

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 1 «Алёнушка»»**

Проект "Тайны Черного моря"

Средняя группа №1 «Теремок»

Воспитатели:

Павлова Людмила Евгеньевна

Черепанова Светлана Михайловна

2019 год

Вид проекта: исследовательский-творческий

Участники: дети средней группы

Срок реализации проекта: средне-срочный (1.10.19г.-18.10.19г.)

Проблема: «Какие бывают обитатели Чёрного моря»

Цели: Формирование знаний о животных подводного мира через исследовательскую проектную деятельность.

- Практическая: ознакомление и наблюдение за обитателями Черного моря.
- Воспитательная: способствовать развитию у детей любви к морским обитателям, уметь замечать их красоту, закрепить знания о правилах поведения в природе, формировать позитивное эмоционально-целостное отношение к природе.
- Развивающая: способствовать развитию речи детей, познавательного интереса, формирования умения работать в группе.
- Образовательная: расширить и углубить представление у детей о Черном море, его обитателях и экологии Черного моря, а также формировать их представлении о многообразии морских обитателей.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к обитателям черноморских глубин: акула (катран), камбала, килька, мидия, рапана, дельфин (белобочка, афалина), медуза, краб.
- Расширять представление детей о среде обитания
- Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, логическое мышление.
- Воспитывать доброжелательные отношения к морским обитателям.

Ожидаемые результаты проекта:

- Узнавать и называть таких морских обитателей, как: акула (катран), камбала, килька, мидия, рапана, дельфин (белобочка, афалина), медуза, краб.
- Иметь простейшие представления о некоторых особенностях строения тела, способах их передвижения, питания, способах маскировки, об уникальности каждого вида.
- Сформировать первоначальные навыки экологического грамотного поведения в природе (не загрязнять водоемы)
- Совместно с родителями, воспитателями изготовить задуманную рыбу из различного материала

План реализации проекта:

1 этап. Выявление проблемы (1.10.19г.-4.10.19 г.)

2 этап. Предварительная работа. (1.10.19г.-4.10.19г.)

3 этап. Выполнение проекта. (Организация совместной работы детей, педагогов, воспитателей над проектом). (7.10.19г.-17.10.19г.)

4 этап. Продукт творческой деятельности детей – макет искусственного аквариума. (18.10.19г.)

1 этап. Проблема:

Детям подарили игрушки – рыбок различной формы, размера. Дети заинтересовались рыбками, захотели узнать, как они называются, где живут, почему они такие все разные. Воспитатель ответил, что в Чёрном море живет много различных водных обитателей и все они не похожи друг на друга. В морских глубинах у них своя необычная жизнь. Хотите узнать о морских обитателях больше? У детей возник интерес, множество вопросов и они согласились больше узнать о морских обитателях.

2 этап. Предварительная работа:

- поисковая работа по подбору иллюстративного материала, по теме «Морские обитатели», «Чёрное море»;
- знакомство с литературными произведениями: С. Баруздин «Чёрное море», С. Сахарнов «Девочка и дельфин», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Х. Андерсен «Русалочка»;
- разучивание стихов В. Орлова «Для чего морю наряды?», «Я рисую море», Ю. Дулепины «Осьминог», С. Баранова «Дельфины», пословиц и поговорок, пальчиковой гимнастики «Чайка», загадывание загадок, словотворчество;
- рассматривание репродукций картин И. К. Айвазовский «Ночь. Голубая волна», «Девятый вал», «Чёрное море», «Ураган на море», А. Рылов «Море. Камни», «В голубом просторе», А. Боголюбов «Парусник в море»;
- прослушивание песни «Дельфины» на стихи С. Козлова из мультфильма «В порту»; К. Дебюсси «Море», эскиз для симфонического оркестра, «Разговор ветра с морем»; М. Равель. «Игра воды»;
- просмотр мультфильмов «Разноцветная семейка», «Сказка о рыбаке и рыбке «В поисках Немо», «Подводная братва»
- просмотр видеofilmа «Дельфинарий».

Сотрудничество с семьёй:

- Фотовыставка: «Вспомним море голубое!», «Я в океанариуме!» ;
- Родители записывают, придуманный ребёнком, рассказ о морском обитателе, помогают оформить рисунками; фотографиями.

3 этап. Реализация проекта

Совместная деятельность детей и педагогов.

Цель: Активизировать познавательный интерес к обитателям морских глубин. Закрепить знания детей о разнообразии подводного мира; поощрять навыки поисковой деятельности; обогащать речь детей; формировать бережное отношение к природе.

- Беседы: О рыбах, о морях и океанах, о подводном мире; Рассматривание энциклопедии «Море и его мир»
- Рассматривание видеороликов «Морской мир». «Подводный мир»,
- Мультфильмы: «О рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина; «Немо».
- Альбомом с видовым разнообразием животного, растительного мира, их средой обитания;
- Рассматривание картин художников, изображающих подводный мир - картины Марка Сузино;

Чтение художественной литературы

Цель: Формировать интерес к художественным произведениям различных жанров, раскрыть взаимосвязь между сказочным и реальным миром; учить выделять главную мысль произведения;

Объяснить, как важны в книге рисунки; показать, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации.

Х.-К. Андерсен "Русалочка".

- Творческие рассказы: «Как я ездил в дельфинарий» (выборочно). Вечер загадок, стихов о морском мире.
- Заучивание стихов о жителях подводного мира.

Дидактические игры

Цель: Уточнить и закрепить знания об обитателях моря. Развивать находчивость, сообразительность, внимание, умение доказывать правильность своего суждения.

- «Русалочка»
- «Четвертый лишний»
- «Чей силуэт»
- «Угадай звук животного»
- «Чья тень?»
- «Собери Дельфина»
- «Украсть аквариум»
- «Угадай, какой водоем»
- «Кто здесь живет?»
- «О ком расскажу»

Настольно-печатные игры

- «Парные картинки»
- «Узнай, что изменилось»
- «Найди такую же»
- «Лото»
- «Соедини точки»

Словесные

Цель. Развивать умение описывать водоем, его обитателей по описанию. Расширить словарь детей: медуза, морской конёк, акула, дельфин.

- «Опиши животное»
- «Отгадай загадку»
- «Кто, что слышит?»
- «Чьи детки?»
- «Найди предмет по описанию»
- «Назови, одним словом»
- «Кто больше заметит небылиц?»

Музыкальная деятельность

Цель: Учить воспринимать характер животных с помощью музыкальных произведений. Упражнять детей в создании выразительных образов морских обитателей. Прививать любовь к различным музыкальным жанрам.

- Прослушивание песен о море;
- Слушание музыки: «Звуки моря», «Звуки дельфина»;

Продуктивные виды деятельности:

- Выставка рисунков и поделок из природного и бросового материала «Море и морские тайны».

Цель: Обучать детей различным приёмам работы с различными изобразительными средствами, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.

- Коллективная аппликация «В морских глубинах»
- Пластилинография «Медузы»
- Лепка из теста «Дельфин»
- Конструирование из бумаги - «Рыбка»
- Украшения в морском стиле (кулоны и браслеты из ракушек)
- Изготовление альбома с иллюстрациями «Как прекрасен это подводный мир»

Взаимодействие с родителями

- Фотоальбомы «Как мы отдыхали на море»;
- Консультации для родителей: «Как заинтересовать детей тайнами необычного морского мира»;
- Участие в выставке рисунков «Море и морские тайны»
- Совместное изготовление родителей и детей поделок по теме «Тайны Чёрного моря».

4 этап. Продукт творческой деятельности детей и педагогов

- Макет искусственного аквариума.

Литература, источник:

1. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»;
2. Ш. Фельдчер, С. Либерман. "400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет". Интернет-ресурсы:
3. <http://автор Усольцева О.В.;>
4. <http://www.photo-sborka.ru/photos/big/obitatel-glubin>
5. <http://www.elf.ru/photos/23621-obitateli-morejj-i-oceanov-23-foto.html>
6. <http://dekatop.com/archives/1538>
7. <http://www.zveryshki.ru/2008/11/10/morskie-obitateli.html>
8. http://vsehpozdravil.ru/Holiday/123/vsemirni_den_zaschiti_morskih_mlekopitaiuschih_den_kitov.html

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Сергей Баруздин «Чёрное море»

Вот оно —
Море Чёрное.



Смотри,
Какое просторное!
Его не обнять руками,
Его не измерить шагами.
Оно — как чаша большая,
Но без конца и края.

В море
Вода солёная:
То чёрная, то зелёная,
Синяя или красная,
При разной погоде разная!

Как море назвать такое?
Люди гадали долго.
Москву назвали Москвою,
Волгу назвали Волгой...

Люди долго гадали
И Чёрным морем назвали.
Море не стало спорить,
Остаться Чёрным решило...
Но стало
Чёрное море
Чернее, чем раньше было.

Вот, оно —
Море огромное
Бьётся о скалы горные.

Около моря Чёрного
Люди становятся чёрными.
Люди на солнце жарятся,
Море прохладой веет,
Здесь старики не старятся,
Здесь малыши взрослеют.

Люди ныряют,
Как рыбы,
Волну разрезая грудью.
И вряд ли рыбы
Могли бы
Плывать, как плавают люди!

Рыбы на дно опускаются,
Крабы от берега пятаются
Туда, где в камнях скрываются
Всеякие каракатицы



Они
Оседлали воду,
Море они оседлали.
Они
Ведут пароходы,
Где раньше лишь рыбы гуляли.

И даже в морской пучине
Подводные лодки мчатся —
Таращат глаза дельфины,
Людей повстречать боятся.

Вот оно —
Море просторное.
В море —
Барашки белые.
Около моря Чёрного
Люди становятся смелыми.

Солнце в море садится,
Волна вздымается глыбой.
А людям и в шторм не сидится,
А людям и ночью не спится:
Они охраняют границы,
Ловят разную рыбу.

Гудки пароходные будят
Ночь на морском просторе..
Вот и выходит,
Что люди —
Сильней и красивее моря!

Дельфины – млекопитающие животные, в переводе с греческого «дельфос» - «брат»

Святослав Сахарнов «Девочка и дельфин»

Это рассказ о жизни дельфина.

Всё началось прекрасным летним днём — потому что всякое рождение прекрасно, а дельфинёнок появился на свет именно летом в полдень.

Мать подтолкнула его носом — малыш всплыл и очутился в верхнем, самом тёплом слое воды. Как только его голова показалась на поверхности, он судорожно глотнул воздуха, и в тот же миг с глаз его упала пелена, застилавшая мир, плавники обрели упругость, и он издал робкий свист. Хвост его шевельнулся, тельце выгнулось, он ударил хвостом воду и почувствовал, как прохладные струи легко и щекотно текут вдоль боков. Его мать — дельфиниха Русалка — плыла рядом и смотрела, как борется с водой сын. вода выталкивала дельфинёнка, новорождённый попытался сделать вдох — накрыла его с головы. Кончилось тем, что волна перевернула его.

— Не торопись, Малыш! — сказала мать.

Так дельфинёнок узнал своё имя. В первый же день он понял, что плавать — это большое умение. Он узнал, что, если пристроиться чуть выше матери и чуть позади её спинного плавника, вода сама потащит тебя вперёд. Это удивительно: мать несётся, пронзая добрым голубым телом прозрачные глыбы воды, а ты, едва изменяя положение плавников, мчишься рядом, подобно пенному гребню, увлекаемому волной.

Но мать всё время помнила: Малыш должен учиться плавать сам. Проплыв немного, она останавливалась, и тогда дельфинёнок летел через голову, растопырив плавники и трепеща хвостом.

Вскоре после рождения сына Русалка с Малышом вернулась в стаю. Они стали жить в ней, кочуя по морю и охотясь за серебристой кефалью и зеленоватой скумбрией. Большой старый дельфин, по прозвищу Пятнистый, вёл стаю в её странствиях по миру. Мир для дельфинов — это вода, а над ней — небо. Всегда одинаковая упругая зеленоватая вода и переменчивое — то синее, заполненное белыми и лиловыми облаками, то свободное от них — небо. Когда небо было чистым, за стаяй тёплым блестящим глазом следило солнце, и Малышу в такие минуты хотелось радостно кувыркаться.

Мир был прост и понятен. Впрочем, как-то, когда стая охотилась, путь ей пересекло странное сооружение. Оно шло по морю, мерно стуча, и по нему сновали какие-то двуногие существа.

— Это пароход, а на нём — смотри внимательно! — люди, — сказала Русалка и, хотя некоторые дельфины бросились навстречу судну, отвела Малыша в сторону.

Оттуда они следили, как мчатся, выпрыгивая из воды перед самым носом парохода, уверенные в своей ловкости дельфины и как беснуется за кормой парохода жёлтая пена.

В другой раз, выставив из воды голову, Малыш увидел на горизонте странные облака. Они были зелёными снизу, синими сверху. Самые высокие венчали белые шапки, и сколько ни смотрел на них Малыш, эти облака не двигались.

— Почему они стоят на месте? — удивился он.

— Это горы. Там около них и живут люди, — объяснила мать.

В тот день она учила Малыша охотиться.

— Хорошая рыба всегда быстрая, — говорила она. — С ней зевать нельзя. Делай, как я.

— И она, издав свист, бросалась вперёд.

Постепенно Малыш научился издавать такой же свист и так же покачивать головой, слушая, откуда придёт эхо. Вот он свистит. Справа, рассыпаясь, как льдинки, доносятся ответные свистки. Он мчится вдогонку, эхо всё чаще, и наконец из голубоватой дымки показываются удирающие кефали. Ещё усилие — и Малыш, первый раз в жизни, хватается зубами сверкающую рыбину.

В Чёрном море нет ни хищных акул, ни косаток.

— Остерегайся сетей! Люди ловят ими рыбу, — говорила мать. — Тонкая сеть прозрачная, она — беда.

И беда пришла. Как-то дельфины, увлечённые погоней за косяком рыб, очутились около самого берега. Вожак пытался повернуть стаю назад в море, но, привлечённые близостью добычи, молодые дельфины продолжали нестись вперёд.

Пятнистый был опытный зверь. Его челюсти и морду покрывали белые шрамы — следы укусов и ран. Говорили, что когда-то не было в стае второго такого задиры и охотника. Но сегодня даже он был бессилён.

Стая плыла вдоль берега, и Малыш с удивлением разглядывал горные склоны, поросшие деревьями, и белые, как облака, дома, и людей, которые двигались между домами. Он не заметил, как отделился от стаи. И неожиданно почувствовал, что нос его упёрся в какую-то преграду. Зелёные нити разделили воду перед глазами на ровные квадраты. Это была сеть. Нити не пускали вперёд. Он рванулся назад — сеть последовала за ним. Попробовал всплыть — никак. Малыш испугался. Он никогда не задумывался над тем, как долго может обойтись без воздуха. Дельфинёнок издал резкий, тревожный свист. Несколько пузырьков воздуха выскочило из дыхальца, он забился — сеть обернулась вокруг хвоста. Малыш пискнул, в лёгкие вошло что-то сверлящее, острое — он задыхался... И вдруг из лиловой мглы к нему приблизилось чёрно-белое чудовище, сеть начала опускаться. Малыш бросился вверх — в глаза ударило солнце. Он глотнул обжигающего воздуха и потерял сознание. Очнулся он оттого, что кто-то осторожно подталкивал его снизу. Малыш открыл глаза и увидел Пятнистого. Огромный дельфин терпеливо ждал. Дальше они поплыли вместе. Уже издали, приближаясь к стае, они услышали тревожные свистки. Стая металась, окружённая кольцом блестящих, прыгающих на волнах поплавок. Около них покачивался с борта на борт катер. На палубе суетились люди в сверкающих оранжевых куртках. Поплавки плыли к борту — люди выбирали сеть. И вдруг люди сделали что-то не так — поплавки разошлись. Образовался проход. Издав призывный, властный свист, Пятнистый рванулся туда. Через проход один за другим навстречу ему стали выскакивать дельфины. Люди торопливо подтянули невод — кольцо снова сомкнулось. В нём осталось несколько животных. И тогда Малыш услышал свист матери. Внутри сети носилась широкими кругами Русалка. Сеть наступала, оттесняя её к борту катера. Люди подобрали нижнюю часть невода — дельфины очутились в мешке. Сеть подтащили. Перегибаясь через борт, люди стали ловить животных за хвосты и плавники, осторожно, по одному, втягивать на борт. Последней подняли Русалку. Катер дал ход и пошёл к берегу. Около входа в узкую бухту над песчаной косой возвышались крыши домов. Здесь катер уменьшил ход. Один из людей, высокий бородатый человек, перегнувшись через борт и удивлённо сказал:

— Смотрите, кто тут ещё!

Следом за катером плыл Малыш.

— Дайте-ка стоп! — крикнул Бородатый.

Он перегнулся через борт и ухватил Малыша за плавник. Маленький дельфин обезумел от ужаса. Он ничего не видел, не слышал и не понял, как очутился в длинном, наполненном водой ящике. Стучал мотор, шумели люди. Катер подошёл к причалу. Ящики с животными — их было четыре — снесли на берег. Так началась для Малыша новая жизнь. Учёные — люди в оранжевых куртках были учёными — поместили дельфинов в вольер огороженную сетями часть бухты. Здесь можно было плавать, приближаясь к самому берегу, опускаться на дно, покрытое крупным красным песком. На дне росли рыжие кустики водорослей и бродили, щупая усиками песок, рыбы-барабульки.

Малыш с матерью плавали по вольеру, тревожно посматривая через сеть на бухту, на синее вдалеке, за косой, море. Малыш был голоден. Проворные барабульки при его приближении удирали, и ему приходилось каждый раз возвращаться к матери ни с чем. Прошла голодная, тревожная ночь. Утром, проплывая около сети, Малыш заметил на воде тень. Солнце едва поднялось, и поэтому тень была длинной. Она начиналась на берегу и кончалась в воде. На берегу стоял маленький человек — девочка. Девочка присела на корточки и постучала ладошкой по воде. Дельфины испуганно метнулись в стороны. Девочка ушла и возвратилась с ведром, из которого торчали рыбы хвосты. Вытащив рыбину, она присела на корточки. Она держала рыбу за хвост, и стучала ею по воде, и смотрела на дельфинов.

Подошёл бородатый человек.

— Ну как, Оля, — спросил он, — не берут?

Девочка покачала головой и швырнула рыбу на середину вольера. Мелькнула серая молния — Русалка помчалась по кругу, держа в зубах серебристую скумбрию. Она подплыла к Малышу, дельфинёнок схватил рыбу и, повернув её во рту языком — дельфины всегда едят рыбу так, — жадно проглотил.

— А теперь идите все сюда! — позвала девочка.

Но дельфины боялись. Тогда девочка надела на ноги блестящие, похожие на рыбы хвосты зелёные ласты, на голову — маску с огромным стеклянным глазом и вошла в воду. Держа перед собой в вытянутой руке скумбрию, она выплыла на середину. Первой решила Русалка. Она приблизилась к девочке и осторожно взяла...

Теперь дельфины носились вдоль стенки вольера. То и дело кто-нибудь из них выходил из круга, подлетал к девочке, хватал рыбу и возвращался. Вода кипела. Огромное серое колесо, образованное телами животных, стремительно вращалось. Малыш мчался вместе со всеми.

«Я уже вырос! — радовался он. — Я не отстаю от них!»

«Какой он ещё неумелый и неловкий», — говорила себе Русалка, кося глазом на сына.

Однажды, когда Малыш подплыл, чтобы взять рыбу, девочка погладила его. Дельфинёнок вздрогнул. Острое, неизведанное чувство пронзило маленькое тельце.

На следующий день, когда девочка уселась на помосте, свесив ноги, он подплыл и ткнулся носом ей в колени.

— Ну что тебе? — спросила девочка, а сама подумала: «Ты маленький хитрец. Я прекрасно знаю, что тебе нужно».

«Неужели она не догадывается?» Девочка опустила руку и начала его гладить. Она провела ладонью по челюсти, прикоснулась пальцами к горлу и стала щекотать мокрую кожу там, где начинается плавник...

Теперь она проводила у вольера всё свободное время. Как-то, сев на краю помоста, она взяла в руки маску и шлёпнула ею по воде. Малыш подплыл и осторожно сжал кончиками зубов податливую резину. Девочка подняла маску.

Дельфинёнок подпрыгнул и выхватил маску из рук. Это была игра. Прошла неделя, Малыш понял: взятую маску надо возвращать. А ещё они играли так: девочка падала с мостков, а Малыш, поднырнув, пытался вытолкнуть её наверх. У него не хватало сил, а девочка хохотала и кричала:

— Ну, что же ты?

После августовских штилей, когда вода в море до самого горизонта лежала гладкая и блестящая, как рыбий бок, наступила осень. Отгремел первый шторм. Огромные волны приходили с той стороны, где по вечерам пряталось в море солнце. Они с шорохом выползали на косу и опрокидывались, грохоча и вымётывая вверх белые фонтаны брызг.

Волны проникали и в бухту. Вода, раскачиваясь, подняла со дна частицы песка и кусочки водорослей и стала непрозрачной. Впрочем, дельфины, посвистывая, по-прежнему уверенно плавали вдоль сети, а услышав шаги девочки — скрип туфелек на песке, — собирались возле помоста.

Как-то пришёл Бородатый. Он говорил, остальные люди его внимательно слушали. Он произносил непонятные слова — «Батуми» и «дельфинариум» — и поглядывал на беспокойное море и на качающиеся в бухте сети.

А потом появился пароход. Не доходя до берега, он уменьшил ход, что-то отделилось от его носа и с грохотом полетело в воду. Пароход замер, задержанный якорем.

Около вольера вновь выстроились в ряд деревянные ящики. Учёные расхаживали между ними. Ящики наполнили водой. Потом в вольер бросили невод, и два человека, медленно плывя, стали отеснять одного из дельфинов к берегу. Животные уже привыкли, что люди не причиняют им вреда, но когда первого дельфина стали взваливать на носилки, он забился. Носилки подняли и понесли к ящику.

Последним отловили Малыша. Дельфинёнок снова увидел, как ослепительно вспыхивает мир, лишённый воды, почувствовал, как тело охватывают жара и сухость, услышал, как тихие, ясные звуки моря сменяют какие-то другие, мучительно громкие и непонятные. Он уже лежал в ящике, когда увидел склонённое над собой лицо Оли. Закусив губу, она опустила в ящик обе руки и дрожащими пальцами начала гладить голову Малыша. Потом она заговорила. Голос её срывался, несколько непонятных капель — Малыш решил, что это дождь, — упали в воду. Дельфинёнок ударил хвостом — удар пришёлся по доске. Бородатый отвёл девочку в сторону. Ящик закачался — его подняли и понесли. А потом был снова стук мотора и знакомые размахи морской волны, которая поднимает и опускает катер. Затем послышался удар, треск — катер неосторожно подошел к пароходу. Над ящиком навис чёрный, уходящий к самому небу борт. Скрипучие канаты подхватили ящик, и он, раскачиваясь, поплыл по воздуху.

Дальнейшее Малыш помнил плохо. Мерно дышала паромная машина, подрагивали доски ящика, и, смещаясь от стенки к стенке, плескала вода. Она с каждым часом становилась всё теплее. От невозможности плавать ныло всё тело. От сухого, пропитанного горькими запахами воздуха кололо в лёгких. Изредка к ящику подходил Бородатый. Он наклонялся над Малышом, лил ему на голову и на спину воду и что-то говорил, говорил, успокаивая.

Малыш очнулся, когда ящик наклонился и он вместе с водой рухнул в какую-то бездну. Сразу стало прохладно, померк и стал лёгким для глаз свет, в уши вошла тишина.

Дельфинёнок изогнулся, ударил хвостом и вдруг почувствовал, что стенок ящика больше нет, а впереди снова открытая, наполненная зелёным ликующим светом вода.

Он поплыл, то поднимаясь и набирая полные лёгкие воздуха, то погружаясь, медленно приходя в себя. Но он ещё воспринимал всё окружающее плохо и поэтому не очень удивился, когда путь ему преградила белая каменная стена. В ней было круглое окно, а в этом окне — человеческое лицо. Человек внимательно смотрел на Малыша. Острота зрения возвращалась к дельфину, и Малыш вдруг понял, что это смотрит на него Бородатый. Потом рядом с Малышом появилась мать. Проплыли два других дельфина. Очень скоро дельфины поняли, что не вернулись в море, а находятся в огромной, выложенной блестящим белым камнем яме — бассейне. Около него всё время ходили люди, и всё, кроме воды — она была очень прозрачной, — напоминало вольер. День начинался так же — с кормёжки. Приходили люди, приносили в вёдрах ту же скумбрию, так же стучали ею по воде, приглашая брать рыбу из рук. Люди и здесь были добры, но Малышу после ящика и переезда почему-то не хотелось играть. Отделившись от матери, он плавал вдоль белых стен, равнодушно посматривая на посетителей, которые каждое утро заполняли скамейки, установленные в несколько рядов вокруг бассейна. Скоро Малыш заметил, что один из дельфинов плох. Он стоял на месте, держась около самой поверхности, и только изредка привсплывал, показывая над водой затылок. Его хриплое дыхание пугало Малыша. Больному становилось всё хуже. Он уже не двигался, и только Русалка, проплывая мимо, каждый раз помогала ему подняться для вдоха. Это увидели люди. Они опустили в бассейн маленькую лодку, поддерживая руками, отвели дельфина к борту бассейна, а потом унесли.

«Неужели он не вернётся?» — подумал Малыш.

— Теперь нас трое, — сказала Русалка.

Третий дельфин — люди прозвали его Одиноким — был очень самолюбив и всегда держался особняком. Вскоре в бассейне начались перемены. Бородатый человек, решив, что звери уже привыкли к новому дому, стал приносить и бросать в бассейн разноцветные круги и мячи. Ветер гнал их. Бегущие по воде мячи вызывали желание подтолкнуть носом, задеть плавником, а круги — взять в зубы и тащить. Бородатый внимательно наблюдал: что будет? И как только увидел, что Русалка гонит перед собой мяч, тотчас подозвал её и дал рыбу. Затем её получил Одинокий. Малыш остался без награды. Он плавал задумчиво; хотя, вероятно, то, что приходило ему в голову, не было думами, а было, скорее всего, только смутным желанием перемен.

— Непонятно! — сказал Бородатый, наблюдая за Малышом. — Прежде был такой бойкий, а теперь... Ладно, посмотрим!

Начались представления. С утра скамейки вокруг бассейна заполняла пёстрая толпа. Приходили загорелые и ярко одетые люди, прибежали шумные, вёрткие дети. Звучал колокольчик. Русалка и Одинокий подплывали к помосту. Там стоял бородатый человек. Он гладил дельфинов и незаметно совал им в рот кусочки скумбрии. Потом на воду спускали плот. На него усаживали куклу, и Одинокий, взяв в зубы кончик верёвки, возил её по бассейну. Потом дельфины брали из рук стоящего высоко над водой человека рыбу, и прыгали через подвешенное кольцо, и даже немного играли в мяч. На этом представление заканчивалось. Но люди не уходили, бородатый человек долго им что-то рассказывал, то и дело показывая на дельфинов. Он говорил в микрофон, и его низкий, рокочущий голос перекатывался над водой. Малыш в представлениях не участвовал. Он плавал в стороне, а если задавали вопрос, почему не играет и не прыгает маленький дельфин, бородатый человек отвечал обычно, что он ещё мал и надо подождать. Это был пасмурный, дождливый день, каких немало бывает в Батуми. Дождь набегал на город короткими ливнями. С неба на землю опускались белые струи, а навстречу им от камней и

асфальта поднималась клубами водяная пыль. Капли падали в бассейн, и тогда поверхность воды становилась рябой, а если дождь усиливался, вся покрывалась ломкими белыми пузырями. И вот в минуту, когда дождь на время утих, Малыш вдруг услышал полузабытый звук: кто-то похлопывал ладонью по воде. Что-то тревожное, знакомое было в этом стуке. Он повторился. Малыш пересёк бассейн и выглянул из воды. Дождь прошёл. Из-за туч появилось солнце — всё вокруг блестело. Блестели листья деревьев, блестели скамейки, блестела вода в бассейне. Всё было ярким, словно покрашенным заново. И среди этого обновлённого мира, блестя мокрыми волосами, в ярком, неожиданно новом платье стояла Оля. Малыш не сразу понял, что произошло. Не отдавая себе отчёта в том, что делает, он подплыл, ткнулся мордой в ладонь, и детские пальцы опять сжали ему кожу у рта, скользнули вниз к горлу и, потрепав скользкий упругий бок, замерли у плавника.

— Я приехала, Малыш. Как я рада видеть тебя. Мы будем вместе целый месяц! — сказала Оля.

«Она вернулась навсегда!» — подумал дельфинёнок.

Большой бородатый человек, придя вечером в бассейн, не сразу понял, что происходит. На помосте стояла девочка и держала в руке красную пластмассовую кеглю. Малыш, сильно разгоняясь, раз за разом выскакивал из воды и то брал из её рук игрушку, то возвращал. Сделав круг по бассейну, он стремительно разгонялся, вылетал из воды, поднимался в воздух, на мгновение застывал и, прежде чем начать падать, лёгким движением головы касался её рук. Кегля ярко сияла на солнце, с неё летели во все стороны красные брызги, девочка смеялась, а небольшая кучка поздних посетителей, стоя у края бассейна, радостно хлопала в ладоши.

— Оля, ты откуда взялась? — удивился бородатый человек. — Надолго к нам? Узнал он тебя? Вот хитрец — в один день научился! А я-то с остальными быюсь по месяцу...

Два голубых зверя стремительно промчались мимо них. Одинокий преследовал Русалку. Он догонял её. Впрочем, так казалось ему. Русалка была сильнее и, если бы захотела, легко могла ускользнуть. Она то незаметно замедляла ход, то снова, когда Одинокий настигал её, рывком уносилась прочь. Теперь для Малыша дни закружились весёлой вереницей. Он охотно участвовал в представлениях — научился кувыркаться в воздухе и забрасывать в баскетбольную корзину мяч. Но любимый их номер был такой. Оля ложилась на воду. Она лежала неподвижно, а Малыш, важно пыхтя, «спасал» её — поддерживал снизу лбом и подталкивал к берегу. Люди весело кричали и размахивали газетами, дети подбегали к краю бассейна и с завистью смотрели на девочку.

...Она уехала таким же дождливым днём. Прощаясь, долго стояла у воды и что-то говорила Малышу, но тот, ничего не поняв, тронул зубами опущенную руку и быстро поплыл к мосткам, куда принесли еду. Он не сразу заметил, что девочки больше нет. В бассейне темнело и становилось опять светло — закрытое облаками солнце бледным пятном скользило над крышами домов. Оля не приходила, и тогда Малыш понял, что это — всё. Он опять перестал участвовать в представлениях. Другие дельфины показывали трюки, а он неподвижно стоял в дальнем углу.

— Ну, брат, ты меня так удивляешь! — сказал Бородатый.

Он развёл руками и решил, что это уже не просто память, а нечто большее, может быть, похожее на то, что чувствуют друг к другу люди, и что лучше всего Малыша не трогать. «Он, наверное, болен», — подумала Русалка. Но думала она это уже спокойно, потому что знала: сын вырос, и ещё потому, что теперь всё больше и больше проводила часы с Одиноким, помогая ему делать трудные номера и даже иногда уступая свою рыбу. Между тем летели дни, и однажды люди заметили, что из бассейна уходит вода. Бородатый, надев резиновый костюм, опустился на дно. В белом кафеле зияли трещины.

— Этого ещё не хватало! — сказал он и распорядился, чтобы в море неподалёку от берега установили небольшой вольер и туда на время ремонта перевели дельфинов.

Так они снова очутились в море. Вода здесь была мутной от мелкой известковой пыли, которая поднималась со дна. Волны шевелили гальку, и белые облака, клубясь, входили в вольер. Безмолвие бассейна снова сменил разноголосый шум моря. Малыш радостно слушал его. Вот поскрипывает, переливаясь по дну, галька. Вот шумят хвосты идущих на добычу тунцов. Вот заскрежетал жаберными крышками и умолк морской петух — тригла. Вот, стуча клешнями, пробежал по дну тяжёлый, в каменном панцире краб. Но что это? Громкий свист. За ним другой... Шумят хвосты больших животных. Звуки всё ближе. Не выдержав, Малыш свистнул в ответ. И тотчас же из бело-голубой мглы выплыли силуэты. Дельфины! Стая окружила вольер. Самый большой из дельфинов сразу же начал осматривать сеть, время от времени покачивая головой. Что-то знакомое почудилось Малышу. Следы укусов на голове, морду пересекает белый шрам... Пятнистый! Старый дельфин узнал и Малыша, и Русалку. Он ещё раз осмотрел сеть и, найдя место, где волны сорвали и унесли несколько поплавков, положил на верёвку голову. Та подалась. Дельфин навалился на неё всем телом, сеть притонула, образовав проход... Пятнистый внимательно посмотрел на Малыша. Осторожно, стараясь не задеть плавником верёвку, маленький дельфин проплыл над сетью и очутился на свободе. Оставались ещё двое. Пятнистый продолжал держать.

Одиноким равнодушно отплыл в угол и повернулся головой в сторону берега. Русалка заметалась. Она подплыла к Пятнистому. Глаза их встретились. Старый дельфин с трудом удерживал сеть. И тогда тяжело, словно таща за собой груз, она направилась к Одинокому. «Я не должна оставлять его!» — повторяла она про себя. Она подплыла к Одинокому, и они застыли бок о бок, покачиваясь вместе с водой. И тогда Пятнистый снял с верёвки голову. Сеть всплыла. Пересвистываясь и выпрыгивая из воды, стая понеслась прочь. Впереди мчались Пятнистый и Малыш. Они плыли плавник к плавнику, одновременно показываясь над водой и погружаясь.

«Как прекрасно — я снова в море!» — радовался маленький дельфин.

«Он долго жил среди людей и многое видел. Из него когда-нибудь выйдет хороший вожак!» — думал Пятнистый. Прошёл пароход. Он направлялся в Батуми. Стая повернула следом. Всегда лучше держаться около порта или близ устьев рек, где часто встречаются косяки и где рыба нагуливает жир...

Пожалуй, на этом можно бы закончить историю о Малыше. Всё случилось именно так, как думал Пятнистый. После его смерти вожаком стаи сделался Малыш. И хотя он больше не рос, а так и оставался небольшим дельфином, не было в Чёрном море вожака умнее и справедливее его. Он всегда знал, в какое время подходит к берегу ставрида и скумбрия, каких пароходов и катеров следует бояться, и мог освободить из любых сетей запутавшихся дельфинов.

И всё-таки это ещё не конец истории.

Девочка вернулась в Батуми — на этот раз навсегда. Она стала здесь жить и ходить в школу, а ещё — помогала Бородатому. Во всём этом не было бы ничего странного или необычного, если бы с некоторых пор её родители и соседи и даже её друг — Бородатый — не стали замечать, что она часто по вечерам уходит одна на пляж.

Если ночью ожидается дождь, солнце над Батуми идёт к закату красное.

Оно опускается в лиловые облака. Облака громоздятся друг на друга, и в щелях между ними, как иглы морского ежа, торчат красные солнечные лучи.

В такие вечера на городском пляже мало народу. Сложенный из серой гальки пляж тянется вдоль всего побережья от реки Чорох до Батумской бухты. За пляжем, отделяя его от городских домов, начинается бульвар. Там шелестят крепкими, как картон, листьями невысокие пальмы и одуряюще пахнет лавром.

Вечерами на пляж приходит девочка. Она сбрасывает платье, входит в воду, нагибается, берёт два камня и начинает постукивать ими. Она держит камни у самого дна. Короткие щелчки разбегаются во все стороны, гаснут, если они устремляются вдоль берега, и несутся беспрепятственно и далеко, если направлены в море.

И тогда в лиловой вечерней воде показывается чёрная точка, она мчится, то исчезая, то появляясь, прямо к берегу, и скоро становится видно, что это кривой, изогнутый плавник. Последние метры дельфин плывёт, не погружаясь, и красные блики заходящего солнца вспыхивают на его гладкой блестящей коже.

Малыш подплывает и тычется носом в колени девочке. Она гладит его по голубоватой морде, а он пыхтит и делает вид, что хочет вырваться из детских ладоней.

Потом девочка делает шаг вперёд — глубина здесь увеличивается очень быстро, — и они плывут прямо в море навстречу темноте, чтобы там, невидимые для случайных посетителей пляжа, вести свои продолжительные беседы и игры.

Они плавают так до тех пор, пока небо на востоке не станет совсем чёрным, а в противоположной стороне тучи, если они есть, не обнимут весь горизонт.

Тогда они направляются в сторону берега. На бульваре уже вспыхнули огни, и поэтому серая полоска пляжа кажется белой. Они подплывают, девочка становится ногами на зыбкое каменистое дно, хлопает дельфина по спине, и тот, круто повернувшись, устремляется назад.

...Если дождь не ожидается, закат в Батуми короток и одноцветен. Едва только скатится за горизонт оранжевая капля солнца, сумерки наполняют аллеи и красят в голубой цвет галечный пляж.

По нему идёт девочка. Круглые голыши щёлкают в такт её шагам. Подошвы скользят. Девочка спотыкается, и при этом короткие волосы падают ей на лицо. Она отбрасывает их, поворачивается и смотрит на море. По тёмной его поверхности удаляется, вспыхивая и угасая, пенная точка. Небольшой дельфин стремительно плывёт назад к стае, которая терпеливо дожидается своего вожака.

Акула. Вот акула-каракула

Распахнула злую пасть.

Вы к акуле-каракуле

Не хотите ли попасть?

Прямо в пасть.

(К. Чуковский)

Акулы – сильные хищники, нередко их называют «морскими волками». Тело акул идеально приспособлено к быстрому плаванию. Конструкторы-кораблестроители при создании быстроходных торпед и подводных лодок стремятся придать им очертания акулы.

Разболелись у акулы

Сразу несколько зубов.

Помогите ей скорее,

Позовите докторов!

(Н. Мигунова)

У акул очень много острых зубов. Они растут в несколько рядов, имеют треугольную форму, загнуты назад и зазубрены по краям. По остроте они могут сравниться с хирургическим скальпелем. У акул нет чешуи, а кожа у них такая жесткая, что жители тропических стран используют акулью шкуру как терку или наждачную бумагу.

Многие люди уверены, что акулы очень смелые животные, поэтому они бесстрашно бросаются на свою жертву. На самом деле акулы трусливы и нападают, только убедившись в беззащитности жертвы. Но, учуяв запах крови, акула забывает об опасности. У акул такое острое обоняние, что они могут чувствовать кровь на расстоянии нескольких километров. Питается акула рыбой, но нападает и на дельфинов, тюленей, черепах, других акул и даже на китов. Не смотри, что у акулы

Незаметны с боку скулы,

В пасти зубы в три ряда -

Съест любого без труда.

(Ю. Парфенов)

Голодная акула может набрасываться на все, что видит поблизости. В желудках выловленных акул часто находили различный мусор: консервные банки, тряпки, обломки лодок, а однажды обнаружили даже глубинную бомбу.

Многие акулы опасны для человека. Это белая и тигровая акулы, мокко и молотоголовые акулы. Они имеют большие размеры и могут легко перекусить человека пополам.

А вот самая крупная из акул – китовая, достигающая длины 19 метров, вполне миролюбива. В отличие от своих хищных сородичей она питается планктоном и мелкой рыбешкой.

Краб. Краб играл в морской футбол,
Он забил клешнею гол.
То-то радостно всем было,
Что команда победила.

(Н. Мигунова)

По дну теплых морей и океанов бегают крабы. У них широкое и короткое тело, покрытое прочным панцирем. У крабов пять пар ножек. Передние ножки преобразованы в мощные клешни. С помощью клешней крабы разрезают свою пищу на кусочки и отправляют в рот. Крабы, как и другие обитатели морского дна, – хорошие мусорщики. Они поедают гниющие останки морских организмов, очищая океан от вредных веществ. Но иногда крабы нападают на подводные плантации, на которых разводят устриц и мидий. Путешествуя по дну, крабы вынуждены прятаться от хищников и маскироваться. Они насаживают на шипы на своих ножках кусочки водорослей. А краб-старьевщик, живущий в Средиземном море, собирает все, что попадется ему в клешни – пустые раковины, осколки стекла, рыбы головы – и складывает себе на спину. Такие «декорации» отлично маскируют краба. Когда крабу-старьевщику угрожает опасность, он подставляет хищнику спину с хламом.

Странствующий краб однажды ввел в заблуждение даже самого Христофора Колумба. Этот вид краба живет не на дне, а путешествует по поверхности океана, сидя на оторвавшейся водоросли или ветке дерева. Когда Колумб приближался к берегам Америки, в Саргассовом море моряки заметили странствующего краба.



Они решили, что где-то близко земля, а на самом деле до ближайшего берега было еще очень далеко.

Камчатский краб по внешнему виду похож на настоящего краба, но на самом деле он родственник рака-отшельника. У него не пять, а четыре пары ножек. Камчатский краб – настоящий гигант! Ширина панциря у него достигает 25 сантиметров, расстояние между концами ног – до 1,5 метра. Живут камчатские крабы в Японском, Охотском и Беринговом морях. Больше всего их у берегов Камчатки.

Скороговорка

Краб крабу сделал грабли,
Подал грабли крабу краб.
Сено граблями, краб, грабь.

Загадка

Ловко мусор собирает,
Дно морское очищает.

(Краб)

Стихотворение «Краб»

Дождик в море
Кап! Кап! Кап
Не спешит в укрытие краб.
Что он крабу, дождик тот,
Если в море краб живет.

Рак-отшельник.

Залезал на гору рак
И свистеть учился.
Получилось только БРЯК!
Рак с горы свалился.
(И. Жуков)

У рака-отшельника твердым панцирем покрыта только передняя часть тела, а брюшко мягкое и беззащитное. Чтобы уберечься от морских хищников, эти животные прячутся в пустых раковинах морских улиток, как отшельники в пещерах. Мягкое брюшко может закручиваться в завитках раковины, а брюшные ножки быстро втягивают тельце внутрь. При передвижении раки все время таскают раковину с собой. Когда им грозит опасность, раки-отшельники целиком забираются в раковину, закрывая вход большой клешней.



РАК-ОТШЕЛЬНИК

Когда рак-отшельник подрастает, старая раковина становится ему тесной. Он выбирается из нее и ищет себе раковину попросторней. В это время ему нужно быть особенно осторожным, чтобы не попасть на обед хищным рыбам.

Для усиления защиты рак-отшельник часто сажает на свою раковину морскую актинию. У этой красивой обитательницы океана, похожей на яркий цветок, очень жгучие щупальца. Если к ним прикоснуться, можно серьезно обжечься. Рак-отшельник, встретив на дне понравившуюся актинию, клешней «срывает» ее с камня и пересаживает себе на раковину. Актиния совсем не против такого соседства – ведь ей всегда достаются крохи с обеденного стола рака-отшельника. Когда рак меняет старую раковину на другую, он пересаживает на новый дом и свою жгучую соседку.

Очень часто раки-отшельники устраивают настоящие битвы с сородичами за обладание раковиной или красивой актинией. Победенный рак ложится на бок или на спину, и победитель больше его не трогает.

Загадки

Под водой живет народ,
Ходит задом наперед.

(Раки)

Не кузнец,
А с клещами.

(Рак-отшельник)

Стихотворение «Рак-отшельник»

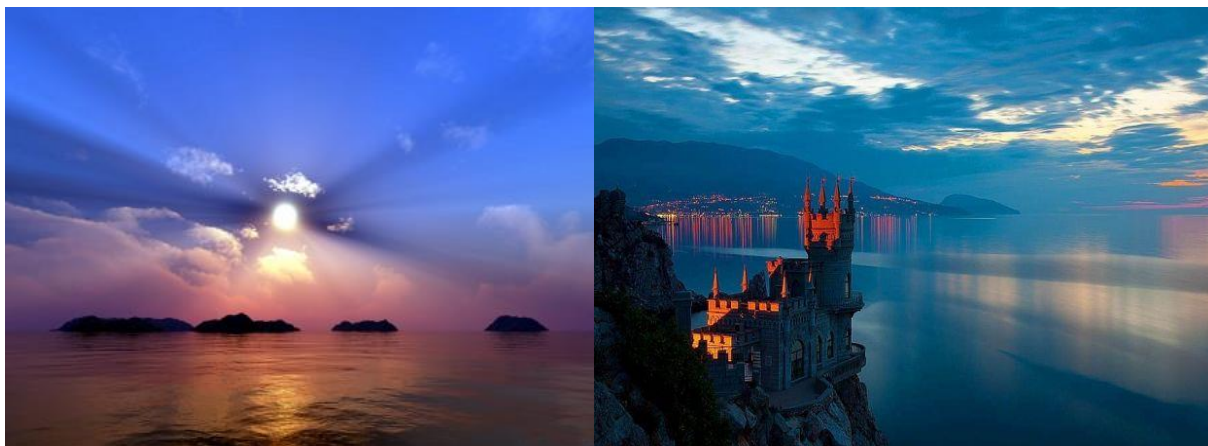
Рак-отшельник. Ну и комик!
В лес на пляже в чей-то домик
И нырнул в морской прибой,
Утащив его с собой.
Домик нравится ему.
И, наверно, потому
На себе он домик носит,
Никого помочь не просит.
С ним гуляет, с ним играет,
С ним на пляже загорает.
И гостить к своим знакомым
Со своим приходит домом.

Легенда.

Легенда гласит, что в старину древние греки – одни из первых жителей нашего полуострова – назвали море Понтом Аксинским (Морем негостеприимным), но когда они выучили нрав моря и научились по нему путешествовать, не боясь бурь и прибрежных скал, то переименовали его в Понт Эвксинский – Море Гостеприимное. И лишь много лет спустя море переименовали в «Черное», потому что люди, жившие там, где сегодня находится Турция, заметили, что когда в морской воде цветут некоторые водоросли она кажется темной, как чернила. Так и возникло название «Кара Денис» - по-турецки «Черное море».

Песня «Море Черное – не только черное».

Море Черное – не только черное;
Оно синее, как небеса,
Сердито-серое, или зеленое,
И спокойное, как бирюза...
Море Черное – большое,
Утром серо-голубое,
Днем оно зеленое,
Пенное, соленое
Ну а ночью при луне,
Золотым казалось мне.



«Игла и Нить».

Ходит по морю игла –
У иглы одни дела;
Рядом ход рыба-нить, –
Видно что-то будут шить.

«Бычок и Камбала».

Спросил у камбалы бычок:
– Кто вы тётянка? – Молчок.
Шамкнул:
О, как сон глубок,
Аж глаза сползли на бок!...

«Катран».

Встал катран с постели рано.
Дел немало у катрана:
Меряют море, рыб пасти,
На волнах дозор нести.

«Ставрида».

Ставрида – рыба стайная,
Придонная и тайная.
И где бы ни жила она –
Растет и множится у дна.

Физкультминутка «К морю»

К морю быстро мы спустились,
В волны – прыг! – и освежились.
Раз, два, три, четыре, пять –
Вот так славно порезвились,
А теперь поплыли дружно.
Делать так руками нужно.
Вместе – раз, это брасс,
Одной, другой – это кроль.
Все плывем мы, как один,
Все плывем мы как дельфин.

Викторина от Нептуна.

1. Может плавать и одна и с косяками. Дышит жабрами и водит плавниками (Рыба)
2. Нереститься ей в реках – одна маята, Из семейства лососевых рыба... (Кета)
3. То желтея, то краснея, не спеша, плавает она. И красива, и крупна, жжет медуза... (Цианея)
4. Ядовит и нравом крут осьминог, иначе... (Спрут).
5. Два глаза с одной стороны у рыбешке. И очень расплющена в виде лепешки... (Камбала)
6. Драчун и забияка
Не знает страха,
Живет в воде,
Носит иглы на спине. (Ёрш)
7. Он в самом омуте живет
Хозяин глубины.
Имеет он огромный рот
И длинные усы (Сом)

«Прилипала».

Любит рыба – прилипала
Прилипать к чему попало:
К великану-теплоходу,
Лишь сошедшему на воду,
К катерам, к фелюгам плоским.
На спине ее присоски.
И к киту прилипнуть может,
И к большой акуле – тоже.
К черепахе водяной...
Лишь бы плавать не одной

«Морской петух».

Живет в морях.
Морской петух.
Он рыба, а не птица.
Но он кудахтать может вслух
И, как гусак, дразниться.
На нем чешуйчатый наряд
Мерцающей окраски...
И в море выплыл, говорят,
Он из волшебной сказки.

Черное море - одно из самых молодых морей Земли, 8000 лет назад оно было озером, его берега и экосистема до сих пор в динамике, меняется уровень моря, меняются флора и фауна Черного моря - появляются новые морские виды-вселенцы, а некоторые из тех, что жили здесь раньше - исчезают. К ним относятся: **устрицы, мидии, морские гребешки**; моллюски являются санитарами моря, мидии фильтруют морскую воду. Например, многие черноморские моллюски, чьи ракушки мы находим на пляжах, сегодня - уже вымерли: их уничтожил один из самых беспощадных хищников Черного моря, тихоокеанский вселенец - брюхоногий моллюск **рапана**. Все вы, конечно, хорошо знаете **рапана** – это тоже моллюск. Рапана – не местный моллюск, а попал сюда с Японского моря и прижился у нас. Рапана – хищник, уничтожает мидий и устриц, но приносит пользу тем, что поедает мертвую рыбу.



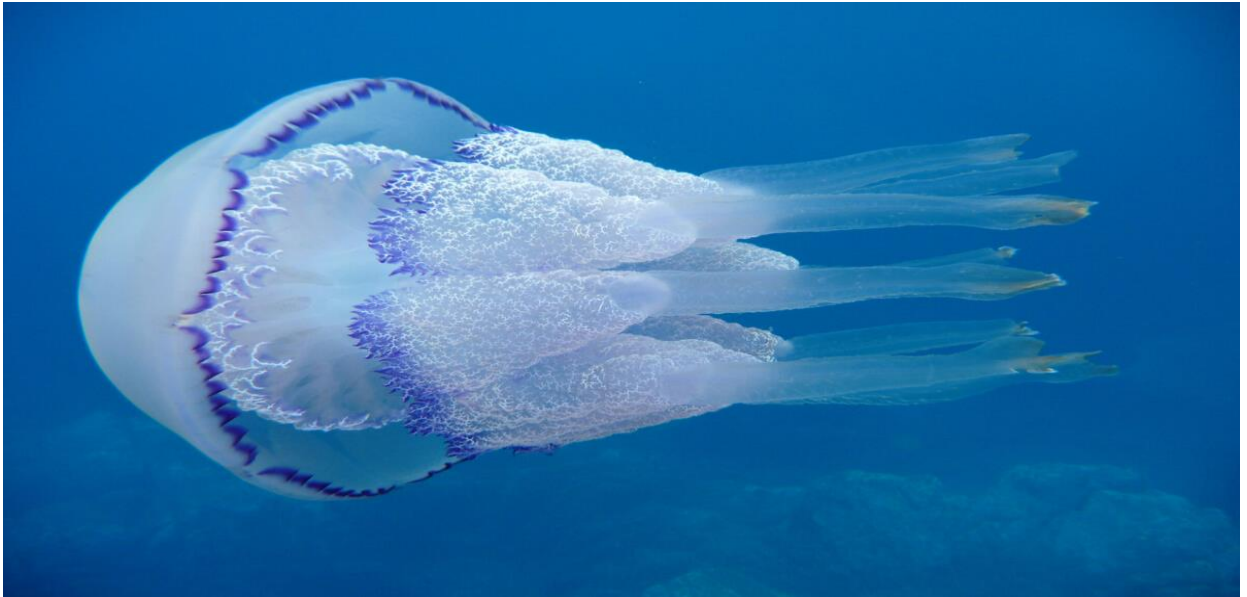
Многообразие животного и растительного мира в Черном море просто поражает. **Водоросли** образуют целые «леса», отличительная особенность их – у них нет корней, а ко дну они прикрепляются присосками.

Живая природа Черного моря - удивительна. Можно бродить по колено в воде у песчаного пляжа - и увидеть очень много познавательного: крабы, раки-отшельники, почти незаметные донные рыбы Черного моря - бычки, морские ромбы и камбалы, барабулька и кефаль, морская мышь, морская корова и морская игла. Внимательно наблюдаем за ними и попытаемся понять, как они живут. Самый разнообразный и интересный подводный мир Черного моря - у каменистых берегов. На мелководье - разноцветные многоклеточные водоросли Черного моря, бегают по камням пестрые рыбки - морские собачки, крабы, растут актинии...

Еще глубже - густые джунгли цистозир - основной водоросли Черного моря в прибрежье. Цистозира дом родной для рыбы зеленушки. По веткам водорослей скользят миниатюрные морские улитки и прыгают креветки. В густых зарослях прячется каменный краб - самый большой на Черном море, и живет самая яркая рыба Черного моря - троепер. А поверх крон подводного леса проносятся стаи рыб - кефаль, ставрида. Животные и растения Черного моря - не только большие и яркие - но и мельчайшие, прячущиеся среди камней и водорослей - все интересно, у каждого из них - свое место в жизни моря.

Еще глубже - спикары, рыбы-ласточки, более крупные рыбы Черного моря - горбыль и морской каменный окунь, морские караси - ласкирь и зубарик; на поверхности камней - корковые животные-обрастатели - губки, мшанки, гидроиды, многощетинковые черви, асцидии, и другие, самые необычные, обитатели Черного моря... А там, где кончаются подводные скалы, и начинается уходящий в глубину, покрытый песком, ракушкой и илом шельф Черного моря - на той глубине, куда обычно добираются только водолазы - в холодной воде живут скат морская лисица, камбала калкан, морской петух и колючая **акула катран**.

Черноморская медуза

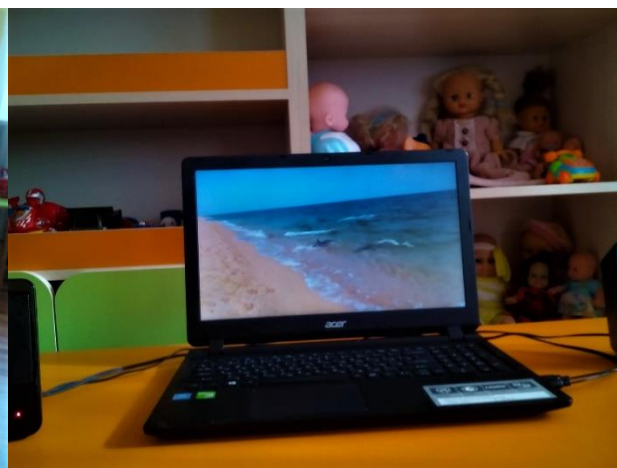


Акула катран



ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ:

1. Дельфины на Золотом пляже Феодосии.



2. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»



3. Лепка «Медуза»





4.Фотовыставка «Дети и море»

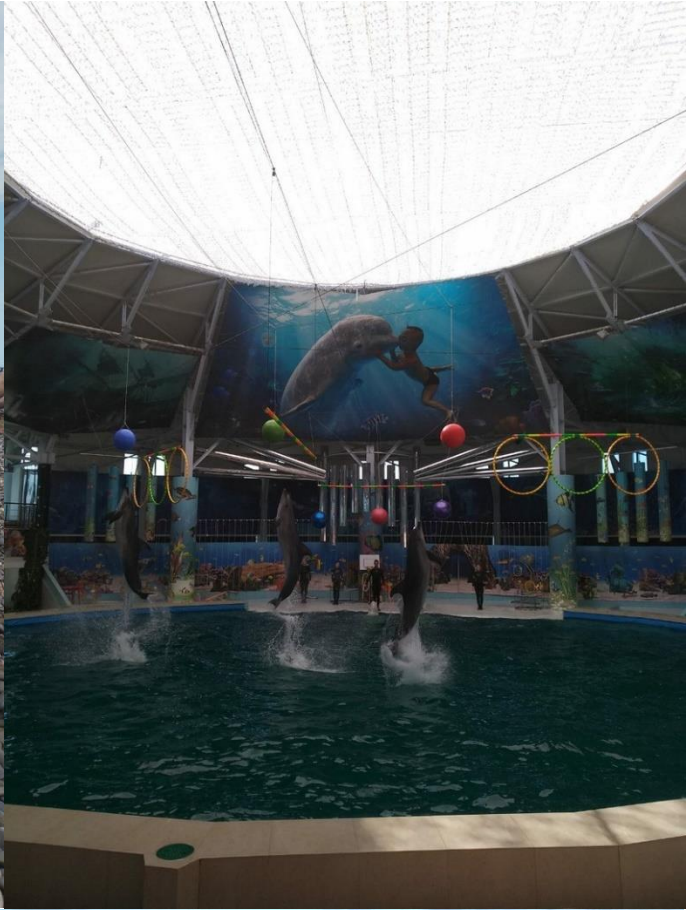


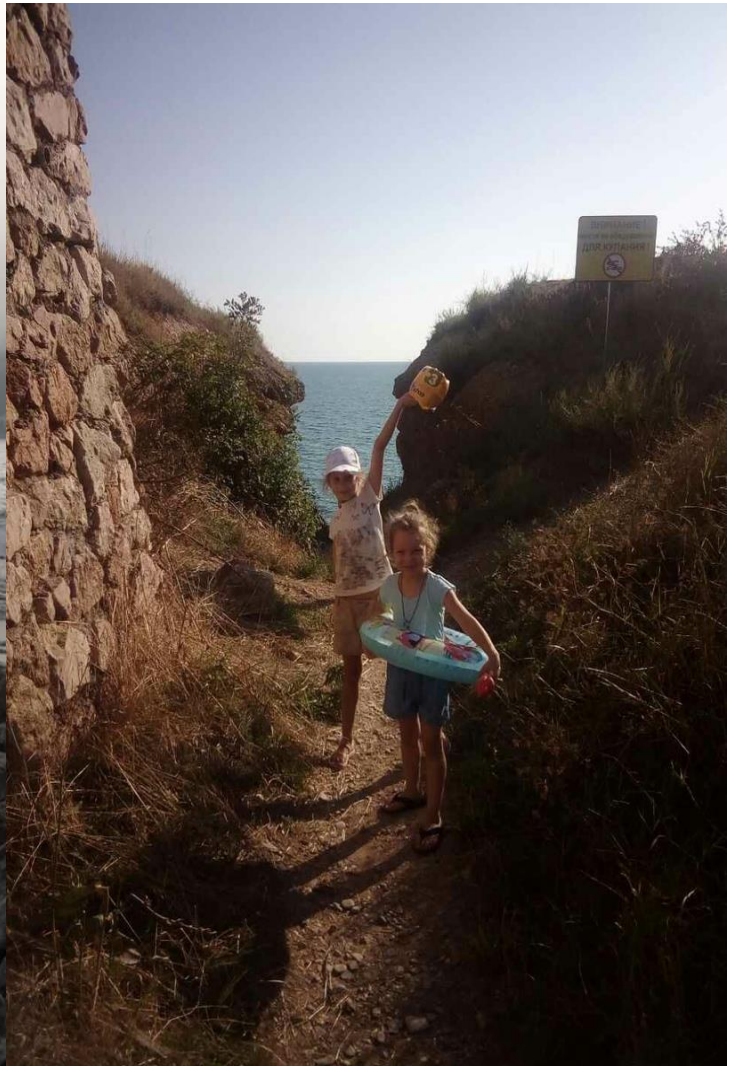












5. Коллективная аппликация «В морских глубинах»







6. Совместное изготовление родителей и детей поделок по теме «Тайны Чёрного моря»



7. Выставка рисунков «Море и морские тайны»



