

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №1 «АЛЁНУШКА» П.ОКТЯБРЬСКОЕ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Конспект открытого занятия по рисованию
экспериментированию
в подготовительной группе «Солнышко»
по теме «Холодный батик»
«Бабочка»**



Автор: Новикова И.С.

2020 г.

ЦЕЛЬ: Познакомить с техникой холодного батика. Отметить особенности росписи по ткани. Осваивать метод нанесения мазков на поверхность ткани, развивать умение работать концом кисти. Развивать цветовосприятие, умение выполнять узорную роспись, используя метод повторения, чередования. Пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, научить чувствовать красоту декоративной росписи по ткани; развивать творческую фантазию детей.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- познакомить детей с одним из видов техник БАТИК
- побуждать детей к активному участию в рисовании техники БАТИК
- учить детей самостоятельно подбирать краски для узора.

Развивающие задачи:

- развивать чувство цветовосприятия
- закреплять умение использовать готовый рисунок в качестве эскиза для работы с техникой БАТИК
- развивать зрительное восприятие и координацию движения
- знакомить с новым словом БАТИК.

Воспитательные задачи:

- воспитывать дружеское взаимоотношение, чувство коллективизма, воспитывать культуру общения.

МАТЕРИАЛ: Натянутая белая хлопчатобумажная ткань, с заранее нанесённым эскизом, гуашь, кисти, вода, проектор со слайдами.

Предварительная работа: Беседа «Искусство «батик»», рассматривание картин с росписью батика.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:

Психогимнастика

Воспитатель: Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!!!

Воспитатель: Предлагает детям отправиться в путешествие в Волшебную страну творчества, и поможет нам в этом ковер – самолет.

Дети садятся на ковер самолет и, закрыв глаза, мысленно переносятся в сказочную страну:

- Я хочу попасть в страну, где волшебники живут,

Раз, два, три, в волшебную страну попади!

Воспитатель: Открывайте глаза, вот мы с вами и попали в Волшебную страну творчества. В этой стране все становятся маленькими волшебниками.

Страна, в которой вы оказались, необычная, недаром она зовется Волшебной страной творчества. В ней живут добрые и волшебные вещи, которые умеют

говорить. А вот и Волшебный сундучок! Какую историю он расскажет нам сегодня?

(Открываю сундучок, достаю Волшебную ниточку, ткань)

- Что это? Эта ниточка не простая, она расскажет и откроет вам секрет Сказочного узора. Смотрите, слушайте и запоминайте.

(Рассказываю, одновременно показываю детям способы действия с тканью).

- Однажды Художник, рассматривая ткань, которая лежала перед ним, решил скрутить её в трубочку и после этого, взяв за концы, завязать по краям с помощью Волшебной ниточки. Художник быстро справился с этой работой.

- Но Волшебная ниточка подсказала ему: «Послушай, Художник, может, попробуем усложнить задачу: попробуй ткань крепко замотать ниткой».

- Волшебный мастер поблагодарил Ниточку за совет и приступил к работе.

- Когда ткань была скручена, как шнур, связана и крепко замотана, Художник расписал её разными яркими красками и после этого срезал ниточки и освободил ткань. Результат был удивительный.

(Показываю детям, что получилось.)

- Но, художнику это было мало, и он решил нанести на ткань рисунок и расписать его красками. Интересно, что получится?

- Ребята, а вы хотите помочь Волшебному мастеру и узнать, что же получилось?

- Тогда, я приглашаю вас, в мастерскую Волшебного художника.

(дети проходят за столы)

- Но, чтобы стать волшебниками, вам необходимо надеть **волшебные колпачки**.

- Но прежде нам нужно разогреть наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Держим кисточку вот так,

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо, влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть

Закружилась как волчок

За тычком идет тычок.

- Для того, чтобы узнать какой рисунок задумал художник, нужно разгадать загадку:

Увидев на клумбе

Прекрасный цветок,

Сорвать я его захотел.

Но стоило тронуть рукой стебелёк,

И сразу цветок улетел (бабочка).

Воспитатель: Волшебником может быть каждый, но для этого нужно много трудиться и учиться.

(Образцы узоров на ткани).

- Эти необыкновенные узоры нарисованы не на бумаге, не на картоне. А на чём? Правильно, это материя или ткань. Росписью по ткани люди стали заниматься очень давно, называется эта роспись «батик».

Запомните несколько правил рисования узора по батик:

1. Начинать рисовать нужно с центрального элемента, его разукрашиваем любыми цветами на ваш выбор.

2. Затем расписываем элементы по краям, повторяющиеся.

Одинаковые элементы, расписываем одинаковым цветом.

3. Когда вы нарисуете основные элементы узора, можно расписывать пространство между элементами, фон.

- Рисовать нужно аккуратными мазками, так как краска быстро расплзается по ткани.

Воспитатель: Мы сегодня с вами будем все в волшебников играть.

Красками по ткани белой батик будем рисовать.

Дети приступают к работе (звучит мелодия)

(Педагог оказывает помощь детям, следит за осанкой).

Воспитатель: Ну, вот наше путешествие в волшебную страну творчества подошло к концу, нам пора возвращаться в д/с.

(дети проходят на ковёр и произносят волшебные слова)

- Раз, два, три, в детский садик попади!

Итог:

- Ребята, понравилось ли вам путешествие?

- Что понравилось больше всего?

- Как называется роспись рисования по ткани?