

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «1» марта 2024г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
В.С. Панюшкина
«1» марта 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Архитектура и дизайн» (бумагопластика)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 3 месяца (36 ч.)

Возрастная категория: от 9 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22480

Автор-составитель:
Грекалова Евгения Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1.	Календарно-тематическое планирование	10
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	11
2.3.	Условия реализации программы	15
2.4.	Формы аттестации	16
2.5.	Оценочные материалы	17
2.6.	Методические материалы	17
2.7.	Список литературы	18
	Приложение	20

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектура и дизайн» (бумагопластика) (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный

модельный центр дополнительного образования Краснодарского края,
г. Краснодар 2024 г.;

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (в новой редакции), пос. Мостовской 2020г., утвержденный постановлением администрации муниципального образования Мостовский район от 15.05.2020г №496.

9.Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012.

Данная образовательная программа **технической направленности** создана для решения проблемы воспитания через приобщение детей к архитектурному творчеству и дизайну. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду. Программа носит выраженный деятельностный характер, создавая возможность активного практического погружения детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне первичного знакомства с ней.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что она включает в себя и архитектуру и дизайн одновременно. Дети учатся соединять архитектурные замыслы с дизайнерскими способностями. Ребенок тогда проявляет себя не только как ученик, но и как автор архитектурного сооружения (макета).

Актуальность программы. Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения «Архитектура и дизайн».

Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве

и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, оказывает помощь в умении планировать свой результат, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я» - архитектор, «я» - дизайнер).

Педагогическая целесообразность. Основное предназначение программы - развитие основ объемно-пространственного и проектного мышления, формирование творческой личности, умение логически излагать и реализовать свои идеи. Дети от природы любознательны, творчески активны и изначально талантливы, очень важно организовать творческую деятельность таким образом, чтобы каждый смог пройти «путь творца», создавая маршрут собственного творческого успеха. Особое значение в познании окружающего мира имеет творческая деятельность учащихся. Через нее воспринимает и учится позитивно воспринимать и ценить прекрасное, приобретает компетентности в общении, учится быть чутким и отзывчивым к окружающему миру, что является фундаментом для будущей взрослой жизни. Творческая деятельность по природе своей основано на созидании. Рождает у учащихся фантазию, побуждает желание творить, это стремление вперед, к прогрессу, создать что-то новое, лучшее. В «Доме детского творчества» по направлению «Архитектура и дизайн» (бумагопластика) у учащихся развивается эстетическое восприятие и вкус, композиционное и творческое мышление, умение выражать свои идеи через творческую деятельность и свободно ориентироваться в стилях, быть востребованным. Программа развивает у учащихся появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения.

Отличительные особенности. В отличие от других программ, программа «Архитектура и дизайн» (бумагопластика) дополнена современными направлениями в конструировании из бумаги таким как «раперкрафт» (объемное конструирование на основе разверток объектов). В данной программе представлены задания, где учащиеся работают с

чертежами и развертками, учатся видеть объекты в проекции, таким образом, учатся макетировать от простых геометрических форм до детально проработанных композиций, то есть макетов зданий.

Адресат программы. Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 9-17 лет, как для мальчиков, так и для девочек без какой-либо предварительной подготовки. Принимаются все желающие. Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

С психологической точки зрения, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков в данном возрасте к учению играют: содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у данной возрастной категории учащихся, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.).

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 3 месяца. Срок освоения

программы – 36 часов. Занятия первого года обучения начинаются с 15 сентября.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на обучение программы базового уровня «Архитектура и дизайн» (бумагопластика). Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 10-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 36. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у детей пространственного, логического, конструктивного, мышления, через развитие творческих способностей, свободно мыслить и умение правильно реализовать свои идеи.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

Предметные:

- сформировать представление о первоначальных технических и технологических понятиях.

Личностные:

- способствовать раскрытию творческих способностей учащихся.

Метапредметные:

- способствовать развитию созидательной, продуктивной творческой деятельности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика и макетирование.	2	2	-	Опрос.
2	Материалы и инструменты. Композиция на плоскости.	4	1	3	Опрос. Готовая работа.
3	Киригами. Архитектурная композиция.	6	1	5	Опрос. Готовая работа.
4	Шар. Основные понятия, технология выполнения.	12	1	11	Опрос. Готовая работа.
5	Модульный шар. Основные понятия, технология выполнения.	12	1	11	Опрос. Готовая работа.
	Итого:	36	6	30	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика и макетирование.

Теория. Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях и переменах в учреждении. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Предмет макетирование. Средства, используемые в бумагопластике и макетировании.

Раздел 2. Материалы и инструменты. Композиция на плоскости.

Теория. Изучение оборудования и материалов, используемых в макетировании. Основные виды композиции. Симметрия и асимметрия в композиции.

Практика. Выполнение симметричной и асимметричной композиции из геометрических фигур. Практическая работа №1 (Приложение №1).

Раздел 3. Киригами. Архитектурная композиция.

Теория. Общие понятия киригами. Вычерчивание и создание архитектурной композиции по технологии киригами.

Практика. Вычерчивание и выполнение архитектурной композиции. Практическая работа №2 (Приложение №1).

Раздел 4. Шар. Основные понятия, технология выполнения.

Теория. Основные понятия шара. Технология выполнения и изучение схем модулей.

Практика. Выполнение объемного шара. Практическая работа №3 (Приложение №1).

Раздел 5. Модульный шар. Основные понятия, технология выполнения.

Теория. Основные понятия модульного шара. Разработка и вычерчивание модулей и их склеивание в шар.

Практика. Склеивание модульного шара. Практическая работа №4 (Приложение №1).

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- сформируются общие представления и разовьется интерес к предмету, включатся в познавательную деятельность.

Личностные:

- разовьется навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметные:

- будут решаться задачи с опорой на знания о правилах композиции, усвоенных способах действий.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика и макетирование.	2	Согласно расписанию			
1			Инструктаж по технике безопасности.	2		Беседа.	каб.4	Опрос.
			Средства, используемые в бумагопластике и макетировании.					
			Материалы и инструменты. Композиция на плоскости.	4				
2			Материалы, используемые в макетировании.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Общие понятия композиции.					
3			Симметричная и асимметричная композиция из геометрических фигур.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Киригами. Архитектурная композиция.	6				
4			Общие понятия киригами.	2		Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Вычерчивание архитектурной композиции.					
5			Выполнение архитектурной композиции по технологии киригами.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
6			Выполнение архитектурной композиции по	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.

			технологии киригами.					
			Шар. Основные понятия, технология выполнения.	12				
7			Основные понятия шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Технология выполнения и изучение схем модулей.					
8			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
9			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
10			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
11			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
12			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Модульный шар. Основные понятия, технология выполнения.	12				
13			Основные понятия модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Разработка и вычерчивание модулей.					
14			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
15			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
16			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
17			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
18			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Итого:	36				

Календарно-тематическое планирование для групп, занимающихся по данной программе. (Приложение №2).

2.2. Раздел программы «Воспитание».

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Дома детского творчества, так и на уровне сообществ творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в

информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;

- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- понимание значения техники в жизни российского общества.

2.2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в коллективных играх, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы

родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

2.2.4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Мероприятие «День открытых дверей»	сентябрь	Праздник на уровне ДДТ	Фотоотчет о празднике. Заметка в социальных сетях.
2	Познавательное мероприятие «86 лет со дня образования Краснодарского края»	сентябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
3	Беседа «Безопасный маршрут»	сентябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
4	Акция «Дом без одиночества», посвященная Дню пожилого человека	октябрь	Акция на муниципальном уровне	Открытки пожилым людям, стенгазеты. Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
5	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	октябрь	Беседа, презентация на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
6	Выезд на экскурсию в «Старый город» Кабардинка	октябрь	Экскурсия на уровне учреждения	Фотоотчет об экскурсии. Заметка в социальных сетях.

2.3. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете №4 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, настенной доской, при необходимости возможно использование проектора. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: макетный коврик, канцелярский нож, линейка, карандаш, ножницы, клей, картон, белая бумага-ватман, цветная бумага.

Информационное обеспечение необходимое для занятий: цифровые компоненты учебно-методических комплексов (презентации), <http://megascans.ru/knigi/konstruirovanie/kalmykova-n-v-maksimova-i-amaketirovanie-iz-bumagi-i-kartona/>, <https://modelmen.ru/p1031/osnovy-modelirovaniyaiz-bumagi> и др.

Обучение ведет педагог дополнительного образования с высшим образованием по специальности «Промышленное и гражданское строительство», средне-профессиональным образованием по специальности «Архитектура». На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению направления «Архитектура и дизайн».

2.4. Формы аттестации

Для текущего контроля уровня следующие методы: анализ результатов деятельности, самоконтроль, индивидуальный устный опрос, практические работы.

Уровень получаемых результатов для каждого обучающегося определяется по следующим критериям:

- степень самостоятельности операций;
- качество выполняемых практических работ.

Уровни освоения программы – «высокий»/ «средний» / «низкий».

Высокий уровень – учащийся овладел на 5-4 балла умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

Средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 3-2 балла; работает с помощью педагога.

Низкий уровень - ребёнок овладел на 1 балл предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

По окончании ознакомительного уровня проводится итоговая аттестация: выставка готовых работ учащихся и перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

2.5. Оценочные материалы

Форма с указанием перечня выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов (протокол, критерии оценивания учащихся). (Приложение №3)

По результатам освоения программы педагог переводит учащихся на базовый уровень обучения. Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

2.6. Методические материалы:

Методы обучения организации образовательного процесса:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;

- практический.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Кроме этого педагог использует следующие педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- здоровье сберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

- выставка;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- творческая мастерская,
- открытое занятие.

На занятиях педагог использует следующий алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н. «Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.» - «Техническая эстетика», №4
3. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие. **Издательство:** Москва, Книжный дом "Университет".
<http://megascans.ru/knigi/konstruirovanie/kalmykova-n-v-maksimova-i-amaketirovanie-iz-bumagi-i-kartona/>
4. Основы моделирования из бумаги <https://modelmen.ru/p1031/osnovy-modelirovaniyaiz-bumagi>
5. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012.

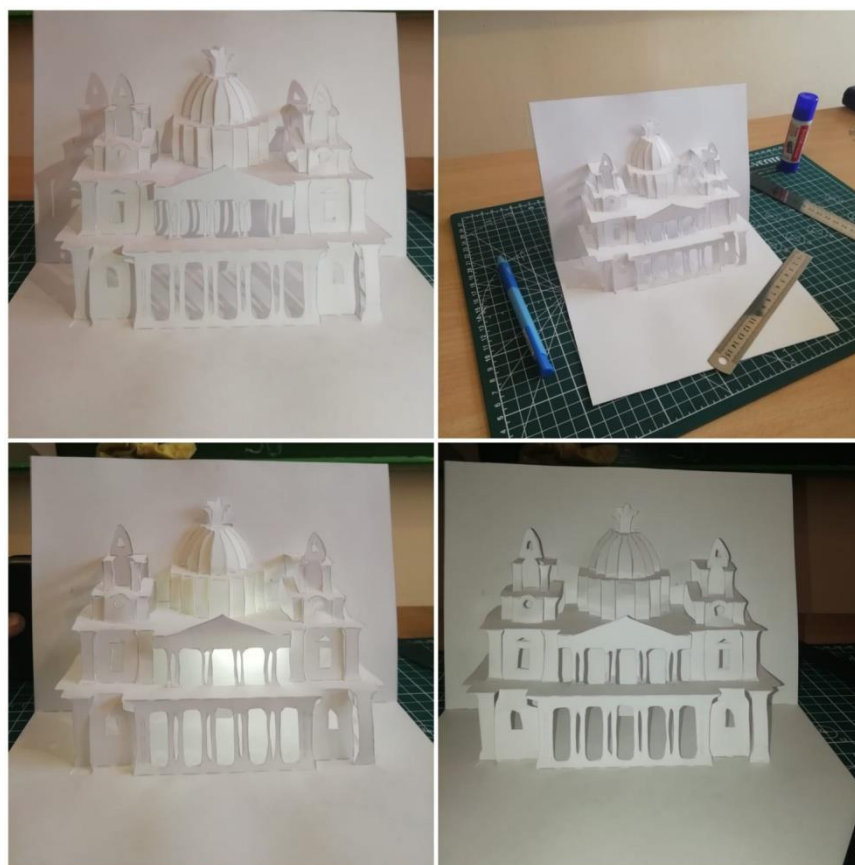
2.7.2. Список литературы для учащихся:

1. Новиков Ф. Формула архитектуры. – М.: Детская литература, 2012.
2. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: Инфра-М, 2018. - 128 с.
3. Прокопенко, Н.И. История архитектуры и строительной техники: Учебное пособие / Н.И. Прокопенко. - СПб.: Лань, 2016. - 576 с.
4. Гутнов А., Глазычев В. «Мир архитектуры.» - М., Молодая гвардия, 2012г.

Практическая работа №1



Практическая работа №2



Практическая работа №3



Практическая работа №4



Календарно-тематическое планирование.

Группа 1.1 «Архитектура и дизайн»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика и макетирование.	2	Согласно расписанию			
1			Инструктаж по технике безопасности. Средства, используемые в бумагопластике и макетировании.	2		Беседа.	каб.4	Опрос.
			Материалы и инструменты. Композиция на плоскости.	4				
2			Материалы, используемые в макетировании. Общие понятия композиции.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
3			Симметричная и асимметричная композиция из геометрических фигур.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Киригами. Архитектурная композиция.	6				
4			Общие понятия киригами. Вычерчивание архитектурной композиции.	2		Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
5			Выполнение архитектурной композиции по технологии киригами.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
6			Выполнение архитектурной	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.

			композиции по технологии киригами.					
			Шар. Основные понятия, технология выполнения.	12				
7			Основные понятия шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Технология выполнения и изучение схем модулей.					
8			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
9			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
10			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
11			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
12			Выполнение объемного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.
			Модульный шар. Основные понятия, технология выполнения.	12				
13			Основные понятия модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Опрос. Наблюдение
			Разработка и вычерчивание модулей.					
14			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
15			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
16			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
17			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Наблюдение
18			Склеивание модульного шара.	2		Практическое занятие.	каб.4	Готовая работа.

Протокол

итоговой аттестации учащихся 1 года обучения

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

за 20 – 20 учебный год.

Название детского объединения: «Архитектура и дизайн» (бумагопластика).

Номер группы ____ Год обучения ____ Уровень программы: ознакомительный

Количество учащихся _____

Дата аттестации _____

№	Фамилия, имя учащегося	Баллы	Уровень освоения программы
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (5-4 балла) _____ чел.

средний уровень(3-2 балла) _____ чел.

низкий уровень(1 балл) _____ чел.

Педагог

Е.Е.Грекалова

Методист

Ю.М.Нейфельд

**Критерии оценивания учащихся 1 года обучения
по программе «Архитектура и дизайн» (бумагопластика).**

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

за 20__ – 20__ учебный год.

Название детского объединения: «Архитектура и дизайн» (бумагопластика).

Номер группы__ Год обучения__ Уровень программы: ознакомительный

Количество учащихся__

Дата аттестации__

№	Ф.И.О	Владение чертежными инструмента ми	Самостояте льность выполнения работы	Соблюдение технологичес кого задания	Аккуратнос ть выполнения работы	Количество выполненных работ	Итого баллов
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Педагог

Е.Е.Грекалова