

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №1 «АЛЁНУШКА»**

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

**«Составление воспитателями календарно-тематического
планирования организации совместной деятельности
воспитателя с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО»**

Разработала и провела: старший воспитатель

Коваленко А.О.

Цель: обобщение знаний педагогов о реализации комплексно-тематического планирования в условиях ФГОС ДО.

План

1. Теоретическая часть «Основные принципы и аспекты планирования воспитательно-образовательной деятельности с детьми в соответствии с ФГОС ДО» - ст.воспитатель А.О. Коваленко

2. Практическая часть «Разработка планирования на неделю по теме «Кто во что одет» в различных возрастных группах

3. Обсуждение результатов работ

Планируемый результат:

- объективно оценивать уровень своей работы в момент планирования;
- уметь выделять цели и задачи планирования на определенный период работы, соотнося их с Образовательной программой, по которой организуется образовательный процесс, возрастным особенностям группы детей и приоритетному направлению работы ДОУ;
- четко представлять результаты работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода;
- выбирать оптимальные пути, средства, методы, помогающие добиться поставленных целей, а значит, получить планируемый результат.

1. Теоретическая часть «Основные принципы и аспекты планирования воспитательно-образовательной деятельности с детьми в соответствии с ФГОС ДО»

План воспитательно-образовательной работы с детьми – документ, по которому работают два сменных воспитателя. Следовательно, если план – модель совместной деятельности, то и планирование должно быть совместным. Оно предполагает не только сам процесс составления плана, но и общую мыслительную деятельность, подразумевающую обсуждение двумя.

Каким бы ни был план образовательной работы с детьми, он должен отвечать определенным требованиям:

- принципу развивающего образования, цель которого – развитие каждого ребенка;
- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- планируемые содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики;

- он должен обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей; задач процесса образования дошкольников, в ходе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей;

- соблюдать принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников своей группы.

При планировании и организации образовательного процесса надо учитывать то, что ведущий вид деятельности детей – игра. Именно она должна стать и основной формой работы с дошкольниками.

У нас существует следующая форма планирования, которая основывается на структурных компонентах образовательного процесса.

Планирование по структурным компонентам образовательного процесса

Режимы	интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей
		групповая, подгрупповая	Индивидуальная работа с детьми	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утро					
НОД					
Прогулка					
II половина дня					
Прогулка					
Взаимодействие с семьей					

Совместная деятельность строится: на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом общении взрослого и детей; на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками; на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/ отсутствие интереса.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельности в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом обязанностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Компоненты образовательных областей по ФГОС ДО

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное образование	Усвоение норм и ценностей
	Общение и взаимодействие со взрослыми с сверстниками
	Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции
	Развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания и тд
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству
	Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации
	Формирование познавательных действий, становление сознания
	Развитие воображения и творческой активности
	Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля
Речевое развитие	Овладение речью как средством общения и культуры
	Обогащение активного словаря
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
	Развитие речевого творчества
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	Знакомство с книжной культурой
Художественно-эстетическое развитие	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности
	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства
	Становление эстетического отношения к окружающему миру
	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Реализация самостоятельной творческой деятельности	
Физическое развитие	Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

	Овладение подвижными играми с правилами
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
	Становление ценностей здорового образа жизни

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

№ пп	Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)
1	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Познавательная- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	Изобразительная (рисование, лепка и аппликация)
8	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная (овладение основными видами движений)

Существует разные варианты классификации видов детской деятельности, каждая Образовательная программа дошкольного образования определяет наиболее существенные для реализации представленного в ней содержания виды и формы детской деятельности.

Детская деятельность в образовательном процессе

№ пп	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличие от его реальной жизненной) позиции	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); -сюжетно- ролевые; -игры- драматизации; -театрализованные; -игры со строительным материалом (со специально заданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); -игры-фантазирование; -импровизированные игры – этюды. Игры с правилами: -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные –

		<p>игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</p> <p>-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой);</p> <p>-развивающие;</p> <p>-музыкальные;</p> <p>-компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии, обучающие)</p>
2	<p>Познавательная-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <p>-замещение;</p> <p>-составление моделей;</p> <p>-деятельность с использованием моделей;</p> <p>-по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>
3	<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <p>-ситуативно- деловая</p> <p>-внеситуативно – познавательная;</p> <p>-внеситуативно- личностная</p> <p>Формы общения со сверстниками:</p> <p>-эмоционально- практическая;</p> <p>-внеситуативно- деловая;</p> <p>-ситуативно- деловая</p> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</p>
4	<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:</p> <p>-основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</p> <p>-строевые упражнения;</p> <p>-танцевальные упражнения;</p> <p>-с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)</p> <p>Игры:</p> <p>-подвижные;</p> <p>-с элементами спорта</p> <p>Простейший туризм</p> <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
5	<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который</p>	<p>Самообслуживание;</p> <p>Хозяйственно- бытовой труд;</p> <p>Труд в природе;</p> <p>Ручной труд</p>

	можно увидеть /потрогать/ почувствовать	
6	Изобразительная деятельность – это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация
7	Конструирование из различных материалов – это форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: -из строительных материалов; -из коробок, катушек и другого бросового материала; -из природного материала Художественный труд: -аппликация; -конструирование из бумаги
8	Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки Исполнительство (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально- ритмические движения; -игры на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально- ритмические движения; -музыкально- игровая деятельность; -игра на музыкальных инструментах
9	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживанием героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельность деятельности детей
-игровая беседа с элементами движений; -интегрированная	-игровая беседа с элементами движений; -интегрированная	-двигательная активность в течение дня; -игра;

деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно- диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно- диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-утренняя гимнастика; -самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельность деятельность детей
-наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -индивидуальная игра; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегрированная деятельность; -коллективное обобщающее занятие	-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -индивидуальная игра; -ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа, -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегрированная деятельность	-сюжетно- ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельность деятельность детей
-совместные действия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение;	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

<ul style="list-style-type: none"> -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия; -проектная деятельность 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Познавательно- исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельность деятельности детей
<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно- ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра- экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегрированная деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -ситуативный разговор с детьми; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> -познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельность деятельности детей
<ul style="list-style-type: none"> -чтение; -беседа о прочитанном; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -интегративная деятельность; -инсценирование; -викторина; -игра- драматизация; 	<ul style="list-style-type: none"> -ситуация общения в процессе режимных моментов; -дидактическая игра; -чтение; -словесная игра на прогулке; -наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; -ситуативный разговор; -беседа; -беседа после чтения; -экскурсия; 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно- ролевая игра; -подвижная игра с текстом; -игровое общение; -общение со сверстниками; -хороводная игра с пением; -игра- драматизация; -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; -дидактического игра

<ul style="list-style-type: none"> -показ настольного театра; -разучивание; стихотворений; -театрализованная игра; -режиссерская игра; -проектная деятельность; -интегрированная деятельность; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -создание коллекций; -игра 	<ul style="list-style-type: none"> -интегративная деятельность; -разговор с детьми; -разговор с детьми; -разучивание стихов и потешек; -сочинение загадок; -проектная деятельность; -разновозрастное общение; -создание коллекций 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельность деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> -чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -игра; -инсценирование; -викторина 	<ul style="list-style-type: none"> -ситуативный разговор с детьми; -игра (сюжетно- ролевая, театрализованная); -продуктивная деятельность; -беседа; -сочинение загадок; -проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> -игра; -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и театрализованном уголке

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельность деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> -занятия (аппликация, лепка, рисование, конструирование и художественное конструирование); -изготовление украшений, декораций, подарком, предметов для игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; -выставки работ 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведения искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> -украшение личных предметов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная изобразительная деятельность

декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи; -проектная деятельность; -создание коллекций		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельность деятельности детей
<ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки; -экспериментирование с музыкой; -музыкально- дидактическая игра; -шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -импровизация; -беседа интегрированного характера; -интегрированная деятельность; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -музыкальное упражнение; -попевка; -распевка; -двигательный пластический танцевальный этюд; -творческое задание; -концерт- импровизация; -танец; -музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; -музыкальная подвижная игра на прогулке; -интегрированная деятельность; -концерт – импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельность деятельности детей
<ul style="list-style-type: none"> -занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; 	<ul style="list-style-type: none"> -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,

<ul style="list-style-type: none"> -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведение искусства, средств выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Практическая часть. Разработка планирования совместно с педагогами тематической недели «Кто во что одет»

Планирование образовательной работы

Тема: _____

Итоговое мероприятие: _____

Дата проведения: _____

Предполагаемый результат: _____

3. Обсуждение результатов работы групп

