

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
«31» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год (108 ч.)*

Возрастная категория: *от 6 до 10 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **29119**

Автор-составитель:
Грекалова Виктория Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название разделов	Страницы
1.	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1.	Учебный план	9
1.3.2.	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
2.1	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	16
2.6.	Список литературы	17
2.6.1.	Список литературы для педагога	17
2.6.2.	Список литературы для учащегося	18
	Приложения	

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

8. Дополнительная программа художественной направленности «Умелые руки» Алексеевой Н.П.

Программа детского объединения «Радуга» является общеобразовательной дополнительной программой основного общего образования **художественной направленности** и предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательная.

Основу современного дополнительного образования составляет масштабный образовательный блок, компенсирующий удовлетворение творческих потребностей обучающихся, нереализованных в рамках предметного обучения в школе. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию и развитию художественного вкуса, творческой активности. Занятия рисованием открывают для учащихся новые пути познания искусства, окружающего мира, народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Развивая умение претворять в жизнь результаты своего труда, дети проявляют свою независимость и свободу самовыражения, которая с возрастом развивается все больше.

Актуальность программы обусловлена многими факторами: прежде всего востребованностью обществом, детьми и родителями. А также тем, что программа направлена на создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитию мотивации к творчеству и познанию, обогащению их внутреннего мира, позволяет учащимся провести свободное время с пользой для себя.

Новизна программы состоит в том, что данная программа представляет собой расширенный образовательный курс основ изобразительной грамоты. Программа предполагает более углубленное изучение изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

Различные виды бумажного творчества представлены более полно в разделе «Работа с бумагой». А также впервые для данного творческого объединения в ней применены различные смешанные и нетрадиционные техники рисования и художественного труда, закладываются навыки художественного мастерства, которые могут пригодиться в профессиях будущего.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она формирует чувство гармонии и эстетического вкуса детей. Она нацелена на формирование культурной творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет кругозор учащихся, формирует чувство гармонии. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Каждое занятие по программе направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-10 лет, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, с различным уровнем развития, кругом интересов,

личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных интересов и наличия способностей.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Детей 6-10 лет отличают подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого.

Для детей в возрасте 6-10 лет интересны содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности. Она даёт учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружает подростков рациональными приемами работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. В младшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно - интерес к решению самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности. И всё это происходит на фоне физиологического и психического развития подростка, на фоне его духовного становления. Поэтому программа вызывает интерес у детей разного возраста, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН 2.4. 3648-20).

Программа реализуется **на базовом уровне**. Срок освоения программы – 108 часов.

По завершению данной программы, учащиеся могут продолжить посещать различные кружки и объединения с художественным уклоном, обучаться в школе искусств.

Форма обучения – очная, возможна дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин с 15-минутным перерывом) 2 раза в неделю. Общее количество часов – 108. При определении режима занятий учтены СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся как одного, так и разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу. Состав групп постоянный.

Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, творческие мастерские, открытые занятия, мастер-классы, викторины, выполнение самостоятельной работы, выставки и др.

Содержание программы предусматривает возможную реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет, а также для работы потребуется минимальный набор пластических и художественных материалов. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети

Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: ознакомить учащихся с основами знаний в области рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства – бумагопластике, аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- формирование первоначальных знаний, умений, навыков в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- обучение приемам владения живописными, графическими, пластическими материалами;
- приобретение навыков и умений работы с различными предметами и материалами.

Развивающие:

- развитие творческого мышления и фантазии, умения видеть красоту окружающей действительности;
- развитие мелкой моторики рук;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, бережливости;
- формирование эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование умения получать удовольствие от процесса познания, укрепление веры в свои силы и способности;

- формирование правильного отношения к ошибкам и умение работать над ними, извлекая из них уроки;
- развитие мотивации в самостоятельной деятельности, аккуратности учащихся.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с бумагой	46	4	42	готовая работа
2.	Работа с пластилином	32	4	28	готовая работа
3.	Рисуем красками	30	4	26	готовая работа
	Итого:	108 ч	12 ч	96 ч	

1.3.2. Содержание разделов программы.

Раздел 1. Работа с бумагой.

Теория: Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга.

Практика: Изготовление аппликаций ко Дню матери. Поделки в технике квиллинга и бумагопластики.

Раздел 2. Работа с пластилином.

Теория: Рассказ о глине и пластилине.

Практика: Изготовление картин из пластилина и фигурок.

Раздел 3. Рисуем красками.

Теория. Основы рисования натюрморта, портрета, пейзажа. Гуашь и акварель. Особенности изображения животных и птиц. Цветовая гамма.

Практика. Рисование по памяти и представлению отдельных предметов (овощей и фруктов, цветов, отдельных предметов быта, птиц, животных, элементов пейзажа, деревьев, домов). Рисование натюрморта, пейзажа, портрета, наброски птиц и животных. Зарисовки пейзажа, наблюдение и передача в рисунке состояния погоды.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- учащиеся приобретут знания по правилам техники безопасности и личной гигиены при работе в объединении;
- обучаться основам: цветоведения, рисунка, орнамента, росписи, композиции, бумагопластике;
- ознакомятся с основными видами техник и материалами, используемыми в изобразительном искусстве;
- приобретут навыки в осознании и формулировании основного замысла творческой композиции;
- навыки в создании эскизов и поэтапность ведения работы;
- поймут отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

Развивающие:

- воспитание художественного вкуса, интерес к изучаемым видам изобразительного искусства;
- появиться навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- формирование культуры поведения и общения в социуме;
- развитие моторных навыков: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, упорства;
- приобщение к общечеловеческим ценностям.

Воспитательные:

- умение работать по предложенному учителем плану;

- воспитание стремления доводить начатое дело до конца;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- давать самостоятельную оценку своей работе.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1.2. Календарный учебный график.

Темы разделов программы изучаются не линейно, а по спирали.

Разбиение на разделы в календарно-учебном графике не предусмотрены.

№п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
2			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
3			Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
4			Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
5			Объемная аппликация - торцевание	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
6			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
7			Рисуем линиями (объемный рисунок)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
8			Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
9			Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
10			Мозаика из пластилина	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
11			Мозаика из пластилина	2				
12			Рисование. Акварель + соль	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
13			Аппликация из крупы	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

14			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
15			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
16			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
17			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
18			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
19			Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
20			Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
21			Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
22			Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
23			Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
24			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
25			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
26			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
27			Обрывная аппликация	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
28			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
29			Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
30			Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
31			Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
32			Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
33			Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
34			Пластилинография (рисование)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.

			пластилином				
35			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
36			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Наблюдение.
37			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
38			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет Наблюдение.
39			Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
40			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Наблюдение.
41			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
42			Рисование. Акварель + соль	2		Беседа. Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
43			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
44			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет Наблюдение.
45			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
46			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
47			Рисуем узорами	2			
48			Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
49			Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
50			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет Наблюдение.
51			Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
52			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
53			Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа

54			Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
----	--	--	--	---	--	----------------------	---------	----------------

2.2.Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете № 6 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой, маркерной доской, раковиной с холодной водой.

Обучение ведет педагог дополнительного образования с высшим образованием. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению изобразительного и декоративно прикладного искусства. Активно участвует в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, проводит открытые занятия.

2.3.Формы аттестации.

По завершению обучения по программе базового уровня предусмотрена итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки готовых работ учащихся и перечня готовых работ учащихся как формы фиксации образовательных результатов.

2.4.Оценочные материалы.

Форма с перечнем готовых работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов и протокол промежуточной/итоговой

аттестации (Приложение №2).

2.5. Методические материалы.

Формы проведения занятий разнообразны:

- вводное;
- традиционное;
- практическое;
- тест-игра;
- опрос;
- творческая мастерская;
- выставка;
- комбинированное.

Приёмы организации образовательного процесса:

- словесный (лекция, беседа, описание, устный опрос); Традиционно на занятиях рассказ или беседа педагога, носят не только познавательный характер, но и имеют воспитательную цель;
- наглядный (показ видеоматериалов, наблюдение, просмотр, выполнение эскиза и зарисовок);
- практический (упражнение, исследовательская, творческая работа).

Методы организации образовательного процесса:

- активного обучения (стимулирование учебной деятельности через игровые моменты и создание ситуации успеха).
- интерактивный метод (от учителя к ученику, обратно и между учениками). Использование этих методов позволяет сделать ученика активным участником педагогического процесса, формировать и развивать познавательную активность учащихся, позволяет успешно пройти период адаптации и продолжить обучение по другим программам.

Кроме этого педагог использует следующие **педагогические технологии**:

- информационно – коммуникационную;
- технологию гуманного коллективного воспитания;
- Здоровье сберегающую технологию;
- технологию воспитания на основе системного подхода;
- технологию «Ситуация успеха»
- игровые технологии и др.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, ребусов, конкурсов и т.д.

На занятиях педагог использует следующий алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (цели, задачи, мотивация).
2. Основная часть (теория или практика).
3. Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога.

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем сами из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 1998.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство— Ярославль: Академия развития, 1997.
- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Изд-во Эксмо, 2004.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Просвещение, 1988.
- Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
- Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – Москва: Учебная литература, 1998.
- Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и

методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение, 1981.

- Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. – Москва: Просвещение, 1984.
- Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений. –М.: Просвещение, 2012.
- Коротеева Е.И. Искусство и ты. –Москва: Просвещение, 2012.
- Паранюшкин Р.В. Композиция. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

2.6.2. Список литературы для учащихся.

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем сами из глины, теста, снега, пластилина. –Ярославль: Изд-во Академия развития, 1998.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство— Ярославль: Академия развития, 1997.
- Миловский А. Скачи, добрый единорог. М.: Детская литература, 1982.
- Серия «Искусство-детям». Разноцветные узоры. Учебное издание. М.: Мозаика-синтез, 2009.
- Серия «Искусство-детям». Простые узоры и орнаменты. Учебное издание. М.: Мозаика-синтез, 2009.
- Шалаева Г.И. Учимся рисовать. М.: Малыш, 2017.

Протокол
 промежуточной/ итоговой аттестации учащихся
 МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
 за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Уровень программы _____

Номер группы _____

Дата аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Общее количество выполненных практических работ	Процент от общего количества выполненных практических работ	Уровень усвоен ия программы
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего аттестовано _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (80-100% выполненных работ) _____ чел.

средний уровень (50-70% выполненных работ) _____ чел.

низкий уровень (0-40% выполненных работ) _____ чел.

Педагог _____

Календарный учебный график.

«Радуга» группа 1.1

№п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			Мозаика творчества (работа с различными материалами)	108				
1	17.11		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
2	18.11		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
3	24.11		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
4	25.11		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
5	01.12		Объемная аппликация - торцевание	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
6	02.12		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
7	08.12		Рисуем линиями (объемный рисунок)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
8	09.12		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
9	15.12		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
10	16.12		Мозаика из пластилина	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
11	22.12		Мозаика из пластилина	2				
12	23.12		Рисование. Акварель + соль	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
13	29.12		Аппликация из крупы	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
14	30.12		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
15	12.01		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.

16	13.01		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
17	19.01		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
18	20.01		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
19	26.01		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
20	27.01		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
21	02.02		Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
22	03.02		Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
23	09.02		Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
24	10.02		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
25	16.02		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
26	17.02		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
27	23.02		Обрывная аппликация	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
28	24.02		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
29	02.03		Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
30	03.03		Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
31	09.03		Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
32	10.03		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
33	16.03		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
34	17.03		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
35	23.03		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
36	24.03		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.

37	30.03		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
38	31.03		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
39	06.04		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
40	07.04		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
41	13.04		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
42	14.04		Рисование. Акварель + соль	2		Беседа. Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
43	20.04		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
44	21.04		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
45	27.04		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
46	28.04		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
47	04.05		Рисуем узорами	2				
48	05.05		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
49	11.05		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
50	12.05		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
51	18.05		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
52	19.05		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
53	25.05		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
54	26.05		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

Календарный учебный график.

«Радуга» группа 1.2

№п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			Мозаика творчества (работа с различными материалами)	108				
1	21.11		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
2	23.11		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
3	28.11		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
4	30.11		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
5	05.12		Объемная аппликация - торцевание	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
6	07.12		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
7	12.12		Рисуем линиями (объемный рисунок)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
8	14.12		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
9	19.12		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
10	21.12		Мозаика из пластилина	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
11	26.12		Мозаика из пластилина	2				
12	28.12		Рисование. Акварель + соль	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
13	09.01		Аппликация из крупы	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
14	11.01		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
15	16.01		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
16	18.01		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.

17	23.01		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
18	25.01		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
19	30.01		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
20	01.02		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
21	06.02		Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
22	08.02		Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
23	13.02		Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
24	15.02		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
25	20.02		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
26	22.02		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
27	27.02		Обрывная аппликация	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
28	01.03		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
29	06.03		Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
30	08.03		Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
31	13.03		Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
32	15.03		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
33	20.03		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
34	22.03		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
35	27.03		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
36	29.03		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
37	03.04		Комбинирование техник (рисование +	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

			бумага)				
38	05.04		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет Наблюдение.
39	10.04		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
40	12.04		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Наблюдение.
41	17.04		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
42	19.04		Рисование. Акварель + соль	2		Беседа. Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
43	24.04		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
44	26.04		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет Наблюдение.
45	01.05		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
46	03.05		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
47	08.05		Рисуем узорами	2			
48	10.05		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
49	15.05		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
50	17.05		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет Наблюдение.
51	22.05		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
52	24.05		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
53	29.05		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа
54	31.05		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет Готовая работа

Календарный учебный график.

«Радуга» группа 1.3

№п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			Мозаика творчества (работа с различными материалами)	108				
1	17.11		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
2	22.11		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
3	24.11		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
4	29.11		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
5	01.12		Объемная аппликация - торцевание	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
6	06.12		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
7	08.12		Рисуем линиями (объемный рисунок)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
8	13.12		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
9	15.12		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
10	20.12		Мозаика из пластилина	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
11	22.12		Мозаика из пластилина	2				
12	27.12		Рисование. Акварель + соль	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение
13	29.12		Аппликация из крупы	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
14	10.01		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
15	12.01		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
16	17.01		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.

17	19.01		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
18	24.01		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
19	26.01		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
20	31.01		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
21	02.02		Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
22	07.02		Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
23	09.02		Квиллинг	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
24	14.02		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
25	16.02		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
26	21.02		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
27	23.02		Обрывная аппликация	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
28	28.02		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
29	02.03		Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
30	07.03		Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
31	09.03		Цветы из бумаги (панно)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
32	14.03		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
33	16.03		Рисуем узорами	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
34	21.03		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
35	23.03		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
36	28.03		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
37	30.03		Комбинирование техник (рисование +	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

			бумага)					
38	04.04		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
39	06.04		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
40	11.04		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
41	13.04		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
42	18.04		Рисование. Акварель + соль	2		Беседа. Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
43	20.04		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
44	25.04		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
45	27.04		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
46	02.05		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
47	04.05		Рисуем узорами	2				
48	09.05		Аппликация из бумаги	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
49	11.05		Пластилинография (объемная лепка)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
50	16.05		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Наблюдение.
51	18.05		Пластилинография (рисование пластилином)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
52	23.05		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
53	25.05		Изготовление поделки	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа
54	30.05		Комбинирование техник (рисование + бумага)	2		Практическая работа.	Кабинет	Готовая работа

Программа воспитания на 2022-2023 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая Программа воспитания на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО

ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЪЕДИНЕНИИ

Руководитель творческого объединения является ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества, реализующий по отношению к учащимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель Программы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

В воспитании учащихся **младшего возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: чести, доброты, совести, ответственности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории;
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде;
- способствовать формированию уважительного отношения к старшим;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые дела».

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Модуль «Руководство творческим объединением, клубом».

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Модуль «Занятие».

Реализация руководителем объединения воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.

Модуль «Профориентация».

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Модуль «Медиа учреждения».

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды».

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения дополнительного образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней,

приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4 *.Воспитательная работа.*

**Календарно-тематическое планирование воспитательной работы
объединения**

Дата	Модуль	Мероприятия	Аудитория
Декабрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Новогодняя сказка».	Учащиеся объединения
		Муниципальный этап краевого конкурса «Светлый праздник «Рождество Христово»	Учащиеся объединения
	Профориентация	Профориентационные беседы с учащимися объединений	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Информационный час «Мы – Россияне!», посвящённый Дню Конституции РФ.	Учащиеся объединения
		Новогоднее мероприятие «Здравствуй, Новый год».	Учащиеся объединения
	Организация предметно-эстетической среды	Оформление кабинета перед Новым годом	Руководитель объединения, учащиеся
Январь	Походы и экскурсии	Поход выходного дня в кинотеатр на каникулах	Учащиеся объединения
Февраль	Руководство творческим объединением, клубом	Тематическое мероприятие «Афганистан болит в моей душе»	Учащиеся объединения
		Конкурсно-игровая программа на 23 февраля	Учащиеся объединения
Март	Руководство творческим объединением, клубом	Тематическое мероприятие, посвящённое Международному женскому Дню «Весенние фантазии»	Учащиеся объединения
	Походы и экскурсии	Поход выходного дня в кинотеатр на каникулах	Учащиеся объединения
Апрель	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Пасха в кубанской семье».	Учащиеся объединения
		Муниципальный этап Всероссийского	Учащиеся объединения

		героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения».	
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательная программа, посвящённая Дню космонавтики	Учащиеся объединения
	Занятия	Открытое занятие	Учащиеся объединения
	Профорентация	Профорориентационные беседы с учащимися объединений	Учащиеся объединения
Май	Руководство творческим объединением, клубом	Отчётное мероприятия по итогам года	Учащиеся объединения
		Познавательное мероприятие, посвященное празднику 9 мая	Учащиеся объединения
В течение года	Медиа учреждения	Размещение тематических видео, фотографий, текстов в социальных сетях	Учащиеся объединения
В течение года	Организация предметно-эстетической среды	Организация выставок работ учащихся объединений	Учащиеся объединения
В течение года	Работа с родителями	Консультирование родителей	Руководитель объединения
		Привлечение родителей к участию в мероприятиях	Учащиеся объединения, родители
		Посещение родителями открытых занятий	Учащиеся объединения, родители