**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО**

**Районный семинар «Разнообразие форм работы с учащимися в учреждениях дополнительного образования».**

**Тема выступления: «Совершенствование педагогического мастерства через участие в профессиональных конкурсах»**

 **Направление**: техническое

**ФИО педагога:** Грекалова Евгения Евгеньевна

 **2023 г.**

Добрый день! В 2021-2022 учебном году я приняла участие в конкурсе профессионального педагогического мастерства «Педагогический дебют» и в этом учебном году я приняла участие в конкурсе профессионального педагогического мастерства «Сердце отдаю детям». И мне бы хотелось с Вами поделиться своими впечатлениями, своим мнением и провести немного сравнительный анализ по поводу двух этих конкурсов.

Я отношусь к тем людям, которые постоянно испытывают свои возможности, создают для себя трудности, затем их преодолевают, стремясь победить себя в первую очередь. Поэтому, в прошлом году, когда сказали, что надо поучаствовать в конкурсе изначально для меня это было очень трудно. Взвесив все «за» и «против», я поняла, что профессиональный статус заставляет делать многое, в том числе и участвовать в конкурсах, не для того, чтобы корону на себя надеть, а для того, чтобы достойно выглядеть в глазах учащихся, родителей и коллег.

Для меня, любой конкурс и любое публичное выступление, как и для многих – это стресс. Но как сказал наш директор Наталья Владимировна, что такой стресс организму нужен и даже необходим. На конкурсе в прошлом году я понимала, что мне не хватает опыта публичных выступлений, иногда эмоции и волнение переполняли, не давая сосредоточиться. Но тем конкурс и хорош, что дает возможность понять, над чем еще надо работать и в каком направлении планировать свое дальнейшее развитие.

В конкурсах пригодилось очень много качеств: умение находить контакт с окружающими, организовывать работу учащихся, проводить оценку собственной деятельности, умение сдержать свои эмоции и мнение по поводу результатов конкурса.

Плюс любого конкурса заключается не только в том, что можно показать свой профессионализм, но и, самое главное, на мой взгляд, возможность познакомиться и пообщаться с коллегами и посмотреть, в принципе, чем занимаются в дополнительных учреждениях края и как умеет это преподнести. Взять на заметку в свою работу какие-то фишечки, какие-то новые технологии и использовать их в своей работе.

Честно сказать, в прошлом году, я не совсем понимала, как организовываются данные конкурсы и как они проходят. Естественно на всех этапах проведения и на результатах оценивания этих этапов у меня было свое возмущенное мнение.

На конкурсе «Педагогический дебют» было предусмотрено 4 этапа. Прошла я, к сожалению, не все, но посмотрела, как проходят их мои коллеги. Первый этап - самопрезентация. (Рассказать) Второй этап - образовательное событие (занятие) (Рассказать). Третий этап - мастер-класс. (Рассказать) Четвертый этап - профессиональный разговор. (Рассказать). Но, не смотря на это все равно бесценный опыт, полученный на этом конкурсе, помог мне в дальнейшей моей работе.

В прошлом учебном году мы также пробовали пройти заочный этап профессионального конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям», но, к сожалению, не прошли. Но в этом учебном году, лично на мое удивление, с нашего района прошло 5 педагогов. И хочу сказать, что уровень конкурса Сердец намного выше, нежели, чем Педагогический дебют. Прохождение конкурса сердец состоял из 4 этапов. Первый этап – сетевая интеграция (Рассказать). Второй этап – мастер-класс (Рассказать). Третий этап – профессиональный разговор (Рассказать). Четвертый этап – пед. ситуация (Рассказать).

 В этом учебном году на конкурс я ехала с абсолютно другим настроем, более подготовленной морально, страх выступления был, но я была уверена в себе и своем мастер-классе, но, к сожалению, победителем я не стала, но считаю, что достойно представила наш район в данной номинации.

 Хочу сказать, что участвовать в конкурсах нужно, хоть и изначально я относилась к этому очень скептично. Лично для меня участие в конкурсах это не только повышение своих педагогических навыков, но и развитие самой себя как личности, развитие уверенности в себе. Конечно, бесценную поддержку я получила от нашего коллектива, от директора, а Юлия Михайловна на протяжении всей подготовки и продолжения всего конкурса была со мной рядом. Бесценная поддержка родителей и детей, которые помогали мне сделать заготовки. Я считаю, что участвовать надо не смотря на то, что это тяжело и сложно, возможно, это только мне так, потому что я всегда беру какие-то нереальные вещи, которые тяжело сделать и сижу потом ночами, но, не смотря на результат, все равно получаешь незабываемые эмоции и впечатления.