

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №1 «АЛЁНУШКА» П.ОКТЯБРЬСКОЕ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Педагогический совет

«Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основа духовно- нравственного воспитания, через построение целостного педагогического процесса»

Составила и провела старший воспитатель А.О. Коваленко

2022 г.

Цель: Систематизировать знания педагогов об организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по вопросам духовно- нравственного воспитания, средствами народной культуры.

Задачи:

- Развитие творческой активности и инициативы педагогов;
- Повышение интереса педагогов к расширению своих знаний о русской народной культуре;
- В игровой форме анализ профессиональной компетенции педагогов в области русского устного и прикладного народного творчества, обычаев и традиций древних славян;

Форма проведения: посиделки за круглым столом.

Подготовка к педсовету:

- оформление информационного листа о планируемом педсовете на доске для воспитателей.
- оформление тематической выставки в методическом кабинете «Ознакомление с социальным миром» (литература, опыт, методические разработки, пособия, парциальные программы).

Повестка дня:

1. Выполнение решений предыдущего педагогического совета.
2. Актуальность темы педсовета «Формирование у детей основ духовности и патриотизма средствами народной культуры».
3. «Методические аспекты ознакомления дошкольников с социальным миром».
4. Интеллектуально-творческая игра «О русских обычаях, традициях и народном творчестве».
5. «Методика знакомства детей дошкольного возраста с видами музыкального фольклора».
6. Решение педсовета №2.

ХОД

Звучит народная музыка, педагоги заходят в зал, на плечах платки, и другие элементы народной культуры, садятся по обе стороны стола. На столе самовар, булочки, чай.

Здравствуйте гости дорогие. Очень рада вас видеть.

Оказывается, в разных странах по-разному здороваются. Хотите узнать как? Вот например в Индии в знак приветствия складывают руки вместе и прижимают их к груди. (педагоги здороваются друг с другом)

Во Франции обмениваются рукопожатиями и поцелуями в обе щеки. Жители Крайнего Севера трутся носами. (педагоги здороваются друг с другом)

Русские в качестве приветствия пожимают друг другу руки. Это называется рукопожатием. В прежние времена этот жест означал: в моей руке нет оружия, мои намерения чисты. (педагоги здороваются друг с другом)

1. По первому вопросу слушали старшего воспитателя Коваленко А.О., которая зачитала решение педагогического пед.совета №1 от 30.08.2022 г..

По решению педагогического совета:

- были утверждены локальные акты ДОУ;
- была активизирована деятельность творческой группы ДОУ, рабочей группы ДОУ по изменению и дополнению к ООП ДОУ, состав ППк, в каждой группе и консилиуме разработан план работы на 2022-2023 у.г.;
- назначены наставники для молодых педагогов и специалистов ДОУ;
- разработаны планы индивидуального наставничества.

Все пункты решения предыдущего педагогического совета реализованы в установленный срок.

Анна Олеговна предложила признать решение предыдущего педагогического совета выполненным.

2. По второму вопросу «Актуальность темы педсовета» выступила Веремьева О.Ю., заведующий ДОУ, она отметила, что национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору;

- сохранение истории определяет будущее нашего народа, через народное творчество ребёнок может последовательно развиваться, может проявлять свои неограниченные умения и фантазию;

- актуальность изучения наследия русской народной культуры выходит далеко за рамки только культуры. Говоря об экологии природы, мы одновременно говорим и об экологии народного искусства, экологии фольклора и с полным основанием можем говорить об экологии духовности и нравственности.

Наша основная задача – введение духовно – нравственных начал в основу воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, что тем самым способствует обновлению содержания, форм и методов дошкольного образования в условиях модернизации всей системы образования.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д. С. Лихачев, «мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

3. По третьему вопросу «Методические аспекты ознакомления дошкольников с социальным миром» слушали старшего воспитателя Коваленко А.О., которая познакомила педагогов с программами дошкольного образования.

Программа « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ » является инновационным общеобразовательным документом для дошкольных образовательных учреждений, подготовленным с учётом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа написана в соответствии с ФГОС ДО

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Вераксы М.А. Васильевой,, Т.С. Комаровой. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного

Парциальные программы

Эти программы являются добавлением к базисным программам и направлены на углубление работы по какому-нибудь направлению или разделу базисной программы.

Среди парциальных программ, в которых используются средства русской традиционной культуры, можно выделить программы художественно эстетической, экологической, патриотической и краеведческой направленности.

«Крымский венок» под ред. *Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.А., Кемилева Э.Ф., Короткова С.Н., Пичугина Т.А., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В.*

Цель программно-методического комплекса «Культура добрососедства» — воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Это всецело отвечает содержанию и направленности международных и украинских документов о правах ребенка и об образовании, Концепции приоритетных направлений воспитательной работы в учебных заведениях АРК.

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения:

- к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;
- к природе родного края;
- к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму — в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.

6. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

7. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

8. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных заведениях.

«Наследие» М.Ю. Новицкая, Е.В. Соловьева.

Цель программы: введение детей в традиционную русскую культуру.

Народная культура передает от поколения к поколению то, что позволяет каждому народу сохранять свое лицо, занимать собственное, неповторимое место в едином процессе общечеловеческого развития.

Объединяющее начало для разных культур содержится в трех главных сферах:

- Человек и природа;
- Человек и семья, род;
- Человек и история.

«Истоки». Авторский коллектив – научные сотрудники Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца под руководством Л.А. Парамоновой.

Вопросы, связанные с воспитанием культуры межнационального общения, акцентируются в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- ❖ приобщение детей к прошлому и настоящему своей культуры, а так же к явлениям других культур (в историческом и географическом аспектах);
- ❖ воспитание уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности, содействие овладению детьми элементарной этикой межнациональных отношений;
- ❖ формирование у детей представления о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе.

«Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» авт. О.Л.Князева, М.Д. Маханева.

Формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью народа, его характером и присущими нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Данная программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.

Целью программы является: формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Важнейшие педагогические принципы программ:

- сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном процессе освоения традиционной отечественной культуры и создание единого коллектива «дети-родители-сотрудники ДОО»;
- формирование целостного представления о мире и его законах через системное, комплексное освоение каждого явления в его природном и социокультурном контексте;
- опора на эмоционально-эстетическое отношение к предмету освоения.

«Я - человек» авт. С.А. Козлова.

С помощью программы удастся развить в ребенке интерес к миру людей и самому себе, положить начало формированию мировоззрения, созданию своей «картины мира».

Творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях и путем приобщения к общечеловеческим ценностям и культуре.

Включает четыре раздела 4 раздела:

- «Что я знаю о себе»,
- «Кто такие взрослые люди»,
- «Человек - творец»,
- «Земля - наш общий дом».

4. Интеллектуально-творческая игра «О русских обычаях, традициях и народном творчестве» с использованием ИКТ подготовила и провела старший воспитатель Коваленко А.О..

Педагоги разбиваются на две команды, садятся по обе стороны стола.

Отгадав загадки, определяются название команд: «Матрешки» и «Дымковские игрушки».

Они приветствуют друг друга в фольклорной форме.

« Наши губки бантиком,
Да щечки будто яблоки,
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.
Мы матрешки вятские
Всех на свете краше.
Расписные, яркие
Сарафаны наши » (Матрёшки)

« Все мы барышни – красотки,
Подбоченившись, стоит;
Фартук, юбка и кокошник:
Всё сверкает и горит »
(Дымковские Барышни)

«Веселье земли русской»

(Для проведения этого конкурса – приготовлена презентация)

Команды по очереди выбирают раздел ,определяют тему, по которой будет задан вопрос команде. По результатам игры, выдаются поощрительные призы)

Темы: 1 р.– декоративно-прикладное искусство
2 р - русская кухня
3 р – быт русского народа
4 р– русские народные праздники
5 р- славянская мифология (былины)
6 р - язык наших предков

Каждая команда выбирает по очереди раздел. На обдумывание ответа даётся не более 30 секунд (за каждый правильный ответ получает символ своей команды)

Народное декоративно – прикладное искусство

1. Хохломская роспись имеет три главных цвета. Назовите их (красный, желтый, золотой)
2. Посватавшись к девушке, жених обязательно дарил ей изделие собственного изготовления, которое невеста брала на посиделки. Что это? (прялка)
3. На Руси был распространён берестяной промысел. Когда мастера делали заготовку бересты (В период сокодвижения, когда береста прочная и мягкая)

4. Афанасий Никитич, отправляясь в Индию, вёз на продажу меха, железные изделия и «узорочье». Что это такое? (браслеты, бусы – украшения)

(Афанасий Никитич- русский путешественник , купец, совершил путешествие из Твери в Персию и Индию (1468-740)

5. Эту игрушку делали из отходов дерева, ее не раскрашивали, зато она была подвижной: кони передвигали ноги, мужик и медведь пилили бревно. Именно эта игрушка стала известна. Назовите её. (Богородская игрушка)

Русская кухня

1. Без какого блюда невозможен обед на Руси? (Хлеб)

2. Как назывался распространённый на Руси тёплый напиток из трав с мёдом? (Сбитень)

3. Какое блюдо солят трижды? (пельмени: соль кладут в тесто, начинку и при варке)

4. Что такое кулебяка? (Пирог с рыбой)

5. На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по домам. Что это означало? (Приглашение на праздник)

Быт русского народа

1. Какая самая распространенная на Руси обувь (лапти)

2. Русский сосуд самобытной формы для питья, не встречавшийся ни в одной из других стран мира. (Ковш)

3. Универсальный предмет мебели в русской избе. (Скамья)

4. Чем определялась длина полотенец в русских семьях? (Количеством членов семьи и достатком)

5. Назовите самое распространенное на Руси осветительное устройство (лучина)

Русские народные праздники

1. На какие праздники особенно любили гадать девушки? (Святки)

2. Вокруг какого священного дерева объезжал свадебный поезд наших предков? (Вокруг дуба)

3. Назовите весенние русские праздники (Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха)

4. Почему катание с гор в праздник Масленицы ребята соревновались, кто прокатится дальше? Что за примета? (Кто прокатится дальше у того лён вырастет длиннее)

5. Какой языческий праздник связала народная молва с кошачьим аппетитом? (масленица)

6. Что за обряд «завивание бороды»? (Украшение лентами последнего несжатого снопа)

Славянская мифология. Русские былины.

1. Назови столицу былинной Руси (Стольный Киев-град)

2. Кто входил в богатырскую заставу? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович)

3. К кому перешёл меч-кладенец Святогора? (к Илье Муромцу)

Кому из Русских богатырей в бою смерть не писана? (Илье Муромцу)

(Илья Муромец фигурирует в киевском цикле былин: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Идолище Поганое», В былине «Святогор и Илья Муромец» рассказывается, как Илья Муромец учился у Святогора; и умирая, Святогор дунул в него духом богатырским, отчего силы в Илье прибавилось, и отдал свой меч-кладенец.)

4. Сколько времени длится богатырский сон? (Три дня и три ночи)

Язык наших предков

Назови современное значение старославянских слов

1. Полузимник, грудень (ноябрь+ , декабрь, январь)

2. Отрок (ребёнок – подросток +, отверженный от церкви, младший воин в дружине.)

3. Веверица (птица – вьюн , белка +, колесница)

4. Дынка– это ?

(Шапка с козырьком, -Старинное женское украшение , -**Фата** +

5. Полтина (монета достоинством 5 рублей +, монета достоинством 50 копеек, мера измерения земельной площади)

Чёрная икатулка

Задание: Отгадать, какой бытовой предмет находится в чёрном ящике.

Этот предмет появился в России в 1833-37гг. Стоил он дорого и был доступен далеко не всем. Предмет изготавливался в соответствии с ГОСТ 1820-2001.

Этот предмет был представлен даже на Международной выставке в Париже и получил золотую медаль. Музеи этого предмета существуют в Швеции, Швейцарии и Германии. Небольшой музей есть и в России – в г. Рыбинске. Без этого предмета мы не можем обойтись и в наше время. Предмет имеет длину 5 см. **(спички)**

5. По пятому вопросу «Методика знакомства детей дошкольного возраста с видами музыкального фольклора» выступил музыкальный руководитель Захаренко М.О. (выступление с использованием ИКТ)

После консультации музыкальный руководитель предложил угадать мелодии русских народных песен, игру «Живой оркестр» (« Барыня », «Коробейники», «Калинка», « Светит месяц» (Педагогам предлагалось выйти в середину зала и с помощью русских народных инструментов подыграть под мелодию).

Решение педагогического совета.

1. Продолжать работу по теме: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», использовать разнообразные педагогические, информационные технологии, мультимедиа, интернет, а также документальные, художественно-исторические фильмы

Ответственные – все педагоги. Срок – постоянно.

2. Пополнять картотеки: «Русские народные игры»; «Музыкальные произведения для прослушивания» в каждой возрастной группе.

Ответственные – все педагоги, музыкальный руководитель

Срок - 30.12. 2022г.

3. Оформить в групповых комнатах мини - музей: «Уголок народной культуры»

Ответственные – все педагоги. Срок - 30.02 2023 г.

4. Осуществлять преемственность с социумом: экскурсии: посещение музея, библиотеки, выставок народного творчества; встреча с фольклорными ансамблями, театрами.

Ответственные – педагоги, ст. воспитатель. Срок -30.04.2023 г.

5. Обобщить опыт работы детского сада по «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Ответственные - воспитатели, старший воспитатель. Срок до 01.04.2023 г.