

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 1 » марта 2024г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
В.С.Панюшкина
«1 » марта 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный карандаш»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (252 ч: 1 год-108ч; 2 год-144 ч)

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек (1 год-10-12 чел.; 2 год-8-10 чел.)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 62568

Автор-составитель:
Козлова Ирина Павловна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	14
2.1.	Календарно-тематическое планирование	14
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	22
2.3.	Условия реализации программы	27
2.4.	Формы аттестации	27
2.5.	Оценочные материалы	27
2.6.	Методические материалы	28
2.7.	Список литературы	29
	Приложение	31

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный

модельный центр дополнительного образования Краснодарского края, г. Краснодар 2024 г.;

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (в новой редакции), пос. Мостовской 2020г., утвержденный постановлением администрации муниципального образования Мостовский район от 15.05.2020г №496.

9.Ерофеева Н.Н., Дополнительная общеразвивающая программа ИЗО-студия художественной направленности, 2021г, Ленинградская область, г.Кудрово

Данная программа **художественной направленности** ориентирована на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей учащегося, на формирование устойчивых знаний, умений и навыков по выполнению графических работ. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Занятия различными видами изобразительной деятельности в графическом изображении способствуют самовыражению, развитию творческих способностей и обогащению представлений об окружающей действительности.

Новизна программы состоит в том, что помимо традиционных методов обучения изобразительному искусству, применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, обогащают и раскрепощают ребенка в его творчестве. Особое место отводится изучению нетрадиционных способов изображения.

Актуальность программы. Программа по изобразительному искусству обусловлена своей доступностью в развитии детского творчества. Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое

привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Педагогическая целесообразность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительной особенностью данной программы от традиционных программ по изобразительному искусству является – объединение разных видов искусства в одно творческое направление, где подача учебного материала составлена по принципу эффективного обучения: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, передача цвета, умение работать графическими материалами, развитие детской наблюдательности.

Адресат программы. Программа рассчитана и предназначена для работы с учащимися в возрасте 6-14 лет, как для мальчиков, так и для девочек без какой-либо предварительной подготовки. Принимаются все желающие. Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей.

С психологической точки зрения, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения учащихся к обучению играют: содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой,

проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности. Все это дает учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у данной возрастной категории учащихся, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.).

Уровень программы, объем и сроки реализации программы: Программа реализуется на **базовом уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 2 года.

Срок освоения программы – 252 часа: 1-й год обучения – 108 часов, 2-й год обучения – 144 часа.

Программа предусматривает обучение учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умения и навыков. Поэтому при её разработке учитывались не только нормы программы дополнительного образования, её реализация, но и этот аспект.

Форма обучения – очная, дистанционная (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий - режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество учебных часов составляет 252. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий - 45 минут с 10 минутным перерывом. В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.

Комплектование групп по программе проводится: для групп первого года обучения с 15 сентября, для групп второго года обучения с 1 сентября.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы разновозрастных учащихся, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном теоретические и практические занятия.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы – раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём приобщения к изобразительной деятельности, традиционным народным промыслам и современным видам декоративно-прикладного искусства.

Цель первого года обучения – познакомить учащихся с основами цветоведения и графики.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- познакомить с разнообразными техниками живописи;
- познакомить с основами цветоведения: знание основных терминов (цветовой круг, спектр, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, основные и дополнительные, локальный цвет, тон и т.д.)

Воспитательные:

- способствовать развитию интереса к творческой деятельности;
- формировать умение выразить свое отношение к изображаемому и интереса к занятиям живописью;
- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, умению доводить работу до конца, способствовать воспитанию целеустремленности.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой активности в различных видах художественной деятельности;
- развивать навык наблюдать и умение анализировать увиденное;
- развивать навык в использовании основных техник и материалов;
- развивать навык последовательного ведения живописной работы.

Цель второго года обучения – познакомить учащихся с разнообразными приёмами и техниками живописи, графики, направлениями современного декоративно прикладного искусства.

Задачи второго года обучения:**Образовательные:**

- познакомить с основными видами и выразительными средствами изобразительного искусства;
- познакомить с основными понятиями, терминами, определениями в предметной области художественного творчества (цветовой круг, спектр, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, основные и дополнительные, локальный цвет, тон и т.д., основы графики и рисунка, ДПИ);
- изучить основы живописи и цветоведения.

-: Воспитательные:

- способствовать развитию интереса к творческой деятельности, любви к Родине, традиционным ценностям;
- формировать умение выразить свое отношение к изображаемому предмету, действию, событию;
- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, умению доводить работу до конца, воспитанию целеустремленности, умению работать в коллективе и самостоятельно.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой активности в различных видах художественной деятельности;

- развивать навык последовательного ведения творческой работы.
- способствовать развитию наблюдательности и умению анализировать увиденное, применять это в творчестве;
- развивать фантазию и навыки в применении художественных материалах и техниках;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план первого года обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с цветоведением	10	1	9	Наблюдение. Готовая работа.
2	Присутствие черного и белого цвета в красках	30	1	29	
3	Знакомство с ограниченной палитрой	20	1	19	Наблюдение. Готовая работа.
4	Знакомство с техникой «Гризайль»	10	1	9	Наблюдение. Готовая работа.
5	Знакомство со смешенной техникой	12	1	11	Наблюдение. Готовая работа
6	Лепка «Работа с пластилином»	18	1	17	Наблюдение. Готовая работа.
7	Пленэр	8	1	7	
	Итого:	108	7	101	

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения.

Раздел 1. Знакомство с цветоведением.

Теория. Ознакомление детей с тремя основными цветами. Составными цветами и дополнительными.

Практика. Дети делают упражнение по заданной теме. Составляют композиции и делают их в цвете. (Приложение №1).

Раздел 2. Присутствие черного и белого цвета в красках

Теория. Рассказать о присутствии белого и черного цвета в красках

Практика. Дети делают растяжку цвета с помощью белого и черного цвета. (Приложение №2).

Раздел 3. Знакомство с ограниченной палитрой

Теория. Ознакомление детей, ограниченной палитрой по цветовому кругу

Практика. Дети делают композиции в ограниченной палитре (Приложение №3).

Раздел 4. Знакомство с техникой «Гризайль»

Теория. Познакомить детей с техникой «Гризайль».

Практика. Дети делают композиции одним цветом, растянутым по тону (Приложение №4).

Раздел 5. Знакомство со смешанной техникой.

Теория. Рассказать и показать детям как выглядят работы в смешанной технике

Практика. Дети выполняют композиции, используя в них техники, которые изучали. (Приложение №5).

Раздел 6. Лепка «Работа с пластилином»

Теория. Познакомить детей с материалом, рассказать о его свойствах

Практика. Дети рисуют композицию и работают с пластилином. (Приложение №6).

Раздел 7. Пленэр

Теория. Рассказать детям о пленэре и о том, какой результат даёт художнику такая работа.

Практика. Делать с детьми зарисовки на природе. Учить детей передавать на листе бумаги увиденное. (Приложение №7).

1.3.3. Учебный план второго года обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Графика	40	1	39	Наблюдение. Готовая работа.
2	Рисунок	20	1	19	
3	Живопись	40	1	39	Наблюдение. Готовая работа.
4	Декоративно –прикладное творчество	18	1	17	Наблюдение. Готовая работа.
5	Скульптура	18	1	17	Наблюдение. Готовая работа
6	Пленэр	8	1	7	Наблюдение.

					Готовая работа.
	Итого:	144	6	138	

1.3.4.Содержание учебного плана второго года обучения.

Раздел 1.Графика.

Теория. Повторение пройденного материала (линия штрих тон)
Изучение различных средств выразительности.

Практика. Дети делают упражнение по заданной теме. Составляют графические композиции и используют в них все возможные художественные материалы. (Приложение №8).

Раздел 2.Живопись.

Теория. Цветовой круг. Основные составные и дополнительные цвета. Насыщенность цвета. Ахроматические и хроматические цвета.

Практика. Дети делают упражнения и составляют композиции на заданные темы. (Приложение №9).

Раздел 3. Рисунок .

Теория. Построение предметов . Разбор рисунка по тону.

Практика. Дети учатся строить предметы при помощи нахождения общей формы и оси симметрии. Так же нахождению тона в предметах. (Приложение № 10)

Раздел 4. Декоративно –прикладное творчество.

Теория. Познакомить детей с народными промыслами.

Практика. Дети изучают и рисуют элементы Городецкой росписи. Рисуют композиции. (Приложение № 11).

Раздел5. Скульптура.

Теория. Знакомство детей с видами скульптуры.

Практика. Дети выполняют работу на заданную тему. (Приложение №12).

Раздел6. Пленэр

Теория. Научить и показать детям красоту природы.

Практика. Дети выполняют работы на природе. (Приложение №13)

1.4. Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

- познакомятся с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;
- познакомятся с разнообразными техниками живописи;
- познакомятся с основами цветоведения: знание основных терминов (цветовой круг, спектр, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, основные и дополнительные, локальный цвет, тон и т.д.)

Личностные:

- развивается интерес к творческой деятельности;
- формируется умение выражать свое отношение к изображаемому и интерес к занятиям живописью;
- воспитывается усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до конца, целеустремленность.

Метапредметные:

- формируется творческая активность в различных видах художественной деятельности
- развивается навык наблюдать и умение анализировать увиденное;
- развивается навык в использовании основных техник и материалов;
- развивается навык последовательного ведения живописной работы.

1.4.1. Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:

- учащиеся познакомятся с основными видами и выразительными средствами изобразительного искусства;
- учащиеся познакомятся с основными понятиями, терминами, определениями в предметной области художественного творчества (цветовой круг, спектр, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, основные и дополнительные, локальный цвет, тон и т.д., основы графики и рисунка, ДПИ);

- учащиеся изучат основы живописи и цветоведения.

Личностные:

- развивается интерес к творческой деятельности;
- формируется умение выражать свое отношение к изображаемому и интерес к занятиям живописью;
- воспитывается усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до конца, целеустремленность.

Метапредметные:

- формируется творческая активность в различных видах художественной деятельности
- развивается навык наблюдать и умение анализировать увиденное;
- развивается навык в использовании основных техник и материалов;
- развивается навык последовательного ведения живописной работы.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график первого года обучения.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Знакомство с цветоведением	10	Согласно расписанию			
1			Знакомство с цветовым кругом. Основные цвета	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
2			Составные цвета	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
3			Дополнительные цвета	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Присутствие черного и белого цвета в красках	30				
6			Значения белого и черного цвета в красках	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
7			Растяжка цвета с помощью белого цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
8			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
9			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
10			Растяжка цвета с помощью черного цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение

11			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
12			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
13			Встреча черного и белого цвета	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
14			Оттенки серого	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
15			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
16			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
17			Композиция на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
18			Композиция на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
19			Композиция на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
20			Композиция на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
			Знакомство с ограниченной	20				

				палитрой					
21			Знакомство с ограниченной палитрой	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
22			Выбор цвета теплых тонов	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
23			Растяжка цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
24			Составление композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
25			Нанесение цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
26			Выбор цвета холодных тонов	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
27			Растяжка цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
28			Составление композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
29			Нанесение цвета в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
30			Просмотр и доработка	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.	
				Знакомство с техникой «Гризайль»		10			
31			Знакомство с техникой Гризайль	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
32			Растяжка одного цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
33			Просмотр тонов	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
34			Нанесение цвета в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
35			Нанесение цвета в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.	
				Знакомство со смешанной техникой		12			
36			Знакомство со смешанной техникой Выбор композиции	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
37			Компоновка на листе	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение	
38			Работа в цвете	2		Практическое	каб.5	Наблюдение	

						занятие.		
39			Работа в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
40			Работа в цвете	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
41			Просмотр и доработка	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
			Лепка «Работа с пластилином»	18				
42			Знакомство с материалом	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
43			Работа с пластилином	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
44			Выбор композиции и цвета	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
45			Работа в композиции	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
46			Работа в композиции	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
47			Рельефная композиция	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
48			Работа с композицией	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
49			Работа пластилином	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
50			Доработка композиции	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
			Пленэр	8				
51			Экскурсия и беседа	2		Беседа, экскурсия	каб.5	Наблюдение
52			Зарисовка деревьев	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
53			Зарисовка предметов	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа

54			Составление композиции	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
			Итого:	108				

2.1.2. Календарный учебный график второго года обучения.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Графика	40	Согласно расписанию			
1			Вводная часть. Знакомство с разными средствами выразительности.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
2			Линия штрих тон.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
3			Упражнение на заданную тему.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
6			Графическая силуэтная композиция.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
7			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
8			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
9			Добавление в графическую композицию цвета (акварель)	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
10			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
11			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа

13			Продолжение работы над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
14			Продолжение работы над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
15			Доработка и просмотр работ	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
16			Композиция (печатная графика)	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
17			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
18			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
19			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
20			Доработка и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Рисунок	20				
21			Вводная часть. Какой материал используется в рисунке.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
22			Нахождение общей формы предмета и оси симметрии.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
23			Нахождение горизонтальных и вертикальных линий.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
24			Построение предметов	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
25			Построение предметов	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
26			Построение предметов	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа

27			Построение силуэтного натюрморта	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
28			Растяжка тона и нахождение его в натюрморте.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
29			Продолжение темы.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
30			Доработка натюрморта и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
Живопись				40				
31			Основные и дополнительные цвета Цветовой круг.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
32			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
33			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
34			Растяжка цвета на светлое и темное	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
35			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
36			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
37			.Упражнение на заданную тему.	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
38			Растяжка цвета на теплый и холодный оттенок.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
39			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
40			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
41			Основные цвета их взаимосвязь, насыщенность цвета.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
42			Упражнение на заданную тему.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
43			Упражнения на	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение

			заданную тему.					
44			Противоположные цвета. Упражнения	2				
45			Продолжения предыдущего занятия.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
46			Составление композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
47			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
48			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
49			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
50			Доработка и просмотр композиции.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
			Декоративно – прикладное творчество.	18				
51			Вводная часть. Беседа о народных промыслах.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
52			Изучение Городецкой росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
53			Изучение элементов росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
54			Продолжение изучению росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
55			Составление композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
56			Компоновка на листе и прорисовка.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
57			Продолжение композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
58			Продолжение композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
59			Доработка и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Скульптура.	18				
60			Вводная часть Беседа о скульптуре и какая она бывает.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение

61			Просмотр предстоящей работы. Построение каркаса	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
62			Продолжение начатой работы.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
63			Лепка на каркасе.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
64			Лепка на каркасе	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
65			Лепка на каркасе	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
66			Нанесение фактуры на композицию.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
67			Покраска композиции.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
68			Доработка и просмотр	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
			Пленэр	8				
69			Экскурсия беседа.	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
70			Зарисовка деревьев и прорисовка тона.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
71			Зарисовка растительности (листья цветы)	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
72			Доработка набросков и просмотр.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
			Итого:	144				

Календарно-тематическое планирование для групп, занимающихся по данной программе. (Приложение №14)

2.2. Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и

норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Дома детского творчества, так и на уровне сообществ творческих объединений; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- способствовать формированию у обучающихся общепризнанных ценностей, моральных и нравственных ориентиров.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;

- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в коллективных играх, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстри- рующий успешное достижение цели.
1.	«Экскурсия в золотую осень»	ноябрь	Программа на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
1.	«День народного единства»	ноябрь	Мероприятие на уровне коллектива	Видеоролик, заметка в социальных сетях.
2.	Посещение выставочного зала	ноябрь	Беседа, на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
3.	Краевой конкурс «Новогодняя сказка»	декабрь	Участие в конкурсе	Рисунок.
4.	Краевой конкурс «Светлый праздник «Рождество Христова»»	декабрь	Участие в конкурсе	Рисунок.
5.	Информационный час «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
6.	Новогодняя неделя	декабрь	Украшение кабинета новогодними украшениями на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
7.	Выставка «Старый Новый год»	январь	Экспозиция у кабинета	Фотоотчёт
8.	Выставка работ к 23 февраля	февраль	Экспозиция у кабинета	Фотоотчёт
9.	Тематическое мероприятие, посвящённое Международному женскому Дню «8 марта»	март	Конкурсно- выставочная программа на уровне коллектива	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
10	Экскурсия в выставочный зал	март	Экскурсия	Фотоотчет об экскурсии. Заметка в социальных сетях.
11	Краевой конкурс «Пасха в кубанской семье»	апрель	Участие в конкурсе	Рисунок.

12	Отчётное мероприятия по итогам года	май	Выставка работ на уровне учреждения	Фотоотчет, заметка в социальных сетях.
13	Мероприятие «1 июня - День защиты детей»	июнь	Выставки и мастер-классы на уровне учреждения	Фотоотчет о выставках и мастер-классах. Заметка в социальных сетях.

2.3. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете №5 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, поворотной доской. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: простой карандаш, ластик, бумага формата А3, А4, краски, кисти, палитра, пастель, цветные карандаши, гуашь, пластилин, доска для работы с пластилином, стеки. Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: обучение ведет педагог дополнительного образования со средним специальным образованием, с опытом работы более 10 лет.

2.4. Формы аттестации

По окончании базового уровня проводится итоговая аттестация: выставка-конкурс готовых работ учащихся и перечень готовых работ учащихся как форма фиксации образовательных результатов.

2.5. Оценочные материалы

Форма с указанием критериев оценивания выполненных практических работ учащихся, позволяющая определить достижения планируемых результатов (протокол). (Приложение №15)

2.6. Методические материалы

Методы обучения, используемые в процессе обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- выставка.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (тема, цели, задачи).
2. Основная часть (изложение нового или закрепление пройденного материала, практическая работа).
3. Итоговая часть (подведение итогов, анализ практических работ).

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога:

1. Базанова М.Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994.г
2. Бушкова А.Ю. Поурочныеразоаботки по изобразительному искусству. – М.: ВАКО, 2015г.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М.: ВЛАДОС, 2008 г.
4. Величко Н.К. Русская роспись.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.
Веснин А.Ф. Педагогический рисунок. Иркутск .: ИГПУ, 2009 г.
5. Гагарин Б.Г.Конструирование из бумаги. Ташкент.: 1988.
6. Гусакова М.А. Аппликация.- М.: Просвещение, 1987 г. Иваницкий М.Ф. Школа изобразительного искусства. М.: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 1989г.
7. Кобитина И.И. Дошкольникам о технике. М.: Просвещение,1991. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо,2008г.
8. Лободина Н.В. Изобразительное искусство. Волглград.: Учитель, 2006г.
9. Логовиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2008г.
- 10.Минеджян Т. Портрет шаг за шагом. М.: АСТ.Астрель, 2006г.
- 11.Неменский Б.М. Образовательная область «искусство». _ М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000г.
- 12.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003г.
- 13.Роголева Е.В., Степанова Н.Б. Современный урок по технологии. Иркутск.: ИГУ,2015г.
- 14.Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2006г.
- 15.Степанчук З.А. Изобразительное искусство. Волгоград.: Учитель, 2008г.
- 16.Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. Тверь.:Культура и традиции,2006.

17. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. М.: Просвещение, 1995г.

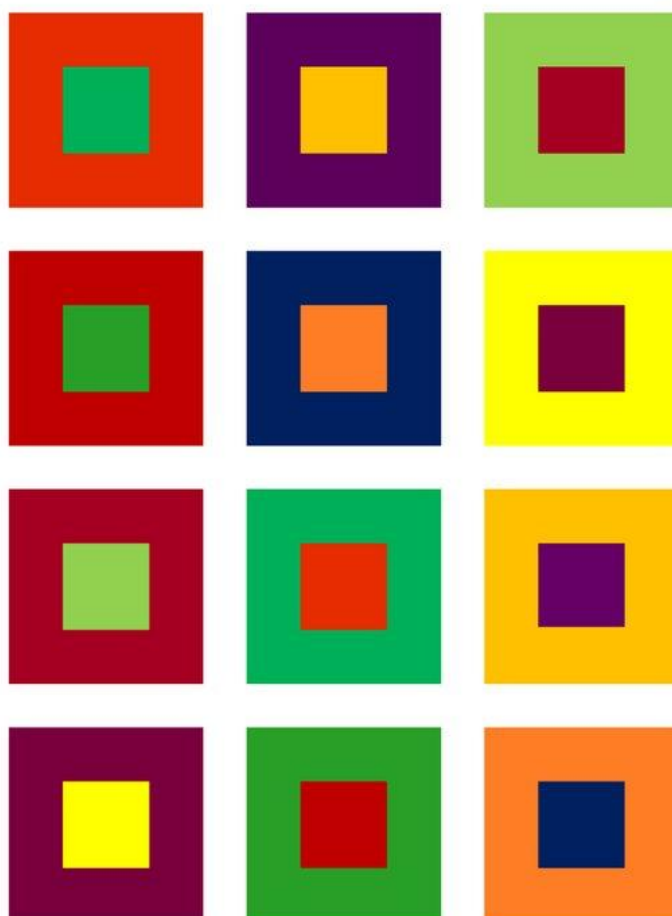
2.7.2. Список литературы для учащихся:

1. Белашов А.М. Как рисовать животных.- М.: Юный художник, 2002 г.
2. Брагинский В.Э.- М.:Юный художник, 2002 г.
3. Дикинс Р.,Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.:РОСМЭН, 2002 г.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002г.
5. Лаухти М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000 г.
6. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005 г.
7. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. –М.: РОСМЭН, 2003г.Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. Уотт Ф. Я умею рисовать. М.:РОСМЭН, 2003 г.
8. Чивиков Е.К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006 г.
9. ШабаетвМ.Б.Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002 г.

Знакомство с цветоведением



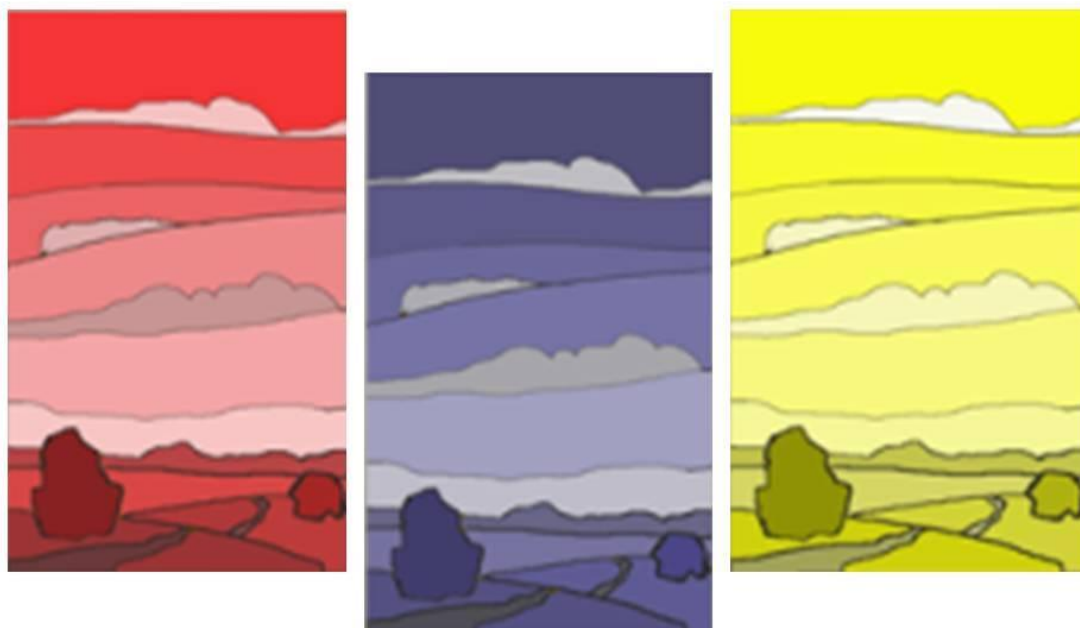
3. Дополнительные цвета



Присутствие черного и белого цвета в красках



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЦВЕТА



Знакомство с ограниченной палитрой





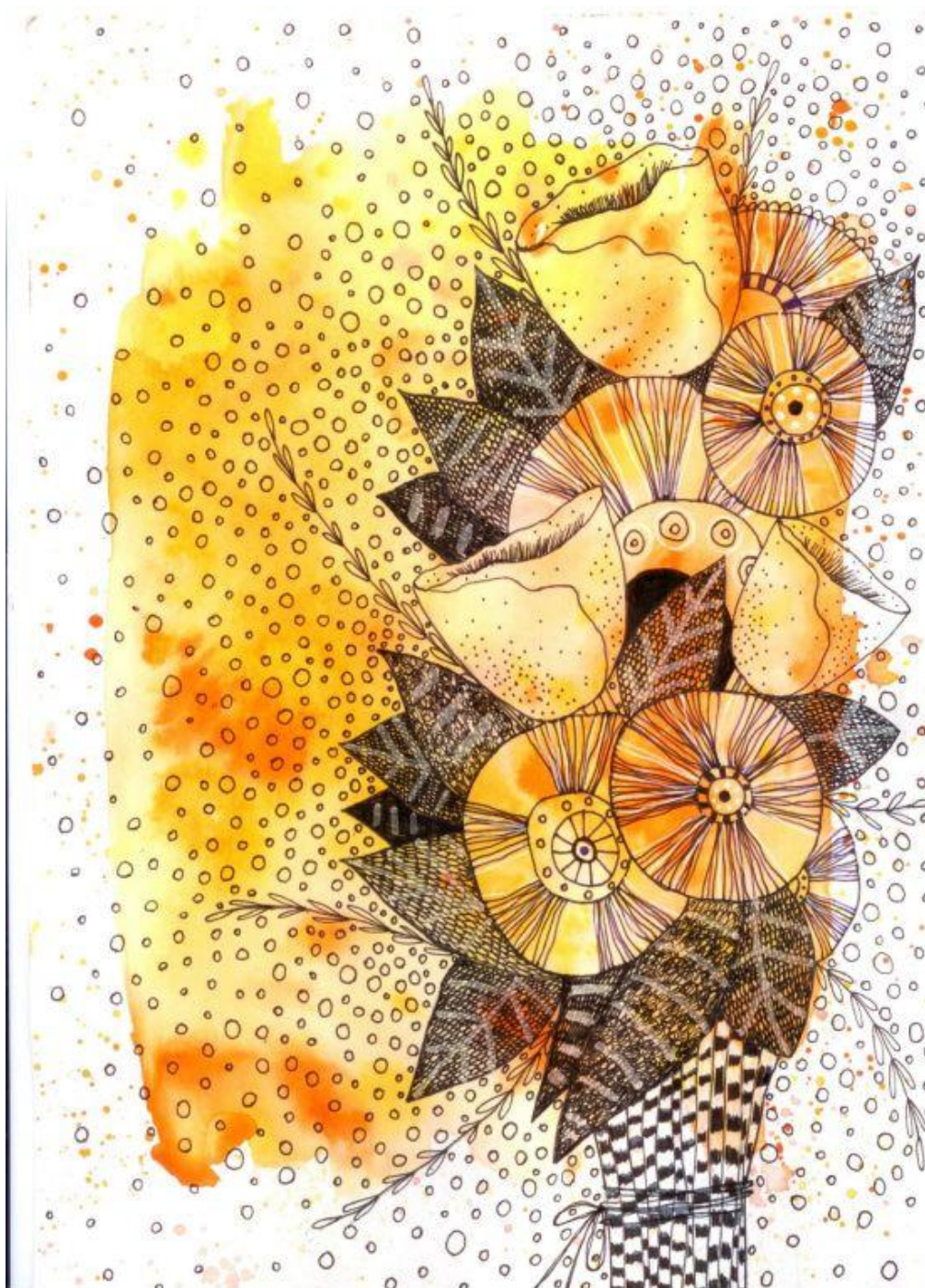
Знакомство с техникой «Гризайль»







Знакомство со смешанной техникой





Лепка. Работа с пластилином

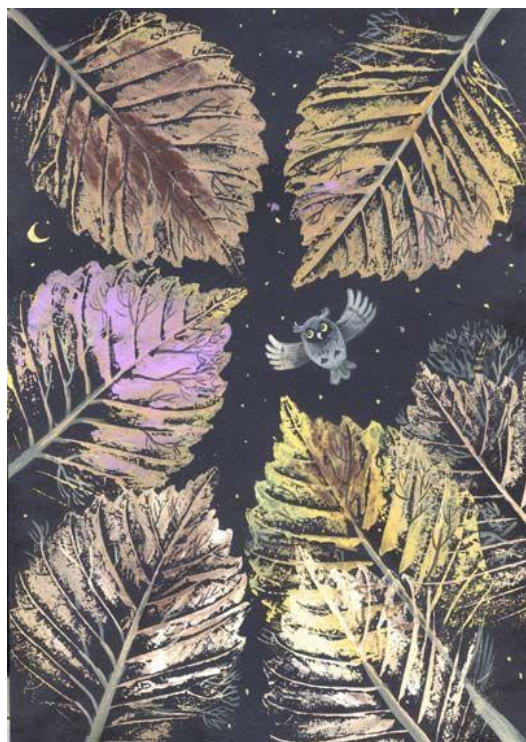
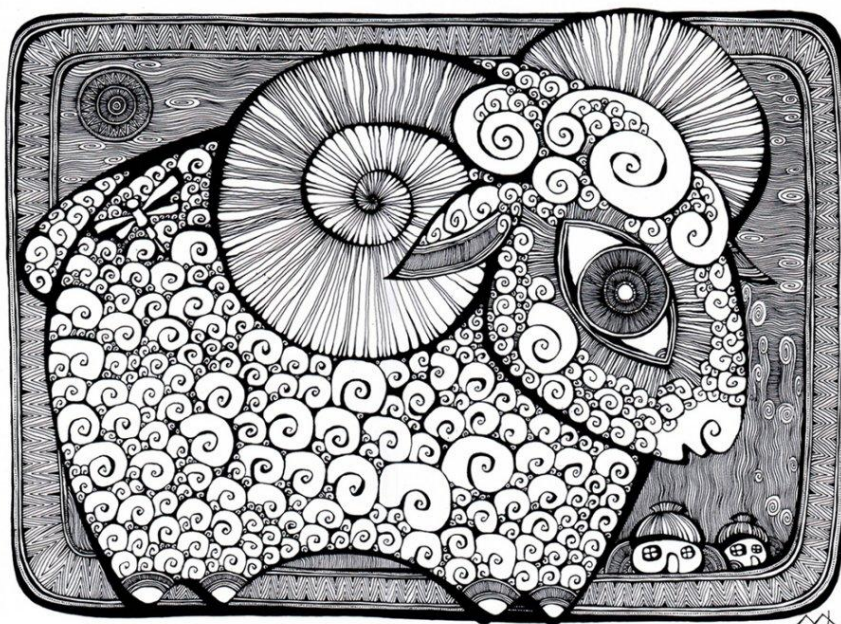


Пленэр

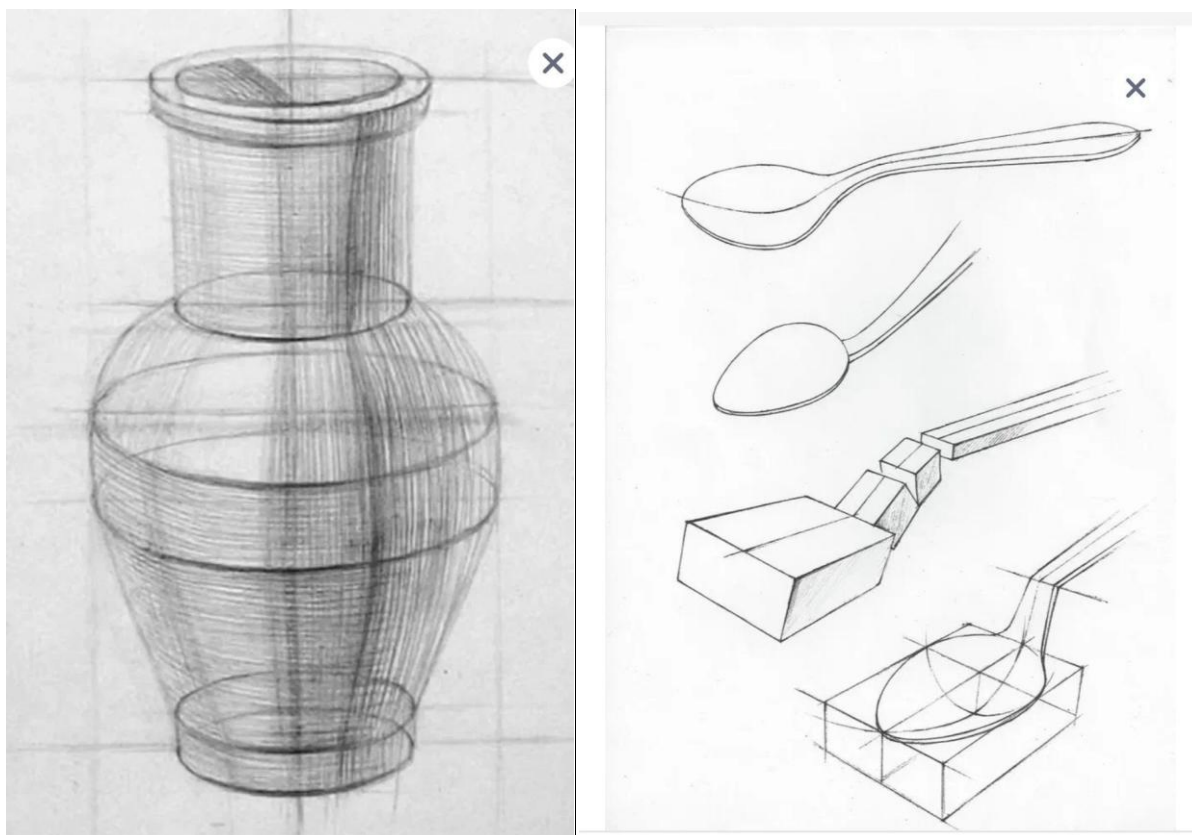




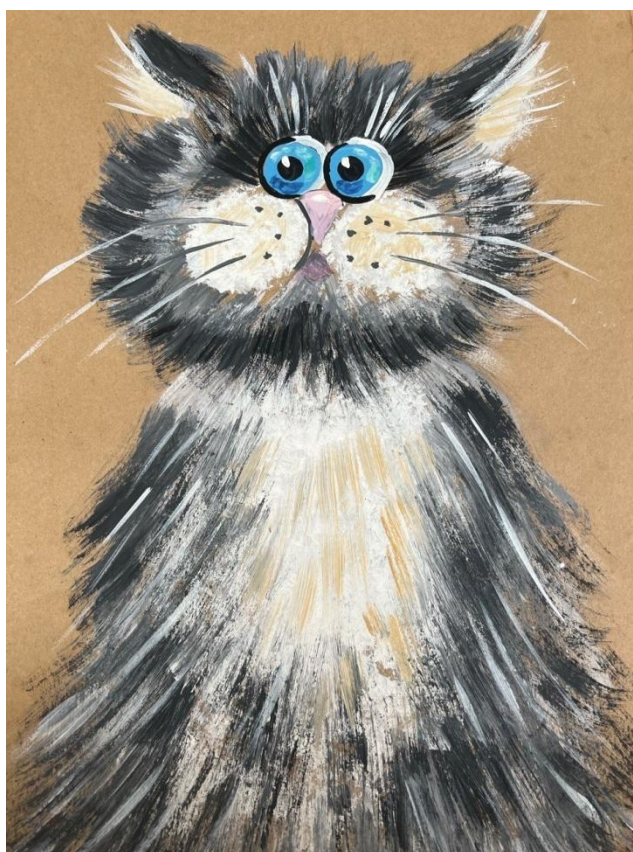
Графика



Рисунок



Живопись



Декоративно-прикладное творчество

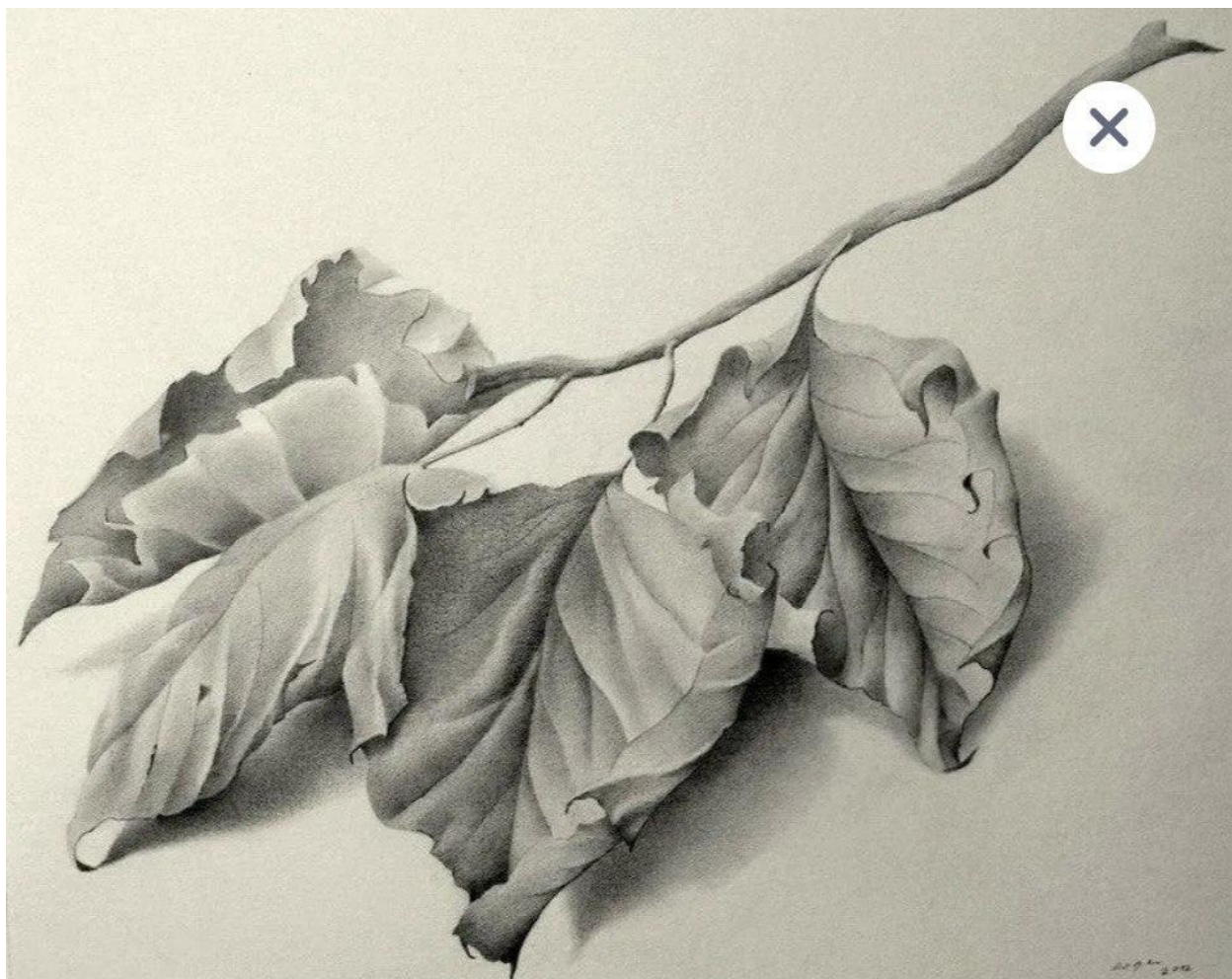
Городецкая роспись



Скульптура



Пленэр



Календарно-тематическое планирование первого года обучения.

Группа 1.1. «Волшебный карандаш»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Знакомство с цветоведением	10	Согласно расписанию			
1			Знакомство с цветовым кругом. Основные цвета	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
2			Составные цвета	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
3			Дополнительные цвета	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Присутствие черного и белого цвета в красках	30				
6			Значения белого и черного цвета в красках	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
7			Растяжка цвета с помощью белого цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
8			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
9			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение

10			Растяжка цвета с помощью черного цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
11			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
12			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
13			Встреча черного и белого цвета	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
14			Оттенки серого	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
15			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
16			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
17			Композиция на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
18			Композиция на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
19			Композиция на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение

20			Композиция на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
			Знакомство с ограниченной палитрой	20				
21			Знакомство с ограниченной палитрой	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
22			Выбор цвета теплых тонов	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
23			Растяжка цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
24			Составление композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
25			Нанесение цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
26			Выбор цвета холодных тонов	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
27			Растяжка цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
28			Составление композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
29			Нанесение цвета в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
30			Просмотр и доработка	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство с техникой «Гризайль»	10				
31			Знакомство с техникой Гризайль	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
32			Растяжка одного цвета	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
33			Просмотр тонов	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
34			Нанесение цвета в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
35			Нанесение цвета в композиции	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Знакомство со смешанной техникой	12				

36			Знакомство со смешанной техникой Выбор композиции	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
37			Компоновка на листе	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
38			Работа в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
39			Работа в цвете	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
40			Работа в цвете	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
41			Просмотр и доработка	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
			Лепка «Работа с пластилином»	18				
42			Знакомство с материалом	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
43			Работа с пластилином	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
44			Выбор композиции и цвета	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
45			Работа в композиции	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
46			Работа в композиции	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
47			Рельефная композиция	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
48			Работа с композицией	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
49			Работа пластилином	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
50			Доработка композиции	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
			Пленэр	8				

51			Экскурсия и беседа	2		Беседа, экскурсия	каб.5	Наблюдение
52			Зарисовка деревьев	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
53			Зарисовка предметов	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
54			Составление композиции	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
			Итого:	108				

Календарно-тематическое планирование второго года обучения.

Группа 2.1. «Волшебный карандаш»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Графика	40	Согласно расписанию			
1			Вводная часть. Знакомство с разными средствами выразительности.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
2			Линия штрих тон.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
3			Упражнение на заданную тему.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
6			Графическая силуэтная композиция.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
7			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
8			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое	каб.5	Готовая работа

						занятие.		
9			Добавление в графическую композицию цвета (акварель)	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
10			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
11			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
13			Продолжение работы над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
14			Продолжение работы над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
15			Доработка и просмотр работ	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
16			Композиция (печатная графика)	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
17			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
18			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
19			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
20			Доработка и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Рисунок	20				
21			Вводная часть. Какой материал используется в рисунке.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
22			Нахождение общей формы предмета и оси симметрии.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
23			Нахождение горизонтальных и вертикальных линий.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение

24			Построение предметов	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
25			Построение предметов	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
26			Построение предметов	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
27			Построение силуэтного натюрморта	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
28			Растяжка тона и нахождение его в натюрморте.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
29			Продолжение темы.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
30			Доработка натюрморта и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
Живопись				40				
31			Основные и дополнительные цвета Цветовой круг.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
32			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
33			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
34			Растяжка цвета на светлое и темное	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
35			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
36			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
37			.Упражнение на заданную тему.	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
38			Растяжка цвета на теплый и холодный оттенок.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
39			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение

40			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
41			Основные цвета их взаимосвязь, насыщенность цвета.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
42			Упражнение на заданную тему.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
43			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
44			Противоположные цвета. Упражнения	2				
45			Продолжения предыдущего занятия.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
46			Составление композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
47			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
48			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
49			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
50			Доработка и просмотр композиции.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
			Декоративно – прикладное творчество.	18				
51			Вводная часть. Беседа о народных промыслах.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
52			Изучение Городецкой росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
53			Изучение элементов росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
54			Продолжение изучению росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
55			Составление композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
56			Компоновка на листе и прорисовка.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
57			Продолжение композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.

58			Продолжение композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
59			Доработка и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Скульптура.	18				
60			Вводная часть Беседа о скульптуре и какая она бывает.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
61			Просмотр предстоящей работы. Построение каркаса	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
62			Продолжение начатой работы.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
63			Лепка на каркасе.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
64			Лепка на каркасе	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
65			Лепка на каркасе	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
66			Нанесение фактуры на композицию.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
67			Покраска композиции.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
68			Доработка и просмотр	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
			Пленэр	8				
69			Экскурсия беседа.	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
70			Зарисовка деревьев и прорисовка тона.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
71			Зарисовка растительности (листья цветы)	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
72			Доработка набросков и просмотр.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
			Итого:	144				

Группа 2.2. «Волшебный карандаш»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Графика	40	Согласно расписанию			
1			Вводная часть. Знакомство с разными средствами выразительности.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
2			Линия штрих тон.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
3			Упражнение на заданную тему.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
6			Графическая силуэтная композиция.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
7			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
8			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
9			Добавление в графическую композицию цвета (акварель)	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
10			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
11			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
13			Продолжение работы над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
14			Продолжение работы над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа

15			Доработка и просмотр работ	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
16			Композиция (печатная графика)	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
17			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
18			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
19			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
20			Доработка и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Рисунок	20				
21			Вводная часть. Какой материал используется в рисунке.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
22			Нахождение общей формы предмета и оси симметрии.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
23			Нахождение горизонтальных и вертикальных линий.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
24			Построение предметов	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
25			Построение предметов	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
26			Построение предметов	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
27			Построение силуэтного натюрморта	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
28			Растяжка тона и нахождение его в натюрморте.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение

29			Продолжение темы.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
30			Доработка натюрморта и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
Живопись				40				
31			Основные и дополнительные цвета Цветовой круг.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
32			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
33			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
34			Растяжка цвета на светлое и темное	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
35			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
36			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
37			.Упражнение на заданную тему.	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
38			Растяжка цвета на теплый и холодный оттенок.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
39			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
40			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
41			Основные цвета их взаимосвязь, насыщенность цвета.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
42			Упражнение на заданную тему.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
43			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
44			Противоположные цвета. Упражнения	2				
45			Продолжения предыдущего	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа

			занятия.				
46			Составление композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
47			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
48			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
49			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
50			Доработка и просмотр композиции.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
			Декоративно – прикладное творчество.	18			
51			Вводная часть. Беседа о народных промыслах.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
52			Изучение Городецкой росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
53			Изучение элементов росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
54			Продолжение изучению росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
55			Составление композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5 Готовая работа.
56			Компоновка на листе и прорисовка.	2		Практическое занятие.	каб.5 Готовая работа.
57			Продолжение композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5 Готовая работа.
58			Продолжение композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5 Готовая работа.
59			Доработка и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5 Готовая работа.
			Скульптура.	18			
60			Вводная часть Беседа о скульптуре и какая она бывает.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
61			Просмотр предстоящей работы. Построение каркаса	2		Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение
62			Продолжение начатой работы.	2		Практическое занятие.	каб.5 Наблюдение

63			Лепка на каркасе.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
64			Лепка на каркасе	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
65			Лепка на каркасе	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
66			Нанесение фактуры на композицию.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
67			Покраска композиции.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
68			Доработка и просмотр	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
			Пленэр	8				
69			Экскурсия беседа.	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
70			Зарисовка деревьев и прорисовка тона.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
71			Зарисовка растительности (листья цветы)	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
72			Доработка набросков и просмотр.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
			Итого:	144				

Группа 2.3.«Волшебный карандаш»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.						
			Графика	40	Согласно расписанию			
1			Вводная часть. Знакомство с разными средствами выразительности.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение

2			Линия штрих тон.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
3			Упражнение на заданную тему.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
4			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
5			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
6			Графическая силуэтная композиция.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
7			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
8			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
9			Добавление в графическую композицию цвета (акварель)	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
10			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
11			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
13			Продолжение работы над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
14			Продолжение работы над композицией	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
15			Доработка и просмотр работ	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
16			Композиция (печатная графика)	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
17			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
18			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа

19			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
20			Доработка и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Рисунок	20				
21			Вводная часть. Какой материал используется в рисунке.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
22			Нахождение общей формы предмета и оси симметрии.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
23			Нахождение горизонтальных и вертикальных линий.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
24			Построение предметов	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
25			Построение предметов	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
26			Построение предметов	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
27			Построение силуэтного натюрморта	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
28			Растяжка тона и нахождение его в натюрморте.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
29			Продолжение темы.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
30			Доработка натюрморта и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа
			Живопись	40				
31			Основные и дополнительные цвета Цветовой круг.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
32			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
33			Упражнения на	2		Практическое	каб.5	Наблюдение

			заданную тему			занятие.		
34			Растяжка цвета на светлое и темное	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
35			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
36			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
37			.Упражнение на заданную тему.	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
38			Растяжка цвета на теплый и холодный оттенок.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
39			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
40			Упражнения на заданную тему	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
41			Основные цвета их взаимосвязь, насыщенность цвета.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
42			Упражнение на заданную тему.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
43			Упражнения на заданную тему.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
44			Противоположные цвета. Упражнения	2				
45			Продолжения предыдущего занятия.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа
46			Составление композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
47			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
48			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
49			Работа над композицией.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
50			Доработка и просмотр	2		Беседа.	каб.5	Наблюдение

			композиции.			Практическое занятие.		
			Декоративно – прикладное творчество.	18				
51			Вводная часть. Беседа о народных промыслах.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
52			Изучение Городецкой росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
53			Изучение элементов росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
54			Продолжение изучению росписи.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
55			Составление композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
56			Компоновка на листе и прорисовка.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
57			Продолжение композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
58			Продолжение композиции.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
59			Доработка и просмотр.	2		Практическое занятие.	каб.5	Готовая работа.
			Скульптура.	18				
60			Вводная часть Беседа о скульптуре и какая она бывает.	2		Беседа. Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
61			Просмотр предстоящей работы. Построение каркаса	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
62			Продолжение начатой работы.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
63			Лепка на каркасе.	2		Практическое занятие.	каб.5	Наблюдение
64			Лепка на каркасе	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
65			Лепка на каркасе	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
66			Нанесение фактуры на композицию.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
67			Покраска композиции.	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.

68			Доработка и просмотр	2		Практическое занятие	каб.5	Готовая работа.
			Пленэр	8				
69			Экскурсия беседа.	2		Беседа. Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
70			Зарисовка деревьев и прорисовка тона.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
71			Зарисовка растительности (листья цветы)	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
72			Доработка набросков и просмотр.	2		Практическое занятие	каб.5	Наблюдение
			Итого:	144				

Протокол

итоговой аттестации учащихся

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

за 20__ – 20__ учебный год.

Название детского объединения «Волшебный карандаш»

Номер группы _____ Год обучения _____

Количество учащихся _____

Дата аттестации _____

№	Фамилия, имя учащегося	Уровень освоения программы
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (4 баллов) _____ чел.

средний уровень (3 балла) _____ чел.

низкий уровень (2 балла) _____ чел.

Методист _____

Педагог _____

Критерии оценивания учащихся

МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского

за 20__ – 20__ учебный год.

Название детского объединения «Волшебный карандаш»

Номер группы _____ Год обучения _____

Количество учащихся _____

№	Ф.И.О	Аккуратность выполнения работы	Концентрация внимания	Технические навыки	Законченность работы	Итого баллов
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Шкала оценивания по каждому критерию – 1 балл (максимально 4 балла)

Дата аттестации _____
