

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31 » августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО  
«Дом детского творчества»  
пос. Мостовского  
Н.В. Назарова  
«31 » августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*«Бисеринка» (декоративно-прикладное творчество)*

**Уровень программы:** *ознакомительный*

**Срок реализации программы:** *3 месяца (36 ч.)*

**Возрастная категория:** *от 6 до 11 лет*

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** **23988**

Автор-составитель:  
Грекалова Виктория Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Страницы</b>
<b>1.</b>	<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.	<b>3</b>
1.2.	Цели и задачи программы.	<b>8</b>
1.3.	Содержание программы.	<b>8</b>
1.3.1.	Учебный план.	<b>8</b>
1.3.2.	Содержание учебного плана.	<b>9</b>
1.4.	Планируемые результаты.	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».</b>	<b>10</b>
2.1.	Календарный учебный график.	<b>10</b>
2.2.	Условия реализации программы.	<b>12</b>
2.3.	Формы аттестации.	<b>12</b>
2.4.	Оценочные материалы.	<b>12</b>
2.5.	Методические материалы.	<b>12</b>
2.6.	Список литературы.	<b>13</b>
	Приложение	

## **Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Бисеринка» (далее-программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

автор-составитель Рыбалева И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

8. Общеобразовательная программа дополнительного образования «Бисероплетение» Т.В. Леонтьевой.

**Направленность программы художественная** и представляет собой вариант программы организации дополнительного образования обучающихся, вносит вклад в развитие и повышение уровня общего образования и культуры детей, приобщая их к искусству бисероплетения - старинному виду рукоделия.

Программа – **модифицированная**, разработана на основе дополнительной образовательной программы по бисероплетению «Мастерица» Блохиной А.Ф.

**Актуальность** обучения по данной программе состоит в том, что бисероплетение как вид творческой деятельности, способствует развитию у учащихся мелкой моторики, что развивает мышление и речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость, а также закладываются навыки, которые могут пригодиться в профессиях будущего.

Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия.

**Новизна программы** дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера (плетение, низание, вышивка бисером), но и применить их комплексно на аксессуарах.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все учебные занятия направлены на общее развитие ребенка, расширяется кругозор о народных традициях, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

**Отличительной особенностью** является то, что программа включает в себя не только обучение основным техникам бисероплетения, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бисера.

**Адресат программы.** Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-11 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми, проявляющими особые способности, с повышенной мотивацией), имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных интересов и наличия способностей.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

С психологической точки зрения, дети в этом возрасте учатся организовывать свое поведение в соответствии с заданными

целями и собственными намерениями. Важнейшим условием развития произвольного поведения является участие взрослого, который направляет усилия ребенка, раскрывая их смысл, и обеспечивает средствами овладения. Система отношений «ребенок — ребенок — учитель»; «ребенок — родители» Ведущая роль принадлежит структуре «ребенок — учитель», поскольку она определяет отношения ребенка со взрослыми и сверстниками, его отношение к себе самому. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки детей. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник, как правило, повторяет то, что о нем говорит учитель.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. В учебной деятельности младшего школьника складываются такие частные виды, как письмо, чтение, работа на компьютере, творческая деятельность и др.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4. 3648-20.

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность обучения составляет 3 месяца. Объем программы - 36 часов. Занятия по программе начинаются с 15 сентября.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на обучение программы базового уровня «Бисеринка». Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

**Форма обучения** – очная, дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст. 17, п. 4).

**Режим занятий.** Общее количество часов – 36. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа 30 или 45 минут – в зависимости от возраста детей

в группе с 15 минутным перерывом. Общее количество часов -36. При определении режима занятий учтены СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**Особенности организации образовательного процесса.** В объединении формируются группы учащихся одного возраста. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном практические занятия, выполнение самостоятельной работы, мастер-классы, выставки.

Содержание программы предусматривает возможность реализации учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4. 3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Обязательно сотрудничество педагогов и родителей.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности и эстетический вкус;
- развивать пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию пространственной ориентировки и умению читать схемы;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- способствовать приобретению навыков работы в группе;
- сформировать и развивать коммуникативные способности.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **1.3.1. Учебный план.**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с леской, ножницами, иглами.	2	2		Беседа.
2	Простое параллельное плетение на леске плоских фигурок.	14	2	12	Практическая работа.
3	Техника объемного плетения на леске.	10	1	9	Практическая работа.
4	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	10	1	9	Практическая работа.
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	



### **1.3.2. Содержание учебного плана.**

**Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с леской, ножницами, иглами.**

*Теория.* Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях и переменах. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Общее знакомство с искусством бисероплетения.

**Раздел 2. Простое параллельное плетение на леске плоских фигурок.**

*Теория.* Краткие сведения о проволоке как материале для бисероплетения. Правила освоения рабочих приемов плетения. Понятие о параллельном плетении. (Приложение 1)

*Практика.* Зарисовка схем. Плетение плоских фигурок по схемам. Определяется последовательность изготовления изделия. Обращается внимание на сочетание цветов, симметрию деталей(Приложение 1).

**Раздел 3. Техника объемного плетения на леске.**

*Теория.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: параллельное, петельное.

*Практика.* Зарисовка схем. Техника выполнения игрушек (Приложение 1).

**Раздел 4. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.**

*Теория.* Основные приемы используемые для изготовления цветов: параллельное, скрутка, низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, тычинок. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

*Практика.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букетов, составление композиций (Приложение 1).

### **1.4. Планируемые результаты.**

**Образовательные:**

- обучающиеся научатся владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями,необходимыми при работе с бисером;
- сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- сформируется художественный вкус и ориентированность на качество изделий.

**Развивающие:**

- разовьют творческие способности и эстетический вкус;
- разовьют пространственную ориентировку и умение читать схемы;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- развитие памяти, внимания, логическое и абстрактного мышления.

**Воспитательные:**

- приобретут навыки работы в группе;
- сформируются и разовьются коммуникативные способности.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**2.1. Календарный учебный график.**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			<b>Вводное занятие. Правила т/б при работе с леской, ножницами, иглами.</b>	2	Согласно расписанию	Беседа		
			<b>Простое параллельное плетение на леске. Изготовление плоских фигурок.</b>	14				
2			Плетение стрекозы	2		Практическое занятие		Наблюдение
3			Плетение рыбки	2		Практическое занятие		Практическая работа
4			Плетение миньона	2		Практическое занятие		Наблюдение
5			Плетение жука	2		Практическое занятие		Практическая работа
6			Плетение гнома	2		Практическое		Практическая

					занятие		работа
7			Плетение закладки для книги «Змейка»	2	Практическое занятие		Практическая работа
8			Плетение закладки для книги «Змейка»	2	Практическое занятие		Практическая работа
			<b>Техника объемногоплетения на леске.</b>	<b>10</b>			
9			Плетение конфеты	2	Практическое занятие		Практическая работа
10			Плетение конфеты	2	Практическое занятие		Практическая работа
11			Плетение часов	2	Практическое занятие		Практическая работа
12			Плетение авокадо	2	Практическое занятие		Практическая работа
13			Плетение авокадо	2	Практическое занятие		Практическая работа
			<b>Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.</b>	<b>10</b>			
14			Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2	Практическое занятие		Практическая работа
15			Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2	Практическое занятие		Практическая работа
16			Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2	Практическое занятие		Практическая работа
17			Плетение зелени	2	Практическое занятие		Практическая работа
18			Итоговое занятие. Сборка букета	2	Практическое занятие		Практическая работа

Календарный учебный график для групп, занимающихся по данной программе. (Приложение 2).

## 2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в МБУДО «Дом детского творчества» поселка Мостовского в кабинете соответствующем нормам СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом. Для выполнения практических работ у учащихся имеются следующие инструменты: леска, бисер, ножницы.

Обучение ведет педагог дополнительного образования с высшим образованием. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы.

### **2.3.Формы аттестации.**

По окончании ознакомительного уровня проводится промежуточная аттестация: перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов и протокол промежуточной аттестации.

### **2.4. Оценочные материалы.**

Форма с перечнем готовых работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов и протокол промежуточной аттестации (Приложение 3).

Методические материалы.

### **2.5. Методические материалы.**

**Методы обучения**, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проектный;
- практический.

**Технологии**,используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;

- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- технология дистанционного обучения.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка;
- творческая мастерская.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

### **2.6. Список литературы.**

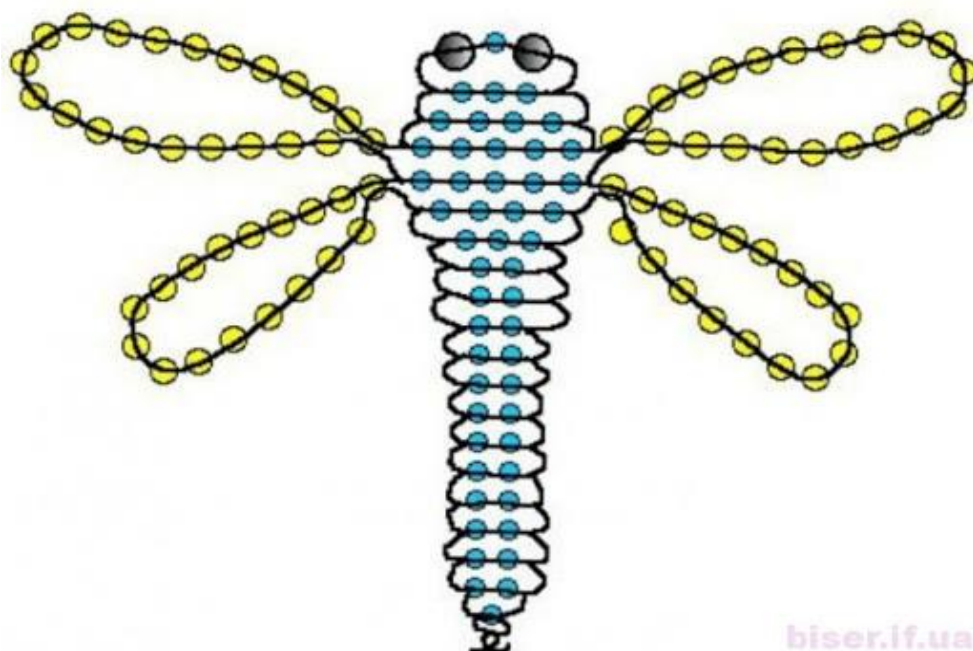
#### **2.6.1. Список литературы для педагога.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» А.В. Блохиной.
3. Тимченко, Э. Энциклопедия бисерного рукоделия / Э. Тимченко. – М.: «Русич», 2007.
4. Федотова, М. В. Цветы из бисера «Культура и традиции» / М. В. Федотова. - М., 2005.

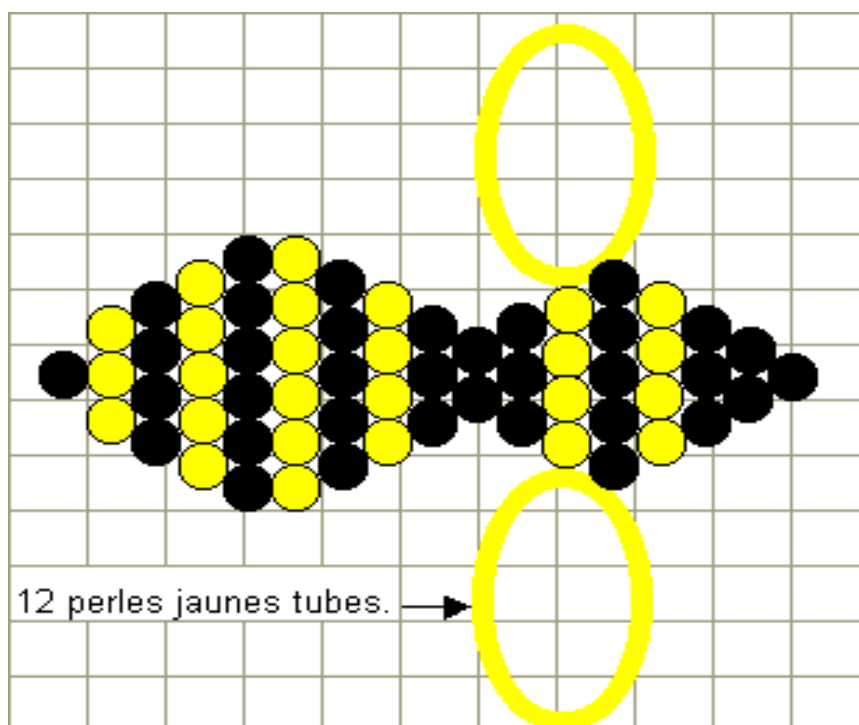
### **2.6.2. Список литературы для учащихся.**

- 1.Насырева. Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Насырёва.-М.: Издательство «Астрель», 2002.
2. Тимченко. Э. Энциклопедия бисерного рукоделия / Э. Тимченко. - «Русич», 2007.
3. Чиотти, Д. Бисер / Д. Чиотти. - М.:Ниола-Г1ресс, 2008.

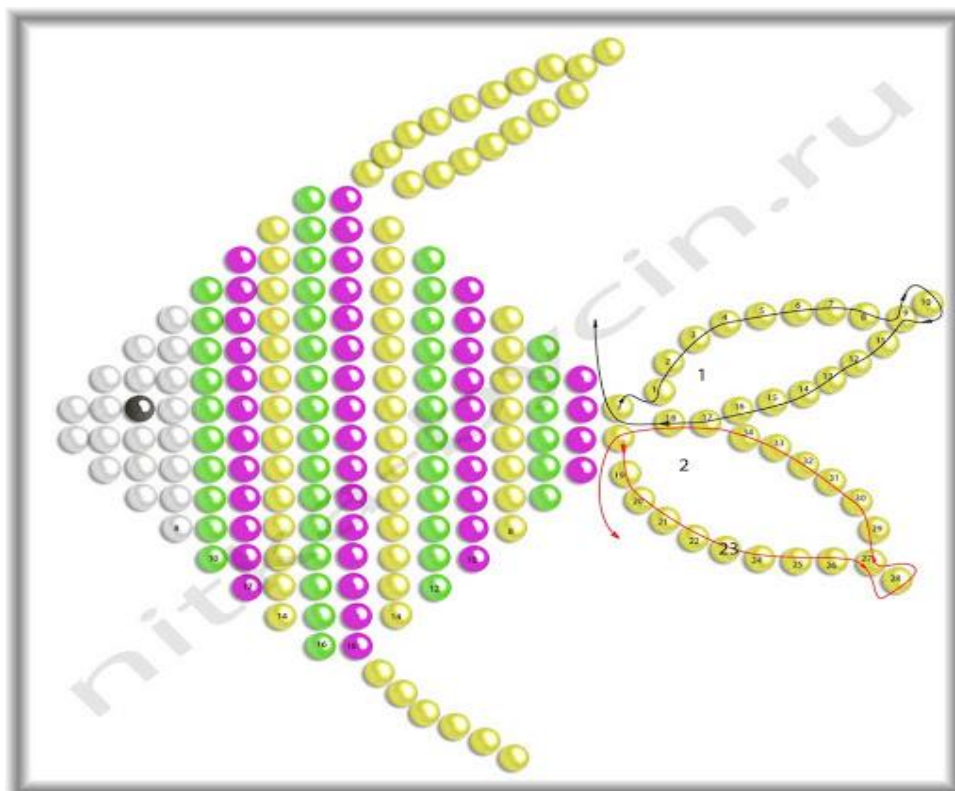
Практическая работа № 1 «Стрекоза».



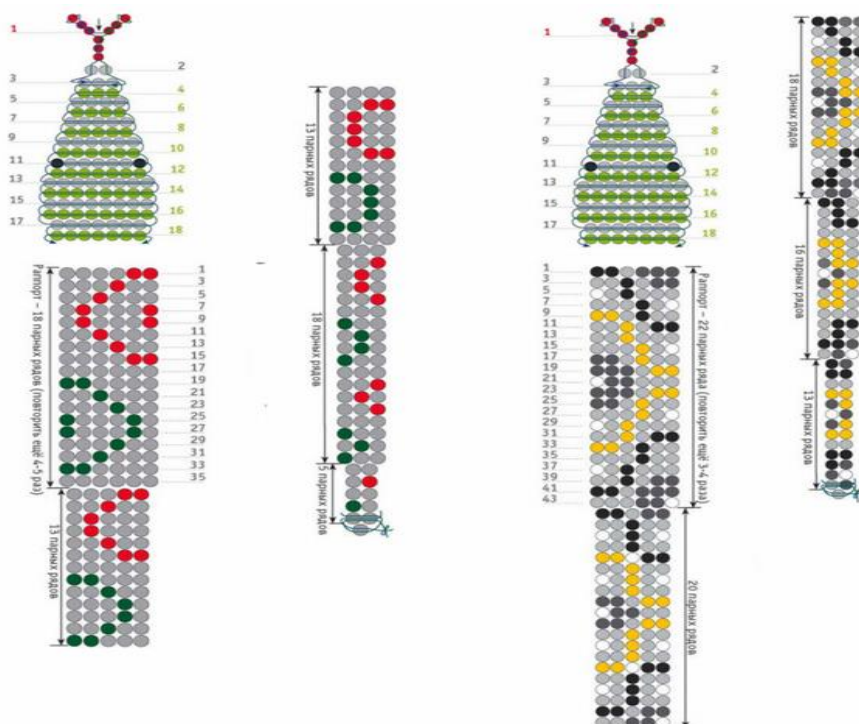
Практическая работа № 2 «Пчела».



### Практическая работа № 3 «Рыбка».

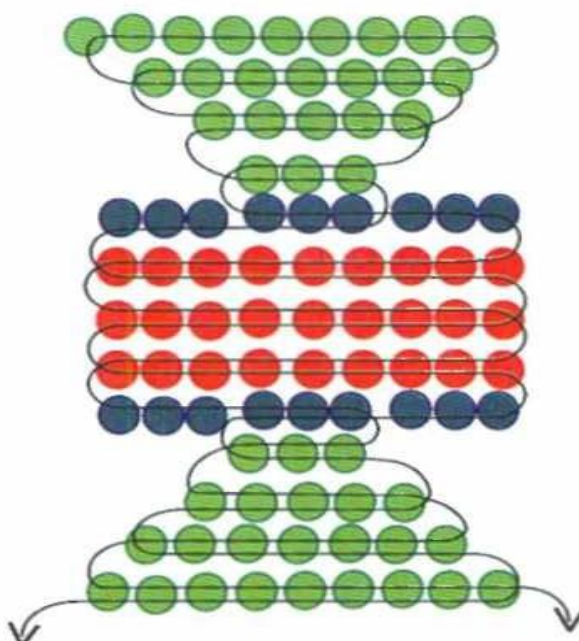


### Практическая работа № 4 «Змейка».

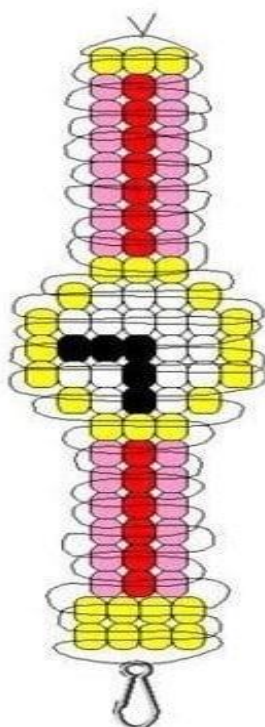




Практическая работа № 5 «Конфета».



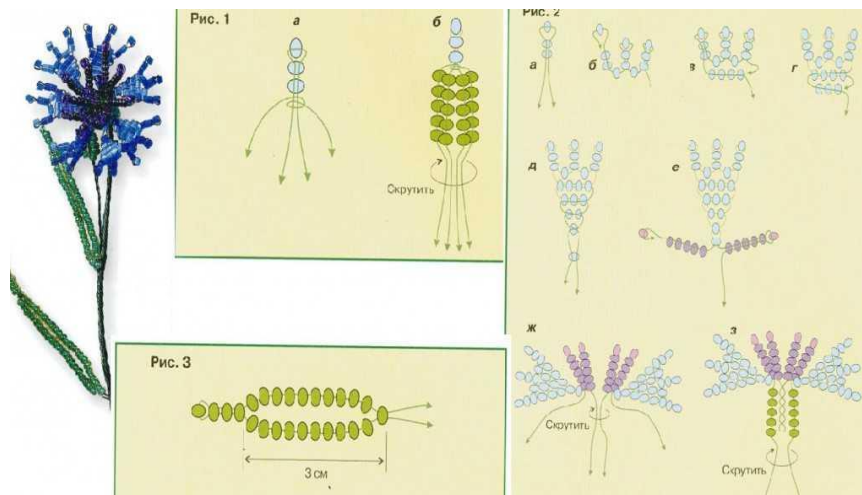
Практическая работа № 6 «Часы».

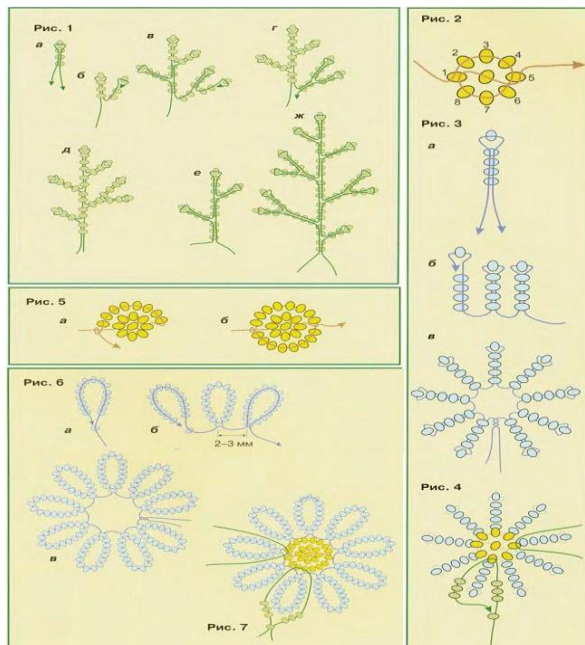
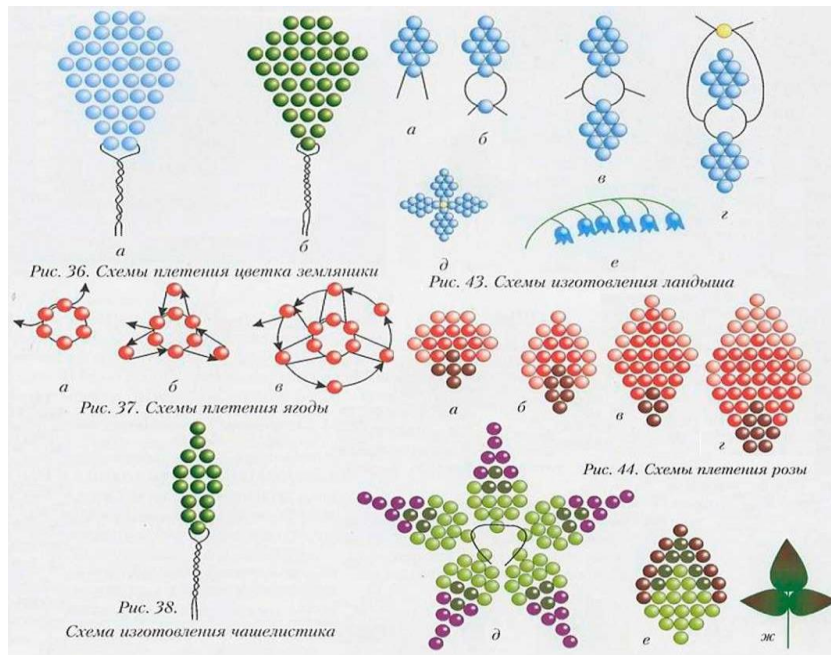


Практическая работа № 7 «Авокадо».



Практическая работа № 8 «Плетение букета».





## Календарный учебный график.

## Группа 1.1. «Бисеринка».

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	16.09		<b>Вводное занятие. Правила т/б при работе с леской, ножницами, иглами.</b>	2	Согласно расписанию	Беседа		
			<b>Простое параллельное плетение на леске. Изготовление плоских фигурок.</b>	14				
2	19.09		Плетение стрекозы	2		Практическое занятие		Наблюдение
3	23.09		Плетение рыбки	2		Практическое занятие		Практическая работа
4	26.09		Плетение миньона	2		Практическое занятие		Наблюдение
5	30.09		Плетение жука	2		Практическое занятие		Практическая работа
6	03.10		Плетение гнома	2		Практическое занятие		Практическая работа
7	07.10		Плетение закладки для книги «Змейка»	2		Практическое занятие		Практическая работа
8	10.10		Плетение закладки для книги «Змейка»	2		Практическое занятие		Практическая работа
			<b>Техника объемного плетения на леске.</b>	10				
9	14.10		Плетение конфеты	2		Практическое занятие		Практическая работа
10	17.10		Плетение конфеты	2		Практическое занятие		Практическая работа
11	21.10		Плетение часов	2		Практическое занятие		Практическая работа
12	24.10		Плетение авокадо	2	Практическое занятие		Практическая работа	
13	28.10		Плетение авокадо	2	Практическое занятие		Практическая работа	
			<b>Цветы из бисера.</b>	10				

			<b>Основные приемы. Составление композиций.</b>					
14	31.10		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
15	04.11		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
16	07.11		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
17	11.11		Плетение зелени	2		Практическое занятие		Практическая работа
18	14.11		Итоговое занятие. Сборка букета	2		Практическое занятие		Практическая работа

### Группа 1.2. «Бисеринка».

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	
	план	факт							
1	15.09		<b>Вводное занятие. Правила т/б при работе с леской, ножницами, иглами.</b>	2	Согласно расписанию	Беседа			
			<b>Простое параллельное плетение на леске. Изготовление плоских фигурок.</b>	14					
2	20.09		Плетение стрекозы	2		Практическое занятие		Наблюдение	
3	22.09		Плетение рыбки	2		Практическое занятие		Практическая работа	
4	27.09		Плетение миньона	2		Практическое занятие		Наблюдение	
5	29.09		Плетение жука	2		Практическое занятие		Практическая работа	
6	04.10		Плетение гнома	2		Практическое занятие		Практическая работа	
7	06.10		Плетение закладки для книги «Змейка»	2		Практическое занятие		Практическая работа	

8	11.10		Плетение закладки для книги «Змейка»	2		Практическое занятие		Практическая работа
			<b>Техника объемногоплетения на леске.</b>	<b>10</b>				
9	13.10		Плетение конфеты	2		Практическое занятие		Практическая работа
10	18.10		Плетение конфеты	2		Практическое занятие		Практическая работа
11	20.10		Плетение часов	2		Практическое занятие		Практическая работа
12	25.10		Плетение авокадо	2		Практическое занятие		Практическая работа
13	27.10		Плетение авокадо	2		Практическое занятие		Практическая работа
			<b>Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.</b>	<b>10</b>				
14	01.11		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
15	03.11		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
16	08.11		Плетение букета (василек, ромашка, полевые цветы, роза)	2		Практическое занятие		Практическая работа
17	10.11		Плетение зелени	2		Практическое занятие		Практическая работа
18	15.11		Итоговое занятие. Сборка букета	2		Практическое занятие		Практическая работа

## Перечень готовых практических работ.

№	Ф.И.О. учащегося								
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	№ 7	№ 8
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Протокол

промежуточной/ итоговой аттестации учащихся  
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского  
за 202\_ – 202\_ учебный год

Название программы \_\_\_\_\_

Уровень программы \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Дата аттестации \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Общее количество выполненных практических работ	Процент от общего количества выполненных практических работ	Уровень усвоен ия программы
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (80-100% выполненных работ) \_\_\_\_\_ чел.

средний уровень (50-70% выполненных работ) \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень (0-40% выполненных работ) \_\_\_\_\_ чел.

Педагог \_\_\_\_\_

Приложение 4



# **Программа воспитания на 2022-2023 учебный год.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая Программа воспитания на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

***Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:***

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО**

### **ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЪЕДИНЕНИИ**

Руководитель творческого объединения является ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества, реализующий по отношению к учащимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

**Цель Программы:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

В воспитании учащихся **младшего возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения ими социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

#### **Задачи программы:**

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: чести, доброты, совести, ответственности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитывать чувство любви к своей Родине, народу, истории;
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде;
- способствовать формированию уважительного отношения к старшим;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Ключевые дела».**

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

### **Модуль «Руководство творческим объединением, клубом».**

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

### **Модуль «Занятие».**

Реализация руководителем объединения воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.

### **Модуль «Профориентация».**

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

### **Модуль «Медиа учреждения».**

Цель медиа учреждения (совместно создаваемых учащимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации) – развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды».**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения дополнительного образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

### **Модуль «Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней,

приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ воспитательной работы организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4 *.Воспитательная работа.*

## Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

Дата	Модуль	Мероприятия	Аудитория
Сентябрь	Ключевые дела	Мероприятие «День открытых дверей»	Учащиеся объединений
		Муниципальный этап конкурса «Мой любимый учитель»	Учащиеся объединения
	Организация предметно-эстетической среды	Выставка детских работ на День района	Учащиеся объединения
Октябрь	Ключевые дела	Акция «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ	Учащиеся объединения
Ноябрь	Ключевые дела	Муниципальный этап краевого конкурса «Открытка для мамы»	Учащиеся объединения
	Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие «День освобождения Краснодарского края»	Учащиеся объединения
		Игровое мероприятие в дни осенних каникул «Осенний марафон»	Учащиеся объединения
	Занятия	Открытое занятие	Учащиеся объединения
В течение года	Медиа учреждения	Размещение тематических видео, фотографий, текстов в социальных сетях	Учащиеся объединения
В течение года	Работа с родителями	Консультирование родителей	Руководитель объединения
		Привлечение родителей к участию в мероприятиях	Учащиеся объединения, родители
		Посещение родителями открытых занятий	Учащиеся объединения, родители