

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » августа 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
К.А.Бойкова
«29» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга творчества» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 3 месяца (36ч.)

Возрастная категория: от 6 до 11 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 64013

Автор-составитель:
Герасименко Елена Андреевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1.	Учебный план	9
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2	Раздел программы «Воспитание»	12
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	12
2.2.2.	Формы и методы воспитания	16
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	17
2.2.4.	Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения	18
2.3.	Условия реализации программы	17
2.4.	Формы аттестации	18
2.5.	Оценочные материалы	18
2.6.	Методические материалы	18
2.7.	Список литературы	19
2.7.1.	Список литературы для педагога	19
2.7.2.	Список литературы для детей	20
	Приложения	21

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

Региональный модельный центр дополнительного образования
Краснодарского края, г. Краснодар 2024 г.;

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка
Мостовского муниципального образования Мостовский район (в
новой редакции), пос. Мостовской 2020г., утвержденный
постановлением администрации муниципального образования
Мостовский район от 15.05.2020г №496.

9. Дополнительная программа художественной направленности «Умелые
ручки» Куликовой И.Д.

Программа детского объединения «Радуга творчества» является
общеобразовательной дополнительной программой основного общего
образования **художественной направленности и** предполагает освоение
знаний и практических навыков, по функциональному назначению -
учебно-познавательная.

Основу современного дополнительного образования составляет
удовлетворение творческих потребностей обучающихся, нереализованных в
рамках предметного обучения в школе. Рукоделие, как вид декоративно-
прикладного искусства – один из самых важных и древнейших видов
искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают
художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в
быту и труде.

Ученик становится участником увлекательного процесса создания
полезный и красивых изделий.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-
творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием
духовной ценности изделий народных мастеров, формированием
эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать
у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую
подготовку к труду и профессии.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и практические моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда.

Данная программа предполагает изучение различных видов работы с пластилином, бумагой, подручным и природным материалом; овладение приемами изготовления не сложных поделок.

Актуальность программы обусловлена тем, что программа направлена на создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитию мотивации к творчеству и познанию, обогащению их внутреннего мира. Дети приобретают умения и навыки, которые помогают учиться в общеобразовательной школе. Мелкая моторика, которая хорошо развивается на таких занятиях, полезна для умственной деятельности детей.

Новизна программы и отличительная особенность. Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества. В ней применены различные смешанные и нетрадиционные техники художественного труда.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть навыками по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении поделок, подарков, сувениров, участвовать в выставках, конкурсах.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-11 лет, желающими развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества; с любым видом и типом психофизиологических особенностей, имеющими разную социальную принадлежность, пол и

национальность, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных интересов и наличия способностей.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Детей 6-11 лет отличают подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все предложения педагога принимаются и выполняются очень охотно.

Для детей в возрасте 6-11 лет интересны содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности. Она даёт учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружает рациональными приемами работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. В младшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно - интерес к решению самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности. И всё это происходит на фоне физиологического и психического развития ребенка, на фоне его духовного становления. Поэтому программа вызывает интерес у детей младшего возраста, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4. 3648-20.

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Срок освоения программы – 36 часов.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на базовый уровень программы.

Форма обучения – очная, возможна дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин с 15-минутным перерывом) 2 раза в неделю. Общее количество часов – 36. При определении режима занятий учтены СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся как одного, так и разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный.

Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, творческие мастерские, открытые занятия, мастер-классы, викторины, выполнение самостоятельной работы, выставки и др.

Содержание программы предусматривает возможную реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет, а также для работы потребуется минимальный набор пластических и художественных

материалов. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020г.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: сформировать у учащихся основные понятия в области декоративно-прикладного творчества: бумагопластики, пластилинографии, работы с природным и подручным материалом.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать первоначальные знания, умения, навыки в сфере декоративно-прикладного творчества;
- сформировать навыки и умения работы с различными предметами и материалами.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и фантазию, умение видеть красоту окружающей действительности;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережливость.

Воспитательные:

- формировать умение получать удовольствие от творческого процесса, укреплять веры в свои силы и способности;
- формировать правильное отношение к ошибкам и умение анализировать свою деятельность;
- развивать мотивацию к самостоятельной деятельности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе.	2	2	-	Беседа
2.	Работа с бумагой и картоном	10	2	8	Готовая работа
3.	Работа с пластилином	12	2	10	Готовая работа
4.	Работа с природным и подручным материалом.	12	2	10	Готовая работа
	Итого:	36 ч	8 ч	28 ч	

1.3.2. Содержание разделов программы.

Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе.

Беседа, ознакомление детей с особенностями объединения.

Ознакомление учащихся с программой обучения.

Организация рабочего места.

Общее представление о материалах.

Правила безопасности труда и личная гигиена при работе с инструментами материалами.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория: Свойства бумаги и картона. Виды бумаги и способы работы с ней. Правила экономного расходования. Шаблоны. Изучение видов аппликации. Бумагопластика. Квиллинг.

Практика: Изготовление аппликаций, открыток, игрушек.

Поделки в технике квиллинга, бумагопластики и смешанных техниках.
(Приложение № 1).

Раздел 3 .Работа с пластилином.

Теория: Рассказ о глине и пластилине. Знакомство со свойствами и видами пластилина. Приемы работы.

Практика: Изготовление картины в технике пластилинография.

Изготовление картины в смешанной технике с применением обрывной аппликации.

Изготовление поделок и фигурок из пластилина. (Приложение № 2).

Раздел 4. Работа с природным и подручным материалом.

Теория. Виды природных материалов, приемы и способы работы.

Практика. Сбор, сушка и хранение природных материалов.

Подготовка природных и приспособленных материалов к работе

Выполнение работы по заданному образцу. Изготовление игрушек. (Приложение № 3).

1.4. Планируемые результаты.

Планируемые результаты:

Предметные:

- формируются первоначальные знания, умения, навыки в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формируются навыки и умения работы с различными предметами и материалами.

Метапредметные:

- развивается творческое мышление и фантазия, умение видеть красоту окружающей действительности;
- развивается мелкая моторика рук;
- воспитывается аккуратность, трудолюбие, бережливость.

Личностные:

- формируется умение получать удовольствие от творческого процесса, укреплять веру в свои силы и способности;
- формируется правильное отношение к ошибкам и умение анализировать свою деятельность;
- развивается мотивация к самостоятельной деятельности.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график.

Темы разделов программы изучаются не линейно, а по спирали.
Разбивка на разделы в календарно-учебном графике не предусмотрены.

№п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе.	2		Беседа	каб. № 7	Наблюдение
2			Объемная аппликация – торцевание «Береза»	2		Практическая работа.	каб. № 7	Готовая работа
3			Аппликация в технике «квиллинг» «Сердечко»	2		Практическая работа.	каб. № 7	Готовая работа
4			Аппликация «Весёлый ёжик»	2		Практическая работа.	каб. № 7	Готовая работа
5			Работа из картона и бумаги «Ловец радуги»	2		Наблюдение.	каб. № 7	Готовая работа
6			Работа из картона и бумаги «Ловец радуги»	2		Практическая работа.	каб. № 7	Готовая работа
7			Лепка фигурки из пластилина «Ёжик» с применением природного материала	2		Практическая работа.	каб. № 7	Готовая работа
8			Пластилинография «Радуга -дуга»	2		Практическая работа.	каб. № 7	Готовая работа
9			Пластилинография «Зверюшка»	2		Практическая работа.	каб. № 7	Готовая работа
10			Пластилинография «Аквариум»	2		Наблюдение.	каб. № 7	Готовая работа
11			Пластилинография «Аквариум»	2		Практическая работа.	каб. № 7	Наблюдение

12			Пластилинография «Летний компотик»	2		Практичес кая работа.	каб. № 7	Готовая работа
13			Объёмная картина «Цветы в вазе» из природного и приспособленного материалов	2		Практичес кая работа.	каб. № 7	Наблюде ние
14			Работа из картона, природного и приспособленного материалов «Петушки и курочки»	2		Наблюден ие.	каб. № 7	Готовая работа
15			Работа из картона, природного и приспособленного материалов «Петушки и курочки»	2		Практичес кая работа.	каб. № 7	Готовая работа
16			Работа «Букет из шишек» из природного материала	2		Практичес кая работа.	каб. № 7	Наблюде ние.
17			Изготовление игрушки «Крестики- нолики» из природного и приспособленного материалов	2		Практичес кая работа.	каб. № 7	Готовая работа
18			Работа «Подсвечник» из природных материалов	2		Практичес кая работа.	каб. № 7	Готовая работа

Календарные учебные графики групп, занимающихся по данной программе, с распределением занятий по датам.

2.2.Раздел программы «Воспитание».

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного

уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Дома детского творчества, так и на уровне сообществ, творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются: усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания; приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

В воспитании учащихся младшего возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

В воспитании детей среднего возраста приоритетным является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

-освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

-принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, декоративно прикладного творчества, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, здоровью и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей),

развитие физической активности; соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: чести, доброты, совести, ответственности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории;

2.2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении календарных праздников и традиционных мероприятий ДДТ с участием родителей (законных представителей),

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки в воспитании.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.2.4. Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий
------------------	--	--------------	-------------------------	--

				успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей».	сентябрь	Театрализованная игровая программа на уровне Дома детского творчества	Фото и видео материалы, информация на сайте ОУ и в соц.сетях
2	Мероприятие, посвященное Дню учителя «Открытка для учителя»	октябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фото и видео материалы, информация на сайте ОУ и в соц.сетях
3	«Давайте делать добрые дела»	октябрь	Беседа, мероприятие на уровне объединения	Фото и видео материалы, информация на сайте ОУ и в соц.сетях
4	Мероприятие, посвященное Дню матери «Открытка для мамы»	ноябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фото и видео материалы, информация на сайте ОУ и в соц.сетях

2.3.Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете № 7 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой, маркерной доской, раковиной с холодной водой.

Обучение ведет педагог, обучающийся в высшем учебном заведении по специальности «Дополнительное образование и Дошкольное образование». На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог варьирует типами учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к изучению изобразительного и декоративно прикладного искусства. Активно участвует в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, проводит открытые занятия.

2.4.Формы аттестации.

По завершении обучения по программе ознакомительного уровня предусмотрена промежуточная аттестация.

По окончании базового уровня проводится итоговая аттестация: выставка готовых работ учащихся и перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

2.5.Оценочные материалы.

Форма с указанием критериев оценивания выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить уровень достижения планируемых результатов (протокол). (Приложение № 5)

2.6. Методические материалы.

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проектный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;

- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога.

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем сами из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 1998.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство— Ярославль: Академия развития, 1997.
- Гукасова, А.М. Рукоделие в начальных классах: книга для учителя по внеклассной работе. [Текст] / Гукасова, А.М.– М.: Просвещение, 1983. – 192с.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Просвещение, 1988.
- Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
- Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
- Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение, 1981.
- Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.
- Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.

- Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений. –М.: Просвещение, 2012.
- Коротеева Е.И. Искусство и ты. –Москва: Просвещение, 2012.
- Паранюшкин Р.В. Композиция. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

2.7.2. Список литературы для учащихся.

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем сами из глины, теста, снега, пластилина. –Ярославль: Изд-во Академия развития, 1998.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство— Ярославль: Академия развития, 1997.
- Миловский А. Скачи, добрый единорог. М.: Детская литература, 1982.
- Серия «Искусство-детям». Разноцветные узоры. Учебное издание. М.: Мозаика-синтез, 2009.

Перечень практических работ

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

Практическая работа № 1

Объемная аппликация-торцевание «Береза».



Практическая работа № 2

Поделка в технике «квиллинг» «Сердечко».



Практическая работа № 3
Аппликация «Весёлый ёжик».



Практическая работа № 4
Работа из картона и бумаги «Ловец радуги».



Раздел 3 .Работа с пластилином.

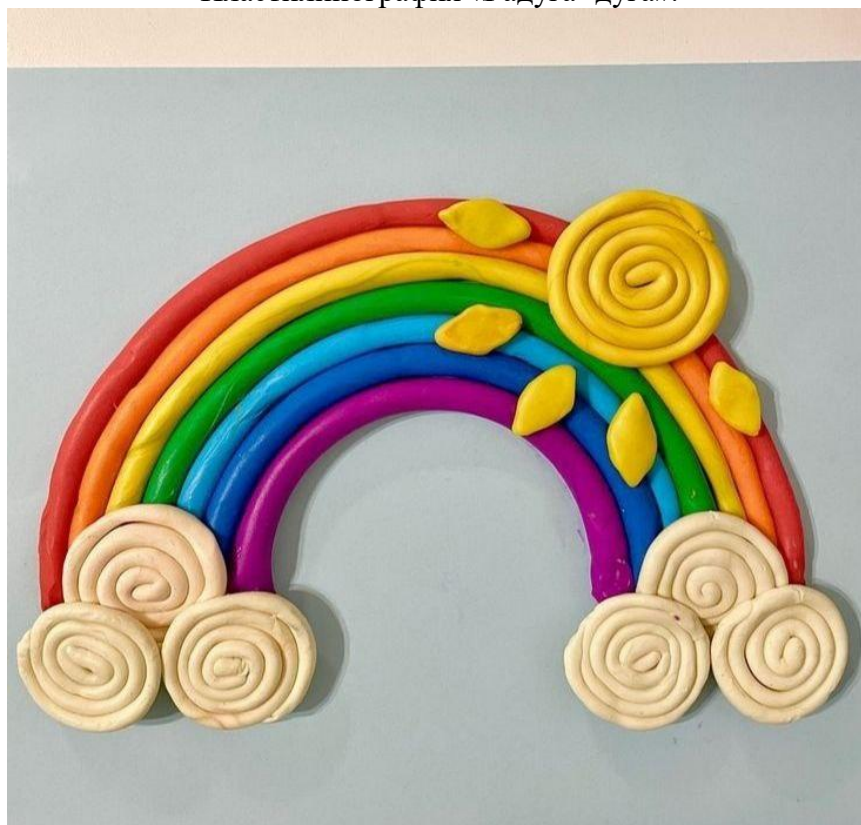
Практическая работа № 5

Фигурка из пластилина «Ёжик» с применением природного материала.



Практическая работа № 6

Пластилинография «Радуга -дуга».



Практическая работа № 7
Пластилинография «Зверюшка».



Практическая работа № 8
Пластилинография «Аквариум».



Практическая работа № 9
Пластилинография «Летний компотик».



Раздел 4. Работа с природным и подручным материалом

Практическая работа № 10

Объёмная картина «Цветы в вазе» из природного и приспособленного материалов.



Практическая работа № 11

Работа из картона, природного и приспособленного материалов «Петушки и курочки»



Практическая работа № 12
Работа «Букет из шишек» из природного материала.



Практическая работа № 13
Изготовление игрушки «Крестики-нолики» из природного и приспособленного материалов.



Практическая работа № 14
Работа «Подсвечник» из природных материалов.



Протокол

Промежуточной аттестации учащихся

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

20_ – 20_ учебный год.

Название детского объединения «Радуга творчества»

Уровень программы ознакомительный

Номер группы _____

Количество учащихся _____

Дата аттестации _____

№	Фамилия, имя учащегося	Количество во баллов	Уровень освоения программы
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень () _____ чел.

средний уровень () _____ чел.

Методист Нейфельд Ю.М.

Педагог Герасименко Е.А.

Критерии оценивания учащихся

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

20_ – 20_ учебный год.

Название детского объединения «Радуга творчества»

Уровень программы ознакомительный

Номер группы _____

Количество учащихся _____

№	Ф.И.О	Аккуратность выполнения работы	Концентрация внимания	Технические навыки	Законченность работы	Итого баллов
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Шкала оценивания по каждому критерию – 5 баллов (максимально балла)

Дата _____

Педагог

Герасименко Е.А.

Календарный учебный график.

Группа 1.1 «Радуга творчества»