

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Мостовского
Н.В. Назарова
«31» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рукодельницы» (вязание)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *3 месяца (36 ч.)*

Возрастная категория: *от 7 до 16 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 39833

Автор-составитель:
Новикова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мостовской, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
1.	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	10
1.3.1.	Учебный план	10
1.3.2.	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	16
2.6.	Список литературы	18
2.6.1.	Список литературы для педагога	18
2.6.2.	Список литературы для учащегося	18
2.6.3.	Список литературы для родителей	18
	Приложение	19

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельницы» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р, об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., кандидат педагогических наук (Краснодар, 2020 г);

8. Пособие «Рукоделие в начальных классах» автор А.М. Гукасова 1985г.

Программа модифицированная, отличается применением новых дизайнерских техник и простотой преподаваемого материала.

Данная программа **художественной направленности** вводит ребенка в удивительный мир декоративно-прикладного творчества – вязание. У детей появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

Новизна. Впервые в программу педагогом включены темы по изготовлению игрушек и сувениров из помпонов. Программа составлена так, что в её содержание входят занятия, где используются новые приёмы и разработки дизайнеров в области декоративно – прикладного искусства (шаблонные игрушки, нитяные куклы, носочные куклы, сувениры из помпонов).

Актуальность. Программа востребована детьми и родителями, поскольку дает возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие способности в вязании, обусловлена потребностью общества в возрождении интереса у молодого поколения к историческим традициям русского народа в декоративно-прикладном творчестве, в воспитании эстетической культуры. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Из всех видов рукоделия мною выделяется именно оно, как наименее сложное для детей. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: сувениры, игрушки, украшения и т. п.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень

важны для общего художественного развития детей, воспитывает у них здоровые нравственные начала, любовь и уважение к труду. Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанного с рукоделием, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания учащихся.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что учащиеся овладевают начальными навыками вязания крючком, приемами конструирования и моделирования игрушек, получают представление о различных видах рукоделия и его значении в жизни каждого человека. Данная программа предполагает мотивирование учащихся в области ручного труда по изготовлению игрушек-сувениров и других вязаных изделий.

Отличительной особенностью программы является то, что в её содержание входит метод расчлененного разучивания элемента вязания (предполагает разучивание по частям с последовательным их объединением по мере освоения в целостное действие).

В основе предлагаемой программы лежит принцип доверительного сотрудничества, который рассматривает становление подобных отношений как показатель успешности и завершённости дополнительной образовательной деятельности, развивающей личность ребёнка.

В программе делается акцент на предоставление учащимся свободы выбора и самостоятельности в сфере его трудовой деятельности. Осуществляя выбор, учащиеся реализуют позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с учащимися в возрасте 7-16 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми, проявляющими особые способности, с повышенной мотивацией), имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, с различным

уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированных

интересов и наличия способностей, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества.

Зачисление в группы проходит по заявлению родителей или законных представителей, а также по записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Детей 7-11 лет отличают подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все предложения педагога принимаются и выполняются очень охотно.

Для подростков в возрасте 12-16 лет интересны содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности. Она даёт учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружает подростков рациональными приемами работы, навыками самовоспитания, являющимися непременной предпосылкой для достижения успеха. Поэтому программа вызывает интерес у детей разного возраста, способствует формированию и развитию у них способности активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать обобщения и выводы.

Наполняемость групп 10-12 человек. Такое количество детей в группе и площадь помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа реализуется на **ознакомительном уровне**. Продолжительность образовательного процесса – 3 месяца. Срок освоения программы – 36 часов. Занятия первого года обучения начинаются с 15 сентября.

По завершению данной программы, учащиеся переходят на обучение программы базового уровня «Рукодельницы». Программа ознакомительного уровня будет считаться успешно реализованной при переходе на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Форма обучения – очная, дистанционная(ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий. Учебный план составлен из расчёта 4-х часовой нагрузки в неделю, т.е. занятия проводятся по 2 академических часа (45 мин) с 10 и 15-минутным перерывом, 2 раза в неделю. Общее количество часов – 36. При определении режима занятий СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Особенности организации образовательного процесса. В объединении формируются группы учащихся разного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу. Состав групп постоянный.

Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают в основном: практические занятия, беседы, творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, открытые занятия и др.

В рабочей программе возможны изменения, согласно условиям или интересам учащихся и педагога: сокращать и увеличивать объем материала по отдельным темам с учетом распределения часов, применять

разнообразные формы и виды практической деятельности. Программа реализуется в тесном сотрудничестве с родителями.

Содержание программы предусматривает возможную реализацию учебного плана дистанционно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обязательное условие - наличие оборудования с возможностью выхода в Интернет. При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 20 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование у учащихся представлений о декоративно-прикладном творчестве – вязании, и вовлечения их в продуктивную и творческую деятельность.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

Предметные:

- научить технике вязания крючком, усвоение правил техники безопасности;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе вязания различных изделий.

Личностные:

- развивать интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел.

- формировать у учащихся потребность к саморазвитию в процессе обучения вязанию;
- способствовать сохранению физического здоровья ребенка
- использованием здоровьесберегающих технологий;
- развивать художественный вкус.

Метапредметные:

- развивать моторные навыки;
- развивать интерес к творчеству.

В программе предусмотрена работа с успевающими детьми и с детьми с ограниченными возможностями (ОВЗ). Она ведется по индивидуальным маршрутам, которые составляются педагогом, опираясь на способности, возможности, физические данные конкретного учащегося.

Цель работы с успевающими детьми: определить, сохранить, развить одарённость.

Реализация этой цели осуществляется через решение следующих **задач:**

- формирование осознанной мотивации в совершенствовании личных дарований;
- становление индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии.

Цель работы с детьми ОВЗ и детьми инвалидами: социализация, преодоление «комплекса неполноценности» на основе осознания себя и своей личностной ценности через процесс и результат своего труда.

Реализация этой цели осуществляется через решение следующих **задач:**

- ознакомление детей и подростков с ОВЗ с техникой вязания;
- развитие мелкой моторики;
- художественно-творческих способностей;
- создание положительной мотивации для достижения поставленной цели.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		всего	теория	практика	

					контроля
1.	Вводное занятие. История возникновения вязания.	2	2	-	Входной контроль (опрос)
2.	Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Изготовление нитяных кукол.	4	1	3	Работа с карточками. Практическая работа
3.	Изготовление шаблонных кукол.	4	1	3	Практическая работа
4.	Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.	4	1	3	Практическая работа
5.	Носочная кукла, изготовление игрушек.	4	1	3	Практическая работа
6.	Основные приёмы вязания крючком.	16	3	13	Кроссворд. Практическая работа
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Всего:	36	11	25	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. История возникновения вязания.

Теория. Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях и переменах в объединении и Доме детского творчества. История развития художественного вязания. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Игры на знакомство (Приложение 1).
Входной контроль – опрос (Приложение 9).

Раздел 2. Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Изготовление нитяных кукол.

Теория. Сведения о пряже для вязания и её свойства. Изучение значков на этикетках. Правила ухода за изделиями из пряжи.

Практика. Изготовление нитяных кукол. Работа с карточками (Приложение 2).

Раздел 3. Изготовление шаблонных кукол.

Теория. Знакомство с технологией изготовления шаблонных кукол.

Практика. Изготовление шаблонных кукол (Приложение 3).

Раздел 4. Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.

Теория. Знакомство с технологией изготовления сувениров и игрушек из помпонов.

Практика. Изготовление игрушек и сувениров из помпонов (Приложение 4).

Раздел 5. Носочная кукла, изготовление игрушек.

Теория. Знакомство с технологией «Носочная кукла».

Практика. Изготовления игрушек в технике «Носочная кукла» (Приложение 5).

Раздел 6. Основные приёмы вязания крючком.

Теория. Беседа «Из истории предметов, используемых в рукоделии».

Постановка рук. Правильная осанка. Положение крючка. Положение головки крючка. Положение нити на руке. Техника выполнения цепочки. Условные обозначения. Графические схемы условных обозначений. Образцы вязания столбиков и воздушных петель. Кроссворд (Приложение 6).

Практика. Освоение приёмов вязания. Зарисовка схемы воздушных петель в тетрадь. Вязание цепочки (воздушные петли). Соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида, цепочка из воздушных петель замкнутая в кольцо. (Приложение 7). Практическая работа: вязание прямоугольного образца и круга.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Организация и оформление выставки. Награждение лучших учащихся объединения. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- получены знания по технике вязания крючком; усвоены правила техники безопасности;
- сформированы навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе вязания различных изделий.

Личностные результаты:

- у учащихся появится интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел;
- сформирована потребность к саморазвитию в процессе обучения вязанию.
- способствовать сохранению физического здоровья ребенка с использованием здоровьесберегающих технологий;
- у учащихся развивается художественный вкус.

Метапредметные результаты:

- развиты моторные навыки;
- сформирован интерес к творчеству.

Раздел № 2.«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы.

№п/п	Дата планируема	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие. История возникновения вязания. (2 часа)								
1			Вводное занятие. История возникновения вязания.	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	Входной контроль (опрос)
Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Изготовление нитяных кукол. (4 часа)								
2			Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Работа с карточками.
3			Изготовление нитяных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа
Изготовление шаблонных кукол.(4 часа)								
4			Изготовление шаблонных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение

5		Изготовление шаблонных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа
Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.(4 часа)							
6		Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
7		Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа
Носочная кукла, изготовление игрушек.(4 часа)							
8		Знакомство с технологией и изготовление игрушек в технике «Носочная кукла».	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
9		Изготовление игрушек в технике «Носочная кукла».	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
Основные приёмы вязания крючком. (16 часов)							
10		Основные приемы вязания крючком. Набор петель воздушной цепочки.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Наблюдение
11		Закрепление предыдущей темы.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
12		Основные приемы вязания крючком: столбик без накида.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
13		Закрепление приема: столбик без накида, вязание прямоугольного образца	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
14		«Тамбурное вязание».	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа

					вии с расписанием	ия		работа
15			Вязание круга столбиками без накида.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
16			Закрепление приемов: воздушная цепочка, столбик без накида.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	Практическая работа
17			Приемы вязания петель: полустолбик, прибавление и убавление петель.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Кроссворд практическая работа
Итоговое занятие. (2 часа)								
18			Итоговое занятие.	2	В соответствии с расписанием	Занятие обобщения и контроля полученных знаний	кабинет	Выставка

Календарные учебные графики групп, занимающихся по данной программе, с распределением занятий по датам (Приложение 8).

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете №3 в МБУДО «Доме детского творчества» пос. Мостовского, который соответствует всем нормам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Кабинет оснащен необходимым количеством рабочих мест, учительским столом, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой по вязанию, швейной и вязальными машинами и оверлогом, утюгом с гладильной доской.

Для работы на занятиях учащимся необходимы: крючок, пряжа, наполнители, ножницы, различные отделочные материалы, тетради.

Обучение ведет педагог дополнительного образования, имеющий образование по специальностям «Технолог трикотажного производства» и «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», стаж педагогической работы 20 лет, высшей категории. На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы. Педагог умело варьирует формы учебных занятий в целях повышения интереса учащихся к вязанию. Активно участвует в работе методического объединения педагогов дополнительного образования, регулярно проводит открытые занятия, активно распространяет опыт своей педагогической работы, оказывает методическую помощь молодым педагогам.

2.3. Формы аттестации.

В программе предусмотрены входной контроль и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в форме опроса учащихся на первом занятии.

По окончании ознакомительного уровня проводится итоговая аттестация: выставка готовых изделий учащихся и проверка тетрадей учета готовых изделий учащихся, как форма фиксации образовательных результатов.

2.4. Оценочные материалы.

Перечень вопросов для входного контроля, проводимого с целью определения уровня владения первоначальными навыками вязания учащихся, а также таблица с результатами опроса (Приложение №9).

Протокол итоговой аттестации учащихся, оценочные листы ведения «Тетрадей учёта готовых изделий учащихся» и выставки работ учащихся (Приложение № 10).

2.5. Методические материалы.

Методы организации образовательного процесса:

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

Кроме этого педагог использует следующие педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технологию гуманного коллективного воспитания;
- здоровье сберегающая технология;
- технологию воспитания на основе системного подхода;
- технология «Ситуация успеха»;
- технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия:

- выставка;
- наблюдение;
- практическое;

- игра;
- творческая мастерская;
- интегрированное;
- занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний;
- комбинированное.

Тематика и формы методических материалов: альбом с образцами пряжи, накопительные папки с фотографиями готовых изделий, наборы шаблонов для изготовления шаблонных кукол, стенды с образцами готовых изделий.

На занятиях педагог использует следующий

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (цели, задачи, мотивация).
2. Основная часть (теория или практика).
3. Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

2.6.Список литературы.

2.6.1.Список литературы, рекомендуемый для педагога.

1. С. Забелина «Вязаные закладки», Москва «АСТ – ПРЕСС» 2015г. 63стр.
2. «Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами», РИПОЛ классик, Москва, 2011г. 255стр.
3. «100 вязаных идей», ЗАО «Издательство «Газетный мир», г. Нижний Новгород, 2010г. 112стр.
4. Журналы по вязанию: «Сандра», «Вверена», «Лапушка», «Валя - Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Ваше хобби-вязание».

2.6.2.Список литературы, рекомендуемый для учащихся.

1. Офицерова С.В. «Вязанные игрушки», Москва «АСТ-ПРЕСС», 2011г. 96стр.
2. Катрин Ривуар «Помпоны», Москва «РОСМЭН», 2008г. 33стр.
3. Джейн Мессент «Вяжем сказку», Москва «Ниола-Пресс», 2007г. 95стр.

4. Диченкова А.М., «Забавные вязаные игрушки», Ростов-на-Дону «Феникс», 2006г. 222стр.

5. Журналы по вязанию: «Сандра», «Вверена», «Лапушка», «Валя-Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Ваше хобби- вязание».

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей.

1. Гиппенрейтер Ю.Б., «Общаться с ребёнком. Как?», Москва «Сфера» 2003г. 118 стр.

2. Дружинин В. Н., «Психология семьи», Москва «КСП», 1996г. 74 стр.

Приложение № 1

Игры на знакомство.

«Ассоциация» (*предназначена для детей младшего школьного возраста*)

Каждый учащийся называет свое имя и должен себя охарактеризовать. Например, сказать о каком-то своем качестве, только важно, чтобы оно начиналось с буквы, с которой начинается имя. Педагог помогает ребёнку, подсказывая варианты.

Как это выглядит на практике: Полина –прямая или послушная, или приятная, или прекрасная.

«Снежный ком»(*предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста*)

Каждый участник называет свое имя и должен себя охарактеризовать. Например, сказать о каком-то своем качестве, своей мечте или увлечении, куда хочет поехать и зачем. Только важно, чтобы эти слова начинались с буквы, с которой начинается имя.

Игру можно проводить в несколько этапов, каждый раз усложняя задачу. Например, сразу – качество, потом – увлечения, а затем – целую историю.

Как это выглядит на практике:

- Настя;
- Настойчивая;
- Нарисую натюрморты;
- Неустанно несусь навстречу неизвестному;
- Поеду в Нидерланды, привезу всем необычные носки.

Приложение №2

Карточки «Виды пряжи»

Баран, руно



Шерстяная

Дерево, целлюлоза



Вискоза

Гусеница, кокон



Шелк

Хлопок



Хлопчатобумажная

Нефть, газ



Акрил

Кролик, коза



Ангора

Лен



Льняная

Образцы шаблонов для изготовления Овечки



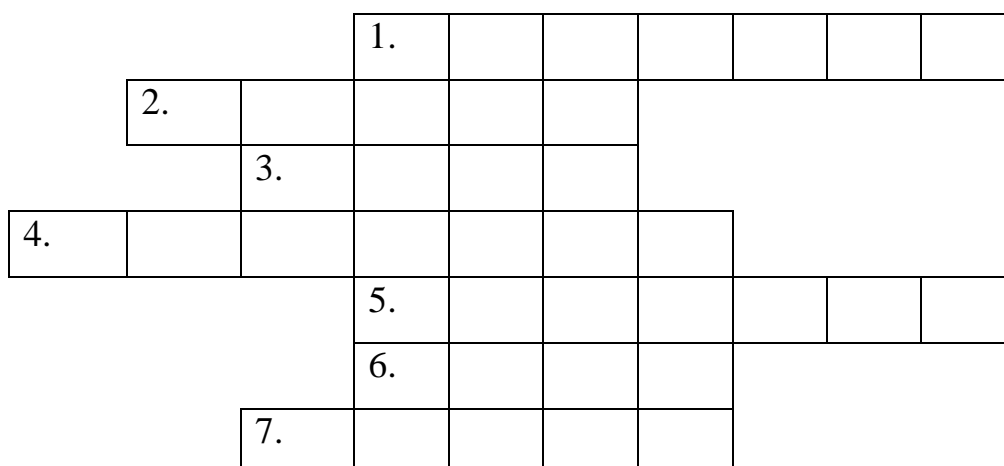
Технологическая карта изготовления Цыплёнка из помпонов



Технологическая карта изготовления Гусеницы в технике
«Носочная кукла»



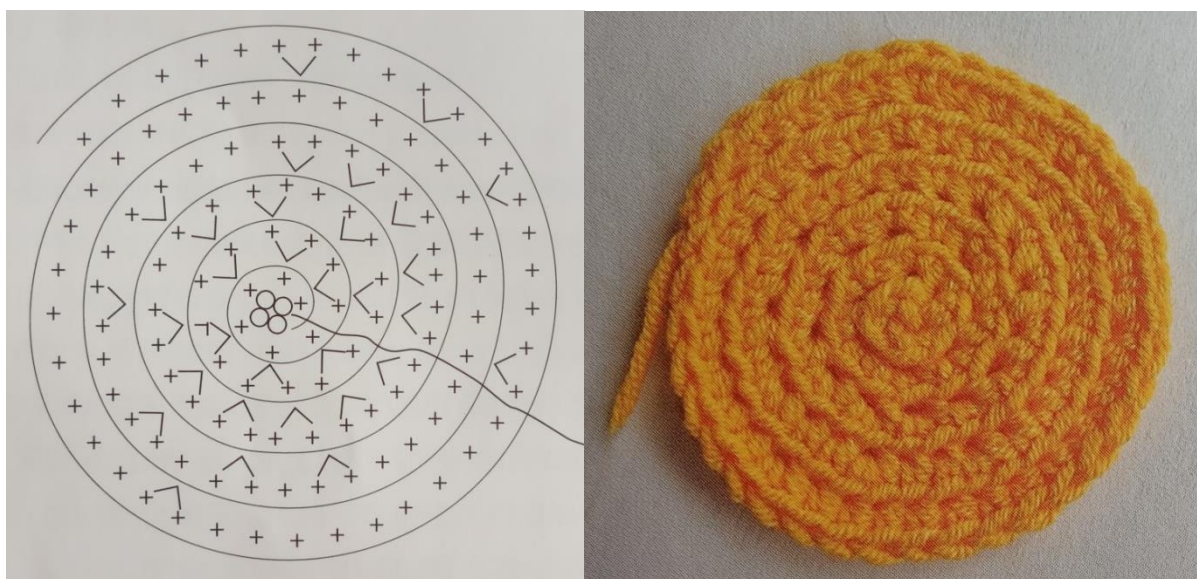
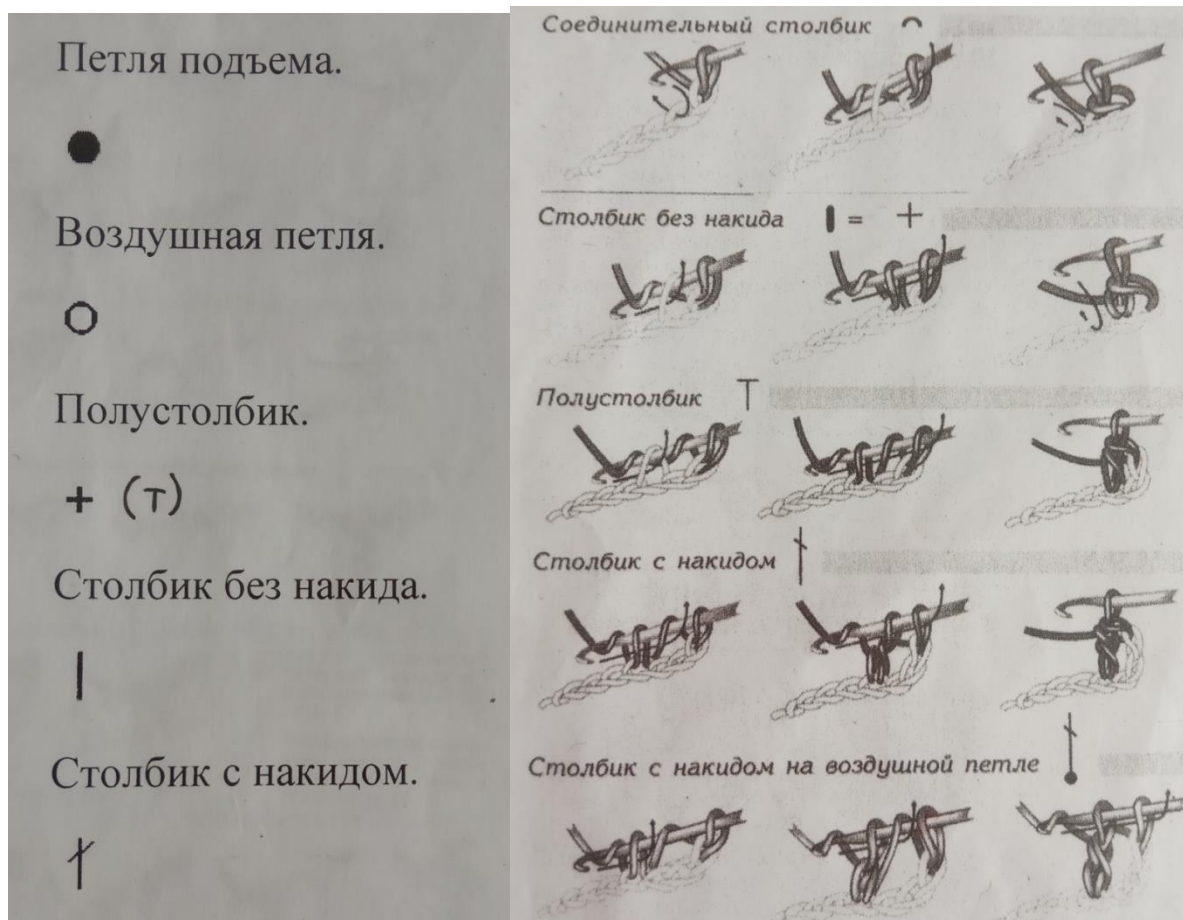
Кроссворд

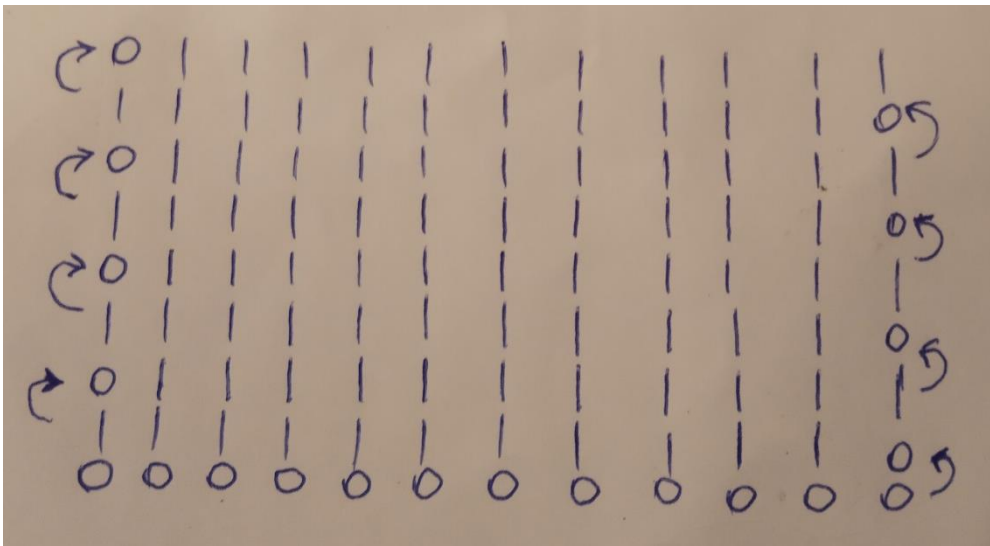
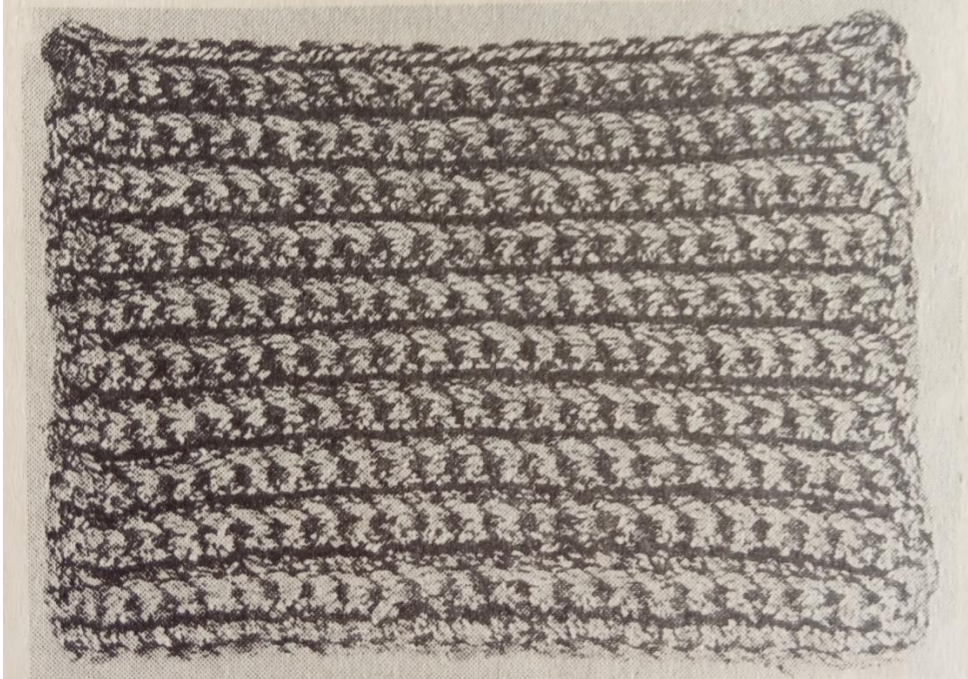


1. Дали братьям тёплый дом, чтобы жили впятером.
Брат большой не согласился и отдельно поселился.
2. Так называются нитки для вязания.
3. Необычный рисунок вязаного полотна называется...
4. Небольшой лоскут вязаного полотна, вяжется для расчета изделия.
5. Инструмент бывалый, не большой, не малый,
У него полно забот. Он и режет и стрижёт.
6. Она обычно для шитья, и у ежа их видела я,
Бывают на сосне, на ёлке, а называется....
7. Из них состоит полотно, вязанное на спицах.

Если вы правильно отгадали кроссворд, по вертикали получится слово, какое?

Условные обозначения, применяемые при вязании крючком





Календарный учебный график.Группа 1.1.

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие. История возникновения вязания. (2 часа)								
1	15.09.		Вводное занятие. История возникновения вязания.	2	В соответствии с расписанием	Беседа	кабинет	Входной контроль (опрос)
Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Изготовление нитяных кукол. (4 часа)								
2	20.09		Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Работа с карточками.
3	22.09		Изготовление нитяных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа
Изготовление шаблонных кукол.(4 часа)								
4	27.09		Изготовление шаблонных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
5	29.09		Изготовление шаблонных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа
Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.(4 часа)								
6	4.10		Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
7	06.10		Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа

					ием			
Носочная кукла, изготовление игрушек.(4 часа)								
8	11.10		Знакомство с технологией и изготовление игрушек в технике «Носочная кукла».	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
9	13.10		Изготовления игрушек в технике «Носочная кукла».	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
Основные приёмы вязания крючком. (16 часов)								
10	18.10		Основные приемы вязания крючком. Набор петель воздушной цепочки.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Наблюдение
11	20.10		Закрепление предыдущей темы.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
12	25.10		Основные приемы вязания крючком: столбик без накида.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
13	27.10		Закрепление приема: столбик без накида, вязание прямоугольного образца	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
14	1.11		«Тамбурное вязание».	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа
15	3.11		Вязание круга столбиками без накида.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
16	8.11		Закрепление приемов: воздушная цепочка, столбик без накида.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	Практическая работа

17	10.11		Приемы вязания петель: полустолбик, прибавление и убавление петель.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Кроссворд практическая работа
Итоговое занятие. (2 часа)								
18	15.11		Итоговое занятие.	2	В соответствии с расписанием	Занятие обобщения и контроля полученных знаний	кабинет	Выставка

Календарно-тематическое планирование. Группа 1.2.

№п/п	Дата планируема	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	форма контроля
Вводное занятие. История возникновения вязания. (2 часа)								
1	16.09		Вводное занятие	2	В соответствии с расписанием	беседа	кабинет	Входной контроль (опрос)
Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Изготовление нитяных кукол. (4 часа)								
2	21.09		Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Работа с карточками.
3	23.09		Изготовление нитяных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа
Изготовление шаблонных кукол. (4 часа)								
4	28.09		Изготовление шаблонных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
5	30.09		Изготовление шаблонных кукол.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа

					нием			
Изготовление сувениров и игрушек из помпонов. (4 часа)								
6	5.10		Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	наблюдение
7	7.10		Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.	2	В соответствии с расписанием	Творческая мастерская	кабинет	Практическая работа
Носочная кукла, изготовление игрушек.(4 часа)								
8	12.10		Знакомство с технологией и изготовление игрушек в технике «Носочная кукла».	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
9	14.10		Изготовления игрушек в технике «Носочная кукла».	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
Основные приёмы вязания крючком. (16 часов)								
10	19.10		Основные приемы вязания крючком. Набор петель воздушной цепочки.	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Наблюдение
11	21.10		Закрепление предыдущей темы.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
12	26.10		Основные приемы вязания крючком: столбик без накида.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
13	28.10		Закрепление приема: столбик без накида, вязание прямоугольного образца	2	В соответствии с расписанием	Практическое	кабинет	Практическая работа
14	2.11		«Тамбурное вязание».	2	В соответствии с расписанием	Занятие ознакомления	кабинет	Практическая работа

					нием			
15	4.11		Вязание круга столбиками без накида.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Практическая работа
16	9.11		Закрепление приемов: воздушная цепочка, столбик без накида.	2	В соответствии с расписанием	Занятие закрепления	кабинет	Практическая работа
17	11.11		Приемы вязания петель: полустолбик, прибавление и убавление петель.	2	В соответствии с расписанием	Практическое занятие	кабинет	Кроссворд д практическая работа
Итоговое занятие. (2 часа)								
18	16.11		Итоговое занятие.	2	В соответствии с расписанием	обобщения и контроля полученных знаний	кабинет	Выставка

Вопросы для входного контроля учащихся 1 года обучения:

1. Умеете ли вы вязать?
2. Если ДА, то с помощью, какого инструмента?
3. Кто вас учил? Вяжет ли кто-либо из ваших родственников?
4. Какие виды пряжи вы использовали при вязании?
5. Какие приёмы вязания вы умеете выполнять: воздушные петли, столбики, столбики с накидом, лицевые и изнаночные петли?
6. Какие изделия вы связали собственноручно?

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Низкий уровень - ребёнок не имеет представления о вязании.

Средний уровень – ребёнок умеет держать крючок в руках и вяжет воздушные петли.

Высокий уровень – ребёнок умеет вязать столбиками без накида (связал самостоятельно игрушку или сувенир).

Приложение №10

Протокол
итоговой аттестации учащихся
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Уровень программы _____

Номер группы _____

Дата аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Общее количество баллов за ведение тетрадей	Общее количество баллов за выставку	Количество баллов всего	Уровень усвоения программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Всего аттестовано _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень (13-18 баллов) _____ чел.

средний уровень (7-12 баллов) _____ чел.

низкий уровень (0-6 баллов) _____ чел.

Педагог _____

Оценочный лист

ведения «Тетрадей учёта готовых изделий учащихся»

МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского

за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Номер группы _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Объём выполненных работ	Красочное и аккуратное оформление тетради	Эстетическое оформление тетради	Общее количество баллов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

10					
11					
12					

Каждый из критериев оценивается по 3-х бальной шкале.

Педагог _____

Оценочный лист
выставки работ учащихся
МБУДО «Дома детского творчества» пос. Мостовского
за 202_ – 202_ учебный год

Название программы _____

Номер группы _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Объём изделия	Уровень сложности	Аккуратность изготовления изделий	Общее количество баллов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

10					
11					
12					

Каждый из критериев оценивается по 3-х бальной шкале.

Педагог _____

Приложение 11

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитательной работы детского объединения «Рукодельницы» разработана на основе Рабочей Программы воспитания МБУДО «Дом детского творчества» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район на 2022-2023 учебный год, которая разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки программы воспитания послужили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»; Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

5. Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке;

Программа воспитательной работы в детском объединении «Рукодельницы» (далее – Программа воспитания) показывает, каким образом педагог реализует воспитательную работу в совместной деятельности с детьми.

Особенности организуемого воспитательного процесса в объединении.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Руководитель объединения является ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества, реализующий по отношению к учащимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает множество педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

-

выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности учащегося;

- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

- способствует удовлетворению его потребностей в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

- развивает у ребенка психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого учащегося, чтобы научиться самоутверждаться в среде сверстников социально-адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый учащийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Основная цель программы- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Из-за того, что Программа воспитания рассчитана на большой возрастной диапазон (7 – 16 лет) цели и задачи разнятся в зависимости от возраста учащихся.

Цель в воспитании учащихся младшего возраста - является создание благоприятных условий для усвоения им социально-значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Цель в воспитании учащихся подросткового возраста - создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально-значимых дел.

Программа ставит следующие задачи:

Для учащихся младшего возраста:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- быть трудолюбивым и доводить начатое дело до конца;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие, уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Для учащихся подросткового возраста:

- уважение к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- ценить семью как главную опору в жизни человека и источнику его счастья;
- уважительно относиться к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- беречь природу, как источник жизни на Земле, основу самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- стремиться к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- уважительно относиться к культуре как духовному богатству общества;
- стремиться к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека;
- бережно относиться к своему здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- уважительно относиться к окружающим людям как равноправным социальным партнерам.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1. Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно

педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

3.2. Модуль «Руководство творческим объединением, клубом»

Осуществляя работу с объединением, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему объединения; с педагогами-организаторами, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

3.3. Модуль «Занятие»

Реализация руководителем объединения воспитательного потенциала на занятиях, через доверительные отношения между педагогом и учащимися, через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через применение на занятии интерактивных форм работы и игровых приемов.

Модуль 3.4. «Экскурсии, походы»

- экскурсии и походы в каникулярное время;
- выездные экскурсии в музей, в кинотеатр, на предприятие и т.д.

3.5. Модуль «Профорентация»

Совместная деятельность педагога и учащихся по направлению «Профорентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся.

3.6. Модуль «Медиа учреждения»

- соответствующая группа в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к учреждению, информационного продвижения ценностей Дома детского творчества.

3.7. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда кабинета, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося,

способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.

3.8. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ воспитательной работы, организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов фиксируется в анализе работы педагога дополнительного образования за учебный год в разделе 4. *Воспитательная работа.*

Календарно-тематическое планирование воспитательной работы объединения

№	дата	модуль	мероприятие	формаработы
п/ п				
1	сентябрь	Ключевыедела	Организация выставок работ учащихся объединения для «Дня открытых дверей».	Выставка, мастер-класс
			Подготовка работ к Муниципальному этапу конкурса «Мой любимый учитель».	Конкурсныеработы

		Организация предметно-эстетической среды	Благоустройство учебного кабинета	Постоянная выставка
			Оформление кабинета к Дню района.	Украшение кабинета
		Профориентация	Профориентационные беседы с учащимися объединения.	Беседа, тестирование
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов
		Работа с родителями	Консультирование родителей	Консультации
2	октябрь	Руководство творческим объединением, клубом	Организация участия в Акции «Дом без одиночества», посвящённая Дню пожилого человека.	Изготовление поделок и т.д.
		Руководство творческим объединением, клубом	Познавательное мероприятие ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ.	Беседа Презентация
		Экскурсии, походы	Экскурсии: - в библиотеку.	Беседа, Презентация
		Работа с родителями	Консультирование родителей	Консультации
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов
3	октябрь-ноябрь	Ключевые дела	Подготовка конкурсных работ для районного конкурса «Планета детства».	Конкурсные работы
4	В период осенних каникул	Руководство творческим объединением, клубом	Поход в кинотеатр	Просмотр фильма
		Работа с родителями	Привлечение родителей к участию в мероприятиях	Помощь в организации и подготовки мероприятий
		Профориентация	Экскурсия на предприятие района.	Экскурсия
		Медиаучреждения	Освещение деятельности объединения в социальных сетях.	Размещение тематических видео, фотографий, текстов

