

ПАЛЬЧИКОВОЕ РИСОВАНИЕ: КАК ЕГО РАЗВИВАТЬ И ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?



**Подготовила
педагог – психолог
МБУДО «Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Хаустова Элла Дмитриевна**

АРТ-ТЕРАПИЯ

Пальчиковое рисование — это увлекательный творческий процесс, который приносит огромную пользу ребенку. Во-первых, это отличный способ развития мелкой моторики. Во-вторых, ребенок знакомится с цветами и их оттенками. И, наконец, это терапевтический процесс, с помощью которого можно понять психологическое состояние ребенка.



Дети получают огромное удовольствие от художественного процесса и взаимодействия с новыми материалами: ставят кляксы, весело размазывают пятна по всем возможным поверхностям, рисуют линии. Эта увлеченность гораздо важнее результата. Скорее всего, в конце получится непонятная продуктовая масса без особого смысла, но у ребенка пока нет образного мышления, он просто наслаждается процессом. Рисовать можно на больших листах, начиная от размера А3, но еще лучше взять кусок старых обоев или ватман — тогда ребенок будет в восторге. Нестандартное использование бумаги и красок, необычные инструменты для рисования (например, ватная палочка) развивают креативность и доставляют море позитивных эмоций.



У этого вида творчества есть много важных преимуществ:

- сенсорное развитие;*
- изучение цветов и оттенков;*
- активация всех органов чувств: зрения, слуха, обоняния, прикосновений;*
- укрепление мышц рук;*
- терапевтический эффект (через рисование пальцами можно выразить свои чувства);*
- стимуляция воображения и творческих способностей;*
- много положительных эмоций;*
- а еще это гораздо проще, чем рисовать кисточкой.*



Как развивать пальчиковое рисование?

Ребенка завораживает волшебство рисования: превращения форм, неожиданные изменения цвета. Можно показать малышу, как поставить кляксу, провести линию, сделать ручеек краски от одного пятна к другому. Как мизинчиком сделать следы маленького зайчика, а ладонью или кулаком след свирепого медведя.

В этом виде творчества существуют разные техники и приемы.



Рисование кончиками пальцев

Таким способом можно поставить на листе точки разного размера, которые превращаются в гусеницу, виноград или рябину. Можно рисовать линии и геометрические фигуры. Если сложить пальцы в пучок и приложить к бумаге, получится снежинка или цветы. Одними кончиками пальцев можно создать целый пейзаж. Многие художники, например, Айрис Скотт или Зария Форман, используют эту технику в своих полотнах, которые сейчас можно увидеть на выставках и в музеях.

Рисование ладошкой

Можно просто отпечатывать свою ладонь разными цветами на листе. А можно рисовать полноценные образы, для этого пальцы должны быть сомкнуты. Чтобы нарисовать бабочку, приложите разукрашенную ладошку к бумаге вертикально, рыбку — горизонтально, а осьминога — пальчиками вниз.

Рисование кулачком

Полураскрытый кулак дает возможность нарисовать бананы, холмы, радугу и другие изогнутые предметы. Сжатым кулачком со стороны большого пальца легко нарисовать красивые розы, улитку или морские ракушки. Малышу очень полезно изучить возможности своих рук, ведь с помощью всего одной ладошки можно получить столько разных отпечатков! Этот процесс развивает фантазию, образное и пространственное мышление, ребенок получает первое представление о фигурах, растениях, животных.

Вместе с родителями можно рисовать настоящие шедевры: семью осьминожек на морском дне, где вокруг маленькие рыбки и ракушки. Это веселое и увлекательное занятие как для детей, так и для взрослых. К отпечатанным элементам можно дорисовывать разные детали, чтобы воплотить любую идею.

Такие простые упражнения отлично развивают координацию, особенно если рисовать сразу двумя руками. Занятия особенно важны для левшей, так как они стимулируют правое полушарие, а также ненавязчиво развивают правую руку.



Меры предосторожности

Чистота

О ней вы можете забыть, потому что в художественном порыве в краске будет не только сам художник, но и все в радиусе пары метров, в том числе родители. Бесплезно ждать от ребенка, что он будет заниматься творчеством, не испачкавшись. Выберите одежду, которую не жалко, потому что ее все равно придется стирать. Застелите по возможности клеенкой пол и мебель поблизости.

Безопасность

Отлично подходят натуральные красители, проверенные краски, паста из манки или муки. Не используйте в работе просроченную акварель или гуашь, она может вызвать аллергию. Не оставляйте малыша одного, иначе краска окажется не только на нем, но и внутри него: он обязательно все попробует на вкус. С осторожностью используйте муку, чтобы ваш художник ее случайно не вдохнул: дети очень любят стучать по всем поверхностям и хлопать в ладоши во время рисования.

Удобное рабочее место

От первого занятия зависит, понравится малышу рисование или нет. Убедитесь, что он сыт, бодр и в хорошем настроении. Подготовьте рабочее место и возьмите побольше тряпок и влажных салфеток. Такая веселая, хотя, на первый взгляд, и очень грязная работа — это отличный способ релаксации, расслабления и раскрепощения ребенка. Творчество помогает избавиться от страха испачкаться или что-то испортить, а также дает творческую смелость.







udivimke
nqivimke







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**



Июнь 2020