

## **Инновационные здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда в рамках реализации ФГОС ДО**

Ни для кого не секрет, что в наше время число детей с различными заболеваниями из года в год возрастает. И в связи с этим, одной из самых актуальных проблем является проблема сохранения здоровья воспитанников, которая ориентирует педагогов на использование в образовательном процессе здоровьесберегающих форм, методов и приемов работы.

Система логопедической оздоровительной работы в нашем ДОУ предполагает использование на каждом логопедическом занятии как традиционных, так и инновационных здоровьесберегающих технологий.

**На занятиях используются традиционные методы:** артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, речевые игры с движениями, игры на развитие мелкой моторики (шнуровка, нанизывание бус, разноцветные прищепки), гимнастика для глаз, мимические упражнения.

Для того чтобы ребёнок научился выговаривать трудные звуки, его язык и губы должны быть гибкими и сильными, длительно сохранять нужное положение, без особых усилий делать повторяющиеся переходы от одного положения к другому необходима **артикуляционная гимнастика**.

**Речевые игры** способствуют координации речи с движениями, предупреждают переутомление и повышают работоспособность.

Дыхание участвует в процессе звукообразования. Работа ведется над направленностью воздушной струи, а также над увеличением объема легких. Мы произносим предложения на выдохе. Чем длиннее выдох, тем длиннее предложение мы можем произнести, не делая дополнительного добора воздуха. Для этого необходима тренировка – **дыхательная гимнастика**.

**Игры на развитие мелкой моторики** позволяют стимулировать действие речевых зон коры головного мозга; совершенствовать психические процессы; облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам; вызывать интерес и яркий эмоциональный настрой.

**Гимнастика для глаз** проводится с целью профилактики нарушений зрения дошкольников, предупреждает утомление, способствует укреплению глазных мышц, снятию напряжения, обеспечивает общее оздоровление зрительного аппарата.

**Мимические упражнения** способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры и предшествуют работе по выработке четких артикуляционных движений. Обычно мимические движения, которые служат дополнением к словесному общению, мы совершаем на рефлекторном уровне. Но если у ребенка дизартрия, то речь идет об органическом поражении головного мозга, то есть, нарушена нейронная связь между корой головного мозга и мышцами лица. Для таких детей характерно отсутствие мимики - они не могут надуть щеки, наморщить лоб, поднять вверх брови и т.д. Поэтому ребенку с дизартрией мимике придется учиться. И дело не только в том, что без выраженной мимики малыш будет не такой, как все. Лицевые мышцы нужно развивать, потому что они участвуют в процессе речи. Кроме того, упражнения способствующие развитию мимики, снимают напряжение мышц речевого аппарата, служат развитию памяти и внимания.

**К инновационным методам оздоровления в логопедической работе можно отнести массаж кистей рук с помощью шарика Су-Джок.**

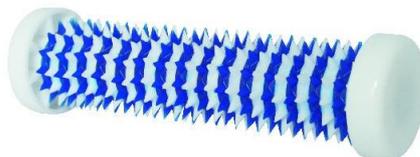
Су-Джок акупунктура – последнее достижение Восточной медицины. Создатель метода Су-Джок – южно-корейский профессор Пак Чжэ Ву. Су- это кисть, Джок- стопа. В основе его метода лежит соответствие кистей и стоп всему организму. По мнению самого автора кисти и стопы являются «пультами дистанционного управления» здоровьем человека. Воздействуя на определенные точки, можно исцелить соответствующий орган человека. Су-Джок терапию можно отнести к наилучшим методам самопомощи, самомассажа существующим в наше время. Вся работа по данному методу ведется с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров, один из которых представляет собой – две соединенные полусферы, внутри которой, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки.



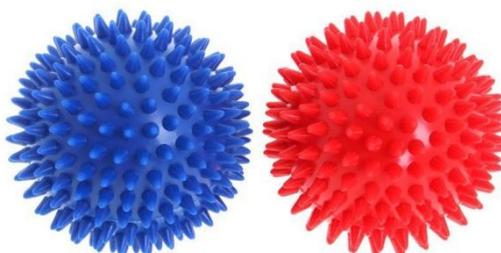
Движения могут быть различные – круговые движения шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев,

сжимание шарика между ладонями, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т. д.

Еще один стимулятор-массажер для интенсивного воздействия «Чудо-Валик»



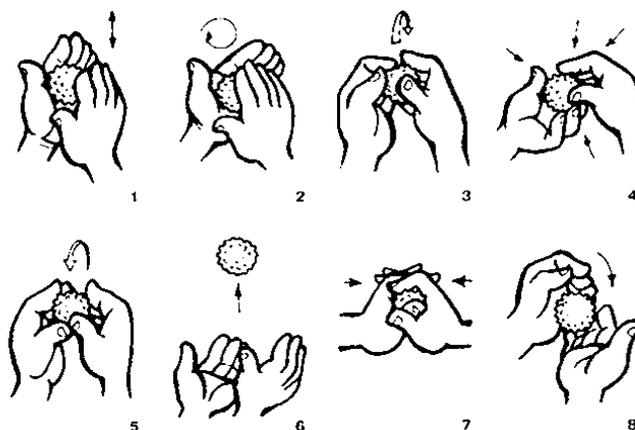
Можно использовать массажные мячики с шипами



А также элементы ипликатора Кузнецова



Вариантов игр и упражнений с массажерами множество. Все зависит от фантазии детей и взрослых.



Неоспоримым достоинством такого массажа является:

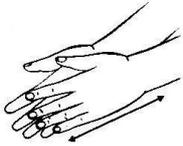
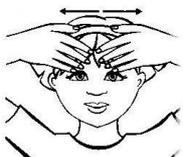
Высокая эффективность – при правильном применении всегда наступает выраженный эффект;

Абсолютная безопасность – стимуляция точек соответствия приводит к излечению, неправильное же применение не наносит вреда человеку – оно просто не эффективно;

Универсальность – упражнения с использованием Су-Джок терапии могут применять и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях;

Простота применения – для получения результата достаточно проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков, которые продаются в аптеках и не требуют больших затрат. Мячики более крупных размеров можно приобрести в магазинах медтехники или спорттоваров.

**Еще одним инновационным здоровьесберегающим методом логопедической работы можно считать самомассаж лица и шеи по О.И.Крупенчук.**

	<p>РУЧКИ РАСТИРАЕМ (потирание ладоней) И РАЗОГРЕВАЕМ (хлопки)</p>		<p>А ПОТОМ ОТ НОСА МЫ К ГУБАМ СТЕКАЕМ (спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам).</p>
	<p>И ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ МЫ УМЫВАЕМ (разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз), ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам).</p>		<p>ГУБКИ ПОЖУЁМ МЫ, ШАРИКИ НАДУЕМ (покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух)</p>

	<p>УШКИ РАСТИРАЕМ ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО (растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз). ИХ ВПЕРЁД СГИБАЕМ (нагибание ушных раковин вперёд),</p>		<p>И ГУБАМИ ВПРАВО-ВЛЕВО ПОТАНЦУЕМ (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый — на верхнюю губу, а левый — на нижнюю, и двигаются навстречу/врозь друг другу).</p>
	<p>4 ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ (оттягивание вниз за мочки),</p>		<p>12 ПОД ГУБОЙ ЯЗЫК ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК В ГУБУ СТУЧИТ (язык -под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе).</p>
	<p>А ПОТОМ УХОДИМ ПАЛЬЦАМИ НА ЩЁЧКИ (пальцы перебегают на щёки). ЩЁЧКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями).</p>		<p>13 ПОД ДРУГОЙ ГУБОЙ ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК ДРУГОЙ СТУЧИТ (язык — под нижней губой и поколачивание по нижней губе).</p>
	<p>КАК УТЯТА К УТКЕ, КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ (вытягивание обеих губ вперёд), РАЗОМНЁМ ИХ МЯГКО, НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ (большие и указательные пальцы разминают обе губы)</p>		<p>ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК И ЕГО ЩИПАЕМ (разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам), А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ РУЧКАМИ СТУКАЕМ (поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).</p>

	<p>УГОЛКАМИ ГУБ МЫ ЩЁЧКИ ПОДНИМАЕМ (средние пальцы рук находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта),</p>		
---	--	--	--

Самомассаж помогает размять мышцы перед тем, как приступить к артикуляционной гимнастике, делая их более пластичными и податливыми, улучшает кровообращение, помогает ребенку лучше управлять ими, способствует развитию мимики.