитывать трудолюбие и вырабатывать чувство коллективизма.

1.3.Содержание программы.

1.3.1. Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	24	-	24	Практическое занятие
3	Ритмика. Партерная гимнастика	56	-	54	Практическое занятие
4	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	26	-	28	Практическое занятие
	Итого:	108	2	106	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Тема 1: Вводное занятие.

Тема 2: Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка
Практика. Уровень подъема ног: положение работающей ноги на уровне щиколотки опорной ноги, икры и колена. Подготовительное движение руки (препарасьон). Закрывание руки в подготовительную позицию на два заключительных аккорда. Координация ног, рук и головы в движении. Постановка корпуса. Позиции ног—1, 2, 3, 4, 5. Позиции рук 1, 3, 2 (на середине, при неполной выворотности ног).

Тема 3: Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки, упражнения на координацию).

Практика. Упражнения на середине: повторение и закрепление элементов кавказского танца. Положение рук, положение ног. Положение рук в групповых танцах в фигурах: разучивание движения народностей Кавказа. Выполнение упражнений: Вступительные аккорды. Заключительные

аккорды. Разучивание музыкальных ритмов, в медленном и умеренном темпе. Положение рук, положение ног. Положение рук в групповых танцах в фигурах: разучивание движения народностей Кавказа,

Тема 4: Детский танец. (отработка танцевальных комбинаций).

Особенности народно-характерного танца. Элементы народного танца. Особенности народных движений. Характерные положения рук и ног. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов.

Практика (отработка танцевальных комбинаций). Выполнение простейших тренировочных движений на середине зала. Разучивание элементов народного танца: характерные положения рук и ног. Народно-характерные упражнения на середине (боковой шаг с переходом на ковырялку, переход на двойной шаг с присядкой на правое колено). Точные позиции положения и движения рук в танцах. Упражнения на середине: повторение и закрепление элементов кавказского танца. Положение рук, положение ног. Положение рук в групповых танцах в фигурах: разучивание движения народностей Кавказа, т.е.: ковырялка, ковырялка с выбросом, тройная ковырялка, сложная ковырялка, ковырялка наоборот. Разучивание шагов разных народностей кавказских танцев. Разучивание элементов народного танца: характерные положения рук и ног.

1.3.2. Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа
2	Ритмика (руки, ноги, голова)	20	2	18	Практическое занятие
3	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	24	2	22	Практическое занятие
4	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	26	2	24	Практическое занятие

5	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	22	4	18	Практическое занятие
6	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	50	6	44	Практическое занятие
	Итого:	144	18	126	

Содержание учебного плана второго года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.

Правила поведения на занятиях в танцевальном коллективе.
Инструктаж по технике безопасности. Правила пожарной безопасности.

Тема 2: Ритмика (руки, ноги, голова).

Практика: Уровень подъема ног: положение работающей ноги на уровне щиколотки опорной ноги, икры и колена. Подготовительное движение руки (закрывание руки в подготовительную позицию на два заключительных аккорда). Координация ног, рук и головы в движении, прыжки — с двух ног на две. Закрывание руки в подготовительную позицию на два заключительных аккорда.

Тема 3: Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги).

Практика. Уровень подъема ног: положение работающей ноги на уровне щиколотки опорной ноги, икры и колена. Подготовительное движение руки (закрывание руки в подготовительную позицию на два заключительных аккорда). Координация ног, рук и головы в движении, прыжки — с двух ног на две. Закрывание руки в подготовительную позицию на два заключительных аккорда. Постановка спины: упражнения на ассоциациях («солдатик», «столбик» и т.д.); работа с предметами (палка, скакалка). Ритмические рисунки с хлопками и притопами на разные музыкальные доли, на начало и конец музыкальной фразы.

Тема 4: Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию).

Практика. Постановка корпуса. Позиции ног—1, 2, 3, 4, 5. Позиции рук 1, 3, 2 (на середине, при неполной выворотности ног). Постановка

корпуса. Позиции ног—1, 2, 3, 4, 5. Позиции рук 1, 3, 2 (на середине, при неполной выворотности ног). Характер музыкального произведения (веселый, спокойный, энергичный, торжественный). Понятие легато (связанно) и стаккато (отрывисто) в музыке и движении. Выразительные значения темпа музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро). Длительность, метроритм, строение музыкального произведения.

Тема 5. Музыкальная грамотность. Музыкальный размер.

Теория: Характер музыкального произведения (веселый, спокойный, энергичный, торжественный). Понятие легато (связанно) и стаккато (отрывисто) в музыке и движении. Выразительные значения темпа музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро). Длительность, метроритм, строение музыкального произведения.

Практика: Начало танца. Приглашение на танец. Выход на танец, выход в круг, танцевать на месте. Выход в колонну. Различные схемы выхода на сцену: с правого угла сцены, по диагонали, с середины сцены.

Тема 6. Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций).

Теория: Особенности народно-характерного танца. Элементы народного танца. Особенности народных движений. Характерные положения рук и ног. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов.

Практика: (отработка танцевальных комбинаций). ковырялка, ковырялка наоборот. Разучивание элементов народного танца: характерные положения рук и ног. Народно-характерные упражнения на середине (боковой шаг с переходом на ковырялку, переход на двойной шаг с присядкой на правое колено). Положение рук в групповых танцах в фигурах: разучивание движения народностей Кавказа, т.е.: ковырялка, ковырялка с выбросом, тройная ковырялка, сложная ковырялка, ковырялка наоборот.

1.4. Планируемые результаты.

1 год обучения.

Образовательные:

- познакомится с танцевальной этикой;
- научится двигаться в ритме музыки, по свободной схеме
- привьется умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении; преподать азбуку классического танца;

Развивающие:

- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к культурам всех народов;

Воспитательные:

- разовьется координация, синхронность, грация и пластика; чувство ритма;
- укрепится костно-мышечный аппарат учащихся;
- совершенствуется выразительность исполнения,
- разовьется сила, выносливость, координация движений.

2 год обучения.

Образовательные:

- сформируются танцевальные умения и навыки на основе кавказских танцев;
- познакомится с музыкальным и хореографическим репертуаром народов Кавказа.
- изучат танцевальную лексику и хореографические тексты.

Развивающие:

- сформируется и улучшатся музыкальный слух, координация движений, чувство ритма, память, внимание, художественный вкус и фантазия;
- разовьется музыкальность, актерские способности.

Воспитательные:

- воспитание духовно – нравственных качеств личности на основе приобщения к традициям народов Кавказа;
- воспитание трудолюбия.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график первого года обучения.

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	беседа
2		Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
3		Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
4		Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
5		Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
6		Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
7		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
8		Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
9		Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
10		Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
11		Ритмика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
12		Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
13		Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
14		Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
15		Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

16		Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
17		Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
18		Ритмика. Партерная гимнастика (ножницы, велосипед, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
19		Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
20		Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
21		Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
22		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
23		Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
24		Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
25		Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
26		Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
27		Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
28		Ритмика (ноги, прыжки, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
29		Ритмика. Партерная гимнастика	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
30		Ритмика. Партерная гимнастика	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
31		Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
32		Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
33		Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
34		Детский танец (разучивание комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
35		Детский танец (разучивание комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

36		Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
37		Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
38		Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
39		Ритмика. Партерная гимнастика (бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
40		Ритмика. Партерная гимнастика (бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
41		Ритмика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
42		Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
43		Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
44		Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
45		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
46		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
47		Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, кувырки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
48		Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, кувырки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
49		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
50		Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
51		Ритмика. Партерная гимнастика (велосипед, берёзка, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
52		Ритмика. Партерная гимнастика (велосипед, берёзка, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
53		Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
54		Ритмика (корпус, голова, руки, ноги) Повторение	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

		всего пройденного.					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--

2.2. Календарный учебный график второго года обучения.

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	беседа
		Ритмика (руки, ноги, голова)	20		практика	кабинет	Самостоятельная работа
2		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
3		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
4		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
5		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
6		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
7		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
8		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
9		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
10		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
11		Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	24		практика	кабинет	Самостоятельная работа
12		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
13		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2	практика	кабинет	Самостоятельная работа	
14		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2	практика	кабинет	Самостоятельная работа	

		плечи, ноги)					
15		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
16		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
17		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
18		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
19		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
20		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
21		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
22		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
23		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	26		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
24		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
25		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
26		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
27		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
28		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
29		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

30		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
31		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
32		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
33		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
34		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
35		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
36		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
37		Вводное занятие.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	20		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
38		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
39		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
40		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
41		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
42		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
43		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
44		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
45		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

		танцевальных комбинаций)					
63		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
64		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
65		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
66		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
67		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
68		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
69		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
70		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
71		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
72		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

2.3. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете или актовом зале, который соответствует всем нормам СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Обучение ведет педагог дополнительного образования с высшим образованием. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению изобразительного и декоративно прикладного искусства. Активно участвует

в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, проводит открытые занятия.

2.4.Формы аттестации.

По завершению обучения по программы базового уровня предусмотрена промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового контрольного занятия на котором оценивает усвоение теоретического и практического пройденного хореографического материала.

2.5 Оценочные материалы.

Протокол промежуточной аттестации (Приложение №1).

2.6. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Технологии,используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;

- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть:

- Оргмомент.
- Создание мотива.
- Понимание и постановка целей и задач детьми.

2.Основная часть:

- Планирование и выполнение действий, приемов, способов.

3.Итоговая часть:

- Подведение итогов занятия; рефлексия.

2.7. Список литературы.

2.7.1. Список литературы для педагога.

1. Полятков С.С. Основысовременноготанца - Ростов н/Д: Феникс 2005. – 80 с.
2. Есаулов И. Г., Есаулова К. А. Е 81 Народно-сценический танец: Учебное пособие. — 2-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 208 с.
3. Г.П. Гусев. Методика преподавания народного танца. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 г – 208 с.
4. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца — М. «Лань», 2010.
5. Мориц В. Э., Тарасов Н. И., Чекрыгин А. И. М 79 Методика классического тренажа: Учебное пособие. — 3-е издание, стереотипное. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 224 с.
6. Лифиц И.В. Ритмика: учебное пособие. Издат. Центр «Академия», 1999 – 224 с.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для учащихся.

1. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005 г.
2. Уральская В.И. Рождение танца. _ М: Варгус, 2005 г.
- 3.Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозайка». – М: -Линка-Пресс,2006 г.

Протокол
 промежуточной/итоговой аттестации учащихся МБУДО «Дома детского
 творчества» пос. Мостовского
 за 20 – 20 учебный год

Название детского объединения _____

Номер группы _____ Год обучения _____

Количество учащихся _____

Дата аттестации _____

№	Фамилия, имя учащегося	Усвоение программы	Уровень выполнения заданий	Выполнение практических заданий	Применение полученных знаний

Всего аттестовано _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (16-20 баллов) _____ чел.

средний уровень (11-15 баллов) _____ чел.

низкий уровень (0-10 баллов) _____ чел.

Педагог _____

Календарный учебный график.

«Горячие сердца» Группа 1.1

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	21.11	Вводное занятие	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	беседа
2	23.11	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
3	28.11	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
4	30.11	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
5	05.12	Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
6	07.12	Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
7	12.12	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
8	14.12	Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
9	19.12	Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
10	21.12	Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
11	26.12	Ритмика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
12	28.12	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
13	09.01	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
14	11.01	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
15	16.01	Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

16	18.01	Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
17	23.01	Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
18	25.01	Ритмика. Партерная гимнастика (ножницы, велосипед, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
19	30.01	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
20	01.02	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
21	06.02	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
22	08.02	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
23	13.02	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
24	15.02	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
25	20.02	Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
26	22.02	Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
27	27.02	Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
28	01.03	Ритмика (ноги, прыжки, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
29	06.03	Ритмика. Партерная гимнастика	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
30	08.03	Ритмика. Партерная гимнастика	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
31	13.03	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
32	15.02	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
33	20.03	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
34	22.03	Детский танец (разучивание комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
35	27.03	Детский танец (разучивание комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

36	29.03	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
37	03.04	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
38	05.04	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
39	10.04	Ритмика. Партерная гимнастика (бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
40	12.04	Ритмика. Партерная гимнастика (бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
41	17.04	Ритмика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
42	19.04	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
43	24.04	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
44	26.04	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
45	01.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
46	03.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
47	08.05	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, кувырки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
48	10.05	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, кувырки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
49	15.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
50	17.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
51	22.05	Ритмика. Партерная гимнастика (велосипед, берёзка, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
52	24.05	Ритмика. Партерная гимнастика (велосипед, берёзка, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
53	29.05	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
54	31.05	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги) Повторение	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

		всего пройденного.					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--

«Горячие сердца» Группа 1.2

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.11	Вводное занятие	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	беседа
2	22.11	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
3	24.11	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
4	29.11	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
5	01.12	Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
6	06.12	Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
7	08.12	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
8	13.12	Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
9	15.12	Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
10	20.12	Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
11	22.12	Ритмика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
12	27.12	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
13	29.12	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
14	10.01	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
15	12.01	Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа

16	17.01	Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
17	19.01	Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
18	24.01	Ритмика. Партерная гимнастика (ножницы, велосипед, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
19	26.01	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
20	31.01	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
21	02.02	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
22	07.02	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
23	09.02	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
24	14.02	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
25	16.02	Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
26	21.02	Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
27	23.02	Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
28	28.02	Ритмика (ноги, прыжки, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
29	02.03	Ритмика. Партерная гимнастика	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
30	07.03	Ритмика. Партерная гимнастика	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
31	09.03	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
32	14.03	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
33	16.03	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
34	21.03	Детский танец (разучивание комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
35	23.03	Детский танец (разучивание комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

36	28.03	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
37	30.03	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
38	04.04	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
39	06.04	Ритмика. Партерная гимнастика (бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
40	11.04	Ритмика. Партерная гимнастика (бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
41	13.04	Ритмика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
42	18.04	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
43	20.04	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
44	25.04	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
45	27.04	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
46	02.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
47	04.05	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, кувырки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
48	09.05	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, кувырки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
49	11.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
50	16.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
51	18.05	Ритмика. Партерная гимнастика (велосипед, берёзка, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
52	23.05	Ритмика. Партерная гимнастика (велосипед, берёзка, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
53	25.05	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
54	30.05	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги) Повторение	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

		всего пройденного.					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--

«Горячие сердца» Группа 1.3

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	19.11	Вводное занятие	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	беседа
2	23.11	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
3	26.11	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
4	30.11	Музыкальная грамотность. Маршевая и танцевальная музыка	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
5	03.12	Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
6	07.12	Ритмика. Партерная гимнастика (лягушка, бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
7	10.12	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
8	14.12	Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
9	17.12	Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
10	21.12	Отработка танцевальных комбинаций	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
11	24.12	Ритмика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
12	28.12	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
13	31.12	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
14	11.01	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа
15	14.01	Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятельная работа

16	18.01	Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
17	21.01	Детский танец (танцевальные элементы по диагонали)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
18	25.01	Ритмика. Партерная гимнастика (ножницы, велосипед, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
19	28.01	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
20	01.02	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
21	04.02	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
22	08.02	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
23	11.02	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
24	15.02	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
25	18.02	Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
26	22.02	Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
27	25.02	Детский танец (подскоки и галоп по диагонали)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
28	01.03	Ритмика (ноги, прыжки, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
29	04.03	Ритмика. Партерная гимнастика	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
30	08.03	Ритмика. Партерная гимнастика	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
31	11.03	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
32	15.03	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
33	18.03	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, велосипед, растяжка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
34	22.03	Детский танец (разучивание комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
35	25.03	Детский танец (разучивание комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

36	29.03	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
37	01.04	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
38	05.04	Музыкальная грамотность. Строение музыкальных произведений.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
39	08.04	Ритмика. Партерная гимнастика (бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
40	12.04	Ритмика. Партерная гимнастика (бабочка, носочки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
41	15.04	Ритмика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
42	19.04	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
43	22.04	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
44	26.04	Детский танец (отработка танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
45	29.04	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
46	03.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
47	06.05	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, кувырки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
48	10.05	Ритмика. Партерная гимнастика (мостик, кувырки)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
49	13.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
50	17.05	Ритмика (стопы, упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
51	20.05	Ритмика. Партерная гимнастика (велосипед, берёзка, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
52	24.05	Ритмика. Партерная гимнастика (велосипед, берёзка, лодочка)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
53	27.05	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
54	31.05	Ритмика (корпус, голова, руки, ноги) Повторение	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

		всего пройденного.					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--

«Горячие сердца» группа 2.1

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	беседа
		Ритмика (руки, ноги, голова)	20		практика	кабинет	Самостоятельная работа
2	06.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
3	08.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
4	13.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
5	15.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
6	20.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
7	22.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
8	27.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
9	29.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
10	04.10	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
11	06.10	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	24		практика	кабинет	Самостоятельная работа
12	11.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практика	кабинет	Самостоятельная работа
13	13.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2	практика	кабинет	Самостоятельная работа	
14	18.10	Ритмика (туловище, голова,	2	практика	кабинет	Самостоятел	

		плечи, ноги)			а		ьная работа
15	20.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
16	25.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
17	27.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
18	01.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
19	03.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
20	08.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
21	10.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
22	15.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
23	17.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	26		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
24	22.11	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
25	24.11	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
26	29.11	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
27	01.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
28	06.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
29	08.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

30	13.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
31	15.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
32	20.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
33	22.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
34	27.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
35	29.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
36	10.01	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
37	12.01	Вводное занятие.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	20		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
38	17.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
39	19.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
40	24.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
41	26.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
42	31.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
43	02.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
44	07.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
45	09.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

46	14.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
47	16.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	50		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
48	21.02	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
49	23.02	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
50	28.02	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
51	02.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
52	07.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
53	09.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
54	14.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
55	16.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
56	21.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
57	23.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
58	28.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
59	30.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
60	04.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
61	06.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
62	11.04	Детский танец (разучивание	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

		танцевальных комбинаций)					
63	13.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
64	18.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
65	20.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
66	25.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
67	27.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
68	02.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
69	04.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
70	09.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
71	11.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
72	16.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

«Горячие сердца» группа 2.2

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	беседа
		Ритмика (руки, ноги, голова)	20		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
2	05.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
3	09.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
4	12.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

5	16.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
6	19.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
7	23.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
8	26.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
9	20.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
10	03.10	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
11	07.10	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	24		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
12	10.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
13	14.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
14	17.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
15	21.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
16	24.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
17	28.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
18	31.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
19	04.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
20	07.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
21	11.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

		плечи, ноги)					
22	14.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
23	18.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	26		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
24	21.11	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
25	25.11	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
26	28.11	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
27	02.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
28	05.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
29	09.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
30	12.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
31	16.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
32	19.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
33	23.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
34	26.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
35	30.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
36	09.01	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

		координацию)					
37	13.01	Вводное занятие.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	20		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
38	16.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
39	20.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
40	23.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
41	27.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
42	30.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
43	03.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
44	06.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
45	10.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
46	13.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
47	17.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	50		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
48	20.02	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
49	24.02	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
50	27.02	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
51	03.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

70	08.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
71	12.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
72	15.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

«Горячие сердца» группа 2.3

№	Дата	Тема	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	беседа
		Ритмика (руки, ноги, голова)	20		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
2	03.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
3	09.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
4	10.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
5	16.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
6	17.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
7	23.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
8	24.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
9	30.09	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
10	01.10	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
11	07.10	Ритмика (руки, ноги, голова)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
		Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	24	практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа	

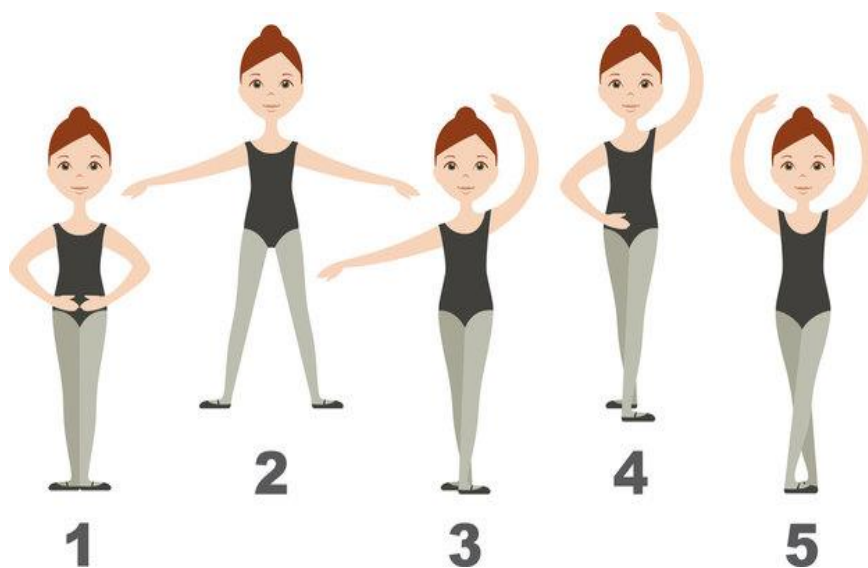
12	08.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
13	14.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
14	15.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
15	21.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
16	22.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
17	20.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
18	29.10	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
19	04.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
20	05.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
21	11.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
22	12.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
23	18.11	Ритмика (туловище, голова, плечи, ноги)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
		Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	26		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
24	19.11	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	Кабинет	Самостоятел ьная работа
25	25.11	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
26	26.11	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
27	02.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

		координацию)					
28	03.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
29	09.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
30	10.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
31	16.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
32	17.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
33	23.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
34	24.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
35	30.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
36	31.12	Ритмика. Партерная гимнастика (упражнения на координацию)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
37	13.01	Вводное занятие.	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
		Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	20		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
38	14.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
39	20.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
40	22.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
41	27.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
42	28.01	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
43	03.02	Музыкальная грамотность.	2		практик	кабинет	Самостоятел

		Музыкальный размер			а		ьная работа
44	04.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
45	10.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
46	11.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
47	17.02	Музыкальная грамотность. Музыкальный размер	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
		Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	50		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
48	18.02	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
49	24.02	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
50	25.02	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
51	03.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
52	04.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
53	10.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
54	11.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
55	17.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
56	18.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
57	24.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
58	25.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
59	31.03	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

60	01.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
61	07.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
62	08.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
63	14.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
64	15.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
65	21.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
66	22.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
67	28.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
68	29.04	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
69	05.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
70	06.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
71	12.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа
72	13.05	Детский танец (разучивание танцевальных комбинаций)	2		практик а	кабинет	Самостоятел ьная работа

«Музыкально-ритмические занятия»



три позиции (рис. 20).

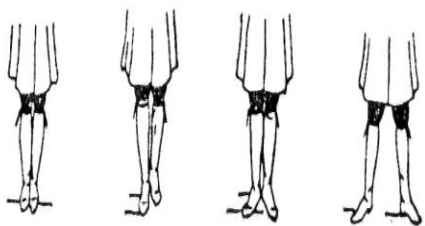


Рис. 17

Рис. 18

Рис. 19

Рис. 20

Позиции ног

- 42 -

рук могут быть обращены от себя либо к себе, вперед или вниз. Положение, в основном, бывает проходящее (рис. 29).



Рис. 21

Рис. 22

Рис. 23

Рис. 24

Положения рук для мужчин

- 43 -

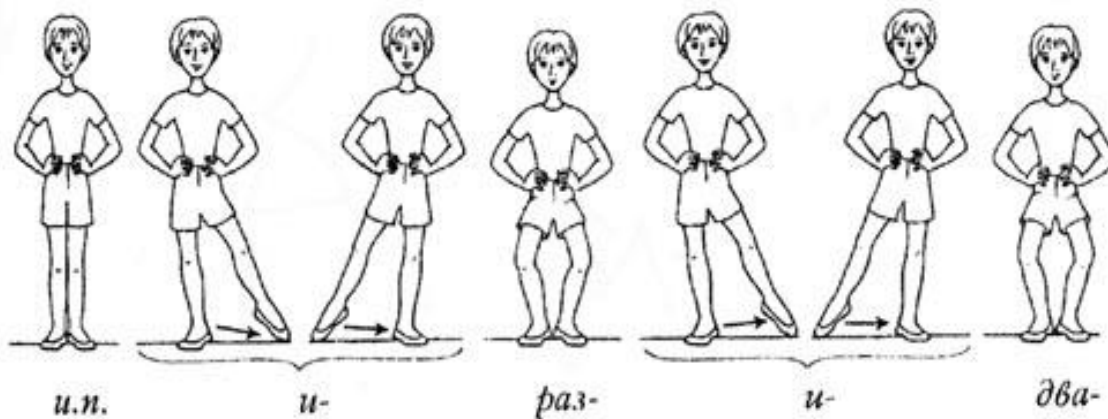




Рис. 147.



Рис. 26



Рис. 26



Рис. 29



Рис. 28



Рис. 27

Положения рук для мужчин

ПОЛОЖЕНИЯ РУК (для женщин)



Рис. 31



Рис. 30

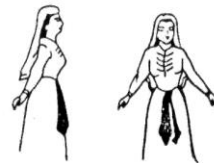


Рис. 33



Рис. 32

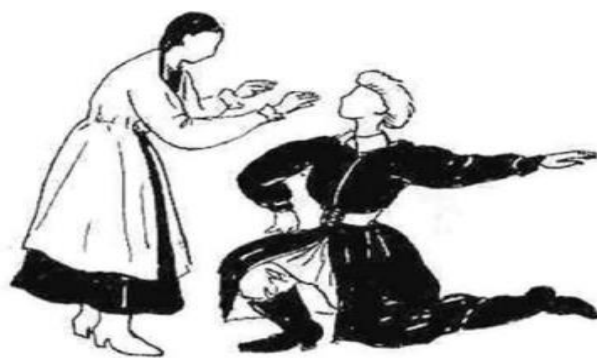
Положения рук для женщин

3. „ХЕЛСА?ТАВИ“ – движение кистей рук (внутри и наружу).

а) Небольшие повороты (женские) (рис. 34). „Хелсартави“ называются дугообразные и круговые движения кистей рук.

Небольшие повороты исполняются при положении рук в 1-й позиции:

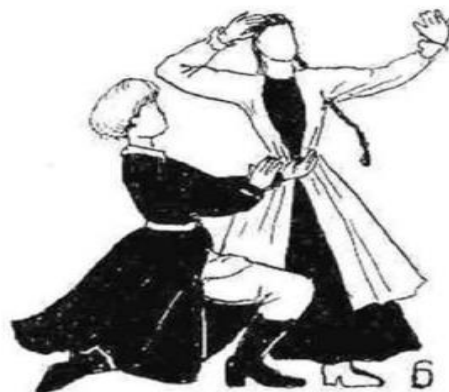
- а) ладони рук обращены вниз;
- б) ладони обращены вверх;
- в) ладони обращены внутрь при пальцах, поднятых вверх;
- г) пальцы направлены внутрь;
- д) пальцы опущены вниз;
- е) повторное положение „а“.



4



5



6



ЗАТАКТ



РАЗ



И



ДВА



И



РАЗ

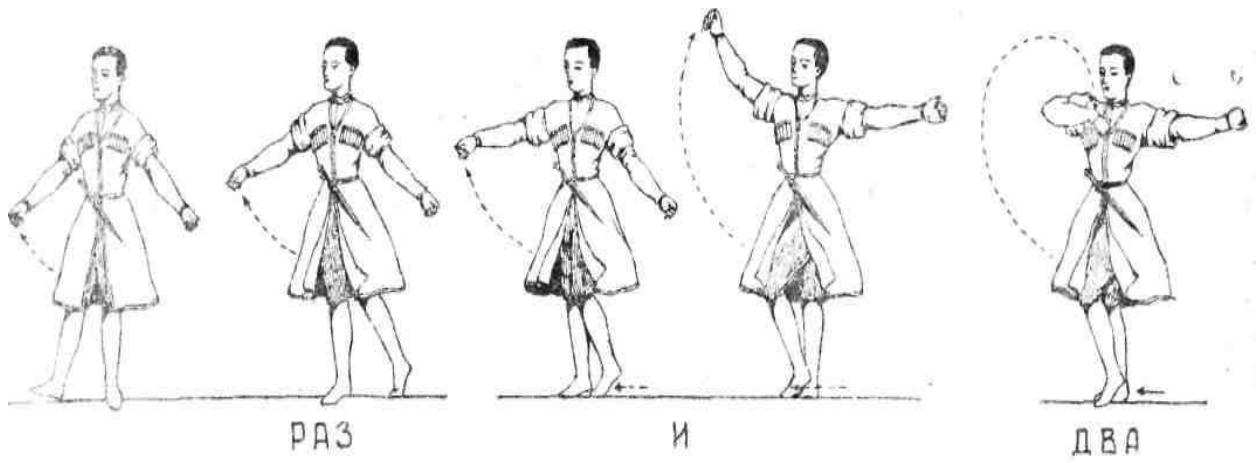
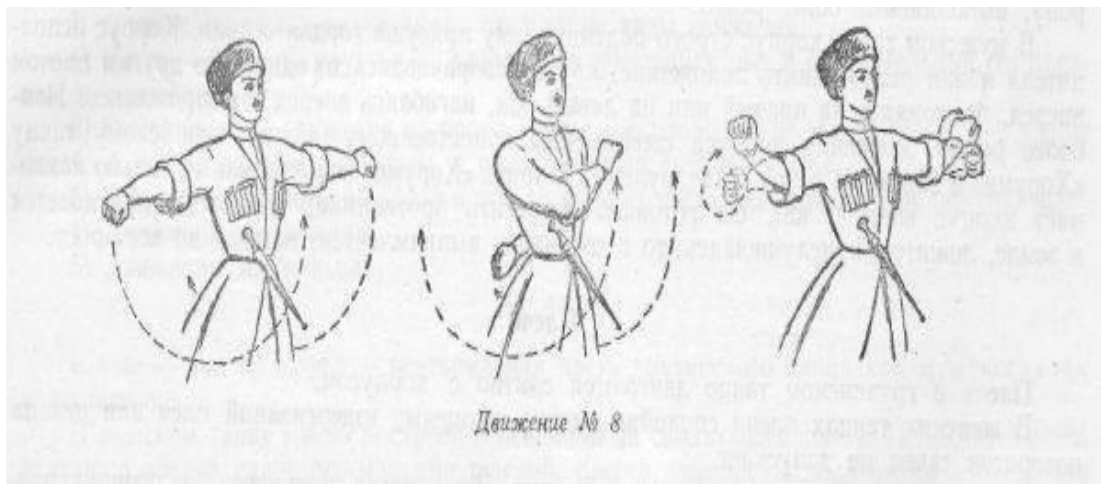


Рис. 134.



Рис. 136.



Программа воспитания на 2022-2023 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая Программа воспитания на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО

ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЪЕДИНЕНИИ

Руководитель творческого объединения является ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества, реализующий по отношению к учащимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель Программы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней *следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:* в воспитании учащихся **младшего возраста** целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут. В воспитании детей **подросткового возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для развития социально- значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений. В воспитании детей **юношеского возраста** приоритетным является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально-значимых дел.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: чести, доброты, совести, ответственности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию;

- формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории;
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде;
- способствовать формированию уважительного отношения к старшим;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые дела».

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Модуль «Руководство творческим объединением, клубом».

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Модуль «Занятие».

Реализация руководителем объединения воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.

Модуль «Профориентация».

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Модуль «Медиа учреждения».

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Модуль «Экскурсии, походы».

Экскурсии, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4. *Воспитательная работа.*

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

Дата	Модуль	Мероприятия	Аудитория
Сентябрь	Ключевые дела	Мероприятие «День открытых дверей»	Учащиеся объединений
Октябрь	Ключевые дела	Акция «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	Учащиеся объединения
Ноябрь	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края»	Учащиеся объединения
	Профорientация	Профорientационные беседы с учащимися объединений	Учащиеся объединения
	Походы и экскурсии	Поход выходного дня на каникулах	Учащиеся объединения
Декабрь	Руководство творческим объединением, клубом	Информационный час «Мы – Россияне!», посвящённый Дню Конституции РФ.	Учащиеся объединения
		Новогодняя дискотека «Танцевальное путешествие»	Учащиеся объединения
Январь	Походы и экскурсии	Поход выходного дня на каникулах	Учащиеся объединения
Февраль	Руководство творческим объединением, клубом	Тематическое мероприятие «Афганистан болит в моей душе»	Учащиеся объединения
		Познавательное мероприятие, посвященное празднику 23 февраля	Учащиеся объединения
Март	Руководство	Мероприятие,	Учащиеся

	творческим объединением, клубом	посвящённое Международному женскому Дню	объединения
	Профориентация	Профориентационные беседы с учащимися объединений	Учащиеся объединения
Май	Руководство творческим объединением, клубом	Отчётное мероприятия по итогам года	Учащиеся объединения
	Походы и экскурсии	Поход выходного дня	Учащиеся объединения
В течение года	Руководство творческим объединением, клубом	Участие в районных, региональных, краевых, всероссийских конкурсах и фестивалях	Учащиеся объединения
		Участие в мероприятиях поселка Мостовского	Учащиеся объединения
	Занятия	Открытые занятия, мастер-классы, репетиции	Учащиеся объединения
	Медиа учреждения	Размещение тематических видео, фотографий, текстов в социальных сетях	Учащиеся объединения
	Работа с родителями	Консультирование родителей	Руководитель объединения
		Привлечение родителей к участию в мероприятиях	Учащиеся объединения, родители
		Посещение родителями открытых занятий	Учащиеся объединения, родители