**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО**

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

**Направление**: техническое

**ФИО педагога:** Грекалова Евгения Евгеньевна

**2022 г.**

**Тема занятия: «Культурное наследие»**

**Цель занятия**: Изготовить макет памятника «Великому и могучему русскому языку», который расположен в поселке Мостовском.

**Образовательная задача**:

обучить приемам и технологиям изготовления композиций.

**Воспитательные задачи:**

исследование и сохранение культурного наследия;

воспитание патриотизма.

**Развивающая задача:**

развитие мелкой моторики рук и глазомера.

**Вид занятия:** усвоения новых знаний.

**Форма организации занятия:** групповая.

**Форма проведения занятия**: практическое занятие.

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Педагогические технологии:** коммуникативного обучения, дифференцированного обучения, информационно – коммуникационная, группового обучения, здоровьесберегающая, личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения.

**Оборудование:** Линейка, карандаш, ластик, макетный коврик, заготовка постамента, лист формата а3, канцелярский нож, ножницы, клей, заготовка табличек с надписью, фонари со светодиодами.

* 1. **План - конспект занятия**
  2. **Вводная часть.**
  3. **1) Организационный этап.**

Добрый день! Меня зовут Грекалова Евгения Евгеньевна. Я педагог дополнительного образования по направлению «Архитектура и дизайн», «Академический рисунок и живопись». Работаю я в «Доме детского творчества» поселка Мостовского.

* 1. **2) Введение в тему занятия.**

Сегодня мы поговорим на серьезную и актуальную тему «Культурное наследие».   Каждый день мы  ходите по улочкам города и часто то, что окружает нас, кажется обыденным, а на самом деле представляет собой культурную и историческую ценность. Как вы думаете, какие это могут быть объекты? Узнать об историческом прошлом мы можем из книг по истории, кинофильмов, рассказов учителей и родственников. А ещё об историческом прошлом многое могут рассказать памятники, которые есть в каждом городе.

**Основная часть.**

1. **Теория.**

Памятники классифицируются по нескольким видам:

- археологические (дольмены у х.Кизинка);

- исторические (мемориальный комплекс, который состоит из братской могилы, памятника воинам, погибшим, защищая нашу Родину);

- архитектурные (турецкий мост в поселке Никитино);

- монументально - изобразительного искусства (Памятник Великому и Могучему Русскому языку).

А как Вы думаете, какой памятник монументально-изобразительного искусства есть у нас в Мостовском?

Сегодня я бы хотела рассказать Вам о Памятнике Великому и Могучему Русскому языку, который является достопримечательностью поселка Мостовского. Монумент великому и могучему русскому языку, является пока единственным на всей территории России. Более того, подобного памятника нет и в других странах мира. Сегодня на нашем занятии мы сделаем макет этого памятника.

1. **Практическая работа.**

Перед Вами на столе лежат все необходимые инструменты и материалы, которые понадобятся для выполнения макета. Хотелось бы обратить Ваше внимание на то, что бутылочка с клеем лежит на боку из-за того что клей густой и долго стекает. (Линейка, карандаш, ластик, макетный коврик, заготовка развертки постамента, лист формата а3, канцелярский нож, ножницы, клей, заготовка табличек с надписью). Перед началом выполнения макета хотела бы напомнить о технике безопасности при работе с ножницами: следите за движением лезвий во время работы, ножницы кладите кольцами к себе, не оставлять ножницы открытыми, не играть и не подносить к лицу, использовать ножницы по назначению. А также канцелярским ножом: выдвигаем небольшую часть лезвия, работать канцелярским ножом на макетном коврике, когда нож находится не в рабочем состоянии лезвие должно быть спрятано вовнутрь.

Макет будет состоять из 2-х частей: постамента и основной развертки памятника - куба. Постамент имеет форму прямоугольника, размер 11 см шириной и 5 см высотой. Заранее для Вас я подготовила уже склеенный постамент и поэтому мы приступим к вычерчиванию основного модуля памятника – куба. Размер нашего куба будет 8 на 8 см. Берем лист формата а3, карандаш, линейку и сверху нашего листа отступаем 8 см и проводим горизонтальную линию от края до края листа. Затем с левого края нашего листа, мы отступаем 5 мм и прочерчиваем линию сверху вниз. От линии 5 мм мы отступаем 8 см вправо и прочерчиваем вертикальную линию через весь лист. От вертикальной линии мы отступаем вправо еще 8 см и прочерчиваем такую же параллельную вертикальную линию. Затем от этой вертикальной линии отступаем 8 см вправо только вертикальная линия будет уже не на весь лист, а от прочерченной раннее горизонтальной линии, и высота этой линии будет 8 см. После этого еще раз отступаем 8 см вправо и проводим такую же вертикальную линию 8 см, у нас получится 2 вертикальные линии на весь лист и 2 вертикальных линии по 8 см высотой. Теперь нам нужно прочертить горизонтальную линию по краю вертикальных линий, параллельно уже существующей горизонтальной линии так же через весь лист. Основание сверху у нас уже прочерчено, осталось прочертить снизу, для этого нам нужно от второго квадрата вниз отступить 8 см и провести горизонтальную линию. Осталось прочертить отступы 5 мм на первом квадрате, а также на 3 и 4 от горизонтальных линий вверх и вниз, для того чтобы приклеить грани друг другу. У нас получилось вычерченная готовая развертка куба. Но у нас есть одна особенность в строении памятника, данный куб стоит на ребре. Для того чтобы куб прикрепить к пьедесталу данным образом, как на образце, в вычерченной развертке нам нужно убрать один из углов. Для этого в крайних двух квадратах справа нам нужно найти середину центральной грани, а также середину нижних граней и прочертить треугольник, от двух граней этого треугольника, нам нужно отступить 5 мм, для того чтобы приклеить куб к постаменту. А также нам нужно найти середину нижнего квадрата, основания, правой грани и снизу, также прочертить линию и от этой линии отступить 5 мм. Так мы получить вырезку угла в кубе.

1. **Динамическая пауза.**

А сейчас я предлагаю Вам сделать небольшую паузу и отвлечься от выполнения нашего макета. Рассмотреть, а также повторить позы необычных памятников мира.

Вырезаем вычерченную развертку по контуру. Памятник был создан по инициативе общественной организации «Пушкинский дом, Зеленая лампа», и представлялся он в виде раскрытой Библии со старославянской вязью. Потом рассматривался вариант необработанной белой мраморной глыбы, отшлифованной в середине для надписи "О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!», но в конце концов на небольшом постаменте в центре поселка водрузили куб из красного мрамора, на котором и была сделана надпись, воздающая дань уважения русскому языку. Изготовлен куб из мрамора, добываемого в предгорьях многонационального Кавказа. Открытие памятника состоялось 24 мая 2003 года в день славянской письменности, когда православная церковь чтит память создателей славянского алфавита и славянской литературы братьев Кирилла и Мефодия. Для того чтобы наш куб получился с четкими гранями, нужно будет канцелярским ножом сделать надрезы, то есть прорезать первый слой бумаги, всех граней, а также отступов, которые нужны для склейки. Для этого мы берем прикладываем линейку и легким движением руки проводим ножом, затем все грани сгибаем и клеем начинаем проклеивать, также как мы с Вами склеивали постамент. Теперь нам нужно приклеить получившийся куб к постаменту. На одном из оснований вашего постамента тонкими линиями я прочертила диагональные линии, для того чтобы найти середину. Теперь на эту середину мы клеим куб. На столе Вы можете увидеть готовую, распечатанную табличку, с надписью, ее нужно будет приклеить на готовый куб.

**Заключительная часть**

**1)Подведение итогов. Рефлексия.**

В итоге у нас получился макет памятника великому и могучему русскому языку. А сейчас хотелось бы подвести итог нашего занятия и добавить света и красок нашему макету. Перед Вами 3 стаканчика, в которых находятся книжки: зеленого, белого и красного цвета. Книжка зеленого цвета - хорошее настроение, после проведенного занятия. Книжка белого цвета - нейтральное отношение к занятию. Книжка красного цвета – занятие не понравилось. Спасибо за то, что приняли участие в занятии и за оценку проделанной работы.

**Самоанализ занятия**

**Тема: «Культурное наследие»**

**Цель занятия:** изготовить макет памятника «Великому и могучему русскому языку», который расположен в поселке Мостовском.  
Для достижения цели в ходе занятия были реализованы следующие **задачи**:  
**1.Образовательная:**  
обучить приемам и технологиям изготовления композиций.

**2.Воспитательные задачи:**

исследование и сохранение культурного наследия;

воспитание патриотизма.

**3.Развивающая задача:**

развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Открытое занятие включало в себя три основных этапа:  
1. **Организационный этап** был направлен на создание положительного настроя и мотивацию на учебную деятельность. (Приветствие, объявление темы занятия, постановка цели, показ демонстрационного материала по теме занятия).  
2. **Основной этап** включал в себя теоретическую и практическую часть. Основной этап включал в себя знакомство с новым материалом, которое строилось на использовании всех групп методов – наглядный (презентация по теме занятия), словесный (разъяснение педагога, беседа), практический которые отображали тематику занятия и были тесно взаимосвязаны.  Была проведена инструкция по ТБ в форме беседы.  
3. **Итоговый этап**  включал подведение итогов и рефлексию. Участникам было предложено выбрать цвет книжек, который соответствовал цвету настроения после проведенного занятия.   
Содержание занятия соответствовало поставленной цели. Новый материал способствовал развитию воображения, фантазии, творческих способностей, развитию мелкой моторики рук.  
На занятии были использованы словесные (беседа, объяснение), наглядные (демонстрация готовых работ) и практические (приёмы и способы изготовления изделий) методы обучения. Ход занятия сопровождался презентацией. Рабочие места к занятию были готовы. Участники на занятии были активны, организованы, помогали друг другу. Считаю, что поставленная цель достигнута, запланированный объём занятия выполнен, участники занятия получили удовлетворение от проделанной работы.